

श्री

जैन ग्रंथावली

प्रसिद्ध कर्ता.

श्री जैन श्वेताम्बर कॉन्फरन्स.

मुंबई.

[प्रसिद्ध कर्ताए पुस्तकना सर्व हक्क पोताना स्वाधिनमां राख्या छे.]

वीर संवत् २४३५

विक्रम संवत् १९६५

किंमत रु. ३.

સુંવર્દમાં
(" સુંવર્દમાં સ્ત્રીમ પ્રેમ " માં જનાયું છે.)

अनुक्रमणिका.



विषय.	लिष्ट नंबर.			पृष्ठ.
जैनागम	१	२
जैन न्याय.	२	७१
जैन फिलॉसोफी	३	९७
" "	४	११४
" "	५	१४७
जैन औपदेशिक.	६-७	१६७
जैन भाषासाहित्य	८	२९६
जैन विज्ञान	९	३४५



આ ગ્રંથાવલીમાં જણાવેલા સંક્ષિપ્ત અક્ષરોની પરિભાષા.

- વૃ. ઘૃહટિપ્પનિકા
 પા. ૧. પાટણનો મંડાર નં. ૧
 પા. ૨. પાટણનો મંડાર નં. ૨
 પા. ૩. પાટણનો મંડાર નં. ૩
 પા. ૪. પાટણનો મંડાર નં. ૪
 પા. ૫. પાટણનો મંડાર નં. ૫
 પા. ૬. પાટણનો મંડાર નં. ૬
 જે. જેસલ. જેસલમેરનો મંડાર.
 જેસલ. વે. જેસલમેરની હંસવિજયજીની કરેલી તથા હીરાલાલે કરેલી વસ્ત્રે ટીપમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
 લીં. લીંવઢીનો મંડાર.
 ધં. ધંભાતનો જૈનશાળાનો મંડાર.
 ભા-ભાવ. ભાવનગરનો મંડાર.
 અ. ૧ અમદાવાદનો ડેલાનો મંડાર.
 અ. ૨ અમદાવાદનો ચંચલવાનો મંડાર.
 કો. કોઢાયનો મંડાર
 મું. મુંવર્ડનો દશા ઓશવાળનો મંડાર.
 મું. મોર્દવાડો-મુંવર્ડનો મોર્દવાડામાંનો દીગંવરીનો મંડાર.
 ડે-ડેક્કન. ડેક્કન કોલેજનો મંડાર.
 રાધન. રાધનપુરનો મંડાર.
 જામ. જામનગરનો મંડાર.
 સુ. સુરતનો મંડાર.
 પ્રો. મણિ. પ્રોફેસર મણિલાલ નમુભાઈ પાટણના મંડારોની કરેલી ટીપમાં આ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
 નગીનદાસ-S. K. ધંવાતના શ્રી શાંતિનાથજીનો મંડાર.
 રિ. ૬. રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો રિપોર્ટ છત્રો.
 Dec. ડેક્કન કોલેજનો મંડાર.
 A. S. રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીના રિપોર્ટ
 A. S. 4 રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો ચોથો રિપોર્ટ.
 A. S. 5 રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો પાંચમો રિપોર્ટ.
 A. S. 6 રૉયલ એસિયાટીક સોસાયટીનો છત્રો રિપોર્ટ.
 P. 3 પિટર્સનના ત્રિજા રિપોર્ટમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
 P. 4 પિટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
 P. 5 પિટર્સનના પાંચમાં રિપોર્ટમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
 A. H. પિટર્સને અમદાવાદમાં કરેલા કલેક્શનમાં એ ગ્રંથ નોંધેલ છે.
 Gov. ગવ્હરમેન્ટ તે રાયલ એસિયાટિક સોસાયટીનો રિપોર્ટ.
 K. K. પિટર્સનની શોધસોલ દરમ્યાન કોટાના મંડારમાં તેના જોવામાં આવેલા ગ્રંથોમાંનો સદરહુ ગ્રંથ છે.

નીચે જણાવેલા મંદારોની ટીપો અમારા તરફથી માળસો મોકલ્યાને તૈયાર કરાવેલી છે. સરદાર મંદારોના જુદા જુદા નામો દેખાડવા જાતર જૈનાગમલોપ્તના ગ્રામોના પંચમાં નીચે પ્રમાણે યોગ્ય કોલમ જાહેર છે:—

પેલા કોલમમાં વૃહત્પિણિકા કેન્દ્રે સં. ૧૧૫૬ માં કોર્ટે આચાર્યે સંસ્કૃતમાં લખેલ છે તેમાં તે પ્રંથ નોંધેલ છે કે કેમ તે જણાવ્યું છે.

ચાકીના પંદર કોલમમાં નંબરવાર નીચે મુજબના મંદારો નોંધી તેમાં તે છે કે કેમ તે જણાવ્યું છે.

૧ પાટળનો મંદાર નં. ૧ તે ક્ષેત્રેશ્વરાદામાં શ્રીપાર્શ્વનાથજીના મંદારને નામે ઓળખાય છે અને તે થોડા ઘાટાઘાલ દ્વારાચંદની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૨ પાટળનો મંદાર નં. ૨ તે સંઘવી પાટામાં હોદી પાંચાલના રૂપાશ્રયનો મંદાર છે અને તે પાટવાની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૩ પાટળનો મંદાર નં. ૩ તે કોપલિયા ઘાટાની આગળી શેરીનાં મંદાર છે અને તે થોડા દાગ્યામાદની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૪ પાટળનો મંદાર નં. ૪ તે કોપલિયાઘાટાની વચ્ચત્તજીની શેરીમાં સંઘનો જૂનો મંદાર છે અને તે સંઘની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૫ પાટળનો મંદાર નં. ૫ તે કોપલિયા ઘાટાની વચ્ચત્તજીની શેરીમાં સંઘનો નવો મંદાર છે અને તે પણ સંઘની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૬ પાટળનો મંદાર નં. ૬ તે ક્ષેત્રેશ્વરાદામાં શ્રી. ચૂનીઘાલ મુલ્કચંદનો ધરમંદાર છે અને તે તેમનાજ દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૭ જમુલમેરનો મંદાર તે ત્યાંના સંઘની દેશ્વરેશ્વ નીચે છે.

૮ રીંચડીનો મંદાર તે ત્યાંના સંઘની દેશ્વરેશ્વ નીચે છે.

૯ શ્વમાતની જૈનઘાટાનો મંદાર તે થોડા પોપટ અમરચંદની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૧૦ માવતગરનો મંદાર તે ત્યાંના સંઘની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૧૧ અવદાવાદનો ટેલાનો મંદાર તે થોડા મંગલદાસ તારાચંદની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૧૨ અવદાવાદના ચંચલયાનો મંદાર તે થોડા રમામાદના ધરવાલ/વાદ ચંચલયાદની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૧૩ કોટાયનો મંદાર તે ત્યાંના સદાગમ પ્રજ્ઞિ જ્ઞાતાના શ્રેષ્ઠીઓની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

૧૪ મુંબઈનો દશા ઓઘવાળોનો મંદાર તે મુંબઈમાં વચના દશા ઓઘવાળમાદોનો જ્ઞાતિની દેશ્વરેશ્વમાં છે અને તે માંદવી વંદરપર આવેલા શ્રી અનંતનાથજીના દેરામરમાં રહેલ છે.

૧૫ ટેકન કોલ્હનો મંદાર તે મુના શરદામાં શરદી ડપર દેખન કોલ્હજનો જે મુનકસંપ્રદ છે તે છે અને તે શરદારની દેશ્વરેશ્વમાં છે.

રમેશ્વચંદ દોલતચંદ ધરોડીયા.
આધિસ્ટન્ટ મેજિસ્ટ્રેટ,



પ્રસ્તાવના.

વિ સ્તીર્ણ આર્યાવર્તના સુસ્થિત પ્રદેશોમાં જ્યારે પંચમ મહાજ્ઞાનધારક ચરમ-તીર્થકર શ્રી મહાવીરસ્વામી વિચરતા હતા, અને અજ્ઞાનરૂપી અંધકારમાં મૂર્ચ્છિત પડેલા વાલજીવોને જ્ઞાનરૂપી જાગ્રવ્યમાન સૂર્યના પ્રકાશવડે પદાર્થનું સત્ય સ્વરૂપ દર્શાવી તેનું મહાત્મ્ય પ્રત્યક્ષ દાખલા દલીલોથી સિદ્ધ કરી વતાવી તેમના ઉપર અનંત ઉપકાર કરતા હતા. તે સમયના તે ઉચ્ચતમ જ્ઞાનના મહાત્મ્યનું વર્ણન કરવું તે કેવળ શ્લગશ્લગતા અગ્નિ ઉપર હાથ મુકવાથી થનાર ભાવી ચમત્કારનો અનુભવ કરી અગ્નિની પ્રચરતાનું વર્ણન કરવા સરખુંજ કહેવાય. છતાં કુદરતી નિયમે આવી પ્રચર વસ્તુ પળ કેવી રીતે કાઢના વહેવા સાથે ઓછાપળને અંગીકાર કરે છે, તે જણાવવા खातर अत्रे थोडુંक जणाववानी अगत्यता छे. जेम जेम समय वितवा मांड्यो तेम तेम उपरोक्त महाज्ञाननी प्रखरताए कुदरती रीते समुद्रनी भरती ओट जेवुं स्वरूप धारण कर्युं, અને જ્ઞાનની ન્યુનતા થતી ચાલી. મહાજ્ઞાની તીર્થકર મહારાજે પળ પોતાના આગમમાં કાલનું સ્વરૂપ વર્ણવતાં ઉત્તસર્પિણી તથા અવસર્પિણી એવા બે પ્રકારના કાઢ દર્શાવી તેના છ ભાગ જણાવ્યા છે. એ છ ભાગને કોઈ કાઢ કહે છે, કોઈ યુગ કહે છે અને કોઈ આરા (આરક) કહે છે. ઉત્તસર્પિણી કાઢમાં પ્રત્યેક વસ્તુનું ઉત્કર્ષપણું હોય છે, અને અવસર્પિણીકાઢમાં અવનતપણું હોય છે. તે કુદરતી નિયમને અનુસરીને સાંપ્રત ચાલતા અવસર્પિણી કાઢે પોતાના સ્વભાવનો પ્રભાવ દેખાડવાની શરૂઆત કરી.

શ્રી મહાવીરસ્વામી મોક્ષગત થયા તેમની સાથે તે મહાજ્ઞાને જાણે મોક્ષ જેવા શુચિસ્થાનમાં અચ્છવાસ કરવાનું પસંદ કર્યું હોયની! તેમ ધીમે ધીમે જ્ઞાનની ન્યુનતા થવી શરૂ થઈ. પૂર્વે તે વચ્ચતના પુણ્યવાન પ્રાણીઓ સ્વાત્મશક્તિને ક્ષણમાં તેના કર્તવ્ય સ્થાનમાં મૂકી ઉપર જણાવેલું મહાજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા, અને તે જ્ઞાનને કે જે આત્માનો સંપૂર્ણ પ્રગટ કરેલો ગુણજ છે તે જાણીને પોતાના આત્મરૂપી મંડારમાં રાક્ષી અન્યના આત્મમંડારમાં રાખવા માટે અત્યંત સહેલાઈથી ટુંક મહેનતે સરલ માર્ગે વતાવવાને શક્તિમાન થતા હતા.

પણ અફસોસ! ૫ સમય ચંદ્રાચો અને આધુનિક અવમાર્ષિની કાળાંતરગત ૪ કાળમાના પાંચમા દુઃખમ કાળના પ્રભાવે જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રમાં ઓટની ઝરુઆત થઈ.

જ્ઞાનના નાયક શ્રી મહાવીરસ્વામી નિર્વાણગત થયા પછી ગૌતમસ્વામી, મુષ્ઠમસ્વામી, જંહુસ્વામી આદિ પંચમ મહાજ્ઞાનના ધારક થયા. પણ તેમના મોક્ષમાં જવા માથે જ્ઞાન ચટતું ચાલ્યું. આચારવિના લેવી આપેયની સ્થિતિ તે શ્રુતમાર દિનપ્રતિદિન આ જ્ઞાનના આધાર ન રહ્યા. જેવટે તે પટ્ટણી હૃદ સુધી ગુન થયું કે ચારપરમાત્માના નિર્વાણ પછી આશરે વસો વર્ષના અંતરમાં શ્રી મદ્વાદુસ્વામી પછી તો શ્રુત કેવડીની પણ પરિહીના જેવું થયું. તેમજ પૂર્વે પણ વિચ્છેદ થતા ગયા. મદ્વાદુસ્વામીના વસ્તુમાં ધાર વર્ષનો મયંકર દુષ્કાલ પડતાં તીર્થંકર મહારાજથી સાંમંડેલી શિવદીના આધાર ગણવર મગવાને રચેલા મુત્તરૂપ આગમમાંતું વારસું અંગ નામે દર્શીવાદ લે અનેક વિચારોથી મરુપુર હતું તેનાં પણ ઘોષ થયો.

આમ જ્ઞાનરૂપી સમુદ્રનો ઓટ થતો જોઈ ચારમસુધી ૧૦૩ વર્ષ પટ્ટે વિક્રમ સં. ૧૨૩ માં દીર્ઘદર્ષી સુરિવર્ય દેવદિગણિ કમાશ્રમણ મહારાજે અવિચ્ચમાં ઝનૈઃ ઝનૈઃ મર્થથેવ થનાર નાશ તરફ પોતાની જ્ઞાનદર્ષી ફેરવી આત્મશક્તિ વટે પોતાના તેમજ યોજા આચાર્ય મગવાનોના સ્મરણમાં રહેલા જ્ઞાનને પુસ્તકારૂઢ કર્યું. આવો ઉદ્ધાર કે જગ્યા થયો. ૫૬ મંથુરામાં અને ઘીજો વડમીપુરમાં કે તે માયુરી અને વડમિવાંચના રૂપે હાટમાં જગાય છે. આમ આત્મશક્તિમાં રહેનારા જ્ઞાનમાંથી ચર્નાક્રિચિન્ લગ્નો શકાય તેટલા શબ્દો દુકાણમાં પુસ્તકરૂપમાં લખાયા. આ પૃજ્ય મહાશય આપણા ઉપર અગણિત ઉપકાર કરી ગયા છે. પટ્ટલુંજ નહિ પણ તેઓપ અર્પીના વસ્ત્રે આપણા ધર્મના જ્ઞાનરૂપી મ્યંમોને જમીનદોસ્ત થવાના મયંકર મયમાંથી વચાવ્યા છે. સમયની સ્થિતિનો વિચાર કરીપ તો આપણને ચોક્કસ રીતે માલમ પડશે કે જો આ મહાશયે સમયમૂત્તરના ચાપરને જ્ઞાનને પુસ્તકારૂઢ કરવાની હિમત નહીં કરી હોત તો હાલમાં પ્રથમના પ્રમાણમાં લે સ્વલ્પ માહિત્ય પણ આપણી નજર આગળ દેખાય છે તેનો અનાંશ કે મહાનાંશ પણ જોવાને આપણા વહુ માગશાલી થાત નહીં. ૫ વાત નિર્વિવાદ છે. શાસ્ત્રમાં કહેલી આગમોની *પદમંડ્યાના પ્રમાણ તરફ જોતાં હાલમાં લે આગમો દષ્ટિગોચર થાય છે તેની પદમંડ્યા ઘણીજ ઓછી છે, અને તેમાં પણ અમુક અમુક સ્થળે ૫૬ ઘીજા આગમમાં કેટલીક વાતો ફેરફાર જગાય છે. આ કારણથી કેટલાક આગમોપર અવિશ્વાસ લાવે છે, તેને અંમે પટ્ટલુંજ

* આજાગિમાં ૩૬૦૦ વદ અને ત્યાર પછી દરેક ઝંખમાં ધમના ધમના પદ કહ્યા છે. પદમં પ્રમાણ પણ ઓછું છે.

ફહીએ છીએ કે આગમોમાં જણાતા ફેરફારો તથા પૃથ્વી આદિકની વાવતમાં કેટલાક ખુલાસાઓ હાલના સમય પ્રમાણે થઈ શકતા નથી તે માત્ર આપણા અસદ્ ભાગ્યને લીધે આગમોમાં થયેલા મોટા ઘટાડાને તેમજ આપણી અલ્પ સમજ શક્તિને આભારી છે, અને તેથી તેનાપર અવિશ્વાસ ન કરતાં આસન્ના વચનમાં ફેર હોયજ નહીં એમ માની કર્તવ્ય પરાયણ થઈ વાકી રહેલા જ્ઞાનની બને તેટલી રક્ષા કરી તેનાથી સત્યાર્થ સાધવા તરફ લક્ષ રાખવું એજ યોગ્ય છે.

પૂજ્યવર્ય દેવર્ધિગણિ મહારાજના પુસ્કારૂઢ કરાવેલા આગમના ગ્રંથોની પ્રતો પણ હાલ નજરે પડતી નથી. એમ કહેવું પડે છે, કારણ કે પ્રાચીનમાં પ્રાચીન પુસ્તક લખ્યાની સાલ પણ સંવત્ ૧૦૦૦ ની અંદરની મઠતી નથી. ધારોકે કાગઢ આટલો લાંબો વખત ન રહી શકે, પણ તાડપત્રને રહેવામાં વાંધો દેખાતો નથી છતાં પણ હાલ જે તાડપત્રોની નકલો મળે છે તે પણ તે સમયની મઠતી નથી. જે સાહિત્યપર અનેક પ્રકારની આફતો પડી હોય તેમાં જો કાંઈ પાઠાંતર દેખાય અથવા અમુક વાવતનો સમયને અનુસરીને ખુલાસો ન દેખાય તો પણ પોતાના ભાગ્યનો દોષ ગણીને વાંચનારે શંકાથી લાભ નથી એમ વિચારી તત્ત્વપર નજર કરી હવે અવશેષ રહેલા સાહિત્યની રક્ષામાં કટિવદ્ધ થવું એજ યોગ્ય લાગે છે. અત્રે કહેવાની જરૂર છે કે કોન્ફરન્સે હજુ તમામ સાહિત્યનો શોધ પૂરો કર્યો નથી. તો કોઈ મહાશયને સંવત્ ૧૨૩ ની અગર તે અરસાની કોઈપણ પ્રત ઉપલબ્ધ થાય તો તે જનસમૂહની જાણ માટે કોન્ફરન્સ ઓફીસને લખવા કૃપા કરશે.

આગમો માટે આટલી ટુંક હકીકત લખી હવે આપણે આગમની ટીકાઓ તથા વીજા ગ્રંથો તરફ દૃષ્ટી ફેરવીએ.

ભગવાનના નિર્વાણ વાદ ત્રણ પાટસુધી કૈવલ્ય જ્ઞાની મગવંતો હતા. ત્યારપછી છ શ્રુતકેવલી થયા છે. ત્યારપછી દેવર્ધિગણી મહારાજ સુધી પૂર્વનું જ્ઞાન હતું પરંતુ આવા ધુરંધર પૂર્વાચાર્યોના કરેલા ગ્રંથો પણ વિશેષ દૃષ્ટિગોચર થતા નથી. જે ગ્રંથો જણાય છે તેમાં શ્રી મદ્રવાહુસ્વામીના, શ્રીસિદ્ધસેન દીવાકરના, શ્રીકાઢીકાચાર્યના અને એવા પાંચ સાત આચાર્યોના કરેલા ગ્રંથોજ હાલમાં જણાય છે. પણ સ્થૂઢમદ્રની અને તેમના પછી થયેલા વીજા આચાર્યોની કૃતી સમુઢગી જણાતી નથી. આવા મહાન ધુરંધર પંડિતો અને જેમનું શીલ કેવલ પરમાર્થ કરવાનુંજ હતું તેવા મહાશયો પોતાની આલી જીંદગીમાં છતાં

શક્તિ, પૃષ્ઠાદ પ્રથમ પળ ન લેએ પણ વનનું અસંભવિત છે પણ વસુન્ધા વચ્ચેન દેશમાં પડતા દુષ્કાંટથી રાજ્યકાંતિથી તથા ધર્મના ઘગઘાતે લટકેને થતાં તોફાનોથી આપણા અર્પુદ જ્ઞાનીઓનાં વનાવેલા ગ્રંથો આપણને મઠી શકતા નથી.

આ વિષયમાં દરુઝ શોધ કરવાનો વળો ચાલી છે અને હાલમાં મળતા ગ્રંથોનો વચાવ કરી કોન્ફરન્સ તે તરફ પણ ધ્યાન આપવા ધોરે પ્રથમ આ શોધનું કામ પૂરું ન કરવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે.

જનસમુદાયે નામ આપ્યું તેમને મત્યમાન વતાવવા જેમણે પોતાના આયુષ્યના છેડા-સુધી પ્રયાસ કરેલો અને જેવું જ્ઞાન અગાધ હતું, એવા મહાત્માઓ ગ્રંથો ન લેએ પણ તો વનેજ નહીં, પણ તે વચ્ચે કાલજ્ઞાના વિગેરેના અવાંધે લેએલા ગ્રંથોની પદ અગર કે પ્રતો કોઈ સ્થળે હોય અને તે અમદાવાદમાં હાલમાં જેન પદ મંદારના ગૃહનો અમિત્રી નામ થતાં તેમાં સુક્રો ક્રાંતિ અને જેની ચોલી નકલ માળેજ મળે તેવા ગ્રંથોનો નાશ થઈ ગયો તેમ આવા પૂર્વે મહારાજાઓના વનાવેલા ગ્રંથોનો પણ નાશ થયેલો હોયો જોઈએ પણ અનુમાન થાય છે. અને તેથી રહેલું સાહિત્ય વચાવી લેવાનું પદ્યોં વાચું છે.

હાલમાં જે સાહિત્ય મળ્યું છે અને મળે છે તેમાં આગમ શિવાયના ધીજા વળા ગ્રંથો સંવત્ આઠમે પછીની સાલમાં લખાણના મળે છે, અને જો અમારું અનુમાન ચૂકું હોય તો જે સાહિત્ય આજે કાલના, રાજકાંતિના અને રાજકોના પ્રમાદના કારણથી નાશ થતાં વચેલું છે. તે નમામ સાહિત્ય ચાર આદીથી ચૌદ આદી જેટલું સંવત્ ૮૦૦ પછીના શેકામાં લખાણેલું જોવામાં આવે છે.

ધોદનું પણ આ સમયમાં પુરજોર હતું અગવાનના સમકારીન વૃદ્ધદેવનો મત ધીમે ધીમે પુરજોરમાં આવતો જતો હતો. સંપ્રતિ મહારાજાના પ્રવિષ્ઠાણ તેને આ દેશ અને ધીજા દેશમાં પોતાની રાજ્યસલાને નીંધે ચારી રીતે સ્થાપિત કર્યાં હશે, પરંતુ આ દેશમાં આપણા કુર્બર પંડીનો વિશ્વમાન હોવાથી આપણા ધર્મને તે લોકો કોઈ નુકસાન કરી શક્યા નહોતા. જ્ઞાનની ન્યૂનતા થતા જ્ઞાનના ચારક મહાત્માઓ કમલી થતા ધોધોને પણ આપણા ધર્મના દક્ષી કરવાનું મન થયું. આ સમય સંવત્ ૫૨૩ પછીનો ગણવાનો છે. આ સમયમાં શિવશિવ રાજાની સમાન પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક વાદ થયો વાદમાં પૂરું ટરેલું કે દરનારને દેશપર કદાદવા. પમાં ધોધો દારવાથી તેઓ દેશપર થયા પૂર્વો સંભવ છે વિક્રમ પછી કોઈપણ જૈન રાજા થયો હોય તેવો દરિદ્રાસિક લેસ જણાતો નથી, અને તેથી

गुजराथमां शिलादित्य राजा थयो ते पहेलाना ग्रंथोनो वखते मतना द्वेपथी बौद्धोए पण नाश कर्यो होय एम अनुमान बांधवाने कारण छे.

उत्तरमांथी शंकराचार्ये, दक्षिणमांथी कुमारिल भट्टे अने गुजरातमांथी मूळसूरिए बौद्धोने देशपार काढ्या त्यारपछीनुं जैन साहित्य कांड कांड दृष्टिगोचर थाय छे.

बौद्धोनो प्रथम विशेष जुलम होवानो संभव छे. कारणके तेम नहोत तो शंकराचार्ये अने कुमारिल भट्टे बौद्धोनुं नाम निशान पण आ देशमां रहेवा दीधुं नहि, अने तेमनी राजाओ पासे कतल करावी तेम करवाने तेमने कारण मळत नहीं.

शिलादित्यनी सभामां पण जैनोनो बौद्धोए प्रथम पराभव करी गुजरातमांथी जैनोने हांकी कहाड्या हता. आवे वखते बौधोना हाथमां जैन भंडार आवे तो तेनो नाश करवा तेओ चुके नहीं एम मानवुं छेक कारण विनानुं नहीं गणाय.

देवद्विगणी महाराज पछीथी छेक धनेश्वर सुधी शत्रुंजय महात्म्यना कर्ता थया छे. तेमनी वच्चेना ४०० वर्षोमां ते समयना कर्तानो करेलो तो एक पण ग्रंथ मळी आव्यो नथी. आ संबंधमां हमारी शोधखोळ चालु छे, अने जो कोई ग्रंथ मळशे तो ते अमे जाहेरमां मुकवा चुकीशुं नहीं.

प्रथम विवाद थइ गया पछी पाछो मूळसूरिए बौद्धो साथे वाद कर्यो अने तेमने हराव्या, अने आ देशमां तेमनुं नाम निशान पण रहेवा दीधुं नहीं. एक तरफथी वेदांतना आचार्य अने बीजा तरफथी जैनाचार्योए बौद्धनुं जोर तोडथुं, अने पोताने कृतकृत्य मानवा जेवो प्रसंग लाव्या, पण ते झाझो वखत चाल्युं नहीं. एक गइ अने बीजी आवी तेम आ देशमांथी एक आफत गइ अने तेने बदले मुसलमानो आवता थया. तेथी ग्रंथो पुस्तकारूढ करी तेना रक्षणरूप भंडारोमां व्यवस्थित रीते प्रतो राखवानो प्रचार शरु थयो. आम थवाथी पण अवशेष रहेला ज्ञाननो नाश सर्वथैव बंध थयो नहीं. केम के ठरी ठाम वेठाने थोडो वखत विल्यो नहीं एटलामां विक्रमना दशमा सैकामां एवो वारीक वखत आवी लाग्यो के मुसलमान लोको हिंदुस्तानमां आव्या. तेमणे सोमनाथ लुंठथुं, अने देवालयोनो तथा तेमना पुस्तकोनो नाश कर्यो. लाखो माणसोनी कतल थइ, अने करोडोनो माल हिंदमांथी उपाडी गया. आम करवानुं कारण इस्लामी धर्म प्रवर्तविवा जोर जुलम करवो एज हतुं. हिंदुओना धर्मना चिन्होनो समुझगो विध्वंस थाय तो आ नवो धर्म प्रवर्ते. एम जाणी आर्य शाखोनो नाश करवा लाग्या. तेमना भयथी रक्षणार्थे

મંડારોમાં રાખેલું જૈન સાહિત્ય સેક્રેટરી વર્ષે મુધી ધંધ વારણે રચ્યું. તેથી પરિણામ એવું મળ્યું-
કર આશ્ચર્ય કે પૂર્વના ધુરંધર આચાર્યોણ અપરિમિત પરિશ્રમ વેટી રચેલા અદ્ભુત ઉપયોગી
ગ્રંથો ઉદ્દેહીઆદિ જંતુઓના મક્ષણથી તેમજ શરદી વિગેરે કારણોથી નાશ પામી ગયા.

દાસલા તરીકે અત્રે અમારી જાણના દુર્ઘટ્ય તથા અનુપગ્રહ્ય પ્રશ્નોની ટૂંક નોંધ
લેવાની અગત્યતા લોહણ છીપ. મહાનિર્ગીય જેવા અત્યુપયોગી છેદ સૂત્રની ટીકા દાહ્યામાં
ક્યાંય પળ મઠી શકતી નથી. પંચકલ્પના મૂળની સ્થિતિ તેવીજ જણાય છે, ઘરસેનાચાર્ય
રચિત વિદ્યાનું નિધાન ચોનીપ્રામૃત જેનાં સત્તાવીશ પીઠ છે, તેની પળ જીર્ણથીર્ણ દાહ્યત
થવાથી નષ્ટ પ્રાય થયું છે. હરિમદ્રાચાર્ય મહારાજે રચેલાં ૧૪૪૪ પ્રકરણોમાંથી દાહ્યામાં ગળ્યા
માત્રાંજ મઠી આવે છે. હમાસ્વાતી વાચકે રચેલા ૫૦૦ ગ્રંથો પૈકી પાંચ ગ્રંથો પળ પૂરા
મઠી આવતા નથી, અને શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્યકૃત સાહાચ્રણ ક્રોડ શ્લોકનો પળ ઘણો ભાગ
મઠતો નથી. માત્ર વસો વર્ષ અગાઉજ થપ્પલા ઉપાધ્યાય શ્રીયશોવિજયજી મહારાજે રચેલા
સો ગ્રંથો પૈકી પળ જૂજ ગ્રંથોજ હાથ આવે છે. વાકી ક્યાં છે તેનો પત્તો પળ લાગતો નથી.
કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રસુરિકૃત હેમવૃદ્ધન્યાસ ક્યાંય પળ સંપૂર્ણ સ્થિતિમાં જોવામાં
આવતો નથી. શ્રી હેમાચાર્યના શિષ્ય શ્રીમદ્ રામચંદ્ર સુરિણ એકસો પ્રવંચો રચ્યા હતા.
તેમાંના એક દશક લેટલા પ્રવંચો પળ જોવામાં આવતા નથી વિગેરે વિગેરે. અનેક વિદ્વાન્
આચાર્યોણ રચેલા તત્ત્વોના ગ્રંથો નાબુદ થઈ ગયા.

આવે સમયે પ્રશ્નોનો નાશ અટકાવવાને માને સુર્ણોમાં જુના વસ્તુનું પિશાચ
પેટું તે પ કે જ્યારે આપણા વર્ડાઓણ ગ્રંથો પ્રસિદ્ધિમાં નહીં આવતાં તેમનું ઉત્તમ
રીતે સંરક્ષણ કરવામાંજ શ્રેય માન્યું. તો આપણે પળ તેજ માર્ગનું અવલંબન
કરવું શ્રેષ્ઠ છે. આવી અત્યંત સેદ્ધનક અંધપરંપરાના ચક્રડોઝામાં દિંચકા સ્થાનું જૈન
સાહિત્ય વસ્તુત લગતું નષ્ટ પ્રાય થયે એમ જાણી દાહ્યામાં રાજ્ય કર્તા, દયાલુ બ્રિટિશ સરકારની
સત્તા તરફના શાંત સમયમાં “શ્રી જૈન શ્વેતાંવર કોન્ફરન્સ” ના ઉત્વાદક અને નેતા
નરરત્ન શેટ ફકીરચંદ્ર મેમચંદ્ર શેટ ગુહાવચંદ્રજી દ્વડા એમ. એ., આદિ ધર્મપરાયણ
જૈન કોમના આગેવાનોણ આપણા પૂર્વાચાર્યોણ અથાગ મહેનતે રચેલા આપણા જૈન સાહિ-
ત્યના સંપ્રદશ્યાનો (મંડારો) ક્યાં ક્યાં છે અને તેમાં કયા કયા ગ્રંથો સુરક્ષિત રીતે
અવશેષ રહ્યા છે. તથા તે ગ્રંથો કેવી સ્થિતિ માંગે છે. તેનો તપાસ કરી એક ટીપ
તરતયા પ્રસિદ્ધ કરવાની અત્યંત અગત્ય છે એમ જાણી કોન્ફરન્સ ઓફીસના પુસ્તકો-
દ્વાર શ્રાતા તરફથી પ્રસિદ્ધ મંડારોની જાણવા જોગ માહિતી સાંધેની ઉપયોગી ટીપો કરવા
માટે વિદ્વાન પંડિતોને રોકી તે કાર્યને માટે મોકલવામાં આવ્યા. તેમના પ્રયાસથી

ષાટળના છ મંડાર, જૈસલમેરનો મંડાર, લિંબડીનો મંડાર, તથા શંભાતનો મંડાર એમ નવમંડારોની ટીપ તૈયાર કરવામાં આવી. અને વાકીના મંડારોની ટીપોની નકલો ઉત્તરાવી લીધી.

આ રીતે એકત્ર કરેલી ટીપો ઉપરથી ગ્રંથોની અકારાદિ અનુક્રમવાર તારવણી કરી વિષયવાર વર્ગણી કરવામાં આવી છે. મોટા મોટા ભાગો પૃથક્ પૃથક્ દેખાડવા માટે તેને લિસ્ટ નંબર આપી તેના અવયવોના અંગરૂપ એક નામ આપવામાં આવ્યું છે.

આ અંગરૂપનામો સાથે ચડતો લિસ્ટ નંબર જોડવામાં આવ્યો છે. તદનુસાર તેના અંગ નવ પાડેલા હોવાથી લિસ્ટ નંબર પણ નવજ થયા છે. દરેક અંગના અવયવોમાં પૃથક્ દેખાડવા માટે તેના વર્ગ તથા ક્લાસ પાડવામાં આવ્યા છે. આ અનેક વર્ગ તથા ક્લાસયુક્ત વિષયોથી भरपूर લીસ્ટ-રૂપ પુસ્તકનું “જૈન ગ્રંથાવલી” એવું નામ આપવામાં આવ્યું છે આ પુસ્તકના નંબર પહેલામાં આગમ ગ્રંથોનું લિસ્ટ છે. આ લીસ્ટ આપતાં પૃથ્થની એક વાજુળ ગ્રંથનું નામ, તેની શ્લોક-સંખ્યા, ગ્રંથના રચનારનું નામ તથા તે ગ્રંથ વિક્રમની કઈ સાલમાં રચાયો છે. તે જણાવ્યું છે. અને સામેની વાજુળ પર તે ગ્રંથ કયા મંડારમાં મોજુદ છે તે જણાવવા માટે ઉપર જણાવેલા મંડારોના સંક્ષિપ્ત નામ જણાવ્યા છે. તેમના પૂરા નામની ઓઢાણ માટે તથા ચોકસ સ્થલ માટેની વીગત આગલ આપવામાં આવશે. દરેક નામમાં શક પડતી વાતોના વિશેષ ખુલાસા માટે જોઈતી ફુટનોટસ આપવામાં આવી છે.

નંબર વીજામાં જૈન ન્યાય ગ્રંથોનું લીસ્ટ છે. આ લીસ્ટથી માંડીને છેવટ સુધીના લીસ્ટોમાં દાખલ કરેલા ગ્રંથોની સંપૂર્ણ માહિતીનો એક પેજમાંજ સારી રીતે સમાવેશ થતો હોવાથી મંડારોના નામ પણ એકજ પેજમાં નોંધ્યા છે. નંબર ત્રીજા, ચોથા, પાંચમામાં જૈન ફિલોસોફીના ગ્રંથોનું લિસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

નંબર છમાં જૈન ઔપદેશિક ગ્રંથોનું લીસ્ટ, નંબર ૭ માં જૈન મહાત્મ્ય ગ્રંથોનું લીસ્ટ નંબર ૮ માં જૈન માપાસાહિત્યના ગ્રંથોનું લીસ્ટ, અને નંબર ૯ માં જૈન વિજ્ઞાનના ગ્રંથોનું લીસ્ટ આપવામાં આવ્યું છે.

આ રીતે નવ લીસ્ટોના નવ નંબર પૂરા થાય છે. આ નવ નંબરોના નવ લીસ્ટરૂપ ગ્રંથાવલી નામનું પુસ્તક તૈયાર થવાથી આપણા મહાન પૂર્વાચાર્યો ધર્મની રક્ષાના સાધનરૂપ તાત્વિક ગ્રંથો રચી આપણા હિતમાટે કેટલો વધો અપરિમિત પરિશ્રમ લીધો છે. તે પ્રત્યક્ષ રીતે પુરવાર થયું છે.

જૈન સાહિત્યને શીલવાના શોલીનોને આ એક ઉમદા માનસ સુરોવર હાથ લાગ્યું છે. જૈન સાહિત્ય હાલમાં કેટલું અને ક્યાં ક્યાં વિદ્યમાન છે. તેની જિજ્ઞાસાવાળા મહાશયોને આ ગ્રંથાવલી વનતા લગણ ચોકસ માહિતી મેળવી આપવામાં અદ્વિતીય સાધન થયું છે. આ ગ્રંથાવલીમાં માત્ર સંસ્કૃત અને માગધી સાહિત્યજ દાખલ કરવામાં આવ્યું છે. ગુજરાતી લેખકો પળ જૈન ધર્મની અંદર ઘણા થયા છે, અને તેમાંના કેટલાક લેખકો તો હાલમાં ગુજરાતીના સારા ગણાતા લેખકોથી પણ વિશેષ ચડતા છે. તેઓના અલંકારમૂત ગણાતાં કાદંબરીની જેવા લેખ કવિતાના રૂપમાં શુદ્ધ ગુજરાતીમાં લખી ગયા છે. ગુજરાતી સાહિત્ય જો કે ૧૦૦૦ મા સંવત્ પહેલાં મળતું નથી તોપણ એક હજાર પછીનું થયું સાહિત્ય મળે છે. આ સાહિત્યમાં સંસ્કૃત કથાઓ ઉપરથી રચાણા રાસો, મગવાનની સ્તવનાઓ, સજ્ઞાઓ, અને બાલાવગોષ (માપાંતરો) નજરે પડે છે. અત્યાર મુઘીમાં વેપારાર્થ પુસ્તકો છપાવનારાઓએ આવા રાસો, સ્તવનો, સ્તુતિઓ વિગેરે જુદા જુદા રૂપમાં છપાવી પ્રસિદ્ધ કરી પુસ્તક પ્રસિદ્ધિના કાર્ય સાથે ધન મેળવવાનું પણ કાર્ય સાધ્યું છે. પણ વીજાઓ કરે છે તેમ કોઈપણ કર્તાના સમગ્ર લેખો અગર તેવા લક્ષણ ઉપર સારી ટીકા અગર લેખકનો ઇતિહાસ વિગેરે આપી સારા ટાઇપથી અને સારા કાગળોથી પુસ્તક છપાવી તેને પ્રસિદ્ધ કર્યાનું દેખાતું નથી. મીમશી માળેકે ટાપેલા રાસો વિગેરે આમાં અપવાદ રૂપ છે. કારણ કે તે સારા ટાઇપને સારા કાગળ ઉપર વનતા મુઘી શુદ્ધ કરીને ટાપેલા છે અને અત્યારે વહેલી સંખ્યા હજુ તેવીજ વહાર પડેલી છે. આવા પુસ્તકો છપાવવાના કાર્ય તરફ હાલમાં શ્રી જૈનધર્મપ્રસારક સમા, વિદ્યાપ્રસારકર્મ, જ્ઞાન પ્રસારક મંડળી વિગેરે ડહોગ કરે છે. અને તે ગ્રંથો માપામાં હોવાથી તેની નકલો પણ સારી રહે છે. તેથી કોન્ટ્રાન્ટે તે માટે પ્રયાસ કરવાનો મુલતવી રાખ્યો છે. પણ આ ટેકાળે કહ્યા વિના ચાલતું નથી કે હાલમાં જેમ શ્રી ત્રિપાઠિચલાકાપુરુષ ચરિત્ર સૂચને માપાંતર સફાઈદાર કાગળ ઉપર છપાતું છે તેમ વીજા રાસો વિગેરે પણ એકત્ર કરી વિવરણ સાથે ગુજરાતીના કાવ્ય દોહનની પેઠે છપાવવાની જરૂર છે. પૂર્વોક્ત મંડળીઓએ ગુજરાતી સાહિત્યની જેમ વને તેમ તાર્કિક શોધ અને ઉદ્ધાર કરવાનું કામ હાથમાં લેવાની જરૂર છે. હાલમાં જૈન એકવાર છપાયેલા રાસો વિગેરે પાછા ફરીને છપાય છે તેમ ન કરતાં જુદા જુદા મંદારોમાં શોધ કરાવી ગુજરાતી સાહિત્યની નોંધ કરી તેમાંથી જરૂરી લે અનુકૂળ અને લેનાં તત્ત્વો સમાવેશ હોય તેવા ગ્રંથો પ્રથમ પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાની જરૂર છે. આમ કરવાથી ધર્મ અને અર્થ વને સવાશે. એકતો સાહિત્યની શોધ થશે અને તેમ કરતાં કાંઈ અપૂર્વ ગ્રંથો હાથ લાગ્યા તો તેનાથી દ્રવ્યપણ મેળવશે. આ મંડળીથી જુદો જુદો પ્રયાસ ન થાય તો ફાળાપ્રમાણે પૈસા આપવાની વ્યવસ્થા કરી હાલમાં સંસ્કૃત પ્રાકૃતના ઉદ્ધારપર લક્ષ આપતી આ કોન્ટ્રાન્ટને એ કામ કરવામાં નદદ આપવા કમર બાંધશે. એવી આશા

छे. अने तेम करतां मुनिवर्ग तरफथी पण तेमने सहायता मळी शक्यो. गुजराती भाषामां रचायेल्लं साहित्य अमे आ लिस्टमां दाखल कर्चुं नथी. ते वाद करतां फक्त संस्कृत तथा मागधीमां रचाएल्लं जैनसाहित्य अमारी अटकेळ मुजब लगभग साठ लाख श्लोक जेटल्लं थाय छे. जो के अत्यारे विद्यमान छे, ते पण सघल्लं आ लिस्टमां दाखल थइ शक्युं नथी. हजु लगभग आटलुंज वीजुं साहित्य अमने नही मळेला भंडारोमां तेमज जुंदाजुंदा मुनिराजना भंडारोमां होवानो संभव छे. ते सिवाय विच्छेद गएल साहित्य धिगेरे तरफ जोतां जैनसाहित्य घणुं बहोळं हतुं. अने तेनी घरावरी कोईपण मतवाळाए करी नथी. ते आ ग्रंथावळी तैयार थवाथी सिद्ध थयुं छे. उच्च श्रेणीना तत्त्वचिवाळा दरेक सज्जनोने आ ग्रंथावळी घणी उपयोगमां आवे तेवी छे.

आ जैन ग्रंथावळी नामनुं पुस्तक जैनमां प्रथमज उदयने पाम्युं छे, अने फोन्फरन्सो पण आजुं एक उपयोगी पुस्तक बहार पाडवामां प्रथमज प्रयास छे. आ पुस्तक तैयार थतां दरमियान तेनी एक एक नकल हिंदुस्तानमांना तमाम साक्षर प्रोफेसरोने मोकलवामां आवी हती. जेमांना दरेक महाशयोए सदरहु पुस्तक माटे पोताना उच्च अभिप्राय आपी तेना उपयोगी पणानी कदर बुझी छे.

आ रीति जो के आपणे आवो एक साहित्यनो भोमियो (गार्ड) मेळववामां फतेहमंद थया छीए. तो पण ए साधनथी आपणुं कर्तव्य समाप्त थयुं नथी. अमे पूर्व जणावी गया तेम मुसलमानोनी जुलमी राज्यपद्धतिनी यथास्थित रीते क्रांति थतां हालनो ब्रिटिश सरकारनी न्यायी राज्यनीतिना शांत अमलमां ज्यारे तमाम धर्मीओ पोताना धर्मने पुष्टी आपवाने माटे नानाप्रकारना शोधोमां तल्लीन थई दिनप्रतिदिन आगळने आगळ बधताज जाय छे त्यारे आपणे लोकालोक प्रकाशक श्री महावीर स्वामीना वंशजो दिनप्रतिदिन अधो स्थितिमांज अफळाता रहीए ए केटलुं शोचनीय कहेवाय. आपणी जाहो जलालीना समयमां आंग्ल, अमेरिकन, जर्मन, इटालियन, जपानीझ, आफ्रिकन आदि मनुष्यो जेओ ज्ञान वस्तुजुं महात्म्य नहि समजता होवाथी जेमने आपणे (वारवैरीयन्स) जंगली तरीके ओळखता हता तेज आंग्ल आदि लोको तेमनी शोधक बुद्धिना वळे एट्टा सुधाराना शिखरपर चढी चुक्या छे के सायन्सआदि शोधोथी आपणा तत्ववेत्ताओना गुढ विचारोने पण मात आपवा सामर्थ्यवान थया छे. ज्ञाननी वृद्धि तथा ज्ञानरक्षा तेओ एवी उत्तम प्रकारे समजवा लाग्या छे के पोताना साहित्यनी रक्षा करवा उपरांत आपणा महात्मा, आचार्योए रचेल अमूल्य ग्रंथो जेनुं हालमां आपणे दर्शन तो जुं पण नाम पण सांभलवानुं दुःशक्य थयुं छे. तेवा अपूर्व ग्रंथो जर्मनीनी विशाल लायब्रेरीमां सुरक्षित रीते

રાસવામાં આન્યા છે, એમ આપણે સાંમઝીંપ છીએ. આપણા પવિત્ર ગ્રંથો આવા મહદંતર ઉપર અન્યધર્મીઓના હાથમાં જવાનું કારણ વિચાર કરતાં આપણી શિથિલતા તથા આપણે શોધક વૃત્તિથી વેગळा રહ્યા તેજ જણાય છે. તેમજ રોયલ એશિયાટિક સોસાઈટીમાં તે લોકોએ વજાવેલી જ્ઞાનની ઉત્તમ સેવા જોઈને એક વાજુથી અંતરાત્મા પટલો ઘાંત થાય છે કે તેનું વર્ણન કરવું શક્તિની વહાર છે અને વીંતી વાજુએ આપણી કોમ તરફ દૃષ્ટી ફેરવતાં પટલો અફસોસ તથા લજ્જા ઉત્પન્ન થાય છે કે શું આર્યમાતાનોજ આપણાપર ક્રોધ થયો છે. કે આપણા અંતઃકરણમાં તેવા સઙ્ગવિચારોને સ્થાનજ આપતી નહીં હોય ! આ ઉપરથી એક વીના અત્રે જણાવવાની જરૂર છે તે એકે જ્ઞાન જેવી સર્વોત્ક્રષ્ટ વસ્તુને તુચ્છ ગણનાર અન્ય મૂમિવાસીઓએ શોધક બુદ્ધિથી પોતાના કુવિચાર ફેરવી જ્ઞાનની પુષ્ટી તથા રક્ષા કરવામાં આવત પ્રાણાંત સુધીનું કષ્ટ સહન કરવા તત્પર થપ્પલા આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. તો આપણે જે અસલથીજ જ્ઞાનની મહત્વતા જાણી તેની યથાયોગ્ય સેવા વજાવવાનું વ્રત ધારણ કરનાર છીએ તેમાંના દીર્ઘદૃષ્ટીવાळा આચાર્યો, વિદ્વાન મુનિવરો, શ્રેષ્ઠ આગેવાનો તથા ગર્ભ શ્રમિંતોએ સમગ્ર જૈન સાહિત્યની એક જગોએ ગ્વ્યવસ્થિત રીતે રક્ષા થઈ શકે તેવા સાધનરૂપ એક “ધી સેંટ્રલ જૈન લાયબ્રરી” સ્થાપન કરવા માટે ઉદાર વિચારોને એકત્ર કરી તેને માટે મકાન આદિની યોજના જેમ બને તેમ શ્રમિતાથી શ્રા માટે કરવી ન જોઈએ ?

જ્ઞાનની રક્ષા એજ સંસારરૂપી નિવિઢવંધનમાંથી મુક્ત થવાનો સેહેલો માર્ગ છે. જ્ઞાન એજ મોક્ષરૂપી મંદિરમાં પ્રવેશ કરવાનું પ્રથમ દ્વાર છે. જ્ઞાનની ભક્તિ કરવાથીજ તીર્થંકર આદિ મહાન પુરુષો મવસમુદ્રને તરીને મુક્તિને પામ્યા છે. જ્ઞાનનો મહિમા લેટલો વર્ણવીએ તેટલો ઓછો છે. એ શાવતનો વિશેષ વિસ્તાર સૂત્રોમાં તથા ગ્રંથોમાં લખાપ્પલો છે. જ્ઞાનનો આવો અગાધ મહિમા જાણી આપણા જ્ઞાનાત્મા પૂર્વાચાર્યોએ જ્ઞાનની રક્ષારૂપ ભક્તિ કરવા માટે વર્ષમાં સ્નાત્સ કરીને એક દિવસ પળ નીમી આપ્યો છે તે દિવસ કાર્તિક શુક્લ પંચમીનો છે. અને જે જ્ઞાન પંચમીના મહાપર્વ નામે પ્રસિદ્ધ છે. પૂર્વના પુણ્યવાન પ્રાણીઓ આ પવિત્ર દિવસે મુનિવરોની માફક તેવુંવ પૌષઘ આદિ વ્રત લડે જ્ઞાનની ભક્તિ કરવામાં તહિન થતા હતા. તેઓ મંઢારમાં વંદ વારણે રાસેલી તમામ પ્રતો દર્શન કરવા માટે વહાર કાઢતા, અને તેમાંની જે જે પ્રતને હઢેહી તથા ચરદીઆદિ નુકસાન કારક ળીજોથી મય પહોંચવાનું અથવા પહોંચેછું તેમના જાળવામાં આવતું તો તેનો તાત્કાલીક પુનરુદ્ધાર કરવાનું નક્કી કરી જ્ઞાનની રક્ષા ઉત્તમ પ્રકારે થવાના સાધનોની તેજ દિવસે વિશેષ યોજના કરી સંપૂર્ણ પ્રતોનું પૂજન, અર્ચન, માર્જન આદિથી જ્ઞાનની ભક્તિ કરી મહત્પુણ્ય ઉપાર્જન કરવામાં લક્ષ આપતા હતા. તે પરંપરાગત રૂઢીને માન આપીને હાલમાં પણ જ્ઞાનની રક્ષા રૂપ ભક્તિ કરવા માટે જ્ઞાન પંચમીને દિવસે ઢેર ઢેર મહોત્સવ થાય છે, પણ આશ્ચર્ય

એ છે કે જેમ જેમ કાલ વંદલાતો જાય છે તેમ તેમ મનુષ્યો પળ શુક્તિમાસને રજતા-
માસ માનવા લાગતા જણાય છે. પૂર્વના વચ્ચે મંડારમાં રહેલા તમામ પ્રંથોને વ્યવસ્થિત
રીતે તપાસી જોઈ તેમાં પહોંચેલા નાશ તરફ પૂર્ણ લક્ષ આપી પ્રંથોને દુરસ્ત તથા અપૂર્ણ
પ્રંથોને પૂર્ણ બનાવવાની અગત્યતા વિચારતા; ત્યારે હાલમાં જ્ઞાનના રક્ષકપણાનું અભિમાન
ધરાવનાર મહાશયો ફક્ત જે ઉપાશ્રયમાં કોઈ મુનિરાજ વિરાજતા હોય તો તે અગર જ્યાં
મુનિરાજનો જોગ ન હોય ત્યાં તે મંડારના માલિક પોતે પોતાના મંડારમાંથી ઉત્તમમાં
ઉત્તમ સારા અક્ષરોથી લખાવેલી અગર સોનેરી અક્ષરોથી લખાવેલી પાંચ દશ પ્રતો દર્શન માટે
વહાર કાઢી તેના ઉપર ચિત્ર વિચિત્ર શીક અને ચલકતા કસબથી ભરેલાં પાઠાં, ચંદ્રુઆ, રુમાલ
આદિ શણગારી તેની બાહ્ય સુંદરતામાંજ પોતાની કૃતકૃત્યતા માની જ્ઞાનમક્તિની સાફલ્યતા
માને છે પણ આમ બાહ્ય સુંદરતામાં સાર્થકતા માનવાથી જ્ઞાનની કેટલી હાની થઈ છે અને થાય
છે, તે તરફ તેમનું તિલમાત્ર પણ ધ્યાન લેવાયું હોય તેમ જણાતું નથી. આમ પૂર્વના
શુદ્ધ જ્ઞાનમક્તિના માર્ગનો વિપર્યાસ થવાથી આપણા જ્ઞાનના અભ્યાસી મુનિ મહાશયોને
જોઈતા પ્રંથો મેલવવા માટે કેવી અનિવાર્ય અગવડો ભોગવવી પડે છે. તેના ઘંટાનાદ શું
હજી તેમના કર્ણરંધ્ર ઉપર પડ્યા નથી ! હવે શુભ વચ્ચે આવી લાગ્યો છે. આ પ્રંથાવળી
તૈયાર થવાથી સાહિત્યના પ્રંથો મેલવવા માટેની ચિંતા દૂર ગઈ છે. એ નિર્વિવાદ છે. હવે
સાધ્ય સમીપ છે, અને સાધન મેલવામાટે અમે ચતુર્વિધ સંવને નમ્રતાપૂર્વક વિનંતિ કરીએ
છીએ તો આવો સર્વોપયોગી હેતુ સિદ્ધ કરવા શા માટે સંધે તૈયાર થવું જોઈએ નહીં. ?

અમારી પૂર્ણ સ્વાત્રી છે કે જેન શાસનની ઉન્નતી હચ્છનાર મહાશયો આ વાત તેમની
જાણમાં આવ્યાની સાથે એક વેળાએ આ પુણ્યનું કામ માથે ઉપાડી લેવા તૈયાર થશે,
અને તે તેમને ઘટે પણ છે.

અમે આ જમાનાને અનુસરતું કાર્ય આપની સન્મુલ્લ મૂક્યું છે. યોગ્ય લાગે તો સ્વીકાર
કરવો તે તમારું કામ છે. અને અયોગ્ય જણાયતો જેમ પ્રથમથી થયું છે, થતું આવે છે;
અને થાય છે તેમ થશે. એટલું ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.

પ્રસ્તુત પ્રંથાવળી તૈયાર કરવામાં જે જે મુનિ મહાશયોએ તથા ગૃહસ્થોએ પોતાથી
વનતી સહાય આપી આ કાર્યને ઉત્તેજન આપ્યું છે તે બાબત તેમનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર
માનોએ છીએ. આ કાર્ય સ્વાસ વિદ્યાવિલાસી મુનિવર્યોનુંજ છે, અને પૂર્વના પ્રવુદ્ધ આચાર્યોનું
અનુકરણ કરવું એ તેમને યોગ્ય છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે હાલમાં વિદ્વાનની પંક્તિમાં
ગણાતા આપણા મુનિવર્યો આ પ્રંથાવળી માટે પોતાને યોગ્ય લાગે તે સૂચના આપવામાં કોઈ
પણ પ્રકારે ઢીલ કરશે નહીં. અને અમારા કરેલા પરિશ્રમને ફલિભૂત કરશે.

लिस्ट नं. १
जैनागम.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	स्थानां संवत्.
	अंग ११.			
१	आचारंग.			
	मूळ	२५२५	सुधर्मस्वामि	
	निर्युक्ति गा. ३६२	४५०	मद्रवाहुस्वामि	
	चूर्णि	८३००		
	वृत्ति	१२०००	शीलाचार्य (शीलांक)	९३३
	दीपिका (प्र. यु.)		अजितदेव	
—	दीपिका	९२२५	सरत्तर जिनहंस	१५८२
२	सूत्रकृतांग.			
	मूळ	२१००	सुधर्मस्वामि	
	निर्युक्ति गा. २०८	२६५	मद्रवाहुस्वामि	
	चूर्णि	९९००		
	वृत्ति	१२८५०	शीलाचार्य	
	दीपिका*	६६००	हर्षकुल	१५८३
—	दीपिका (सम्यक्त्व दीपिका)	१००००	साधुरंग	(G०४५)
३	स्थानांग.			
	मूळ	३६००	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	१४२५०	अमरदेव	११२०
—	वृत्तिगत गायत्रावृत्ति	१३६०४	सर. सुमतिकुलोत्त	१७०५
—	दीपिका	१०५००	नगार्थि	

वृद्धाप्यणि	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	जसलमेर.	लीवडी.	खंवात.	भावनगर.	अमदावाद.	अमदावाद.	कोडाय.	मुंबई.	हेकनको.
० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०	० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ०

रिमाक.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	મૂલ્યાંકન મંચર.
૪	સમવાયાગ.			
	મૂળ	૧૬૬૭	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૫૭૪	અમયદેવ	૧૧૨૦
૫	મગવતી.			
	મૂળ	૧૫૭૫૨	સુધર્મસ્વામિ	
	ત્રૃણિ	૩૧૧૪		
	વૃત્તિ	૧૮૬૧૬	અમયદેવ	૧૧૨૮
—	અચત્રૃણિ	૨૮૦૦		
—	દ્વિતીયશતકવૃત્તિ	૩૭૫૦	મલયાગિરિ	
—	લઘુવૃત્તિ	૧૨૨૨૦	દાનશેત્ર	
	બીજક	૪૨૦	દર્શકુલ	
૬	શ્રાવધર્મકથા.			
	મૂળ	૫૪૦૦	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૩૮૦૦	અમયદેવ	૧૧૨૦
૭	ઉપાશકદશા.*			
	મૂળ	૮૧૨	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૮૦૦	અમયદેવ	
૮	અંતરદશા.			
	મૂળ	૮૨૨	સુધર્મસ્વામિ	
	વૃત્તિ	૪૦૦	અમયદેવ	

* જેલકંઠની વેદીપર્ણા ઉપાશકદશાની ત્રૃણિ શ્લોક ૭૫૦ ની કાદમર છે, એમ લખ્યું છે. પણ તે અપ્રમાણ.

वृद्धिपिपा	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	जैसलमेर	लौत्रडी.	खंवात.	भावनाग.	अमदावाद.	अमदावाद.	कोडाय.	मुंनई.	डुकनको.
१	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
६	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
७	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
८	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
९	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
११	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१२	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१३	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१४	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
१५	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०

रिमाक.

धारणा प्रमाणे टीका दीर्घा जोहये. तो ते वाचत चौकश तपास करी नफा करवा जोहये.

क्र.सं.	नाम.	कोट.	पर्या.	अध्यायी पत्र.
९.	अनुचरोपपातिष.			
	मूल	११२	सुधर्मस्थानि	
१०.	वृत्ति	१००	अभयदेश	
१०.	प्रश्नव्याकरण.			
	मूल	१२५६	सुधर्मस्थानि	
४	वृत्ति	४६००	अभयदेश	
—	वृत्ति (यीजी)	७५००	नयगिमल	
११	विपाक.			
	मूल	१२१६	सुधर्मस्थानि	
१	वृत्ति	९००	अभयदेश	
—	आदर्शांगी वृत्ति	१११०	प्रसुप्तसुरि	Page 47
	उपांग १२.			
१२	औपपातिष.			
	मूल	११६७	सुधर्मस्थानि	
१	वृत्ति	२१२५	अभयदेश	
१३	राजप्रश्नीय.			
	मूल	२१२०	सुधर्मस्थानि	
	वृत्ति	३७००	मलयगिरि	

जैनांगम लिस्ट.

[illegible]

रिमार्क.

संवर.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयिता संघत्.
१४	जीवाभिगम.			
—	मूल	४७००	सुधर्मस्वामि	
—	चूर्णि	१५००		
—	वृत्ति	१६०००	मलयगिरि	
—	लघुवृत्ति	११९२	हरिभद्र	
	"	पत्र ४३	देवचूरि	De.p, 62*
१५	प्रज्ञापना.			
—	मूल	७७८७	इयामाचार्य	
—	वृत्ति	१४५००	मलयगिरि	
—	लघुवृत्ति	३७२८	हरिभद्र	
✓	तृतीयपद संग्रहणी गा. १३३	१५०	अभयदेव	
—	" अचचूरि	४३०	कुलमंडन	
१६	जंघुद्रीप प्रवृत्ति.			
—	मूल	४४५४	सुधर्मस्वामि	
—	चूर्णि	१८७९		
—	वृत्ति (प्रमेयरत्नमंजूषा)	१८०००	शांतिचंद्र	१६५०
—	वृत्ति	१८३५२	धर्मसागर	१६३९
—	वृत्ति	१८२५२	दीरघिजय	
✓	वृत्ति	१३२७५	अरतर. पुण्यसागर	१६४५
—	वृत्ति	१५०००	ब्रह्मर्षि	

जैनागम लिस्ट.

टिप्पण.

[illegible]

नं०	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रचयिता संवत्.
१७	चंद्रप्रक्षमि.			
	सूक्त	२२००	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	२५००	मलयगिरि	
१८	सूर्यप्रक्षमि			
	सूक्त	२२१६	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	२६००	मलयगिरि	
२२	रंजोगंग.			
	सूक्त	२१०९	सुधर्मस्वामि	
	वृत्ति	७००	श्रीचंद्र	१२२८
	छेद ६.			
२४	विश्वीय.			
	सूक्त	८२१	सुधर्मस्वामि	
	इहदुमाप्य	१२०००		
	माप्य. गा. २५२९	७५००		
	चूर्णि	२८०००	जिनदासनहजार	
	विश्वहिंसाक वृत्ति	१६००	श्रीचंद्र	

१ आ श्रीचंद्रपुरि ते श्रीचमरपुरि दया वनेश्वरपुरिना लिप्य ददा.

२ आ श्रीचंद्रपुरि ते मलयगिरि देवचंद्रपुरिना लिप्य ददा.

[illegible]

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
૨૫	નિશીથ વિશોદેશક વૃત્તિ*	૧૦૦	પાંચદેવ	૧૧૭૩
	અઘચૂર્ણિ.†		પદ્મગણિપ્ય	De.p.47
	પર્યાય	પદ્મ ૪૧		De.p.116
	માપ્યવિવેક.‡	પદ્મ ૧૫૦	સ્તનપ્રમગણિપ્ય	
	વૃદ્ધકલ્પ.			
	મૂળ	૪૭૩	મદ્રવાહુસ્વામિ	
	વૃદ્ધમાપ્ય§	૧૨૦૦૦		
	લઘુમાપ્ય	૭૬૦૦		
	ચૂર્ણિ×	૧૪૭૮૫		

* આ ગ્રંથિ વૃદ્ધિપ્રતિકામાં નોંધેલી છે, પણ તે કોઈ મંદારમાં દેખવામાં આવી નથી, તેથી હોવાથી એમ અનુમાન થવાય છે કે કદાચ વૃદ્ધિપ્રતિકામાં તે મૂલ્યથી નોંધાઈ હોવી જોઈએ. વિચાર સહાય કરી છે તો તે પ્રમાણે આ વ્યાખ્યામાં પણ તેમની સહાયતા સંબંધે કંઈ લખેલું હશે તે પરથી.

† અઘચૂર્ણિ રેફ્રન કૉલેજમાં તાલપત્રપર લેખેલી છે. તેના કર્તા પ્રદ્યુમ્નગુરિના ગિપ્ય લખેલ છે પણ

‡ એના કર્તા સ્તનપ્રમગણિપ્ય લખેલ છે પણ તે કોણ છે તે નક્કી કરવાનું છે.

§ રેફ્રન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પૃષ્ઠ ૮૬ માં વૃદ્ધમાપ્યના શ્લોક ૮૬૦૦ આપેલ છે.

× રેફ્રન કૉલેજના પૃષ્ઠ ૪૯માં લખ્યું છે કે વૃદ્ધકલ્પની ચૂર્ણિના કર્તા પ્રદ્યુમ્નગુરિ છે. અને માપ્ય

† આ શ્લોક સંખ્યા ઘટી રહી છે કે શ્લો. ૧૧૭૦૦ ની સામાન્યચૂર્ણિ છે અને શ્લોક પછીની એક ટીપમાં શ્લો. ૧૪૭૮૦ નો આક્રમ્ભ છે તે પરથી તે સંખ્યા કાયમ રાખી છે. છતાં

[illegible]

એ સંગ્રહે શ્લોક સંખ્યા તથા રચનાનો સંવત્ તપાસતાં તે શ્રીચંદ્રસૂરિકૃત વ્યાખ્યાને મલતી દેખાતાં શ્રીચંદ્રસૂરિકૃત મુનિસુવ્રત ચરિત્રના અંતે તેમણે લખ્યું છે કે પાર્શ્વદેવ ગણિય ગ્રંથની પોથી લખતાં તેમને તે મૂલ થઈ દર્શો એમ પણ સંભવ છે. માટે આ વાચત શોધ કરી નક્કી કરવાની છે.

તે કોણ છે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે.

મથા ચૂર્ણિ બંધે તેમાં તાદપત્રપર લલેલી છે. લલ્યાનું સંવત્ ૧૨૩૪ છે.

૩૧૦૦ ની નિરોધનૃણિં છે એમ વે સંહ્યા મેલવતાં શ્લોક ૧૪૮૦૦ થાય છે અને તે પ્રમાણેજ પાટ-
શોધકજને ઇ રાયત ચોકસ કારવી જોઈય.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત.
—	વૃત્તિ	૪૨૦૦૦	તપાક્ષમકીર્તિ.†	૧૩૩૨
—	લઘુટીકા.‡	૧૩૧૪		
૨૬	નિર્યુક્તિ.†	૬૨૫	મદ્રવાહુસ્વામિ	
	વ્યવહાર			
	મૂળ	૩૭૩	મદ્રવાહુસ્વામિ	
	માપ્ય ગા. ૪૬૨૯	૫૭૮૬		
	ચૂર્ણિ	૧૦૩૬૦		
—	વૃત્તિ	૩૩૬૨૫	મલ્લયગિરિ	
—	અવચૂરિ+ (લઘુવૃત્તિ)	૫૩ ૧૪૨		
૨૭	દશાશ્રુતસ્કંધ.			
	મૂળ		મદ્રવાહુ	૮૨૦
	નિર્યુક્તિ ગા. ૧૪૪	૧૮૦	મદ્રવાહુ	
	ચૂર્ણિ	૨૨૨૫		
	વૃત્તિ	૫૧૫૦	બ્રહ્મર્ષિ.‡	

† એમાં આદિના શ્લોક ૪૬૦૦ મલ્લયગિરિકૃત છે અને વાકીના હેમકર્કીકૃત છે.

‡ એના કર્તા કોણ છે તે દેહવાલી પ્રત્ત જોવાથી નક્કી થાય તેમ છે.

• દશ નિર્યુક્તિઓની ગાથામાં કલ્પ તથા વ્યવહારની નિર્યુક્તિ ગણાવી છે, પણ તેમાંની આ હારની નિર્યુક્તિ માપ્ય મેળી દોઢી જોડાયે. તે શિવાય તેની જૂદી પ્રત્ત મહી નથી, માટે ચોક્કસ જનોણ

+ પાટળની ટીપમાં અવચૂરિ લખેલ છે તે દેહવાની ટીપમાં લઘુવૃત્તિ લખેલ છે, માટે તે દરજ્જા શ્લોકસંખ્યા મેટવર્ગી જરૂરની છે.

‡ કલ્પમુદ્રા એ દશાશ્રુતસ્કંધનું આટલું અધ્યયન છે અને તે શ્લોક ૧૨૧૬ નું ગણાય છે, તે વામાં આવનાર દોઢાથી તેના શ્લોક શાદ કરીને આ મૂળની શ્લોક સંખ્યા આવી છે.

‡ બ્રહ્મર્ષિ પાશ્વેચંદ્રના શિષ્ય હતા અને તેણે વિક્રમ સંવત્ ૧૬૦૦ ના અરસામાં આ ટીકા કરી છે

[illegible]

रिमाऊ.

ગુરુત્કલ્પની નિર્ણયિત ફક્ત પાઠગના પાંચમા નંબરના મંડામાં તાદ્દર લલાચર્જી મોહુર છે અને વ્ય-
આ ગુરુત્કલ્પની નિર્ણયિતનો પણ કતારો કરવા માટે તેની ચોકશ સપાઠ કરવાનો સામ જનર છે.

के के केम ते वाचतमां अमे सामान्य धोरणे एवुं मायुं के के ते एकज हशे उतां ते वाचतमां तेना

सागे लहर तो आ सूखनी लोक संख्या २१०६ नी मा. ७ आ शिष्टयां कलसुपने जुहुं मग-

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	અધ્યાનો સંગ્રહ.
૨૦	પંચકલ્પ			
—	મુજ. ૪	૧૧૩૩	†	
	ભાષ્ય ગા. ૨૫૭૪	૩૧૮૫	સંવદાસ	
	ત્રીણિ. ૩	૩૨૭૫		
૨૧	મહાનિશીથ.			
	મુજ. ૩	૪૫૪૮	મુ. સુયમસ્વામિ વેદાલક્ષ્મી હરિમદ્ર.	

* પંચકલ્પનું મૂળ સંસ્કૃત ૧૬૧૨ પૂર્વા મોહન હતું, પણ હાલમાં તે ગુમ થયું છે. આ સંસ્કૃત અગ્રી પત્રો મળ્યા છે કે સંવદાસના ગોપાલી દેવચંદર્દાના પાસે જે પુસ્તકો છે તેમાં તે પ્રત્તિ પાના ૧૦ વગર કરતાં જોડાયેલી હોય.

સદગુરુ મુત્ર ગુપ્ત થતાં હાલમાં ૪૫ આગમની ગમતીમાં તેના હરણે કૌતુહલ નામના મુગ્ધ

† પંચકલ્પના કર્તા કોણ હતા તે સંબંધે ભાષ્યકર્તા સંગ્રહાચરણનાં “વેદામિ મદ્વદ્યું” કહેવું જરૂર હુમમંદનમુગ્ધ તેના કર્તા સંવદાસ જણાવ્યા છે પણ માંમથું છે. હવે કોઈ મિત્ર જોડાયે તે સંવદાસ-

‡ કેમ્પ કલિલના પ્રિન્ટર્સને વેર ૬૨ માં ત્રીણિયાર આજીવ અંગે છે. તે તે જા પ્રમાણ

* ત્રીણિયારનાં આવી અદ્યચના, મધ્યમચના, અને મુદ્દચના કેમ જાન ચાલતા રહ્યા થયા છે.

† મધ્યની પ્રતિ સંસ્કૃત કાળકાળે જેમનો નવો માત્ર શ્રીમદ્વદ્યુંનાં માંમથું તે પ્રતિ સંવદાસના મુગ્ધ પુસ્તકમાં કર્યા અને વિષય સંસ્કૃત ૫૮૨માં હરિમદ્વદ્યુંનાં સંસ્કૃતમાં થતા તેવી પુસ્ત-

સુદિવ્યાખ્યા	પાટણ	પાટણ.	પાટણ	પાટણ	પાટણ	પાટણ.	જેસલમેર.	લોંવડો	સંવાત.	ખાનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાય.	મુંદ.	લુકનકો.	રિમાર્ક.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	
છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
છે	છે	૦	છે	૦	૦	૦	છે	છે	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	છે	૦	છે	છે	છે	૦	છે	છે	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
છે	છે	૦	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	

વધુ શોધ કરતાં પળ એની પ્રત હાથ આવી નથી. કેપન કૉલેજના સંગ્રહમાં પળ તે મલી નથી. પણ ની તેની ટીપમાં લેલી જણાય છે તો તે ત્યાં હોવાનો સંભવ છે, માટે સુવચનિ શોષક જનોએ ત્યાં

નામ ગણવામાં આવે છે.

લચ્ચું છે તેથી એમ અટકલ થાય છે કે તે મદ્રવાહુસ્વામિએ રચેલું હતું-હતાં વિચારામૃતસંગ્રહમાં ગણિ તો એના માધ્યકર્તા છે, માટે એ ગ્રાવત વધુ તપાસ થવાથી નક્કી થાય તેમ છે.

ઉપરથી લે છે તે તપાસવું જરૂરનું છે.

અનુક્રમે શ્રો. ૩૫૦૦-૪૨૦૦-૪૫૪૮ ની નોંધી છે, પણ હાલમાં એની વૃદ્ધ્યાચનાજી ઉપ-

ઉદાર કરેલો છે. તેથી એના ઉદારકર્તા તરીકે હરિમદ્રસૂરિનું નામ નોંધ્યું છે. વિક્રમ સંવત્ ૫૨૩ માં કાશ્મીરના સમય અને હરિમદ્રસૂરિના સ્વર્ગવાસના સમયના અંતરાલમાં આ સુવનો ઉદાર ગયો છે.

संवर.	नाम.	श्रांक.	कता.	रज्याना संवर.
	मूल ७.*			
३०	सावदयक.			
	मूल	१३०	सुधमस्वामि	
	निरुक्ति गा. २५५०	३१००	मद्रवाहुस्वामि	
	भाष्य (विशेषावश्यक) गा. ३६२५	४०००	जिनमद्रगणि	
	चूर्णि	१३६००१	जिनदासमहत्तर	
—	बृहद्बृत्ति.	२२०००	हरिमद्र	
	वृत्ति	१८०००	मलयगिरि	
	लघुवृत्ति	१०६५०	तिलकाचार्य	१२३३
	अवचुरि	७८८५	ज्ञानसागर	१२३०
—	अवचुरि पत्र. १ १२६		शुभवदन.	

* आवश्यक, दायकालिक, उत्तरायण तथा सिद्धिनिर्मुक्ति के ओर निर्दिष्टमाना गये हैं एवं
गुणोद्देश्य माटे ७ गणाय्या है. † लेखकोंने दीपनां जेना श्लोक १०००० लखे छे.

† बृहद्विष्णुक्रान्ता एनी श्लोकसंख्या १३६०० तथा १८४७४ एम है अगिले छे छे एनी
बादत वसाव करी नकी कतवी.

‡ दर पत्र अनुमाने ५० श्लोक गणिए हो ६३०० ना लग्यग होनी जाइये.

§ शुभवदनगणि हेमचिन्मल्लद्वारा करे हने, हेमचिन्मल्लद्वारा म. १५७३ मां यथा छे.

સંવર.	નામ.	શ્રેણી.	કર્તા	રચનાનો સંવત્.
	ટિપ્પનક	૪૬૪૦	મલધારિ દેમચંદ્ર	
	વિશેષાવશ્યકવૃત્તિ	૨૮૦૦૦	મલધારિ દેમચંદ્ર	
	,, †	૧,૦૦૦	મલચાનિરિ	
—	ઝીર્ણવૃત્તિ‡	૧૪૦૧૦		
	દીપિકા	૧૧૭૧૦	માણિક્યશેખર	11૮.

* આ દેમચંદ્રસૂરિ તે પહેલા દેમચંદ્ર જાણવા તેઓ સિદ્ધરાજના સમકાલીન હતા. તેમના મુદતું નામ બોલસાય છે.

† આ વૃત્તિ વૃદ્ધિપ્રણિકામાં નોંધાયેલી છે, પણ હજી ઉપર નોંધેલા મંદાગેમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

‡ આ ઝીર્ણવૃત્તિ પાટળમાં સાદપત્રપર છે પણ તે તૂટેલી હાલતમાં છે, બાકી પાટળનના રિપોર્ટમાં માટે તે ત્યાંથી મેલવી તેનો ઉદ્ધાર કરવો પડે છે.

• માણિક્યશેખરનું નામ પાટળના રિપોર્ટમાં નથી મળતું પણ તેને મૂળ સૂત્રોપર દીપિકાઓ કરી ચિતામણિના કર્તા જયશેખરના સંતાનમાં તે ચાલેલી છે. તો આ માણિક્યશેખર તે માતાના દેવા બોધ્યે

[illegible]

અભયદેવ છે. તેઓ સં. ૧૧૬૪ માં જીવિભાષિતના ટીકા રચી છે. અને તેઓ મલધારિની અટકનાં

તો શોધકજનોનું ૫ માટે ત્યાસ ધ્યાન રાખી શોધ કરવો જોઈયે.

સંગ્રહમાંના તાલપથના પુસ્તકોનું બિસ્ટ્ર આપેલ છે તેમાં તે સં. ૧૨૯૪માં તાલપથના લેણાપદ્ધતી નોંધા છે.

છે એમ આ દિશ્ટ પરથી દેખાય છે. સેલ્સની સાત્તા અંચલગત્તમાં પ્રસિદ્ધ છે. કેમકે ઉપદેશ એમ અમારું અનુમાન છે, છતાં દીપિકાઓની પ્રશસ્તિ જોઈ નથી નિર્ણય કરવો જોઈએ.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત.
	મૂળાવશ્યકની વ્યાખ્યાના પરચૂરણ ગ્રંથો.			
	પદ્ધિવાચકશ્લોકસૂત્ર વૃત્તિ	૧૫૫૦	તમિસાણુ*	૧૧૨૩
	„ (વંદાસ્વૃત્તિ નાસ્તી)†	૨૦૬૦	દેવેન્દ્રસૂરિ	
	પદાવશ્યકવૃત્તિ(અર્થ દર્શિકા)	૬૬૨૪	સત્યોન્નર	૧૪૧૬
—	પદાવશ્યક અવચૂરિ‡			

* પુસ્તકા ગુરુતું નામ શાલિસૂરિ છે. પણ સ્વરૂપિત કાવ્યાલંકાર નં. ૧૧૨૫ માં દર્શાવેલું છે.

† વંદાસ્વૃત્તિને શાલમાં વંદાસ્વૃત્તિ કહે છે પણ તેનું આદિપદ વંદાસ્વૃત્તિ શબ્દ નામ વંદાસ્વૃત્તિ હતાં પ્રાચીન ટીપ્પણમાં દર્શાવેલું છે તેના કરતાં તરીકે દેવેન્દ્રસૂરિનું નામ દ્વારા લખ્યું છે, પણ કેટલાક કહેવતાં તેના કરતાં વૈભવિયક ગણાવ્યા છે. જ્યાં અમારા વાચક પ્રમાણે પદા કરતાં દેવેન્દ્રસૂરિ એમ કહેવું શોધાયેલું અને “ શ્રવણાનુશ્રવણિ ” એવા નામથી પણ કોઈ કેટલાક કોઈ સ્વરૂપાલંકાર હતાં શ્રીદેવેન્દ્રસૂરિ ૨૫૩૦ ” આ પાસેથી અલગમાં એનું નામ પદાવશ્યક હશે એમ

‡ પદાવશ્યકની અવચૂરિ પદ્ય રાગમાં રચેલી રહેલા છે, તેથી જો અનુમાન આદર્યલિપિમાંથી રિલકાચાર્યકૃત રૂપિયો માટે લખેલું હોય તો આપ તેમાંથી અલગ માગ કરી નિર્ણય થાય.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કવો.	સ્થાના સંવત.
	પદાવલોક વિધિ	૨૨૭૧	આંચ. મહોવાગર *	૧૪૨૮
	પદાવલોક તથાવૃત્તિ	૨૦૦૧	કુલપ્રમ +	
	તલિત વિમ્નય	૧૨૭૦	દર્શિમદ્ર	
	„ ટિપ્પનક	૧૮૦૦	મુનિચંદ્ર ‡	
—	ચૈત્યવંદના વૃત્તિ	૪૮૨	દર્શિમદ્ર	
—	„ (પાલાવયોધા). (જૂનીગુર્જર).	૩૦૦૦	ચાવદર તત્ત્વપ્રમ	૧૪૧૧
—	ચૈત્યવંદના મહામાય તા.	૨૨૨	શાંતિમુનિ §	
	„ માધ્યવૃત્તિ			
	ચૈત્યવંદના ચિત્તાર (ગાથાલક)			

* આ મહોવાગર કાશ્યાપ આંચલિક ગરુડેશ્વરિયાના નિબંધ દર્શ.

+ એમનો સ્વેચ્છા લીધો ગ્રંથ આપનાવલોક છે.

‡ મુનિચંદ્રમુનિ સં. ૧૧૩૪ માં ચૈત્યવંદના ટીકા સ્વી છે. એમના દ્વારે સં. ૧૧૮૧ માં

§ તત્ત્વપ્રમુદન દુષ્ટિકર્મ ચાવદરગણના કાદિ કેવાલ શાંતિમુનિ સં. ૧૦૯૬ માં તત્ત્વપ્રમુદનની પરીકામિત લે. મુનિચંદ્ર ચિત્તાર કર્મ શાંતિમુનિ કે સેમને લે ચરિત્ર સં. ૧૧૬૧ માં સ્વયં છે તે લે શાંતિમુનિમાંથી આ મહામાય કોને કર્યું છે તે લેવા વિશેષ તહેલ મિલાવ ચાવદર મુલેલ છે. માટે

એના માટે વૃદ્ધિયનિકામાં નીચે મુજબ લેખ છે:—“ ચૈત્યવંદનામહામાય શ્રીચંદ્રેશ્વરે

§ આ લે ગ્રંથ વૃદ્ધિયનિકામાં મોલાવલ છે પણ ત્યાં લેખના કર્મ તથા શ્લોક સંખ્યા નોંધેલ માટે લે લાલક કાદિ વિશેષ તહેલ પ્રકાશ નથી. ચૈત્યવંદનાચિત્તારમાં વૃદ્ધિયનિકામાં કર્મો

[illegible]

लखायली ओधनियुक्तिनी तेंदनी प्रत पाटणनां भंडारमां मौजुद छे.

યબેલા છે. પૂંમં ઘેરે નોંધે કરી છે તેને માંડાસ્કર તથા પીટસને સ્વીકૃતિ છે. - પટલે આપણે પણ બુદ્ધા ઠરે છે. આ ધીજા સાંતિશુરિ પીપલિયા ગચ્છના સ્થાપક તંત્રિકે ઓઘણાયત્થા છે. હવે પ તે ચાલત આ માધ્યની સંવાચાર નાત્રી વૃત્તિમાં કંઈ છુટાણો હોય તો તે જોવો જોઈયે.

सुप्रव्याख्याचरणादिव्याख्यं महामहपणमं तैत्तिपदं गाथा ९२२॥

नथी, बहुत दिलायी है ते के ते ये प्रभो, अमोने पण हनुमान कोर्द दीरमां लोवामा, आप्पा नयी
उत्तरेय छैः—” सौख्यवन्दनाविचारी साधपणेन सुखदात्याख्यः ॥

[illegible]

पचीश गायानुं अथवा तेथी सदेज वधु हसे. चौफरा शमाण टीका जोयाथी मली शकसे.

रन्तुं होतुं जोदण. छतां ते ग्रंथमां ते वल्लतना फीद आचार्यन्तुं नाम आप्तुं ह्यो तो ते परयां

તેઓ ડ્યોરે ઉવાખ્યાય પદે હતા ત્યારે તેમનું નામ મર્મકોર્મિ હતું અને તે પદમાં હતા ત્યારે
પણ આપું છે.

रहे, एदरहु मंग टेकनपोडेजना सांगदनां हे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત.
—	ચૈત્યચંદનચૂર્ણિ *	તા. ૧૭૮	સામાન્ય	
—	ચૈત્યચંદનવિવરણ	૮૪૦	રત્નપ્રસાદ	૧૧૭૪
—	વૃહદ્ચૈત્યચંદન સદીક ૭		દેવચંદ્ર	Dec.
—	ચૈત્યસાધુચંદન શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ શુદ્ધિ	૨૦૦૦	પાર્શ્વમુનિ	૧૫૬
—	ચૈત્યચંદનાદિમુગ્ધ સાધુશ્રાદ્ધ પ્રતિક્રમણ પદપર્યાય મંજરીશો	૫૦૦	અક્ષયકંદેવ	
—	દર્યાપથિકી અવચૂર્ણિ	૧૫૦		
—	ચૈત્યચંદનાવચૂર્ણિ	૮૪૦	યશોદેવ	૧૧૭૪
	ચંદનફાવચૂર્ણિ	૭૨૦		
	ચૈત્યચંદનાચંદનક પ્રત્યાલ્યાન શુદ્ધિ	૫૫૦	તિલકાચાર્ય x	
	ચૈત્યચંદનાદિશુદ્ધિ (કુલપ્રદીપ)	૨૪૫૮		

● આ પ્રત ફક્ત પાઠનના એક મંદિરમાં તાલપત્ર ટપર રચાયેલી દેખાય છે. માટે તેનો અવશ્ય
આ નામ કંદક અપૂર્ણ જેવું લાગે છે તેમ જ ૮૬૫ કંદક પેટિટાલિકા વિના નોંધાદ નથી, પણ
+ આ નામ આગ્રા મુલ કોલેજી લાગે છે કેમકે યં. ૧૧૭૪માં તે પ્રતિચંદ્રવરિષ્ઠ ચંદનાચંદની ટીકા
છે કે લેખણ યં. ૧૨૩૬ માં ચંદનાચંદની ટીકા રચી છે માટે જેમલમેરની ટીપ કરનારે કર્યાના
રચી છે તેજ જ પ્રયે રચી જોઈએ.

૭ આ પ્રત હેકન કોલેજના ટિલ્ટમાં નોંધી છે તે જ સાચ જોવી જોઈએ.

૬ પાઠનની ટીપમાં આ પ્રત કેવલ શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ શુદ્ધિના નામે નોંધેલી છે અને તેની શ્લોકસંખ્યા

૮ અક્ષયકંદેવમરિનો દરિયાવ મહી શક્યો નથી. દિગંથમાં અક્ષયક આચાર્ય થયા છે તે અને

x તિલકાચાર્ય યં. ૧૨૦૬ માં આવશ્યક શુદ્ધિ રચી છે,

૯ આ શુદ્ધિ મુદ્રિયનિકામાં નોંધી છે પણ કાર નોંધાયેલા મંદિરમાં ટપકાય થઈ નથી.

जनागम लिख्यः

[illegible]

॥ रिमार्क. ॥

ઉદ્ધાર થાો પટે છે.

साहय्यग्रन्थः पतं होवांथी तेना कर्ता कोर प्राचीन आचार्य होवा जोइएः

રજી. છે. તેમના શિષ્ય યાદિદેવસૂરે કુમારપાલના મારે વિચગાને રતા અને તેમના શિષ્ય તે રતનપ્રમ
નામનાં મોટા વાલ્યો છે. અમારા અનુમાન પ્રમાણે જોદેવસૂરિય સં. ૧૧૭૪ માં અષ્ટવર્ષી

૧૨૬૭ આગી છે.

આ અતઃક દેવ જુદા છે.

નંબર.	નામ.	રકાં.	કર્તા.	રચનાનો સંવત.
	સાધુશ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણચત્ર			
	ગુરુચંદન અવચૂરિ	૮૮૦		
	સાધુ પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ	૨૧૬	તિલકાચાર્ય	
	"	૫૪૮	જિજ્ઞાસુ	૧૩૬૪
	"	૬૭૨	પાર્શ્વદેવ *	
	આવક પ્રતિક્રમણ છત્ર ૧ મા. ૫૨	૬૦		
	" ચૂર્ણિ	૪૫૦	વિજયમિત્ર †	૧૧૮૩
	" વૃત્તિ	૧૦૫૦	શ્રીચંદ્ર	૧૨૨૩
	" લઘુવૃત્તિ	૨૦૦	તિલકાચાર્ય	
	" વૃત્તિ	૫૬૭	પાર્શ્વમુનિ	૧૫૬

* પાર્શ્વદેવગણિ સં. ૧૧૨૧ થી ૧૧૩૦ સુધી દસ દસ પ્રગટા મળે છે. અને સં. ૧૧૩૧ થી ૧૧૪૦ સુધી દસ દસ પ્રગટા મળે છે. આ પ્રગટા મળે છે કે પાર્શ્વદેવના નિધન પાર્શ્વદેવે સં. ૧૫૬ માં આ વૃત્તિ કરી છે. આ વૃત્તિનો જ એક નામ રોયો જોઈએ એમ વધુ સંભવ છે.

અને વેદિકાવૃત્તિ પણ મળે છે.

† આ વિજયમિત્રે તે પાર્શ્વદેવના ગણના પાર્શ્વમુનિના નિધન છે.

‡ આ વૃત્તિ તે પાર્શ્વમુનિના પ્રથમ નોંધાયેલી છે. દસ દસ પ્રગટા વૃત્તિનો કદરો છે.

[illegible]

क्र.सं.	नाम.	पृष्ठ.सं.	कला.	रज्याना संवत्.
	* आद्वैतात्मिकप्रतिक्रमण सूत्रव्याख्याप्रकरण गा. २१३	३६५	जिनदेव	१३८३
	प्रतिक्रमण वृत्ति	७१८	जिनदेव *	१५२५ Gor.
	" अवचुरि	१६२०	कुलमंडन +	Gor.
—	प्रतिक्रमण वृत्ति †		(हृदयद्वयज्जीव) जिहदच- नुरि	
	प्रतिक्रमण क्रमविधि	९००	जयचंद्र x	१५०६
	प्रतिक्रमण संग्रहणी ‡ (प्रा.)	११५		Gor.
—	प्रत्याख्यात स्वरूप गा. ३६०	४००	यशोदेव §	११८३
	" वृत्ति	५५०	"	"

* आ ग्रंथ माटे वृद्धिप्रतिक्रमण नीचे दृजव जोडप नीचे छे:—

" आद्वैतात्मिकप्रतिक्रमणसूत्रव्याख्याप्रकरण ११८३ वर्षे जिनदेव गा. २१३ को जिनदेवपुरि सोमप्रदक्षिणी दिग्गहा वेमनो संविन इतिहास जिनप्रमत्तिका वीर्यकल्पमाना-
निकां सं. ११८३ आने छे त्यां विहितदीपनी दगदग वरुछे एकडो लछापो आगे छे.

* आ जिनदेवपुरि वरगच्छना सोमप्रदक्षिणी दिग्ग जयचंद्रपुरिनिं दिग्ग छे के जेमने सं-
नौपा छे.

+ कुलमंडनपुरि संवत् १४४२ या १४४५ वर्षीमां हवा.

† वृद्धिप्रतिक्रमण एना माटे आ गेने लछे छे:—" प्रतिक्रमणप्रदीपा दिग्गदी "

x जयचंद्रपुरि वे सोमप्रदक्षिणी दिग्ग हवा.

‡ आ ग्रंथ देखन केंडेवमां छे, वे दिग्ग वीरे मछने नया हो छे छे वेनी लवत.

§ यशोदेवपुरिमे कोई कोई जगोए यशोमठना नामपी वग लछे छे, वेपी एम कलाव
वेना कला यशोमठ लछा छे.

| वृद्धिप्रतिक्रमण आ वृत्ति नीचे छे वग वे लछे छे यह नया.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત.
—	„ યવચૂરિ		શાંતિદેવ *	
	„	૧૮૦૦		
	„	૧૨૦૦		
—	„ (શબ્દાર્થવૃત્તિ)	૩૦૨૩	સમયસુંદર	અજમેર
	નિર્યુક્ત્યવચૂરિ	પદ ૧		
	વૃત્તિદર્શિકા	પદ ૧૧૧	માણિક્યજોશી	
૩૨	ઉત્તરાધ્યયન.			
	મૂળ	૨૦૦૦	મુખર્મસ્વામી	
	નિર્યુક્તિ સા. ૬૦૭	૭૦૦	મંદ્રયાહુસ્વામી	
	ચૂર્ણ	૫૮૫૦	ગોવાલિય મહત્તર શિષ્ય †	
	શરદ્વૃત્તિ	૧૬૦૦૦	શાંતિમૂર્તિ ‡	
	હયવૃત્તિ	૧૨૦૦૦	નેમિચંદ્રમૂર્તિ	૧૧૨૨
૩૬	વૃત્તિ	૧૪૨૫૫	માવવિજય	૧૬૭૨

* શાંતિદેવ ને શાંતિમૂર્તિ તે પદ્મજ છે કે જુદા છે તે ચોક્કસ થઈ નોંધણ અને જુદા માલિક

† જો કે દ્રશી ગોવાલિય મહત્તરના શિષ્ય તે કોણ તે સ્કંધે વિશેષ નામ આપેલ નથી, પણ અમારા ઉપર કોઈ ચોક્કસ પુરાવા મળે તો વધુ નિર્ણય થઈ શકે.

‡ આ શાંતિમૂર્તિ તે ચાગવદ્રગજ્ઞાન્ય શાંતિદેવશાંતિમૂર્તિ છે કે સેમના માટે લેલે પદ્મી નાંવ

૧. પદ્મનું શબ્દનામાં દેવેન્દ્રનામ હતું પણ તેઓ મૂર થયા ત્યારે નેમિચંદ્રના નામે ઓળખાયા છે. મેઘાદિક મિથેનશિ વગેરે પ્રકારના હતા.

નંબર.	નામ.	શ્રેણી.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
	શુદ્ધિ	૧૫૦૦૦	શ્રવૃં છદ્મીચલ્લમ	
	"	૧૪૦૦૦	કમલસંયમ	૧૯૪૪ Gov.
	"	૮૨૬૧	આંચૃં કોર્નિચલ્લમ	૧૯૫૨
	દીપિકા	૮૫૦૦	આંચૃં ઉદયસાગર	૧૯૪૬
	દીપિકા*	૧૦૭૦૭		૧૯૩૭
	દીપિકા	પૃષ્ઠ ૧૧૪	વિનયદંડ ૧	
	દીપિકા		દર્પકુન્ડ ૧	
	અવચૂરિ		અજિતદેવસૂરિ ૬	
	અવચૂરિ	૩૬૦૦	માનસાગર ૧	૧૯૪૨
—	અવચૂરિ	૬૨૧૬		
—	અવચૂરિ	૭૨૧૦		
	કથાઓ	૨૩૫૦	પદ્માસાગર	૧૯૫૭
	કથાઓ	૧૨૫૫	તપા પુણ્યનંદન +	

* આ દીપિકા રચાયતું ઇંચન નોંધાયું છે પણ કર્તાનું નામ મળ્યું નથી તે સંચયનું જોઈએ.

૧ આંચકિક વિનયદંડે દર્મવેકાઢિકની છત્રુગુણિ અયાન્ દીપિકા સં. ૧૫૭૨ માં રચેલી છે.

૨ દર્પકુન્ડાગિણ સં. ૧૫૮૩ માં મુચકુતંગની દીપિકા રચી છે.

૩ અજિતદેવસૂરિ સં. ૧૨૭૩ માં ઓગંચિધિ રચેલી છે તેમાં તે પોતાના ગુરુનું નામ (માન અવચૂરિ કોળે કહેલી છે તે સુદ પ્રત્ત જોવાર્થા માલ્યમ પદે પમ છે.

૪ પદ્મા સં. ૧૨૪૦ માં આવદકાવચૂરિ રચેલ છે.

+ પુણ્યનંદન ક્યારે દ્વારા તે ઇંચન મલ્લો નથી, માટે પુલ્કક જોદ તે નિર્ગમ થંદા.

સુદેશિયાણી	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેનાગમ.	હાલિયાડા.	સવાત.	આનગર.	અમરાવાત.	અમરાવાત.	કોડિય.	મુવર.	ફાનકા.	રિમાકં.
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૬	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૮	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૯	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	

સંસ્કૃત જગતે છે. આથી જોતા સંસ્કૃતજગતે છે પ્રાચીનસંસ્કૃતજગતે છે. આથી જ સંસ્કૃતજગતે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંચય.
૩૩	પિંઢનિયુક્તિ.			
	મૂળ ગા. ૭૦૮	૮૩૫	મદ્રવાહુસ્વામી	
	વૃત્તિ	૪૦૦૦		
	લઘુવૃત્તિ	૩૨૧૦૦	વીરનાથ ઈ	
	વૃદ્ધવૃત્તિ	૬૭૦૦	મલયગિરિ	
	અવતૂરિ	૨૮૩૨	માણિક્યશેઠ્ઠર	
૩૪	ઓઘનિયુક્તિ.			
	મૂળ ગા. ૧૧૬૪	૧૩૫૫	મદ્રવાહુસ્વામી	
	માખ્ય ગા. ૨૫૭૦	૩૦૦૦		
—	૬ ચૂર્ણિ			
	વૃત્તિ	૬૮૨૫	દ્રોણાચાર્ય ઈ	
	વૃત્તિ	૧૭૫૦૦	મલયગિરિ	
	દોષિકા	૫૭૦૦	માણિક્યશેઠ્ઠર	

* ઇમાં આદિના શ્લોક ૧૩૫૦ હરિમદ્ર સુલિખ્ત છે, અને શાકીના વીરનાથલિખ્ત છે.

† વીરનાથ માટે વૃદ્ધવૃત્તિનિકામાં ઇમાં લિખ્ત છે કે “દેવાનાથે શિષ્ય વીરનાથાયા, ” હવે છે. એમ સમ્યક્નુદરલિખ્ત અશ્લોકીની પ્રકાશિત છે. હવે રિપોર્ટ જોયો પેજ ૬૯ માટે એ દેવાનાથના લિખ્ત દોષ થયો માનિયે તો ઈ. ૧૧૬૨ માં જીવાનુશાસનની વૃત્તિના કર્તા દેવચરિ યથા દેખના

। અવતૂરિના શ્લોક ૭૫૦૦ છે.

‡ ચૂર્ણિ વૃદ્ધવૃત્તિનિકામાં પણ લિખ્ત થઈ નથી તેથી તે શ્લોક લલિતવર ગુપ્ત થઈ ગયો છે.

§ ઇમાં અમયદેવલિખ્ત નવાંગીવૃત્તિઓ લખી છે, માટે તે ઈ. ૧૧૨૦ માં રજા.

¶ મૂળ શ્લોક સંખ્યા ૮૭૭૦ છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	संख्याना संयन.
३५	अवचरि	३२००	ज्ञानसागर	७३३
	उद्धार	२११	—	
	नंदि			
	मूत्र	७००	देवार्द्धिगणि १	
	चूर्णि	१५००	—	
	लघुचुत्ति	२३००	हरिसद्र	
	बृहद्चुत्ति	७७३२	मलयगिरि	
—	लघुचुत्ति टिप्पणक §			
	(विपमपदपर्याय)	३३००	श्रीचंद्र	
—	सर्धसिद्धांतविपमपदपर्याय	२५९५	श्रीचंद्र	
	अवचरि	१६०५	देव्यावचरि १	
३६	अनुयोगद्वार.			
	मूत्र	१८९९	आर्यरक्षित	

१ देवार्द्धिगणि, धामप्रभुषी १९३ वर्षे पण्डितके विक्रम सं. ५२३ मां कृष्ण पुण्ड्रकावृत्त कर्ता

§ आ वने ग्रंथ ज्ञदा ज्ञदा छे के केम ते विपु विचार करतां तेना कर्ता एक धोवार्थी एम धोवार्थी सगर्भाज अदि रहे छे ते पर्या ते एकरुन ग्रंथ होय तो पण होय मांटे ए, वास्तव वने ग्रंथना

१ चंचलवाना मंडारमां रहेली आ अवचरिना अति तेना कर्ता देव्यावचरि लखेन छे, पण ए देव्यावचरि नदि पण देवचरि होयु जोईये.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સંવત્.
—	<p>ચૂર્ણિ</p> <p>લઘુવૃત્તિ</p> <p>વૃહદ્વૃત્તિ</p> <p>પયના ૧૦.</p>	<p>૨૨૬૫</p> <p>૩૦૦૦</p> <p>૫૮૦૦</p>	<p>જિનદાસમહત્તર</p> <p>હરિભદ્ર</p> <p>મલધારિ હેમચંદ્ર</p>	
૩૭	<p>ચતુઃશરણ*</p> <p>મૂલ ગા. ૬૪</p> <p>વૃત્તિ</p> <p>અવચૂરિ</p>	<p>૮૦</p> <p>૮૦૦</p>	<p>વીરભદ્રગણિ †</p> <p>આંચં ભુવનતુંગ ‡</p> <p>ગુણરત્ન ‡</p>	
૩૮	<p>આતુરપ્રત્યાખ્યાન.</p> <p>મૂલ ગા. ૮૪</p> <p>વૃત્તિ</p> <p>અવચૂરિ</p>	<p>૧૦૦</p> <p>૪૨૦</p>	<p>આંચં ભુવનતુંગ</p> <p>ગુણરત્ન</p>	
૩૯	<p>મંત્રપરિક્ષા.</p> <p>મૂલ ગા. ૧૭૧</p> <p>અવચૂરિ</p>	<p>૨૧૫</p>	<p>ગુણરત્ન</p>	

* એનું થીજું નામ “ કુશાલગુપ્તિ અધ્યયન ” એવું પણ છે.

† આ વીરભદ્ર મહાવીર પ્રમુખ શિષ્ય હતા એમ તેની ટીકામાં લખેલું છે તેથી આરાધનાપતાકાના

‡ ભુવનતુંગગીરિ આંચલિક જયશેખરસૂરિના ચારે હતા તેમણે થીજો ગ્રંથ સીતાચરિત્ર નામનો રચેલ છે.

‡ ગુણરત્નસૂરિ સોમસુંદરસૂરિના ગુરુમાર્દ હતા. તેમણે પદ્મદર્શન સમુચયની ટીકા તથા સં. ૧૪૬૬

[illegible]

કર્તા વીરભદ્ર કે જેણે તે સં. ૧૦૭૮ માં રચી છે તે અને આ વીરભદ્ર જૂદા છે.

માં ક્રિયારત્નસમુચ્ચય રચેલ છે.

नं०.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	स्थानो संयन.
४०	संस्तारक. मूल गा. १२१ अचतुरि*	१५५	गुणरत्न	
४१	तंदुलवैचारिक. मूल गा. ४०० वृत्ति	५०० पृष्ठ ३८	विजयविमल †	
४२	चंद्रवेद्यक मूल गा. ११४	२००		
४३	देवदस्ताव. मूल गा. ३०३	३७५		
४४	गणिविद्या. मूल गा.	१०५		
४५	महाप्रत्याख्यान. मूल गा. १४३	१७६		
४६	घोरस्तव. मूल गा. ४३	५०		

* चतुष्पद, अक्षरप्रत्याख्यान, मन्त्रार्चना तथा संस्तारक एव चार पद्यकारी अचतुरिओं मर्दाने.

† एमरो सं. १६३५ मां गच्छादार पद्यकारी वृत्ति स्वेष्ट छे.

[illegible]

सिमांक.

શ્લોક ૮૦૦ ની છે.

ઉપસંહાર.

આપણામાં પિસ્તાલીશ આગમ કહેવાય છે તેના વડલે ઉપલા લિસ્ટમાં ૪૬ નમ્બર થયા છે, તે સમ્બન્ધે જણાવવાનું એ છે કે, પિસ્તાલીશ આગમની ગણતરીમાં પિંડનિર્યુક્તિ અથવા ઓઘ-નિર્યુક્તિ એ વેમાંથી ગમે તે એક લઈને ગણાય છે, પણ અમે આ લિસ્ટમાં તે વસ્ત્રે ગણી છે, તેથી એક નમ્બર વધ્યો છે. પરંતુ આપણા પિસ્તાલીશ આગમો માહેલું એક સૂત્ર નામે પંચકલ્પ આજકાલ ઉપલબ્ધ થતું ન હોવાથી તે એક સૂત્ર ઝૂળું પડે છે, એટલે તેની ઝૂળાઈના વડલામાં અહીં એક નમ્બર વધતો દેખાય છે. તે પૂરો થઈ રહેતાં આપણી પિસ્તાલીશ આગમ હાલ વિદ્યમાન હોવાની માન્યતા કાયમ રાખી શકાય એમ છે. માટે આ લિસ્ટમાં આપેલા ૪૬ નમ્બરોને ૪૫ તરીકે જ ગણવા એવી અમારી નમ્ર સૂચના છે.

આ રીતે અહીંલગણ આપણા પવિત્ર પિસ્તાલીશ આગમ તેમની પંચાંગી સાથે હાલમાં જે પ્રમાણે ઉપલબ્ધ થયા છે, તે પ્રમાણે નોંધ્યા છે.

પ્રસિદ્ધકર્તા.

अवशिष्ट आगमो.

પૂવપ્રદર્શિત પિસ્તાલીશ આગમના અંતર્ભૂત રહેલા છતાં

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	ગ્રંથાનાં સંવત.
૧	પર્યુષણાકલ્પ †			
	મૂળ	૧૨૧૬	મદ્રવાદુસ્વામી	
	તિર્યુક્તિ ગા. ૬૮	૧૫	"	
	નિરુક્ત	૧૫૮*	ચિત્રચંદ્ર †	
	ટિપ્પન	૬૪૦	પૃથ્વીચંદ્ર †	
	સંદેહ વિરોધથી વૃત્તિ	૩૦૪૧	જિતપ્રમદ	

૧ આ દશે શ્લોકો પિસ્તાલીશ આગમના પ્રેરમાંત્ર સમાય છે અને તે કયા કયા આગમના નામના વિશેષ સ્મરણના અર્થે દર્શાવેલે નેચરદ્વારા નોંધવામાં આવ્યા છે.

૧ આ વૃક્ષ દશાશુત્તરકંબના આટલા અવ્યયન રૂપે છે, છતાં તે અત્યા ત્યજાતું હોવાથી વચ્ચે એ વાતે શ્લોક પ્રમાણ હોવાથી અને “વાસ્તાવ્ય” ના નામ પણ ઓળખવામાં આવે છે. એ વૃક્ષ છેદ્યથ હોવાથી પ્રથમ સમા સમજ થવાતું ન હતું પણ વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં આનંદપુર સમાસમજ થવાય છે.

* કેફલ કોલેવના ત્રિવેદમાં પણ શ્લોક ૪૦૦ આવ્ય છે. પણ વૃદ્ધટિપ્પનિકામાં પણ શ્લોક

† એમણે મહિષાસુર નામે મહાકાવ્ય સં. ૧૬૮૬ માં સ્તવ્ય છે. તથા તેજ વર્ષમાં સદય

† પૃથ્વીચંદ્રસુરિય સદગુરુ ટિપ્પનના પ્રાંતમાં આ પ્રમાણે યજ્ઞાદિ આવી છે. ગીરમદ્રાશિય વર્મચોર

† પણ શ્લોક ૨૪૬૮ વૃદ્ધા કલ્પવૃક્ષની ક્ષાલ્યા છે અને ત્યારકેદે શ્લોક ૫૭૩ કલ્પવૃક્ષની

[illegible]

નિર્યુક્તિની વ્યાખ્યાના છે.

ક્રમ	નામ.	રકી.	કતા.	ચલ્યાનો સંચત.
	કિરણાવલ્લી	૪૮૧૭	થર્મસાગર	૧૬૨૮
	મુયોધિકા	૬૦૦૦	ચિનયવિજય	૧૬૨૬
	કલ્પકલ્પલતા	૭૭૦૦	સમયસુંદર †	
	કલ્પમંજરી	૬૦૦૦	ચલ્પસાગર ‡	૬૦૪.
	પ્રદીપિકા	૩૩૦૦	સંચવિજય	૧૬૭૭
	કલ્પદુકાન્તિકા	૪૧૦૧	હરમાવલ્લભ	૬૦૪.૬
	કલ્પદીપિકા†	૩૧૩૨	પં. જયવિજય	૧૬૭૭
	કલ્પ હલુદીકા	૧૦૦૦		
	અવચૂરિકપવૃત્તિ	૨૦૮૧	વદ્યસાગર §	
	અવચૂરિલેખ *	૭૦૦	મહામિત્ર	

† સમયસુંદર ગ્રામપોથી વિકલ્પની સગલી સર્ગની થયેલ છે.

‡ હેલ્થ કોલેજના સિદ્ધાંતો દેવ ૨૭૧ માં મના કર્યા નહીં કરાઈ જાય છે. સંતુ કરમોની

§ હેલ્થ કોલેજના સિદ્ધાંતો મના કોડ ૪૧૦૦ મોજા છે.

† આ કલ્પદીપિકા શ્રીમાત્રવિજયની કાચકે મોંઘેલી છે.

§ વદ્યસાગર જે મજા છે—પદ્મ સં. ૧૧૫૩ માં શ્રીગણેશના સ્તવન અર્ચનામળા મુજબ છે. જે આ કૃતિકાર મ. કેમણી કર્યા હતાં જે શિષ્ય અનાદિ બાઈ રહું છે જે તે કોના વદ્યસાગર

* આ અવચૂરિકા સિદ્ધિદયોશિ સગલી સદૃશ કોલ છે.

તથા વીજા અંચલગચ્છના આચાર્ય પળ ઉદયસાગર થવા છે કે જેમણે સં. ૧૮૦૪ માં ત્નાત્રપંચાશિકા
 દ્વે. કારણકે આ સૂત્રપર દરેક ગચ્છવાલાની જૂદી જૂદી ટીકા થઈ છે.

सं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	स्वयं या नो संवत्.
	अवचूरी	२२००	—	
	कल्यांतर्याच्य *	२५००	कुलमंदन	
	"	१८००	सोमसुंदर	
	"	१९००		
	"	१५००		
	कल्पसमर्थन	१०००		Gov.
	कल्पचर्चा पत्र ३५ (प्रा.)			

* चंचल्येनना भंडारणी दीपमां स्तनशेखरकृत तथा जिनदंष्टकृत कल्यांतर्याच्य नौधेय छे.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત્.
૨	જીવતકલ્પ *			
	મૂળ ગા. ૧૦૪	૧૩૦	જિતમદ્રગણિ	
	ત્રીણિ	૧૦૦૦	સિદ્ધમેન †	
	દિગ્વિજયક (વિષમપદવ્યાખ્યા)	૧૧૨૦	શ્રીચંદ્ર	૧૨૨૭
	વૃત્તિ	૧૮૦૦	તિલકાચાર્ય	૧૨૭૪
	ચિત્રણ	૫૪૩		
	માધ્ય	૩૧૨૫		
	સાર § પદ ૨૧		મેરુતુંગ	

* ઇ શ્લોકનાં પંચમય શબ્દોમાં ગુપ્ત શબ્દો જોઈ તેના સ્થાને આ કોષિકાઓને ફેરવવાનું ગમતું નથી. આથી પરમાર્થે તેમાં તે પદો શ્લોકપ્રથમથી ઉદ્ભવ કર્યાં. કોઈકથી શ્લોકપ્રથમ તરિકે † સિદ્ધમેન નામના પાંચ આચાર્યે નીચે પ્રમાણે થયા. આગલાનાં આચાર્ય છે:—

- ૧ સિદ્ધમેન દિવાકર તે વૃદ્ધવાદિયુગિના મિથ્ય દત્તા, કેમકે કોઈ નામ કુદરતીય હતું.
- ૨ સિદ્ધમેનગણિ તે દિગ્વિજયમિથ્ય—સિદ્ધમિતિચ્છિધ્ય માત્રામિના મિથ્ય દત્તા અને તેમને.
- ૩ સિદ્ધર્ષિ તે મુનિચાર્ય મિથ્ય દેવમદ્વચર મિથ્ય દુર્ગમિતિ મિથ્ય સદર્શિયુગિના મિથ્ય.
- ૪ સિદ્ધમેનમુનિ તે દેવમદ્વચરના મિથ્ય અને વગોદિત મુનિના મુનિ દત્તા અને સં. ૧૧૧૨.
- ૫ સિદ્ધમુનિ તે સદ્ગુણ ગચ્છના દેવમુનિના મિથ્ય દત્તા અને સં. ૧૧૧૨ નાં વૃદ્ધ.

એ આ કોષિકાઓની ત્રીણિ ૫ પાંચ આચાર્યે માર્યા કર્યા આચાર્યે સ્વીકૃત છે તે સંદર્ભે વિચાર. તે સૂચકા જિતમદ્રગણિની પૂર્વે થઈ ગયા છે. પરંતુ તેમનાં તે સ્વેચ્છા સંમતી મંદે ન સંદર્ભે કર્યા આચાર્યે તે સ્વીકૃત છે તે સ્વેચ્છા કોષિકા નિર્ણય સદાહુ કુર્મિની પ્રત નહીં. કોઈકથી તે પાંચ આચાર્યે સિદ્ધર્ષિના તે સ્વેચ્છા કોઈ સંમતિત ત્યાં છે.

§ આ સાર પદ ૨૧ નાં પંચમયાર્થના મંદારની કોઈનાં નોંધે છે.

બુદ્ધિપણિ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જે સલમેર.	લોવડી.	લવાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોડાય.	મુંબઈ.	કુલલો.	રિમાર્ક.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬	
છે	છે	૦	૦	છે	છે	છે	૦	છે	૦	છે	છે	છે	છે	૦	છે	
છે	છે	૦	૦	છે	છે	૦	૦	છે	૦	૦	છે	છે	૦	૦	૦	
છે	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	૦	
છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	છે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	

તરીમાં લ્યે છે. પરંતુ પંચકલ્પના માણ્ય અને ચૂર્ણિ કાયમ હોવાથી અમે એને ત્યાં નહિ ગણતાં હતાં જ ગણાય તો તેમાં પણ કાંઈ વાંધા જેવું નથી.

અને તેમણે સમ્મતિસૂત્ર તથા કલ્યાણમંદિરસ્તવ વગેરે રચેલ છે.

તત્વાર્થની ટીકા રચી છે.

આ તો તેમણે સં. ૧૬૨ માં ઉપમિતભવપ્રપંચ તથા ઉપદેશમાલાની વૃત્તિ રચી છે.

માં પ્રવચનસારોદ્ધારની વૃત્તિ રચી છે.

ક્ષેત્રસમાસની વૃત્તિ રચી છે.

કરતાં એમ માલમ પહે છે કે પેલા આચાર્ય સિદ્ધચેનદિવાકર તથા ધીજા આચાર્ય સિદ્ધસેનગણિ ધીજા ચૌથા તથા પાંચમા આચાર્યમાંથી કોઈએ પણ તે રચી હોવી જોઈએ. હવે એ ત્રણેમાંથી થઈ શકે તેમ છે તો જિજ્ઞાસુ જને તે પ્રત જોઈ નિર્ણય કરવાનો છે. અમારા અનુમાને

नं०	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रत्नानां संयन.
३	यतिजीतकल्प *			
	मूल	५००	सोमप्रभ \$	
	वृत्ति	५७००	साधुरत्न	१२५६
४	आद्विजितकल्प *			
	मूल गा. २२५	३००	तपा धर्मघोष	
	वृत्ति	२६२७	सोमविलक †	
	अवचूरी			
	लघुआद्विजितकल्प			
	मूल गा. ३० †	३६	तिलकाचार्य	
	वृत्ति †	११५	तिलकाचार्य	

* यतिजीतकल्प तथा आद्विजितकल्प ए जीतकल्पसूचना पत्रा यत्र जैत्रा दीवायी कर्मायें ते
\$ सोमप्रभसूरि सं. १३१० श्री १३७० मूर्धना काय्यां विद्यमान ह्वा.

† सोमविलकसूरि संवत् १३७३ मां सूरिदे आख्या अने सं. १४२४ मां स्वर्गवासी यथा
सचरितसूत्राय नामे प्रकरण पत्रा एरणे न स्वेत्या छे.

क्रोदायनी टीपमां वृत्तिना कर्त्ता नाम पत्रा धर्मघोष आर्यु छे पत्रा ते मूल दीवा
† वृत्तिवृत्तिनामां आ वे ग्रंथ माटे नीचेमुजव लहेलु छे:—

“ विविकीर्तनं नमिडे—इतिआद्विजितकल्पस्य सूत्रवृत्ति श्रीविष्णुदीप गा. ३० वृ. ११५ ”
संवेदे वरु शोधखोल करवानी जरूर छे.

વૃહટ્ટિપ્પાણિ	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	પાટળ.	જેસલમેર.	લીંવડી.	લંચાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોહાલ.	મુંબઈ.	કુલનકો.	રિમાર્ક.
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૬	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૮	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૯	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
૧૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦

પણ છેદગ્રંથજ છે.

છે. એમણે સં. ૧૩૯૪ માં શીલતરંગિણી નામે ગ્રંથ રચેલ છે. તથા વૃહત્તનવ્યક્ષેત્રમાસ અને

જોર્ડાન કેમકે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં તથા પાટળની ટીપોમાં સોમતિલકસૂરિનું જ નામ આપેલ છે.

પરંતુ આ બે ગ્રંથ હાલ સુધી જોવામાં આવેલા મેટારોમાં કપલ્લભ થયા નથી માટે એ

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા:	સ્થાનો સંવત્.
૫	પાશ્વિક મૂચ ^૧			
	મૂચ	૩૦૦		
	ગૂંચ	૨૭૦૦	ચમોદેવ	૧૧૮૦
	અવચૂરિ	૭૦૦		
	ચૂર્ણિ †	૪૦૦		
	ત્રિપદપદપર્યાય મંત્રો ‡		અકલંકદેવ	
૬	શ્રમણ મૂચ †			
	મૂચ	૧૫		
	અવચૂરિ			

શાશ્વિકમૂચ ૫ આશ્વિક મૂચના પેટા વિભાગનું મૂચ છે, કારણકે તેમાં પાશ્વિક દિવસો ગણાય છે.

† કેતવમેતી દેવદિવ્ય મહાગતે કમંધેયી ટીરમાં ગાદાયતા વંદ્ય વંચતાં ન પાશ્વિક માટે તે ચૂર્ણિ છે કે અવચૂરિ અથવા ત્રિપદ છે તે ત્રણની નહીં કમંધેયી કોઈએ કીધા હોય તો “મ. દ્વિપદિકા” ૧ ચૈત્રવંદના ૨ વંદનક ૩ ચૂર્ણક: ૧૧૭૪ વર્ષે ચમોદેવજીના હેતુ તે ત્રણ તમામકારે છે.

‡ પદપદપદપદનાં માટે હૃદયોદયનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે “ચૈત્રવંદનાદિ મૂચ કાંઈ છે કે સાધુવૈદિકામાં પાશ્વિકમૂચનાં પદપદપદપદનાં ત્રણ અંકગણ આવી રહે.

§ આગમપુર્વે પાશ્વિકશામકામુચ ત્રણ કરે છે અને ૫ મૂચ પાશ્વિક મૂચના પ્રતિ આવરું હેતુનાં છે કેટલાં કેટલાં સ્થાને આવરું ત્રણ વિધિય મંત્ર છે. તેથી રજાં જેને એક વિધિય સ્વરૂપે ચૂદું નોંધું છે.

०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०	०
अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'	अ'
पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	पाटण.	जेसलमेर.	लीबडी.	खं बात.	भावनगर.	अमदाबाद.	अमदावाद.	कोडाय.	मुंबई.	इकनका					

કરવાના પ્રતિક્રમણની વિગત આપેલી છે, અને પ્રતિક્રમણ એ ધડાવચ્ચક માનું ચોથું આવચ્ચક

प्रतिक्रमणचूर्णि नोंधी छ ते परथी इहां ते टांकी छे, छतां ते बीजा भंडारोमां उपलब्ध थई नथी

પ્ર. ૩૧૦ ચૈ. ૮૪૦, વં. ૭૨૭ " એ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે તો તદ્દતર્ગત આ ચૂર્ણિ છે કે

साधु २ श्राद्धप्रतिक्रमणसूत्र ३ पदपर्यायमंजयोऽकलंकदेवसूरीयाः ॥ ए उल्लेखपर्यायी एम

તેની સાથેજ ગણાય છે. અને તેની અવચરિ ગણ પાશ્વિક સૂત્રની અવચૂરિના પ્રાંતે આવે છે. છતાં

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	પાતા.	સ્ત્રીયાનાં સંચય.
૭	ચંદિષ્ઠુ મુચ ગા. ૫૪*	૬૧		
૮	ઋષિભાષિત †			
	મુચ	૮૧૧		
૯	સંસક્રનિયુક્તિ ‡ ગા. ૬૪	૮૦	મદ્રવાહુસ્વામી	
૧૦	વિશેષાવશ્યકમુચ ‡ ગા. ૩૬૨*	૪૦૦૦	જિનમદ્રગાળ	

* ચંદિષ્ઠુમુચ તે આદ્યત્રિકમણ શેવાર્થી આવશ્યકમુચનું પેઢા મુચ છે તેના ધ્યાન્યાના પ્રમેય તે નોંધ્યા નથી. દહાં કલ્પ તે પણ એક મુચ તરીકે ગણાય છે એવું જણાવવા સ્વાતર તે નંવચાર

† ઋષિભાષિતના પિત્તાલીન અવ્યયન જયવા ભાષિત છે. નંદિમુચમાં જોગર્થી આગમના નામ દહીં એમ દર્શનિયુક્તિના નામની ગાથા અપર્થી જણાય છે, પણ તે નિર્ણુકિ હાલ ઉપલબ્ધ થતી

‡ આ નિર્ણુકિ કોઈ મુચપર નથી પણ અલગી રહેલ છે, તે સૌદપૂર્વચર મદ્રવાહુસ્વામિની

§ શાન્તુ શીન્તુ નામ મશમાય પણ છે તેના ધ્યાન્યાપ્રમેયો પૂર્વે આવશ્યક મુચના પેઢામાં તે મહા-માનવામાં આવે છે એવું જાણ જણાવવા સ્વાતર તેને નંવચાર આવી દહાં નોંધવામાં આવ્યું છે.

વૃદ્ધિવ્યાપી	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જે સહમર.	લોંવડી.	સંવાત.	માવનગર.	અમદાવાદ	અમદાવાદ	કોડાયા.	મુંબઈ	કુલકો	રિમાર્ક.
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫		
છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	
•	છે	•	•	છે	•	•	છે	છે	•	•	છે	છે	•	•	છે	
•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
છે	છે	છે	•	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	છે	

પૂર્વે આવશ્યક સૂત્રની વ્યાખ્યાના પરચૂરણ ગ્રંથોની વ્યાખ્યામાં નોંધવામાં આવ્યા છે, તેથી હાં નોંધવામાં આવ્યું છે.

આપ્યાં છે ત્યાં એનું નામ કાલિક સૂત્રોમાં ગણાવ્યું છે. એના ઉપર ભદ્રવાહુસ્વામિએ નિર્ણય કરેલી નથી. આ સૂત્ર ઉત્તરાધ્યયનના પેટામાં ગણી શકાય એવી રચનાવાળું છે.

રચેલ હોવાથી પિંડનિર્ણય તથા ઓષનિર્ણયના માફક સૂત્રતરીકે ગણાયે તો ગણી શકાય તેમ છે.

માખ્યનું નોંધ લેતાં ત્યાં નોંધ્યા છે. આ સ્થળે આ ગ્રંથને પણ આગમસૂત્રના પેટામાં સૂત્ર તરીકે જ

अवशिष्ट पयन्ना.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાના સમયન.
અવશિષ્ટ વીસ પયત્રા.				
વીંતી ગણત્રીણ ૧૦ પયત્રા.				
૧	અતીવકલ્પ ગા. ૪૪	૫૧		
૨	ગચ્છાચાર ગા. ૧૩૮	૧૭૫		
	ચૂતિ	૫૮૫૦	વિજયચિમન*	૧૬૩૪
	અચનૂરિ	૧૫૬૦	આનંદપિ	
	અચનૂરિ	૧૬૦૦	હર્ષકુન્દ	R. 6
	અચનૂરિ	૪૦૦		
૩	મિરણસમાધિ ગા. ૬૫૬	૮૩૭		
૪	સિદ્ધપ્રાકૃત્તૈ ગા. ૧૨૦	૧૫૦		
	ચૂતિ	૮૫૦		
૫	તીર્થોદ્ધાર † ગા. ૧૨૩૩	૧૫૬૧		

* વિજયચિમનગણિ તે આનંદચિમનચૂતિના મિશ્ર દશ.

ટેક્સ કોલેજના લિબ્રેરીમાં પેજ ૧૨૩ માં આ ચૂતિના કર્તા મહાયગણિ લખેલા છે. તે મૂળમાં કોઈ ટેકાણે દક્ષિણ વળ સોનામાં આવ્યો નથી.

† મરણસમાધિને મરણત્રીણ અથવા મરણચિમનિ પણ કહેવામાં આવે છે.

‡ પત્ર પ્રાકૃતમાં સિદ્ધપ્રાકૃત્તૈ કહે છે.

§ પત્ર પ્રાકૃતમાં તિર્થોદ્ધારવચન કહે છે.

[illegible]

रिमाऊं.

लखेला होवा जोईये. कारण के ते नामः कोई ठेकाणें जोवामां आल्युं नथी. तथा मलयगणिसंबंधी.

ક્ર.સં.	નામ.	ક્રાં.ક.	કર્તા.	સ્થાનો સંચય.
૬	આગમનાથનાકા ગા. ૧૦૩	૧૨૦૦	વીરમદ્ર ૫	૧૦૭૮
૭	કાંપલાવર પ્રહસિ ગા. ૨૨૩	૨૮૦		A. S.
૮	જ્યોતિષકર્ણક	૧૮૧૦		
	ધ્રુવ (સમૂહ)	૫૦૦૦	મહર્ષિગિરિ	
૯	શ્રંગવિદ્યા	૯૦૦૦		
૧૦	ત્રિથિપ્રકર્ણક			
	ત્રીજી ગણત્રી ૧૦ પત્રના.			
૧	પિંડવિદ્યુદિ ગા. ૧૦૩	૧૨૫	જિનવલ્લભ ૬	
	ધ્રુવ	૪૦૦૦	શ્રીચંદ્ર ૧	૧૧૮૦
	લઘુધ્રુવ	૨૮૦૦	ચંદ્રાદેવ	૧૧૭૬
	દીપિકા (લઘુધ્રુવરૂપા)	૫૫૦		

૫ વીરમદ્ર સમ્બન્ધી વિશેષ દુરિદ્ધામ મળ્યો નથી, પરંતુ મળ્યું છે. વૃદ્ધિપ્રતિષ્ઠાનું.

૬ જિનવલ્લભગણ વિક્રમની શાસ્ત્રી સદીના મળ્યાં હતા. ..

૧ શ્રીચંદ્રગિરિ તે મહારાજ દેમચંદ્રમુનિના શિષ્ય છે. તેમને સંવત્ ૧૧૦૩માં મુનિમુદ્રાસ્વામિનું અસ્તિત્વ છે તેમના ગુરુ દેમચંદ્રમુનિના સંવત્ ૧૧૬૦ માં અસ્તિત્વવિશિષ્ટ પોથી પ્રાચીનમાં મોકલ્યું છે. એમ કિલ્લાને " પદ્મવિભવરૂપે " મૂલ્યથી કલ્યાણ છે તે પાથી વિર્યવિભવરૂપે મોથી સાચો લગે છે. આ ધ્રુવ માટે શ્રીચંદ્ર દે મહારાજ દેમચંદ્રમુનિનાં શિષ્ય છે એમ જાણ્યું નિર્ણય થાય છે.

૧ આ દીપિકા વૃદ્ધિપ્રતિષ્ઠા શિષ્ય ઉપર અગત્યના કોઈપણ મંદારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

[illegible]

टिप्पणियाँ

आराधनापताकांने माटे आवो उल्लेख छे, “आराधनापताका १०७८ वर्षे वीरभद्राचार्यकृता ९९३”.

રચ્યું છે. પિટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટમાં મુનિસિપલત્વચરિત્ર રચ્યાનું સંવત્ ૧૧૨૧ આપેલ છે. તે ભૂલ કરી છે કારણ નોંધ કરી છે. રિપોર્ટના સાતમે પાને આ ચરિત્રની પ્રશસ્તિ આપેલ છે ત્યાં “ એગવાસસહસ્ત્રે ” ના બદલે પાટળની એક દીપમાં પાર્શ્વદેવની સહાયતાથી આ વૃત્તિ રચી છે એમ પણ લખેલ છે. તે પરથી આ

बृहद्विष्णुनिकां एतां माते आवो उल्लेखे. "दीपालिका लघुवृत्तिरूपा ५५०."

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સંવત.
	દીપિકા અવનૂરિ		અજિતદેવ ૬	૧૬૨૭
	,, અવનૂરિ	૬૦૦	શ્રીચંદ્ર ૭	
	કૃતિ (દીપિકા)	૭૦૩	ઉદયસિંહ *	૧૨૨૫
	પંજિકા †	૯૦૦		
૨	સારાવલિ ગા. ૧૧૬	૧૪૫		1 Dec.
૩	પર્યંતારાધના ગા. ૬૯		સોમનૂરિ +	Re. 5
૪	જીવધિમત્તિ ગા. ૨૫		જિનચંદ્ર	R. 5
૫	કવચ પ્રકરણ ગા. ૧૨૩		જિનચંદ્ર ‡	R. 5.
૬	યોનિપ્રામૃત †	૮૦૦	ધરસેનાચાર્ય	૧૩૦

§ આ અવનૂરિ ફક્ત પાટળના એક મંદારમાં જોવામાં આવી છે. અને તેના કર્તા મહેશ્વર આ અવનૂરિ કેટલા શ્લોકના છે તે પુસ્તક જાણે નહીં થાય તેમ છે.

¶ આ કર્તાનું નામ અફ પટ્ટનું આગે છે. અને તે સંધ્યા થીજ કાંદવ્યજે પુગવો જોવામાં કેટલી છે તેનો તપાસ કરી નહીં કરવું જોઈએ.

* આ ઉદયસિંહનૂરિ તે માણિક્યચંદ્રનૂરિના ગિય્થ દ્વા. ઉદયસિંહનૂરિ સંવત્ ૧૨૫૩ માં ૧૨૮૬ માં તે ટીકા પૂર્ણ કરી, ત્યાર પછી આ ગ્રંથ રચી છે.

† આ પંજિકા સંધ્યા પ્રેતશાસ્ત્રિક વિના મળી નથી.

‡ સારાવલિ પત્રાને માટે ટેક્નકોલેજના રીપોર્ટમાં પેજ ૪૧ માં એમ લખ્યું છે કે સરવાલિ

+ સોમનૂરિ તે ક્રોના ગિય્થ દ્વા તે સંધ્યા વિશેષ દર્શાવત મળી નથી.

§ આ જિનચંદ્રનૂરિ તે જિનેશ્વરનૂરિના ગિય્થ અને નર્મ્યામયદેવનૂરિના ગુરુ દ્વા. તેમજ સંધ્યા-

† આ ગ્રંથ ફક્ત ટેક્ન કોલેજમાં છે તે જિવાય થીજ કોઈ ટેકાને સ્પષ્ટ થતો નથી. તપાસ કરી તેના શ્લોકસંખ્યા વિશેનો નિર્ણય કરવો જોઈએ.

પના માટે વૃદ્ધિપત્રિકામાં આવી રહેલ છે. " યોનિપ્રામૃત ધીગત્ ૬૦૦ ચારુતેન ".

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રજ્યાનો સંવત્.
૭	અંગચૂલિયા ૬	૮૦૦		
૮	અંગચૂલિયા ૭	પૃષ્ઠ ૫		
૯	વૃક્ષચતુષ્દારણ ગા. ૧૦	૧૧૫	દેવેન્દ્રમુનિ	S. K.
૧૦	જંતુપત્રો	પૃષ્ઠ ૪૫ લાઇન ૫		Dec.

૬ આની શ્લોકસંખ્યા કેટલા પ્રમાણની છે તે ચોક્કસ નિર્ણય થયો નથી. કારણકે પાટણની પરંતુ કોઢાયની કીપમાં તેના શ્લોક ૮૦૦ ચોક્કસ આપેલા છે તે સ્પષ્ટ થી તે પ્રમાણે દર્શાવેલ છે.

૭ અંગચૂલિયાનું ચર્ક નામ તે અંગચૂલિયા છે. પરંતુ ચીતું નામ “મુવદીટ્ટપ્પીતિ અદ્ધસયણ” પણ છે. આના મંદારમાં તેના કર્તા યશોમદ્ર જણાવેલ છે. પરંતુ તે સંબંધી થીજો કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યો નથી.

ક્રમ	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	પાટણ.	જેસલમેર.	લોવડી.	લંવાત.	ભાવનગર.	અમદાવાદ.	અમદાવાદ.	કોલ્હાય.	મુંબઈ.	કચ્છનાકો.	રિમાર્ક.
૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૬	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૭	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૮	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૯	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૧	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૨	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૩	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૪	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	
૧૫	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	

એક ટીપમાં તેના શ્લોક ૧૭૨૮ આપેલ છે. અને લોવડીની ટીપમાં છતાં એ ત્રાવત ચોક્કસ કરવાની જાણ જરૂર છે.

અંગતૂલિયા તથા વંગતૂલિયા કોણે રચ્યા છે, તેની ચોક્કસ માહિતી મળી નથી. પરંતુ અમદાવાદના ચંચલ-

ઉપસંહાર.

—૦૦૫૦૦—

આ રીતે પિસ્તાલોશ આગમ દશ અવાશિષ્ટ સૂત્રો ગ્રંથો તથા વીશ અવાશિષ્ટ પયત્રા મઠ્ઠી એકંદરે આજકાલમાં કુલે પંચોતેર આગમ મઠ્ઠયા છે. ઉપરાંત ચૌદપૂર્વધારાકૃત જે ગ્રંથ હોય તે આગમરૂપે જ ગણાય. એમ નંદિસૂત્રમાં જે કહેલું છે તેને અનુસારે ચૌદપૂર્વધારો શ્રીમદ્રવાહુસ્વામિકૃત તમામ નિર્યુક્તિઓ આગમરૂપેજ રહેલી છે તે નિર્યુક્તિઓમાંનો બે નિર્યુક્તિઓ નામે પિંડાનિર્યુક્તિ તથા ઓઘાનિર્યુક્તિ તો પિસ્તાલોશ આગમમાં જ ગણાઈ ગઈ છે અને સંસક્તનિર્યુક્તિ અવાશિષ્ટ આગમમાં નોંધો છે. ઉપરાંત તેમણે રચેલી નોંધે મુજબની દશ નિર્યુક્તિઓ છે:—

- ૧ આવશ્યકનિર્યુક્તિ
- ૨ દશવૈકાલિકનિર્યુક્તિ
- ૩ ઉત્તરાધ્યયનનિર્યુક્તિ
- ૪ આચારાંગનિર્યુક્તિ
- ૫ સૂત્રકૃતાંગનિર્યુક્તિ
- ૬ સૂર્યપ્રજ્ઞાપ્તિનિર્યુક્તિ
- ૭ વૃહત્કલ્પનિર્યુક્તિ
- ૮ વ્યવહારનિર્યુક્તિ
- ૯ દશાશ્રુતસ્કંધનિર્યુક્તિ
- ૧૦ ઋષિભાષિતનિર્યુક્તિ

આ દશ નિર્યુક્તિમાંથી સૂર્યપ્રજ્ઞાપ્તિની તથા ઋષિભાષિતની નિર્યુક્તિ મઠ્ઠી શકતી નથી. એટલે તે વાદ કરતાં વાકીની આઠ નિર્યુક્તિઓ હમણા મઠ્ઠે છે તથા વધારામાં કલ્પ-સૂત્રની નિર્યુક્તિ પણ મઠ્ઠી આવે છે એટલે કુલે નવ સૂત્રની નિર્યુક્તિઓ તે તે સૂત્રનો પંચાંગીના નોંધમાં પૂર્વે નોંધી છે. તે નવે નિર્યુક્તિઓને જો આગમરૂપે ગણિયે તો કુલે ૮૪ આગમ થાય છે.

શ્રીનંદિસૂત્રમાં પૂર્વે ૮૪ આગમ ગણાવ્યા છે તેમાં ચોત્રીસ સૂત્ર છે અને પચાસ પયત્રા છે, ત્યારે હાલમાં મઠ્ઠી આવતા ૮૪ આગમમાં એકતાલ્લીશ સૂત્ર છે, ત્રીશ પયત્રા છે, વાર નિર્યુક્તિઓ છે, અને એક મહાભાષ્ય છે.

चोरासी आगमना संक्षिप्तनाम.

एकतालीस सूत्र.

श्रं ११	वर्ण १२	श्रं ५	सूत्र ५	श्रं ८
१ आचार	१ औसमिक	१ निर्भीय	१ आचमक	१ अचमक
२ अचमक	२ अचमक	२ अचमक	२ अचमक	२ अचमक
३ अचमक	३ अचमक	३ अचमक	३ अचमक	३ अचमक
४ अचमक	४ अचमक	४ अचमक	४ अचमक	४ अचमक
५ अचमक	५ अचमक	५ अचमक	५ अचमक	५ अचमक
६ अचमक	६ अचमक	६ अचमक	६ अचमक	६ अचमक
७ अचमक	७ अचमक	७ अचमक	७ अचमक	७ अचमक
८ अचमक	८-१२ निराद- त्यादि	(७ अचमक)	(निर्दिष्टानुसं नम)	८ अचमक
९ अचमक	(अचमक)	(७ अचमक)	(निर्दिष्टानुसं नम)	९ अचमक
१० अचमक		(७ अचमक)	(निर्दिष्टानुसं नम)	१० अचमक
११ अचमक		(७ अचमक)	(निर्दिष्टानुसं नम)	११ अचमक
को. ३५३३३	को. २५८३३	(को. ७१०५)	(को. ५८२५)	(को. ३३३३)

त्रैल पयना.

पंथी गगरीय	दीर्घगगरीय	दीर्घगगरीय
१ अचमक	१ अचमक	१ निर्दिष्टानुसं
२ अचमक	२ अचमक	२ अचमक
३ अचमक	३ अचमक	३ अचमक
४ अचमक	४ अचमक	४ अचमक
५ अचमक	५ अचमक	५ अचमक
६ अचमक	६ अचमक	६ अचमक
७ अचमक	७ अचमक	७ अचमक
८ अचमक	८ अचमक	८ अचमक
९ अचमक	९ अचमक	९ अचमक
१० अचमक	१० अचमक	१० अचमक
(को. ३३३३)	(को. ३३३३)	(को. ३३३३)

त्रैल पयना.

१ अचमक	४ अचमक	६ अचमक	९ अचमक	१० निर्दिष्टानुसं
२ अचमक	५ अचमक	७ अचमक	१० अचमक	(निर्दिष्टानुसं नम)
३ अचमक	८ अचमक	८ अचमक	११ अचमक	(निर्दिष्टानुसं नम)
			१२ अचमक	(निर्दिष्टानुसं नम)

एक पयनाय.

निर्दिष्टानुसं १००० | (को. ३३३३३३)

सूचना.

आ रीते आपणा पिस्तालीश आगम तथा त्रीश अवशिष्ट आगम तथा नव निर्युक्तिओ मळीने एकंदर चोराशी आगमो आपणा जैनधर्मरूप महाप्रासादना स्तंभरूपे विराजमान रहेला छे.

ए चोराशी आगमोना मूळनी एकंदर श्लोकसंख्या सुमारे एक लाख दश हजार ना लगभग थाय छे. तेथी ए चोराशी आगमोनो उतारो लेवो होय तो दर हजार पांच रुपिया लखामणी अने दश रुपिया शोधामणीना गणतां कुले रुपिया १६५० खरच आवे तथा कोई दुर्लभ्य आगमनी शोध खोल माटे रु. ३५० वधु खरचवा योग्य गणिये तो पण कुले वे हजार रुपियांनी रकममांथी आ काम पार पाडी शकाय तेम छे. माटे आवा काममां पोताना द्रव्यनो सदुपयोग करवा कोई पण आगमभक्त श्रद्धालु सदृहस्थ खरी खंतर्था वहार पडे तो थोडा खरचे मोटुं काम करी शके तेम छे.

अमे आशा राखिये छीये के अमारी आ नम्र सूचनाथी कोई पण महाशय जागृत थईने जाते अथवा बीजाने समजावीने आ दुंका खरचनुं उपयोगी काम अवश्य हाथ धरी संपूर्ण करी उत्तम पुण्यनो भागीदार थशेज.

विशेष सूचना.

शिवाय ए स्तंभरूपी आगमोना टेकारूपे रहेला भाष्य-चूर्णि-वृत्ति-अवचूरि-दीपिका-टिप्पन वगेरे तेमनी व्याख्याना आप्रग्रंथो साथे गणिए तो आखा जिनप्रवचननी श्लोकसंख्या सुमारे चौदपंदर लाखना लगभग थवा जाय छे. आ आखा जिनप्रवचननो एक स्थळे संग्रह करवा माटे तेनी अतिशुद्ध एक नकल उत्तराववी होय तो ऊपरना हिसावे पंदरलाख श्लोकना रुपिया साडीवावीस हजार थाय छे अने ते साथे तेमाना दुर्लभ्य ग्रंथोनी शोध खोल करवा माटे जूदा जूदा स्थळे माणसो मोकलावी पत्तो मेळवी प्रतो मेळवतां जे खरच लागे ते माटे रुपिया सातआठ हजारनी रकम उमेरिए तो

कुछे खरच कर्पाया बीस हजार लागे छे. जो आठगुं काम कोई धनाढ्य शेट अथवा गर्भश्रीमंत महाशय पार पाडवा इच्छे तो ते पण कोई रीति हुक्कर के दुस्साध्य नयी कारण के आपणी जैनकोममां द्रव्य खरचनार उदार पुरुषोन्तो कशो टोढो नथी, पण तेमनुं लक्ष्य आवी वावतोपर खेचावुं जोड़िये.

श्री जैन श्रैवांवर, कॉन्फरन्स ऑफिस,
चंपागढ़ी-मुंबई, ता. १-२-०७

}

मोहनलाल चुनीलाल दलाल,
आसिस्टेंट सेंकटरी,



लीस्ट नंबर २.

जैन न्याय.

જૈનન્યાય

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. —o—o—o— મોટા ગ્રંથો.				
૧	અનેકાંતજયપતાકા. વૃત્તિ ટિપ્પન	૩૫૦૦ ૮૨૫૦ ૨૦૦૦	હરિભદ્રસૂરિ " મુનિચંદ્ર		વૃ., પા. ૪ સં, હેક્કન. વૃ., પા. ૧ વૃ., પા. ૩, કો.
૨	અનેકાંતવાદપ્રવેશ. A / અવચૂરિ	૭૨૦ પત્ર ૧૭	હરિભદ્રસૂરિ		વૃ., પા. ૪-૫ભા. અ., ૧, અ. ૨. અ. ૨
૩	ઉત્પાદસિદ્ધિપ્રકરણ. B	—	ચંદ્રસેન C	૧૨૦૭	S. K.

A અમદાવાદની ચંચલવાના મંદારની ટીપમાં “ અનેકાંતમતપ્રવેશાવચૂરિ ” એમ લખ્યું છે. તેથી વાલ્તે આ ગ્રંથને તેવા નામથી પણ ઓળખવામાં આવતો હશે.

B આ ગ્રંથ ઘણો સરસ છતાં તે દુર્લભ્ય છે. તે ફક્ત સંવાતમાં શાંતિનાથના તાઢ-પત્રવાલા જૂના મંદારમાં છે. પરંતુ તે મંદાર હાલમાં નગીન કમાના દીકરાઓના કબજે છે, અને તેઓ તે મંદાર વનતાં લગણ કોઈને વતાવતા નથી એ વળી અપસોસની વાત છે. આવા ઉત્તમ ગ્રંથોની તાઢપત્ર પર રહેલી દુર્લભ્ય પ્રતોના સૌથી પહેલાં ઉતારા કરાવી લેવાની આવશ્યકતા છે.

આ ગ્રંથ સટીક છે. તેના આદિ તથા અંતના શ્લોકો પીટર્સનના ગ્રીજા રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં મોજુદ છે. મૂલગ્રંથના આદિશ્લોકનો અર્ધભાગ આ રીતે ત્યાં આવ્યો છે:—યત્યોત્પાદવ્યય-ધ્રોવ્ય-યુક્તવસ્તુપદેશતઃ ।....

C ચંદ્રસેનસૂરિ પ્રયુગ્મસૂરિના શિષ્ય હતા તેમણે ટીકામાં તે ગુરુના માટે આ રીતે ઉલ્લેખ કર્યો છે. “ શ્રીમાંધ્રદ્રફુલેભવદુર્ગનિધિ પ્રયુગ્મસૂરિઃ પ્રમુ-ર્વેશુ યત્ય સ ચિદ્દેહેમવિધયે શ્રીદેમસૂરિવિધિઃ ” આ ઉપરથી સ્પષ્ટ સમજાય છે કે એ પ્રયુગ્મસૂરિ દેમસૂરિના માઈ થતા હતા.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્ત્તા.	તુલ્યાના સં.	ક્યાં છે ?
	શ્રુતિ	૫૦૦૦	ચંદ્રસેન	૧૨૦૭	S. H.
૪	તત્ત્વાર્થ સૂત્ર.A	૨૨૫	તમાસ્વાતિવા- ચક		શ્રુ., મુદ્રિત.
	માખ્ય.B	૨૧૪૨	"		શ્રુ., પા. ૩-૪ કો. મુદ્રિત.
	શ્રુતિ	૧૮૨૮૨	સિદ્ધર્ષિ C		શ્રુ., પા. ૩-૪ લો.
	શ્રુતિ D	૧૦૮૦૦	યશોમદ્ર E		પા. ૫.
	હયશ્રુતિ F	૧૦૦૦૦	હરિમદ્ર G		હેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૧૪૫.
૫	તર્કમાપા	૮૦૦	યશોચિજય		પા. ૪-૫ નં. Gov. 6.

A આ સૂત્રને તત્ત્વાર્થાદિગમ તથા મોક્ષશાસ્ત્ર પણ કહેવામાં આવે છે. એ સૂત્રે ક્રેતાંદર તથા દિગંધર વચ્ચે માન્ય કરે છે, તેથી એનાકર વચ્ચે પડેલા આત્માઓ જુદી જુદી વ્યાખ્યા કરે છે. આ કારણથી આ જગોર પછી ક્રેતાંદરવાચકેટલા વ્યાખ્યાઓ નોંધી છે અને આના ચોથી વર્ગમાં દિગંધરકૃત વ્યાખ્યાઓ નોંધવામાં આવેલો.

B આ માખ્યના કર્તા તમાસ્વાતિવાચક પોતે જ એમ એની યોજના આશંકનું અવગણન કરતાં જણાવે છે. પાટળની એક ટીપમાં તત્ત્વાર્થની નાગરવાચકકૃત એક શ્રુતિ શ્લોક ૨૮૧૦ નો નોંધી છે, પણ તે અમારા અનુમાન પ્રમાણે માખ્યના શંકા જોડાયેલો. કારણ કે માખ્યની પ્રતિ તે નાગરવાચકે રચ્યું છે એમ લખ્યું છે અને નાગરવાચક તે જુદા તમાસ્વાતિવું ફોજી નામન છે. આ કારણથી આટલી જરૂરી શંકા તેણે પાટળના યોજના રિપોર્ટમાં પેજ ૮૩ થી ૮૪ માં નોંધેલો તત્ત્વાર્થ-શ્રુતિનો પ્રાંતનો દહેજત્ર વાંચી જોવો.

C આ સિદ્ધર્ષિ તે દિગ્ગણિશિષ્ય સિદ્ધર્ષિ દક્ષિણ માત્સ્યામિના શિષ્ય છે.

D આ શ્રુતિ પદ્મ પાટળની પાંચમી ટીપમાં નોંધાદ છે પરંતુ તે દુર્લભ્ય જેવી છે.

E આ યશોમદ્રશ્રુતિ તે વર્મવોષ્ણના શિષ્ય હોવા કહેલે એમ અમારું લાગે છે, અને પાટળના પેજ રિપોર્ટના ૭૬ માં પંક્તિમાં પ્રત્યાગ્યાનત્ત્વરૂપ નામના ગ્રંથની પ્રતિગાથામાં નં. ૧૧૮૨ માં તે ગ્રંથ યશોમદ્રશ્રુતિ રચ્યો છે એમ જણાયું છે તે યશોમદ્ર તે આજ યશોમદ્ર છે એમ અમારું અનુમાન છે પણ ચોક્કસ નિર્ણય પુસ્તક સોપાનાંત્ર જરૂર શકે તેમ છે.

F આ હયશ્રુતિ પદ્મ હેક્કન કોલેજમાં મળી આવી છે અને તે હેક્કન કોલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૪૫ માં નં. ૩૬૧ માં નોંધેલ છે. માટે એ ગ્રંથની પણ નક્કર ટકાવાની જાણ કરવા છે.

G આ હરિમદ્રશ્રુતિ તે પહેલા હરિમદ્રશ્રુતિ છે કે કોના હરિમદ્રશ્રુતિ છે તે નક્કી કરવાની જાણ કરાવે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	દ્રવ્યાનુયોગવ્યાख्या. A	પત્ર ૪૫	ભોજપંડિત B		અ. ૧.
૭	દ્રવ્યાલંકારતર્ક C	૪૦૦	પં. રામચંદ્ર ગુણચંદ્ર D		કુ.
૮	નયચક્રવાલ E		મહુવાદિ F		અ. ૧.

A આ ગ્રંથ અમદાવાદના ડેલાના મંડારની ટીપમાં નોંધાયેલો છે માટે તે દુર્લભ્ય હોવાથી તેની નકલ કરાવી લેવાની જાણ જરૂર છે.

B ભોજપંડિત શ્વેતાંબર છે કે દિગંબર છે તેમજ તે ક્યારે રચેલ છે તે વગેરે હકીકત ગ્રંથ જોયાથી માલમ પડે તેમ છે.

C આ ગ્રંથ વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે છતાં તે હજુ સૂધી અમને ઉપલબ્ધ થયો નથી. ગ્રંથના નામપરથીજ તે વહુ ઉપયોગી અને સરસ હશે એમ જણાય છે માટે એવા ગ્રંથનો વિશેષ પત્તો મેલવવાની જાણ જરૂરીયાત છે.

D પં. રામચંદ્ર તે અમારા અનુમાનપ્રમાણે હેમાચાર્યના શિષ્ય રામચંદ્રગણિ હોવા જોઈએ કેમકે તેમના રચેલા જૈન નાટક ગ્રંથોમાં તેમણે પં.ના હલકાવર્થીજ પોતાને ઓઢાલાવેલ છે તેથી વૃહટ્ટિપ્પનિકાકારે તેજ હલકાવે ઓઢાલાવ્યા છે. અને તેમના સાથે ગુણચંદ્ર નામ છે તે ગુણચંદ્રનામના બે આચાર્ય થયા છે તેમાંના ધીજા હોવા જોઈએ. પહેલા ગુણચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૨૯ માં પ્રાકૃત વીરચરિત્ર રચેલ છે, એટલે તે તો હેમાચાર્યની પૂર્વે થઈ ગયા છે. પણ ધીજા ગુણચંદ્રસૂરિ કે જેમણે હૈમવિષ્ણમજીવન ટીકા રચી છે તે આ ગુણચંદ્ર છે. અને તે રામચંદ્રગણિના સંઘાતી હોવાથી વચ્ચે હેમાચાર્યના શિષ્ય હોય તો પણ હોય, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે.

E નયચક્રવાલને ટુંકામાં નયચક્રના નામે પણ ઓઢાલાવામાં આવે છે. તેના ચાર વિભાગ હોવાથી તેને “દ્વાદશાર” એટલે ચાર આરકવાલું એવું વિશેષણ પણ અપાય છે. એ ગ્રંથનું મૂલ્ય કેટલા શ્લોકનું છે તે જાણવામાં નથી આવ્યું માટે જે કોઈ વિદ્વાન મુનિમહારાજના પાસે તે ગ્રંથ હોય તેમણે તે હકીકત અમને અવશ્ય જણાવવા કૃપા કરવી એવી તેમને નમ્ર વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

F મહુવાદિ આચાર્યે વીરનિર્વાણથી ૮૮૪ વર્ષે એટલે કે વિક્રમ સં. ૪૧૪ માં પદ્મચરિત્ર રચ્યું છે એમ પ્રભાવક ચરિત્રમાં કહેલું છે એવી નોંધ પાર્સેનના ચોથા રિપોર્ટમાં તે રિપોર્ટના મધ્ય ભાગમાં પણ જોવામાં છે. મહુવાદિ સમ્પતિસૂત્રપર ટીકા રચેલી છે એવા વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં ઉલ્લેખ છે પણ તે ટીકા હાલ ઉપલબ્ધ થતી નથી. એમણે બૌદ્ધાચાર્ય ધર્મોત્તરકૃત ન્યાયોર્થદુ ઉપર પણ ટીકા એટલે કે ટિપ્પન રચેલ છે. આ મહુવાદિ આચાર્યે રાજસભામાં વાદ કરી ચાંદોને દસગી જિનશાસનની ઉન્નતિ કરી તેથી તેઓનું નામ આટ મહાપ્રભાવકની ગણનામાં નસાઈ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પંજિકા A	૧૭૦૦	પાર્શ્વદેવ	૧૧૬૯	S. k. જે.
૧૧	ન્યાયાલોક.	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા., ૪ હેકન.
૧૨	ન્યાયાવતાર.	૯૨	સિદ્ધસેન B		વૃ., પા., ૧-૨.
	વૃત્તિ	૧૯૦૦	હરિમદ્ર		વૃ., પા., ૧., ૨.
	વૃત્તિ (વિજી) C		સિદ્ધવ્યાખ્યાનિક D		વૃ.,
	ટિપ્પન	૯૫૩	દેવભદ્રમલધારિ E		પા., ૧.-૪.-૫.,
૧૩	ન્યાયસંહસાધ.	૫૫૦૦	યશોવિજય	૧૫૧૫	અ. ૨.S. K. મુદ્રિત.
૧૪	ન્યાયામૃતતરંગિણી.		યશોવિજય		પં. આણંદસાગરજી.

A પંજિકાની પ્રત સંવાતના શાંતિનાથના મંદારમાં છે. એમ પીટર્સનના રિપોર્ટમાં તે મંદારની નોંધ આપેલ છે તેમાં દેખાય છે, તથા તેના આચંતનો ઉલ્લેખ પેલા રિપોર્ટમાં પેજ ૮૧ માં નં. ૧૨૩ માં આપેલ છે. એસલમેરની હિરાલલકૃત તથા હંસવિજયજીકૃત ટોપમાં એ પંજિકાની નોંધ છે.

B આ સિદ્ધસેન તે સિદ્ધસેનદિવાકર હોવા જોઈએ એમ અમારું અનુમાન છે. વૃહત્-ટિપ્પનિકામાં એનામાટે આવો ઉલ્લેખ છે:—

“ ન્યાયાવતારસૂત્રં સિદ્ધસેનયિં તદ્વૃત્તિર્હરિમદ્રી સૂ. ૩૨ વૃ. ૨૦૭૩ ”

એ ઉલ્લેખમાં તેના મૂળના શ્લોક ૩૨ લખ્યા છે, પણ પાટણની ટોપમાં તેના શ્લોક ૯૨ આપેલા છે તેપ્રમાણે અમે હાં તેના ૯૨ શ્લોક નોંધ્યા છે.

C આ વૃત્તિ વૃહત્-ટિપ્પનિકામાં તેના કર્તાના નામસાથે નોંધી છે પણ તેની શ્લોકસંખ્યા તેમાં નોંધી નથી, તેમ એની પ્રત હજુલગણ અમારા જોવામાં આવી નથી માટે તેની શ્લોકસંખ્યા આપી નથી.

D આ સિદ્ધવ્યાખ્યાનિક તે સં ૧૬૨ માં ઉપમિતભવપ્રપંચના રચનાર તથા ઉપદેશમાલાની ટીકાના કરનાર સિદ્ધર્ષિ છે. કેમકે ઉપદેશમાલાપર ધીજી ટીકા રચનાર રત્નપ્રભત્તરણ તેમને “ વ્યાખ્યાન-તૃષ્ણામણિ ” એવું વિશેષણ આપેલ છે. યુવો રિપોર્ટ ૩ પેજ ૧૬૮.

E મલધારિ દેવભદ્રસૂરિ તે મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિશિષ્ય શ્રીચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. તેમણે શ્રીચંદ્રસૂરિના ચંદ્રસંપ્રહર્ષણીની ટીકા રચી છે. તેઓ તેરમી સદીની શરૂઆતમાં થયા હોવા જોઈએ.

ક્ર. સં. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	વન્યા નામ	ક્યાં છે ?
૧૫	પંચવિમર્શ A	પદ ૧૭	હદયપ્રમ B		દેક્કન રિ. પેજ ૪૧૦
૧૬	પ્રમાણપ્રંથ C	પદ ૧૦૮	ગુણરત્ન D		દેક્કન.
૧૭	પ્રમાણપ્રમેયન્યાય E	નાટ્યપદ ૨૨૪			જેસલમેર.
૧૮	પ્રમાણમીમાંસા F		દેમાચાર્ય		ચુ. લે.
	ચૂંતિ	૨૧૦૦	"		ચુ. લે. પા. ૫, દેક્કન.

A પંચવિમર્શ એ નામનાં વર્ણ દેવપદનો અચ્ચાર કરીએ તો એનું શીર્ષક નામ પંચદેવવિમર્શ એવું થઈ જાય. એ પ્રંથ પણ દુર્લભ્ય જોવાં લાગે છે. માટે અવશ્ય ઉત્તરવાં ચોંચ છે.

B હદયપ્રમણિ એ શ્રી છે. એક દ્વિતીય હૃદયપ્રમણિના ગિય વિજયનગરના ગિય હતા. તેમને ચતુષ્કલમંથિની દર્શકતાનું સંવર્ણવિચરિય અથવા ચર્મસ્પૃશ્ય મહાકાવ્ય રચેલ છે. ચર્મ તેમના નામનો એક શિલાલેખ છે. ૧૨૮૭ માં કોતંગો મળી આવ્યો છે. એમ વિચ્છેદ માર્ગે પશ્ચાત્તિક ચર્મવિમર્શ ૧૬ માં અંકમાં પેજ ૩૦૧ માં નોંધ કરી છે. શ્રીજી હદયપ્રમણિ ચર્મવિમર્શના શિષ્ય અને મોહિષેનગરના ગુરુ હતા. તેમને પ્રવચનશાસ્ત્રના વિષયવદ-પર્યાય રચેલ છે. એ શ્રીજી હદયપ્રમ પણ ચોંદસી સદીની ગરબાતમાં થયેલા હોવા જોઈએ. કેમકે તેમના ગિય મોહિષેનગરનાં પં. ૧૩૪૯ માં સ્વાદ્યાદમંત્રી સ્ત્રી છે.

હવે આ પંચવિમર્શ કયા હદયપ્રમે રચેલ છે તે સંબંધે અમારું અનુમાન એ છે કે તે મોહિષેન-ગરના ગુરુ શ્રીજી હદયપ્રમ હોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ પુરવાર માટે પ્રંથ જોવાની જરૂર છે.

C આ નામ અપૂર્ણ લાગે છે. છતાં એ પણ દુર્લભ્ય પ્રંથ છે માટે એમાં શું દર્શકત્વ છે તે જાણવા માટે તેનો ઉત્તરો લેવાની જાણ જરૂર છે.

D ગુણરત્નગરિ દેવદત્તગરના ગિય હતા. તેમને પં. ૧૪૬૬ માં શિવારત્નસ્પૃશ્ય રચેલ છે. તથા પ્રદર્શનપદ્મચર્મી શ્રીજી પણ તેમને રચેલ છે.

E આ પ્રંથનું નામ પણ વિચિત્ર લાગે છે. છતાં તે જેસલમેરની વધે દીપમાં તેજ નામે નોંધેલ છે. તે પ્રંથે તેના કર્તાનું નામ કે શ્લોકરચયી આવી નથી. તેથી તે સંબંધે શ્રીજી કશો સૂચનો મળ્યો નથી. પણ એ અપૂર્ણ પ્રંથ હોવાથી એના પણ નક્કર ઉત્તરવાં જાણ જરૂર છે.

F પ્રમાણમીમાંસાનું મૂળ કેટલા શ્લોકનું છે તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. એ પ્રંથ તેની શ્રીજી મોહિષેનગરની શ્રીમીમીષજીની મહારાજ પાસે પણ છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯	પ્રમાણસંગ્રહ A	૭૧૨			વુ.
૨૦	પ્રમાણસુંદર B	૮૦૪	પદ્મસુંદર C		પા. ૪, અ. ૨
૨૧	પ્રમાલક્ષ્યાલક્ષણ D	૩૩૦૦	બુદ્ધિસાગર E		પા. ૫, જેસલમેર.
૨૨	પ્રમેયરત્નકોશ	૧૬૮૦	ચંદ્રપ્રભ F		વુ. પા. ૧-૪-૫ અ. ૧

A આ ગ્રંથનું નામ ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાંથી મળ્યું છે. એનામાટે ત્યાં આવો ઉલ્લેખ છે:—

“ પ્રમાણસંગ્રહ પ્રકરણ ૧ પ્રસ્તાવં જૈનં ૭૧૨ ”

આ ઉલ્લેખપરથી દેખાય છે કે આ ગ્રંથ પણ ઘણો સરસ હોવો જોઈએ. તો આવા અપૂર્વ ગ્રંથ માટે વિશેષ શોધ ચોલ કરવા આપણા મુનિમંદલને ખાસ વિનંતિ કરવામાં આવે છે.

B આ ગ્રંથ જૈનન્યાયનો છે કે પરમતના ન્યાયપર જૈનકૃત વ્યાખ્યા ગ્રંથ છે એ સંબંધે નિર્ણય તે ગ્રંથ જોવાથી થઈ શકશે.

C પદ્મસુંદરગણિ નાગપુરીય તપાગચ્છમાં થયેલા છે. તેઓ સં. ૧૬૧૨ થી ૧૬૬૧ સુધી અકવરની સભામાં વિદ્યમાન રહેલા છે. તેમના રચેલા ધીજા ગ્રંથ આપ્રમાણે છે. તેમણે સં. ૧૬૧૫ માં રાયમહા-ભ્યુદય મહાકાવ્ય રચેલ છે. તથા સં. ૧૬૨૫ માં પાર્શ્વનાથકાવ્ય રચેલ છે. તથા પ્રાકૃતભાષામાં તેમણે જંબૂસ્વામિકથાનક રચેલ છે, એમ પીટર્સનના ચોથા રિપોર્ટમાં તેમના નામ સાથે નોંધ કરી છે.

D આ ગ્રંથ પણ ખાસ ઉતારવા યોગ્ય છે. તે જેસલમેરની ઘણે ટીપમાં નોંધાયેલ છે.

E બુદ્ધિસાગરસરિ નવાંગવૃત્તિકાર અમયદેવસૂરિના ગુરુ જિનેશ્વરસૂરિના સમકાલીન હતા. એમણે બુદ્ધિસાગર વ્યાકરણ વિક્રમ સં. ૧૦૮૦ માં રચેલ છે.

F ચંદ્રપ્રભસૂરિ કે થયા છે. એક પ્રયુગ્મસૂરિના શિષ્ય અને ધનેશ્વરસૂરિના ગુરુ ચંદ્રપ્રભસૂરિ થયા છે એમ ઉપદેશકંદલિના પ્રશસ્તિ લેખપરથી જણાય છે. અને ધીજા જયસિંહસૂરિના શિષ્ય ચંદ્રપ્રભસૂરિ થયા છે કે જેમણે સં. ૧૧૫૮ માં પૂર્ણિમાગચ્છની સ્થાપના કરી. આ ધીજા ચંદ્રપ્રભસૂરિ દર્શનશુદ્ધિ પ્રકરણ રચ્યું છે. આ પ્રમેયરત્નકોશ કયા ચંદ્રપ્રભસૂરિએ રચ્યો હશે તે એ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવાથી માલમ પડી શકે તેમ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	સંદેશ.	કર્તા.	પત્રા- નો નં.	ક્યાં છે?
૨૩	શુક્તિપ્રકાશ A	૩૦	પદ્મનાભ B		પા. ૧
૨૪	શુક્તિપ્રબોધ C		મેરવિજય D		સંકલન
	ચૂંતિ	૫૦૦૦	"		સંકલન.
૨૫	સ્નાકરાચારિકા E	૫૦૦૦	સ્તવમ F		શ્રુ. મુદ્રણ
	ટિપ્પણ		રાજદંડગર G		પા. ૧
	"	૨૧૦૨	જ્ઞાનચંદ્ર H		પા. ૧
	આચાર્યોફમનાથ	પત્ર ૩૧			અ. ૧

A આ ગ્રંથ પણ નામકર્તા તે ન્યાયનો દર્શક પણ થયો છે, છતાં વર્ણવે ચર્ચાઈય હોય તો પણ હોય તે માટે તે ગ્રંથ કોઈ શૂન્યમર્યાદા વળે હોય તો તેમણે તેમાં શી દર્શાવ્યું છે તે જણાવવા અમારી નમ્ર ધિર્મતિ છે.

B પદ્મનાભગણે તે વર્ષગાળ ન્યાયાવધાન પ્રિય હતા. તેમણે એ. ૧૬૩૩ માં નવપ્રકાશ તથા તેની ચૂંતિ રચી છે.

C આ ગ્રંથ પણ તેની ઈલાખાએ સાથે લખાવ્યા હોય છે.

D મેરવિજયજી હાલનાયે એ. ૧૭૫૭ માં દેવગઢાનુગાળનગર ચંદ્રપ્રમા નામની ઈલા રચેલી છે.

E સ્નાકર પદ્મંદ સ્નાકરાદસ્નાકર તેમાં પ્રથમ કળ્યા માટે અવલગ કરાવનાર તે સ્નાકરા-ચારિકા પણ પૂર્ણ નામનો અર્થ છે.

F સ્તવમદ્વારે તે શ્રાદ્ધેયધર્મિના પ્રિય હતા. પછી એ. ૧૨૩૮ માં હર્ષદેવગાળાની ઈલા રચી છે.

G રાજદંડગરને મલગાઈ મળ્યા હતા. અને તે એ. ૧૪૦૫ માં હતા. પણ હજારે નોંધ કરી છે. પણ ધીરજેનના બોધા વિશેષમાં જગાવેલ છે, પછી જોઈશ પ્રથમ તથા કથાના જોગણી ગ્રંથ રચેલ છે.

H જ્ઞાનચંદ્રગણે કયારે હતા તે માટે કંઈ જાણવા મળ્યો નથી તેથી આ ટિપ્પણના બીજા પૃષ્ઠ પ્રગણે છેવટ જોગણી તે આલમ પછી કોઈ તેમ છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યા છે ?
૨૬	વાદરત્નાકર A	૧૧૫૦			ડેક્કન.
૨૭	વાદિવિજય	૭૪૮	સાધુવિજય B		પા. ૪-૫. કો.
૨૮	શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચય		હરિભદ્ર		પા. ૫, કો.
	વૃત્તિ	૭૦૦૦	સ્વોપન્ન		ડે. પે. ૨૦૯ પા. ૫મા.
	વૃત્તિ (સ્યાદ્વાદકલ્પલતા)	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૫, કો.
૨૯	(૧) પદ્મદર્શનસમુચ્ચય	૮૬	હરિભદ્ર		વૃ. સુલભ્ય. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૨૫૨	ગુણરત્ન C		વૃ પા. ૧-૪. કો. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ (બીજી)	૪૨૫૨	"		પા ૧-૪
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	પત્ર. ૨૮	વિદ્યાતિલક D		અ. ૨
	અવચૂરિ	પત્ર ૬			કો.
	(૨) પદ્મદર્શન સમુચ્ચય	૨૪૦	રાજશેખર E		પા. ૩, લાં, ડેક્કન.
૩૦	સમ્મતિતર્ક ગા. ૧૬૮	૨૧૦	સિદ્ધસેનાદિવાકર		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦૦	પ્રયુક્તશિષ્યામ- યદેવ F		વૃ. "

A આ ગ્રંથ કોનો રચેલ છે, તથા તેમાં શી હકીકત છે, તે માટે તેની પ્રત જોવાની ખાસ જરૂર છે.

B સાધુવિજયગણિ ક્યારે થયા છે તે સંબંધે વધુ હકીકત મળી નથી, પણ તેઓ હીરવિજયસૂરિના પંછી થયેલા છે. એમ તેમના નામપરથી જાણી શકાય છે.

C ગુણરત્નસૂરિ માટે પ્રમાણગ્રંથનો નીચે નોટ આપી છે તે જુવો.

D વિદ્યાતિલક એ સોમતિલકસૂરિનું બીજું નામ છે. તેઓ એ સં. ૧૩૮૯ માં તીર્થંકલ્પના અંતે રહેલું વીરકલ્પ રચ્યું છે. જિનદેવસૂરિ એમના શિષ્ય હતા.

E રાજશેખરસૂરિ માટે રત્નાકરાવતારિકાના ટિપ્પનની લાઈનમાં તેમના નામ નીચે આપેલી નોટ જુવો.

F આ અમયદેવસૂરિ તે રાજગચ્છના પ્રયુક્તસૂરિના શિષ્ય હતા. આ અમયદેવસૂરિ તે ઘણું કરીને ઉત્તરાખ્યનું વૃહદ્વૃત્તિકાર વાદિવેતાલ શાંતિસૂરિ કે જેઓ સં. ૧૦૯૬ માં સ્વર્ગવાસી થયા છે ને જેમણે તે ટીકાના પ્રાંતે પોતાના બે ગુરુ નામે સર્વદેવસૂરિ તથા અમયદેવસૂરિ જણાવેલા છે તેમાંના હોવા જોઈએ, અને એ પ્રમાણે તેઓ વિક્રમની અગીયારમી સદીમાં હતા એમ જણાય છે.

સંવત્.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચના- ના સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૭૦૦	મહુવાદિ		વૃ.
	વૃત્તિ B				વૃ.
૩૧	સર્વશ્વસિદ્ધિપ્રકરણ	૭૩૦	હરિમદ્		વૃ. જોસલ, અ. ૨, દેક્કન
૩૨	સિદ્ધાંતરત્ન C	૧૦૦૦	વિનયચંદ્ર D		દેક્કન.
૩૩	સિદ્ધાંતરત્નાવલી E	૮૫૦	જિનોદયશિષ્ય દેમસૂરિનાશિષ્ય F		દેક્કન.
૩૪	મુવોધમંજરી G વૃત્તિ	પાન ૩			અ. ૨
					અ. ૨
૩૫	સ્વાદ્વાદમંજરી	૩૦૦૦	મહિપેળ	૧૩૪૧	વૃ. મુલમ્ય. મુદ્રિત.
૩૬	સ્વાદ્વાદરત્નાકર H	૧૩૦૦૦	વાદિદેવસૂરિ I		વૃ. પા. ૧, ૨, જો. અ. ૧ ૧ અ ૨ કો દેક્કન.

A આ વૃત્તિ વૃદ્ધતિષ્ઠનિકાર શ્લોકસંખ્યા સાથે નોંધી છે, છતાં તે દુર્લભ્ય થઈ પડી છે, માટે એવા અપૂર્વ ગ્રંથોનો પત્તો લગાડવા માટે આપણા નુનિમહારાજાઓએ આપ લક્ષ્ય રાખવું પડે છે.

B આ ત્રીજી વૃત્તિ માટે વૃદ્ધતિષ્ઠનિકારમાં આ રીતે સંદેશ છે:—“ સમ્પતિવૃત્તિગ્ન્યકર્તૃકા.”

C આ ગ્રંથ ન્યાયનો છે કે વ્યાકરણનો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની આપ જરૂર છે.

D વિનયચંદ્રેણ સં. ૧૩૨૫ માં કવચનિરુક્ત રચેલ છે.

E આ ગ્રંથના આશંકતનો સંદેશ પીટરસનના ત્રીજા રિપોર્ટમાં પાને ૧૨૪ માં આપેલ છે.

F જિનોદયસૂરિ સ્વતરંગચ્છમાં ૫૪ માં પાટે થયા છે. તેઓ સં. ૧૪૧૫ માં આચાર્યપદે આવ્યા અને સં. ૧૪૩૨ માં સ્વર્ગવાસી થયા. તેમના શિષ્ય દેમસૂરિ થયા અને તે દેમસૂરિના શિષ્યે આ ગ્રંથ કંટાલે છે.

G મુવોધમંજરી એ ન્યાયનો ગ્રંથ છે કે વ્યાકરણનો છે કે ઔપદેશિક ગ્રંથ છે તે ચોક્કસપણે ગ્રંથ જોઈ માલુમ પડે, પણ ત્યાં લખાણ અંધ બને હતાં ન્યાયગ્રંથમાં નોંધ્યો છે.

H સ્વાદ્વાદરત્નાકર ચોરાસી હજાર શ્લોકનો હતા. એમ પરંપરાથી સાંચાલેલ છે. વૃદ્ધતિષ્ઠનિકારમાં તેના શ્લોક ૩૬૦૦૦ નોંધ્યા છે. પરંતુ હાલમાં તો તે હાર હજારનો અપૂર્ણ ગ્રંથજ મળે છે. આ એક સ્વંસ્કર સંદર્ભી વિના છે કે આવા ઉત્તમ ગ્રંથ માટે જો પૂરી કાલજી રાગવામાં આવી હોત તો તેની આવી દુર્લભતા નહિ થાત. પણ હવે અમૂલ્ય સાહ્યવ્યોના મંદાર કોઈને પણ વતાવ્યા વગર લાંબા વસ્ત્ર લખાણ વંચ ચાલે રહ્યા હશે ત્યારેજ આવા ઉત્તમ ગ્રંથો નષ્ટપ્રાય જીવી રહ્યાં પડ્યા છે. વિશેષમાં એ જાણવું પડે છે કે હજુ પણ જો આપણા લોકો મુલમ્યગ્રંથોના સત્તાગ પર સત્તાગ કમગતતા રહી અર્પણ પુસ્તકોના સત્તાગ માટે સત્તન વેદરકાર રહેશે તો એ અર્પણ ગ્રંથો કેવલ મુદતમાં ગુમ થઈ જશે એમાં સંશય નથી.

I વાદિદેવસૂરિ એ નામમાં વાદિ એ વિશેષણ છે અને દેવસૂરિ એ નામ છે. તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિના પાટે થયા છે. તેઓનો જન્મ સં. ૧૧૪૩ માં, દીક્ષા ૧૧૫૨ માં, વૃત્તિપદ ૧૧૭૮ માં અને સ્વર્ગ ૧૨૨૬ માં થયો છે. પરંતુ તેઓ દેમસૂરિના સમકાલીન હતા. તેમણે સં. ૧૧૮૧ માં પિલ્લરાજની સમામાં દિગંવર કુમુદચંદ્રને દશધ્યાં હતાં. વળી તેમણે સં. ૧૨૦૪ માં ફલોધીમાં પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. —○○○○— નાના ગ્રંથો.				
૧	કંટકોદ્ધાર. A	૪૮૦			પા. ૪
૨	સંહનમંડન B	૮૫૦	પરમાનંદસૂરિ C		જેસલમેર.
૩	જૈનન્યાય D	૨૫૦૦			"
૪	ત્રૈવેદ્યગોષ્ઠી E	૮૯૭	મુનિસુંદર	૧૪૫૫	પા. ૩, ૪, ૫, ૬, ૭ કો.
૫	નયપ્રકાશ F		પદ્મસાગર G	૧૬૩૩	પા. ૫ કો.
	વૃત્તિ	૮૪૦	"		

A કંટકોદ્ધાર એકલો ૪૮૦ શ્લોકનો છે કે કેમ તે શક પડતી વિના છે કેમકે કોઢાયના મંદારમાં પ્રમાણપ્રમેયકલિકાની પ્રતનાં અંતે તે લલ્લે છે અને તે શ્લોક ૧૫ થી ૨૦ નો હશે એમ પ્રોફેસર રવજીભાઈ જણાવે છે.

B આ નામ અચોકસ જણાય છે, કારણકે આ કંઈ વિશેષનામ નથી પણ સામાન્ય નામ છે અને ગ્રંથનું નામ તો સ્પષ્ટ કરીને વિશેષનામ જ હોવું જોઈયે.

C પરમાનંદસૂરિ સં. ૧૨૨૧ માં વિદ્યમાન હતા, (જુઓ પીટર્સનના ત્રીજા રિપોર્ટના પેજ ૬૯ માં આપેલો પ્રશસ્તિલેખ) એમણે ગર્ગર્ભિકૃત કર્મવિપાક ગ્રંથની ટીકા તથા પ્રવ્રજ્યાવિધાન નામે ગ્રંથ રચેલ છે. એમની વંશાવલી આ પ્રમાણે છે:—

મદ્રેશ્વરસૂરિના શિષ્ય શાંતિસૂરિ તથા અમયદેવસૂરિ હતા અને એ અમયદેવસૂરિના શિષ્ય પરમાનંદસૂરિ થયા.

D આ નામ પણ અચોકસ જણાય છે. જેસલમેરની ટીપ કરનાર હીરાલાલે કોણ જાણે શા કારણે આવી અચોકસ ટીપ કરી છે તે માલુમ પડતું નથી. માટે જેસલમેરની ટીપ ફરીને કોઈ શોધકના હાથે કરાવવાની જરૂર છે, પણ દિલગીરી એ છે કે એ મંદારના રક્ષકો હવે ફરીને ટીપ કરવા આપે એમ લાગતું નથી.

E આ ગ્રંથ ન્યાય તથા સાહિત્ય વચ્ચે લાગુ પડે તેવો છે.

F નયપ્રકાશને નયપ્રકાશસ્તવન પણ કહેવામાં આવે છે, કારણ કે તે સ્તુતિરૂપ છે.

G પદ્મસાગર ઉપાધ્યાય ધર્મસાગરના શિષ્ય હતા.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪	ષડ્દર્શનદિહમાત્રવિચાર A				વૃ.
૧૫	ષડ્દર્શનસ્વરૂપ B	પત્ર ૩			કો.
૧૬	ષમ્મતનાટક C				પા. ૩
૧૭	સત્તનયવિવરણ D	પત્ર ૮			અ. ૧
૧૮	સત્તભંગીપ્રકરણ E	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૧૯	સર્વજ્ઞપરીક્ષા F	પત્ર ૪			જેસલમેર.
૨૦	સ્ત્રીનિર્વાણસિદ્ધિ G				ડુંકન.
૨૧	સ્યાદ્વાદકલિકા	૪૦	રાજશેખર	૧૨૧૪	પા. ૪
૨૨	સ્યાદ્વાદભાષા	૬૦૦	શુભવિજય	૧૬૬૭	પા. ૫
૨૩	હેતુચંડાનપાંડિત્ય		સુમતિ સાધુ H		પં. આનંદ સાગરજી.

A. B. આ બે નાનકડાં નિબંધ છે. પેલો નિબંધ વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે. બીજો નિબંધ કોઢાયમાં છે.

C આ ગ્રંથ જેમ ઇહાં નોંધ્યો છે તેમ તેને નાટકના વિભાગમાં પણ ફરીને નોંધવામાં આવશે.

D.E. સત્તનયવિવરણ તથા સત્તભંગીપ્રકરણ કોના રચેલ છે તે પ્રત જોવાથી માલમ પડે.

F સર્વજ્ઞપરીક્ષાની જેસલમેરની વજ્રે ટીપમાં નોંધ છે.

G આ ગ્રંથ અને વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધેલ કેવલિભુક્તિસ્ત્રીભુક્તિ પ્રકરણ કે જે શબ્દાનુશાસનકાર શાકટાયને કરેલ છે તે એકજ છે કે કેમ તે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

H આ સુમતિસાધુ તે સોમસુંદર સૂરિના પાટે થયેલ લક્ષ્મીસાગર સૂરિના શિષ્ય હતાં. અને તેઓ વિક્રમની સોલમી સદીના મધ્યમાં થયેલા છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	ક્રત્તો.	પ્રકારનાં સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો. — વાદસ્પષ્ટો.				
૧	અનેકાંતવ્યવસ્થાપન A	૨૦૦			કુ.
૨	અસિંચીતવ્યવસ્થાપનાવાદ				દેહન.
૩	અપશબ્દસંહન	૧૦૦	કીર્તિચંદ્ર B		પા. ૫.
૪	અપશબ્દનિરાકરણ C	૨૧૫			કુ.
૫	અપૌરુષેયપદ્ધતિનિરાકરણ D	૫૧૧	યશોદેવ E		કુ.
૬	ઈશ્વરનિરાકરણ				દેહન.
૭	પક્ષસમયજ્ઞાનદર્શનવાદ F	પદ્ય ૩			કાં.
૮	ગણચરવાદ G				દેહન.
૯	તત્ત્વવાદ				દેહન.
૧૦	દૃષ્ટાંતદૂષણ				દેહન.

A. C. D. આ ત્રણે વાદસ્પષ્ટ વૃદ્ધવિષયનિકામાં નોંધેલા છે તેમજ સ્વની નોંધ કરી છે શાકી સ્પષ્ટતા થયા નથી.

B કીર્તિચંદ્ર ક્યારે થયા છે તેમજની વિશેષ માગવામાં આયું નથી.

E આ યશોદેવસૂત્રે તે સિદ્ધાન્તના વચ્ચેનાં સં. ૧૧૮૦ માં કેમકે શાંકરમૂર્તી કુતિ રહી છે તે કોણ જોડે, એમ કહેવામાં આવે છે, છતાં એમ મહત્વાથી જોઈતો જવાબ મળે નથી.

F આ વાદ વિશેષાદ્યક્રમની દીક્રામાંથી કુદરે જાણેલ છે એમ કોણાદ્યજ્ઞા શ્રી. સર્વનાર્દ કહે છે કે મને વાદ છે.

G આ વાદ પણ કલ્પે વિશેષાદ્યક્રમની દીક્રામાંથી જાણેલ હોય તો હોય.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	નાસ્તિકનિરાકરણ	૧૭			લીંવડી.
૧૨	પરબ્રહ્મોત્થાપનસ્થલ	૨૪૬	ભુવનસુંદર A		પા. ૫ કો.
૧૩	પરહેતુતમોભાસ્કરસ્થલ B	પત્ર ૧૫			અ. ૨
૧૪	પરિણામિવસ્તુવ્યવસ્થાપન	૮૦			વૃ.
૧૫	પંચદર્શનખંડન	પત્ર ૩			કો.
૧૬	પ્રત્યક્ષાનુમાનાધિકપ્રમાણ નિરાકરણ	૫૧૯	યશોદેવ		વૃ.
૧૭	યતિપ્રતિષ્ઠાસ્થાપનસ્થલ C	પત્ર ૨૬	અજિતદેવ D	૧૧૮૫	વૃ.
૧૮	ઘણવ્યવસ્થાપનસ્થલ				વૃ.
૧૯	ઘેદુખંડન	૧૦૦	કીર્તિચંદ્ર		પા. ૫
૨૦	ઘેદુઘાઘતાનિરાકરણ E		હરિભદ્રસૂરિ		ડેકન.
૨૧	શબ્દનિરાકરણ F				ડેકન. જેસલ.

A ભુવનસુંદરસૂરિ મુનિસુંદરસૂરિના વારે હતા.

B આ ગ્રંથ જૈનકૃત છે કે કેમ તેનો ચોકસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયાથી થઈ શકે તેમ છે.

C. E આ બે સ્થલ પણ ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાયેલા છે તેપરથી इहां નોંધ્યા છે.

D અજિતદેવસૂરિ મુનિચંદ્ર તથા માનદેવસૂરિના શિષ્ય હતા.

E આ ગ્રંથ ખાસ ઉતારવા યોગ્ય છે કેમકે તે અપૂર્વ ગ્રંથ છે.

F આ ગ્રંથ અને વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાયેલો અપશબ્દનિરાકરણ એ એકજ છે કે કેમ

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	ગ્રંથા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	પદ્ધતિનિર્ણય	પત્ર ૨			પા. ૪
૨૩	સર્વજ્ઞવાદસ્થાન A				દેહન.
૨૪	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાવાદ B				કો. ૪.
૨૫	સર્વજ્ઞવ્યવસ્થાપનાસ્થાન C				દેહન.
૨૬	સર્વસ્થાન D				દેહન.
૨૭	સર્વાર્થનિરાકરણસ્થાન	૨૫૦	રવિપ્રમ E		પા. ૪-૫, દેહન. સં.
૨૮	સંક્ષેપેણ સર્વજ્ઞસિદ્ધિ F				દેહન. જ.

A. B. C. D. આ ગ્રંથ એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે જાણવા માટે તેમની પ્રતો જાંચી જોઈએ.

E રવિપ્રમયદીર ઉદયપ્રમ તથા વિનયચંદ્રના ગુરુ દત્તા અને તેઓ તેમની સદીનો વચગાળે થયા હોવા જોઈએ.

F આ ગ્રંથ માટે જેમલમેરની દ્વિવિજયજીહ્વિત દીપમાં સર્વજ્ઞસિદ્ધિ ઇટલુંજ નામ લખ્યું છે અને તે વાટપત્ર ૮ નો છે એમ નોંધ્યું છે. માવનગરની દીપમાં પણ તેજ નામની પ્રત છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો.				
	દિગમ્બરકૃત ન્યાયગ્રંથો.				
૧	અધ્યાત્મતરંગિણી ટીકા		શુભચંદ્ર		વૃ. પા. ૨
૨	અવ્યાસિવાંદ †		પ્રભાદેવ		†
૩	આત્મીમાંસા A		સમંતભદ્ર B	૧૨૫.	ડેક્કન.
	ટીકા		વસુનંદિ		ડેક્કન.
	ભાષ્ય		અકલંકદેવ		ડેક્કન.
	વૃત્તિ (અષ્ટસાહસ્રી)	૮૦૦૦	વિદ્યાનંદ		ડે. મું. મોડવાડો ૨.
૪	આત્મપરીક્ષા	૨૦૦	"		"
	વૃત્તિ	૪૫૦૦	"		લૉ. ડેક્કન.
૫	આલાપપદ્ધતિ		દેવસેન		મુદ્રિત.

† આવી નિશાનીવાળા ગ્રંથો સુરતના શેઠ ભગવાનદાસ કલ્યાણદાસ કે જેઓ પિટર્સન સાહેબને ત્યાં નોકરીમાં હતા, તેમના પ્રાઈવેટ રીપોર્ટમાં નોંધ્યા હતા તે પરથી મુંબઈના દિગમ્બર પોંડેત પન્નાલાલજીએ ઉતારો કરેલ હતો. તે ઉતારો અમને મળતાં તેપરથી આ ગ્રંથો અમે અત્રે નોંધ્યા છે. પરંતુ તે ગ્રંથો ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી, માટે જે જે ગ્રંથના નામ આગળ અને તેના સ્થલનાં પાનામાં † આ ચિન્હ જોવામાં આવે તે તે ગ્રંથ દુર્લભ છે એમ જાણવું, ગ્રંથની તથા કર્તાની માહિતી માટે જૂદી નિશાનીઓ કરી છે. તો આવા દુર્લભ અપૂર્વ ગ્રંથોની શોધખોળ કરી દિગમ્બર સુજનો તેનો પુનરુદ્ધાર કરશે એવી અમારી તેમને શ્રદ્ધા કરીને સૂચના છે.

A આત્મીમાંસા તે ગંધહસ્તિમહાભાષ્યના મૂલનો ૧૧૫ કારિકાઓ છે. અને તેને દેવાગમ-સ્તોત્ર પણ કહે છે.

B સમંતભદ્રસ્વામિએ તત્ત્વાર્થની વૃત્તિ રચી છે. તે શિવાય યુક્ત્યનુશાસન, રત્નકરંડક, સ્વયં-શૂસ્તોત્ર, અને જિનશતક પણ તેમજેજ રચેલાં છે. રત્નકરંડકનું અપરનામ ઉપાસકાધ્યયન છે.

ક્રમ નં.	નામ.	ટોલક	કર્ત્તા.	રચ્યા- ના નં.	ક્યાં છે ?
૬	જિનસત્તાલંકાર †		સમંતભટ્ટ		†
૭	જીવાશ્લિષ્ટવાદ A	૧૫૦			દેશન.
૮	તત્ત્વાર્થની ટીકાઓ:—				
	ગંધર્વશ્લિ મહામાપ્ય B	૮૪૦૦૦	સમંતભટ્ટ		†
	ટીકા (પેદ્દો)	૨૪૦૦	પ્રમાચંદ્ર (તત્ત્વ- પ્રકાશિકા)		દેશન.
	ટીકા (ધીજી)	૬૦૦૦	પૃથ્વીપાદસ્વામી		દે. મું. મોદિયાદો ૨
	(સર્વાર્થસિદ્ધિનામી)		(દેશનર્થી)		
	ટીકા (શ્રીજી)	૧૧૦૦૦	શ્રુતસાગર		દે. મથુરા.
	ટીકા (ચોથી)	૮૦૦૦	ધર્મસૂત્રાણ (ન્યા- યટીપિકા)		દેશન. મુદ્રિત.
	ટીકા † (પાંચમી)	૩૨૫૦	ધિવુચકેન		†
	ટીકા † (છઠી)		લક્ષ્મીદેવ		†
	ટીકા † (સાતમી)		શુભચંદ્ર		†
	ટીકા † (આઠમી)		પ્રમાચંદ્ર (ત- ત્ત્વપ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (નવમી)		યોગીન્દ્રદત્ત (તત્ત્વ- પ્રકાશિકા)		†
	ટીકા † (દશમી)		દેવીદાસ		†

† આ ચિન્હ માટે પાછળપાને અધ્યાપિતવાદ સપરની માંટ જુઓ.

A. આ ગ્રંથ દેશન કંઠિજના મીપોર્ટમાં નોંધેલ દોષાથી તે પ્રમાણ તેને અંગે દર્શાવેલો છે તેથી તે ન્યાયનીજ છે કે ચંદનમંડેતનો છે તે ગ્રંથ ખોદે નહીં કર્યું જોઈએ.

B. ગંધર્વશ્લિ મહામાપ્ય તે તત્ત્વાર્થની શ્રુતસુતિ છે. અને તે ચોસની હજારની હતી પણ પરંપરાથી ગંધર્વશ્લિ છે. તે પ્રમાણે તેને દર્શાવેલ છે, પરંતુ તે શ્રીન દાહમાં કયા પણ સ્પષ્ટરથ થતી નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ટીકા (અગ્યારમી) †		યોગદેવ		
	ટીકા (વારમી) † (સુખવોધિની)	૫૦૦૦	રવિનંદિ		†
	રાજવાર્તિક	૧૯૦૦૦	મકલંક શિષ્ય		ડેક્કન.
	રાજવાર્તિકાલંકાર	૧૩૦૦૦	મટ્ટાકલંક		મું. મોડવાડો ૨
	તત્વાનુશાસન †	૫૦૦૦	નાગચંદ્રમુનિ		†
	તત્ત્વદીપક †		બ્રહ્મદેવ		†
	તત્ત્વસાર		દેવસેન A		ડેક્કન.
	ટીકા †		સકલકીર્તિ B		†
	દીપિકા †	૬૦૦	વાલચંદ્ર		

† આ ત્રિવિદ માટે પેજ ૮૭ માં અવ્યાસિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A દિગમ્બર દેવસેન ત્રણ થયા છે:—

એક દેવસેન તે ધીરસેનના શિષ્ય અને અમિતગતિના ગુરુ હતા. આ દેવસેનને માટે અમિત-ગતિની રચેલ ધર્મપરીક્ષાના પ્રશસ્તિલેખમાં નોંધ છે.

ત્રીજા દેવસેન તે વિમલસેનના શિષ્ય હતા. અને તેમણે ભાવસંગ્રહ રચેલ છે. એમ પીટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

ત્રીજા દેવસેન મટ્ટારક તે રામસેનના શિષ્ય હતા. તેઓનો જન્મ સંવત્ ૯૫૧ માં થયો છે. અને તેમણે સં. ૯૯૦ માં દર્શનસાર રચેલ છે. તે શિવાય તત્ત્વસાર અને અર્હત્સાર એ ત્રણે ગ્રંથ પ્રાકૃતમાં તેમણેજ રચેલા છે. અને નયચક્ર તથા આલપપદ્ધતિ સંસ્કૃતમાં રચી છે. વલ્લી તેમણે રચેલો ધર્મસંગ્રહ પણ સંસ્કૃતપ્રાકૃત હતો એમ પિટર્સને નોંધ્યું છે.

હવે આ ત્રણ આચાર્યમાંથી તત્ત્વસારના કરનાર દેવસેન તે આ ત્રીજા દેવસેન છે. એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

B આ સકલકીર્તિ તે પદ્માનંદિના શિષ્ય હતા. અને તેમણે કૃપભનાય ચરિત્ર રચેલ છે. એમ પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામાં નોંધ્યું છે. તેમના માટે વેબરે એવી નોંધ કરી છે કે તેઓ યિ. સં. ૧૫૨૦ માં વિદ્યમાન હતા.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
	તત્ત્વાર્થસાર	૮૦૦	અમૃતચંદ્ર A		દે. કો. મું. મોહ્યાદોર
	દીપિકા	૧૮૦૦	સુકલકીર્તિ		દેકન.
	તત્ત્વાર્થાલંકાર *		વિદ્યાનંદ		\$
	શ્લોકચાર્તિકોદ્ધૃતકારિકા	૨૫૦			દેકન.
	સ્ફોટકવૃત્તિ B				અ. ૨
૧.	તત્ત્વાલુચાસન *		સમંતમદ્ર		\$
૧૦.	તર્કશાસ્ત્ર		શુભચંદ્ર		\$
૧૧.	તર્કમાપા C	નાટ ૭	યતિ મોદાકર- શુભ		પા. ૨
૧૨.	તર્કદીપિકા *		વાદિસિદ્ધ		\$
૧૩.	તર્કપરીક્ષા *		વિદ્યાનંદ		\$
૧૪.	તર્કવાદ *		પ્રમાદેવ		\$
૧૫.	તર્કોમૃત *		આશાચર		\$
૧૬.	તત્ત્વવિનિશ્ચય \$		વર્ધમાનકવિ		\$
૧૭.	દષ્ટિવાદ D	પૃષ્ઠ ૪૨			દેકન.
૧૮.	દ્રવ્યગુણપર્યાયનિરૂપણ	૩૦૦	દેવસેન		જેસલમેર.

A. આ અમૃતચંદ્રચરિત્ર દ્વિતીયકાર્યકૃત સમયચાપર આત્મચરિત્ર નામની ટીકા રચી છે. વહી પણ દિગમ્બર પંથક્રમમાં તેઓ મરતુ ૧૬૨ માં વિદ્યમાન હતા. તેમણે પ્રવચનમાળ્યાદ્યા તત્ત્વાલંકારદીપિકા, તત્ત્વાર્થસાર, પુરુષાર્થોત્કૃષ્ટ અને તત્ત્વદીપિકા પણ રચ્યાં છે. એમ ધર્મસંનના જોયા સિદ્ધિમાં સ્થાપ્યું છે.

\$ આ ચિન્દ માટે દિગમ્બર ન્યાયની ચરજાતરમાં અધ્યામિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

B આ સ્ફોટકવૃત્તિ અમદાવાદના ચંચલવાના મંદારની દીપમાં નોંધાદ છે. તે પ્રમાણે તેને અમે હયાં નોંધી છે. તેમજથી વિશેષ મુખ્યથી પુસ્તક જોયે મહી શકે તેમ છે.

C આ તર્કમાપા પાટળ નેવર શ્રીજીમાં નાટપથ ઉપર રચેલી છે.

D આ પ્રથમ દેકન કોલેજમાં છે. તે મિયાવ રીજે કોર્ડ ટેકાળે જોવામાં આવ્યો નથી. હો તે મું છે. અને તે કોળે રચેલ છે તેની તપાસ કરવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯	(૧) નયચક્ર વૃત્તિ	૧૮૦	દેવસેન "		ડે. મા. મથુરા. ડેકન.
૨૦	(૨) નયચક્ર †		ધર્મસાગર		†
૨૧	નયવાદ †		પ્રભાદેવ		†
૨૨	ન્યાયદીપિકા	૮૦૦	ધર્મભૂષણ		મુદ્રિત.
૨૩	ન્યાયકુમુદચંદ્ર A ન્યાયકુમુદચંદ્રોદય	૧૬૦૦૦	અકલંકદેવ પ્રભાચંદ્ર		વૃ. વૃ. મું. ગુલાલવાડી.
૨૪	ન્યાયવિનિશ્ચયાલંકાર †	૩૦૦૦૦	અકલંકદેવ		†
૨૫	ન્યાયવિનિશ્ચયવૃત્તિ		અનંતવીર્ય		કોડાય.
૨૬	ન્યાયસંદર્ધસંગ્રહ	પત્ર ૫૧૩			ડેકન
૨૭	ન્યાયામૃત †		આશાધર		†
૨૮	પરીક્ષામુખ વૃત્તિ (પ્રમેયરત્નમાલા)	પત્ર ૪૨ ૧૫૦૦	માણિક્યનંદિ અનંતવીર્ય		વૃ. ડેકન. મુદ્રિત.
૨૯	પત્રપરીક્ષા				વૃ.
૩૦	પ્રમાણપ્રમેયકલિકા B	૬૦			ડે. કો. વૃ.

† આ ચિન્હ માટે પેજ ૮૭ માં અધ્યાત્મવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ ગ્રંથ વૃહત્પિણિકામાં તેની વૃત્તિસાથે નોંધાયો છે. અને તેના માટે ત્યાં આવો ઉલ્લેખ છે:—

ન્યાયકુમુદચંદ્રસૂત્રવૃત્તી દિગંતરી અકલંકદેવપ્રભાચંદ્રકૃતે સ. વૃ. ૧૬૦૦૦ "

B પ્રમાણપ્રમેય કલિકાના મૂલકાર કોણ છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાન.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	નરેન્દ્રસેન		દે. કો.
	વૃત્તિ	૨૮૭૨	શાંતિસૂરિ A		વૃ. પા. ૨.
૩૧	પ્રમાણનિર્ણય *		વિદ્યાનંદ		*
૩૨	પ્રમાણમોમાંગા *		"		*
૩૩	પ્રમાણવિલાસ *	૨૦૦૦	ધર્મશૂયણ		*
૩૪	પ્રમાણદીપિકા *		પ્રમાચંદ્ર		*
૩૫	(૧) પ્રમાણનોંકા *		ચાદિસિંહ		*
૩૬	(૨) પ્રમાણનોંકા *		ધીરસેન		*
૩૭	પ્રમાણપરીક્ષા	૧૪૦૦	વિદ્યાનંદ		દે. જયપુર.
૩૮	પ્રમિતવાદ *		પ્રમાદેવ		*
૩૯	પ્રમેયકમલમાર્તણ્દ	૧૨૦૦	પ્રમાચંદ્ર		વૃ. પા. ૨-૪ મુ. મો- દ્વારો.
૪૦	માધ્યમજરી	૨૪૦૦	મટ્ટાકલંક		દે. જન.
	વૃત્તિ	૮૦૦૦			દે. જન.

A. આ શાંતિસૂરિ કેમના નામ સ્પષ્ટ થી તે શ્રેણીમાં દેવા જોઈએ. અને આ ગ્રંથ પણ દેવામાં દેવા ઉપર કેમણે આ દીકરા સ્ત્રી દેવી જોઈએ, કારણ કે શ્રેણીમાં આચાર્યો, અન્યમતિના ગ્રંથોના પણ દીકરાઓ સ્થેલી છે. આ વૃત્તિની પ્રતિષ્ઠા ઉપર સ્થાયેથી પાટનગમાં મોટું છે. માટે તેના ન્યાય કરી ઉચારો કરી લેવાની જરૂર છે.

* આ ચિન્હ માટે પૃષ્ઠ ૮૭ માં અભિપ્રાય ઉપરની નોટ જુઓ.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૧	યુક્તિચિંતામણિ †		સોમદેવ A		†
૪૨	યુક્તિવાદ †		પ્રભાદેવ		†
૪૩	યુક્ત્યનુશાસન		સમંતમદ્ર		ઈંડર
	ઘૃત્તિ	૨૭૮૨	વિદ્યાનંદ		ઈંડર
૪૪	રાજમાર્તણ્ડ †		પ્રભાચંદ્ર		†
૪૫	વાક્યપ્રકારવ્યાખ્યા	પત્ર ૨			ઘૃ.
૪૬	વાર્ગવિલાસ B	પત્ર ૬૭			અ. ૨
૪૭	વાદમંજરી †		વાદિરાજ		†
૪૮	વાદિકૌશિકમાર્તણ્ડ†		પ્રભાચંદ્ર		†
૪૯	વિશ્વતત્ત્વપ્રકાશ		ભાવસેન ત્રૈવિ- દેવ		મું. મોદવાડો ૨
૫૦	વૃહત્પંચનમસ્કાર ઘૃત્તિ	૫૦૦			લીંવડી

† આ ચિન્હ માટે દિગંતરકૃત ન્યાયની શરૂઆતમાં અવ્યાતિવાદ ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ સોમદેવે યશસ્તિલક નામે કાવ્ય શ્લોક ૮૮૧ ઇટલે વિક્રમ સંવત્ ૧૦૧૬ માં રચેલ છે.

અને તે હેફન કૉલેજમાં મોજૂદ છે. પિટર્સન ચોથા રિપોર્ટમાં તેમની આપ્રમાણે વંશાવલી લીધી છે. પેટેલા દેવસંઘતિલક તેમના પાટે યશોદેવ તેમના પાટે નેમિદેવ અને નેમિદેવના પાટે સોમદેવ થયા છે.

B આ ગ્રંથ અમદાવાદના ચંચલવાના મંદારની ટીપમાં નોંધ્યો છે. અને તે ન્યાયનો હશે એમ ધારીને તેને અમે હયાં નોંધ્યો છે. પરંતુ વચ્ચે તે સાહિત્યનો પળ હોય માટે તેમાં શું છે અને તે કોણે રચેલ છે તે નક્કી કરવા માટે તે પ્રત નજરોનજર જોવાની જરૂર છે.

સં.નં.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
<p>વર્ગ ૫ મો</p> <hr/> <p>પરમતના ન્યાયગ્રંથોપર જના- ચાર્યોં કરેલા વ્યાખ્યાગ્રંથો.</p>					
૧	અમાવગ્રંથવ્યાખ્યા A	પન્ન ૯૨			ડેક્કન રિપોર્ટ પેજ ૧૨૪
૨	કંદલિટિપ્પન		નરચંદ્રસૂરિ B		પા. ૧
૩	કંદલિપંજિકા		રાજશેખર		વૃ.
૪	તર્કફલ્કિકા	૭૫૦	ક્ષમાકલ્યાણ C		ડેક્કન.
૫	તર્કમાપાવાર્ત્તિક	૧૩૦૦	શુભવિજય	૧૬૬૩	લીંવહી.
૬	તર્કરહસ્ય દીપિકા		ગુણરાન D		પા. ૪
૭	ન્યાયથિંદુ	૧૨૯૫	મલ્લવાદિ		પા. ૪ જ્.
૮	ન્યાયસારવૃત્તિ	૨૯૦૦	આંચલિક જય- સિંહ E		વૃ. અ.રપા.શ્રાધનપૂર

A આ વ્યાખ્યા કોણે રચેલ છે તે ચોકસ જાણવા માટે ગ્રંથ જોવાની જરૂર છે.

B નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય ઉદયગ્રંથસૂરિ સં. ૧૨૯૯ માં ઉપદેશમાલાની કર્ણિકા વૃત્તિ રચી છે માટે નરચંદ્રસૂરિ તેરમી સદીના વચગાળે હોવા જોઈએ.

C ક્ષમાકલ્યાણ ઉપાધ્યાય ઓગણીસમી સદીમાં હતા.

D ગુણરાનસૂરિ સં. ૧૪૬૬ માં હતા.

E જયસિંહસૂરિ સં. ૧૪૩૬ માં ઉપદેશચિંતામણિ રચેલ છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	ન્યાયનો સં.	ક્યાં છે ?
૧	ન્યાયાલંકાર ટિપ્પન	૧૦૦૦૦	અમરવતિનંદન A		જેમણેનર.
૧૦	મહાવિદ્યાવિદેપનાવૃત્તિ ટિપ્પન	૨૦૭૦ ૬૫૭	મુવનમુંદર "		પા. ૪ પા. ૨ ઝિયદો, કો.
૧૧	લક્ષણસંપ્રદ B	૬૫૦	રત્નમેશ્વર C		દેહન.
૧૨	સત્ત્વપદાર્થો	૧૧૦૦	જિનચર્યન D		પા. ૧, ચં. અ. ૨

A અમરવતિનંદન સપાળ્યાયે સં. ૧૩૬૨ માં દ્રવ્યાશ્રવણી ક્રિયા સંજ્ઞા છે.

B આ ગ્રંથનું નામ સ્વર્ણ લાગે છે, જ્યાં અમે તેને રૂઝાં વ્યાખ્યાયનમાં નોંધ્યો છે, માટે પૂરતું જોવાથી તે જો સ્વર્ણ જૈનન્યાયનો ગ્રંથ જણાય તો તેને જૈનન્યાયના કીર્તિ વર્ગમાં નાખવો જોઈએ.

C રત્નમેશ્વર. ૬૫૦૨ થી સં. ૧૫૧૭ મુદ્રામાં હતા.

D જિનચર્યનકૃત આ ગ્રંથ સંપાદના મંદામાં સં. ૧૫૧૧ માં લખેલ છે માટે તેના અગાઉ જિન-ચર્યન ગાંધી કોલા જોઈએ.

लीस्ट नंबर ३.



जैन फिलॉसोफि.

નંબર	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ (વીજી) A	૬૪૧૩	વર્દ્ધમાનસૂરિ B		જેસલમેર.
૪	જંવૂદ્વીપ સંગ્રહણી C	ગા. ૩૦	હરિમદ્ર		સુલભ્ય.
૫	જ્ઞાનાદિત્ય પ્રકરણ D		હરિમદ્ર		પા. ૨, P. 4.
૬	દર્શનસત્તરી ગા. ૧૫૦		હરિમદ્ર		પા. ૩ કોઢાય.
	અવચૂરિ		શિવમંડન		પા. ૩
૭	દેવેન્દ્રનરકેન્દ્ર પ્રકરણ E		હરિમદ્ર		ડેક્કન. પેજ ૨૦૯
	ટીકા		મુનિચંદ્ર		ડેક્કન.
૮	ધર્મવિદુ	૨૭૩	હરિમદ્ર		વૃ., પા., ૧-૩-૫.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	મુનિચંદ્ર		વૃ., પા. ૧૪, સુલભ્ય
૯	ધર્મસંગ્રહણી ગા. ૧૩૯૬	૧૭૫૦	હરિમદ્ર		વૃ. ૧ પા. મું.

A આ વૃત્તિ જેસલમેરની વઢે ટીપોમાં તાડપત્રપર લલેલી તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધાઈ છે. પણ વીજા કોઈપણ મંદારમાં જોવામાં આવી નથી, માટે જરૂર તેનો ઉતારો થવો જોઈએ.

B આ વર્દ્ધમાનસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના ગુરુ હતા તે છે કે વીજા છે તે પુસ્તકની પ્રશસ્તિ મેલ્લવ્યાથી માલમ પડી શકે તેમ છે.

C ફેટલીક ટીપોમાં એની ૧૧૨ ગાયા નોંધાઈ છે.

D આ પ્રકરણનું પ્રાકૃતમાં “નાનાઈત” એવું નામ છે તે પરથી ફ્રેટ, વેવર તથા પીટર્સને તેને સંસ્કૃતમાં નાનાચિત્રકના નામે પણ નોંધ્યું છે. અને પીટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં હરિમદ્રસૂરિના નામ નીચે તે તેમણે રચેલ છે એમ જણાવ્યું છે.

E આ પ્રકરણ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૨૦૯ માં તેની વૃત્તિ સાથે નોંધેલ છે. આ પ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી તે વઢુજ સરસ લાગે છે, પણ રિપોર્ટમાં તેની પત્રસંખ્યા કે કાંઈ દલીલો જણાવેલ નથી, ફક્ત ગ્રંથનું નામ અને કર્તાના નામ માત્ર જણાવ્યા છે. માટે ડેક્કન કૉલેજમાં રહેલા આ અર્પૂવ પ્રકરણની શોધખોળ કરી તેનો પતો મેલ્લવી તુરત ઉતારો કરાવો લેવાની અત્યંત જરૂર છે. એમના સ્વર મઠી છે કે એ ગ્રંથ પં. આગંદસાગરજી પાસે પણ છે.

ક્રમ નં.	નામ.	ક્રમાંક.	કર્તા.	પૃષ્ઠા નં. નં.	ક્યાં છે ?
	હુત્તિ A (મુદ્રમિશ્રા)	૧૧૦૦	મહાયગિરિ		હુ. પા. ૨-૩-૪.
૧૦	દુર્ગામ્યાન (પા.)	૨૦૨	દર્શિમદ્ર		પા. ૪.
૧૧	ન્યાયપ્રવેશકમુદ્ર.	૧૦૮	દર્શિમદ્ર		હુ. પા. ૪.
	હુત્તિ	૮૮૭	સ્ત્રોપદ		પા. ૨-૪.
૧૨	પંચાશક B	૧૧૮૪	દર્શિમદ્ર		હુ. પા. ૨-૩-૪, ઓ
	હુત્તિ	૭૪૮૦	અમરવેદ	૧૧૨૪	હુ. મુદ્રાન્ય.
	પ્ર. પંચાશક હુત્તિ C	૩૨૦૦	ચમોદેવ	૧૧૭૨	હુ. પા. ૧-૪.
૧૩	પંચવસ્તુક	૧૭૫૪	દર્શિમદ્ર		હુ. પા. ૨.
	હુત્તિ	૫૦૫૦	સ્ત્રોપદ		હુ. પા. ૪, કોહાય
૧૪	પાંચ સૂત્ર D	૨૧૦	દર્શિમદ્ર		હુ. પા. ૨-૩.
	હુત્તિ	૮૮૦	સ્ત્રોપદ		હુ. પા. ૨-૪-૫.
૧૫	ચત્તિદિનકલ્પ E	૫૦૦	દર્શિમદ્ર		A. S. ૩, અ. ૧.

A આ હુત્તિને માટે દુર્ગામ્યાનિકામાં કાલો ઉલ્લેખ છે:—“અમરવેદદર્શિમદ્રનર્મદામ્યાનિકા
મુદ્રમિશ્રા ૧૧૦૦-૧૦૫૦ પ્રસંગે.”

B પંચાશક ૧૧ છે એમ દુર્ગામ્યાનિકામાં નોંધ્યું છે.

C આ હુત્તિ માટે દુર્ગામ્યાનિકામાં “અમરવેદમુદ્રાન્ય: ૧૧૭૨ થી ચમોદેવના ચમકાવ
૩૨૦૦” કાલો ઉલ્લેખ છે.

D દુર્ગામ્યાનિકામાં પણ માટે લોકલ ઉલ્લેખ નીચે મુજબ છે:—

“અંતર્યમ્ય પ્રાકૃતમુદ્રાન્ય હુત્તિમદ્રી હુ. ૨૧૦ ટ. ૮૮૦ પામરદિકાનમુદ્રાન્યામાદાન ૨
અદુર્ગમ્યાનિકાદાન ૨ પ્રજાપત્યદર્શિમદ્ર ૩ મહાપ્રજાપત્ય ૪ મહાપ્રજાપત્ય ૫ મુદ્રાન્ય.”

E ચત્તિદિનકલ્પ કેટલા કોષક્રમ છે તે સંબંધી નિર્ણય થયો નથી. અમરવેદના લેખના મંદાગ્ની
શ્રીમાં તેના પ્રથ ૧૫ છે એમ નોંધેલ છે, માટે લેખના મંદાગ્નીમાં પ્રથ નજરે લેવાયેલ તેનો લોકલ
નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૬	યોગવિદુ વૃત્તિ	૫૨૦ ૧૬૨૦	હરિભદ્ર સ્વોપદ્ર		ટૂ. પા. ૧-૪, કો. ટૂ. પા. ૧-૪-૫
૧૭	યોગદષ્ટિસમુચ્ચય વૃત્તિ અવચૂરિ	૨૨૩ ૧૧૭૫ ૪૫૦	હરિભદ્ર સ્વોપદ્ર સાધુરાજગણિ		પા. ૧-૩, કોડાય પા. ૧-૩, કોડાય A S. કોડાય.
૧૮	યોગશતક A ગા. ૧૦૧		હરિભદ્ર		S. K.
૧૯	લગ્નશુદ્ધિ ગા. ૧૨૮ B		"		પા. ૩ S.K.કોડાય
૨૦	લોકતત્ત્વનિર્ણય	૧૭૦	"		ટૂ. કોડાય.
૨૧	ચારાંગદકથા C	પત્ર ૮	"		અ. ૨
૨૨	વેદચાહ્યતાનિરાકરણ D		"		હે.
૨૩	શાસ્ત્રવાર્તાસમુચ્ચય લઘુવૃત્તિ. •	૭૦૦૦	" સ્વોપદ્ર		{ પા. ૫ ટેક્કન પેજ ૨૦૯ મા.

A આ શતક પક્ત સંવાતમાં શાંતિનાથજીના મંડારમાં તાદપત્રપર લખેલ છે એમ પીટર્સનના રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે. તે શિવાય થીજે કોદ્દપણ સ્થલે ઉપલબ્ધ થયું નથી. માટે તેનો ઉતારો કરાવ્યા જોવાની જરૂર છે.

B આનું અપરનામ લગ્નકુંડલિકા પણ છે. જુવો રિપોર્ટ પેહેલો પેજ ૮૮

C અમ્દાવાદના ચંચલવાના મંડારમાં આ કથા હરિભદ્રમૂર્તિ રચેલ છે એમ નોંધ્યું છે. પરંતુ તે સંબંધી થીજો કોર્ડ વિશેષ પુરાવો જોવામાં આવ્યો નથી માટે તે કાંઈ રચી છે તે વાત નક્કી કરવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D પીટર્સનના પેલા રિપોર્ટમાં પેજ ૧૨૬ માં આ ગ્રંથના કર્તા હરિભદ્રમૂર્તિ જણાવ્યા છે.

યશોવિજયવાચકકૃત ગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧	અધ્યાત્મોપનિષત્	૨૩૧	યશોવિજય A		છપાય છે.
૨	અધ્યાત્મમતદ્વન		"		છપાય છે
૩	અધ્યાત્મસાર	૧૩૦૦	"		પા. ૪. કો.મુદ્રિત
૪	અધ્યાત્મમત પરીક્ષા		યશોવિજય		પા. ૫
	વૃત્તિ	૪૦૦૦	સ્વોપહ		પા. ૫
૫	ઉપદેશરહસ્ય		યશોવિજય		કોડાય.
	વૃત્તિ	૩૭૦૦	સ્વોપહ		કો.
૬	કર્મપ્રકૃતિ ટીકા	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૩ કો.
૭	ગુરુતત્ત્વનિર્ણય		"		પા. ૫, કો.
	વૃત્તિ	૬૮૭૧	"		પા. ૫, કો.
૮	જ્ઞાનધિદુ	૧૨૫૦	"		છપાય છે.

A આ યશોવિજયગણિ તે નયવિજયગણિના શિષ્ય હતા અને તેમણે વિક્રમ સં. ૧૭૪૨ માં શ્રી-
માલ રાજાનો ગત્ત રચેલ છે. તેમણે કાશીમાં પંડિતોને જોતાંને સમાલમન "ન્યાયવિશારદ" તથા
"મહાનરેશ્યાપ્ત" ના પદ મેલ્યાં હતાં, અને તેમણે સો ગ્રંથ રચતાં તેઓને ન્યાયાચાર્ય પદ આપ-
વામાં આવ્યું હતું.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧	જ્ઞાનસાર A		યશોવિજય		મુદ્રિત.
	હતિ		દેવચંદ્ર		અ. ૧
૨૦	તર્કમાપા B	૪૦૦	યશોવિજય		પા. ૪-૫, સં. Govt
૨૧	દેવધર્મપરીક્ષા		"		મુદ્રિત.
૨૨	દ્વાવિંશદ્વાવિંશિકા		"		અ. ૧ કો.
	કૃતિ		સ્વોપદ્ર		પા. ૩-૪
૨૩	ધર્મપરીક્ષા		યશોવિજય		પા. ૩ અ ૧.
	કૃતિ	૫૫૫૦	સ્વોપદ્ર		પા. ૩. અ. ૧
૨૪	નયરહસ્ય C	૫૬૧	યશોવિજય		પા. ૫
૨૫	નયોપદેશ		યશોવિજય		પા. ૩, અ. ૧
	ટીકા D	૫૩૧, ૧	સ્વોપદ્ર		અ. ૧
૨૬	ન્યાયાલોક	૧૨૦૦	યશોવિજય		પા. ૩, Govt

A એનાં વર્ણન અશ્કો છે.

B એને "ત્રેતરતર્કમાપા" પણ કહે છે.

C આ ગ્રંથ ફક્ત પાટણની દોપમાં નોંધાયો છે. માટે આ શુદ્ધ ગ્રંથનો સ્થાન ક્યાંની જગ્યાની જાણ કરી શકાય છે.

D આ ટીકાનું નામ ન્યાયતર્કમાપા છે અને તે ધ. આર્ચદયભારતી મહારાજ પાસે વળે છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	ન્યાયખંડલાઘ A	૫૫૦૦	યશોવિજય		અ ૨ S.K. મુદ્રિત
૧૮	પ્રતિમાશતક ટીકા B	કા. ૧૦૪ ૬૦૦૦	યશોવિજય સ્વોપન્ન		મુદ્રિત. પા. ૩
૧૯	પ્રતિમાસ્થાપનન્યાય	પત્ર ૪	યશોવિજય		કોડાય.
૨૦	ભાષારહસ્ય C (પ્રા.) ટીકા D	ગા. ૧૦૧ પત્ર ૩૨	યશોવિજય સ્વોપન્ન		લંબાત. અ. ૧
૨૧	માર્ગપરિશુદ્ધિ	પત્ર ૧૦	યશોવિજય		કોડાય.
૨૨	મુક્તાશુક્તિ E		યશોવિજય		
૨૩	યતિલક્ષણ સમુચ્ચય	૨૬૩	યશોવિજય		પા. ૩-૫
૨૪	વૈરાગ્યકલ્પલક્ષણ	૬૭૫૦	યશોવિજય		પા. ૫, લંબાત.
૨૫	પોઢશક વૃત્તિ	૧૨૦૦	યશોવિજય		ભાવનગર.
૨૬	સામાચારી પ્રકરણ F વૃત્તિ	પત્ર ૩૨	યશોવિજય સ્વોપન્ન		ભાવનગર, ભાવનગર.

A એનું ચીજું નામ મહાવીર સ્તવ પળ છે. પીટર્સને લંબાતના શાન્તિનાથના મંડારની નોંધ લેતાં મોતાના ત્રીજા રિપોર્ટમાં પેજ ૧૧૪ માં સરહૂ પ્રત લખ્યાનો સં. ૧૭૩૬ જણાવેલ છે.

B પંચાસ આણંદસાગરની જણાવે છે કે આ ટીકા ઉપરાંત ત્રીજી એક લઘુટીકા આસરે શ્લોક ૧૨૦૦ ની પૂનમિયા ગચ્છના આચાર્ય રચેલી છે એમ તેમના સ્મરણમાં છે.

C આ પ્રકરણ પ્રાકૃત ભાષામાં રચાયેલું છે. અને તે લંબાતના મંડારમાં છે.

D અમદાવાદના ડેલાના મંડારમાં આ ટીકા પત્ર ૩૨ ની નોંધાઈ છે.

E આ ગ્રંથ તે વૈરાગ્યકલ્પલક્ષણના પ્રથમના બે સ્તવક છે એમ પં. આણંદસાગરની જણાવે છે.

F આ પ્રકરણ ફક્ત ભાવનગરની ટીપમાં તેની વૃત્તિ સાથે નોંધાવું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૭	સ્વાઘાટકલ્પલતા A	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૫.
૨૮	સ્તોત્રત્રય B				
	સંગેશ્વર સ્તોત્ર	કા. ૧૧૨	યશોવિજય		ગ્રંથાન.
	ગોદીપાર્શ્વસ્તોત્ર	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		ગ્રંથાત.
	સમીકાપાર્શ્વસ્તોત્ર	કા. ૯	યશોવિજય		ગ્રંથાત.
૨૯	સ્તોત્રાવલિ	પૃષ્ઠ ૭	યશોવિજય		અ. ૧

A હરિમદગુરુત ગાદ્યવાર્તા મનુષ્યના ઉપર આ ઈકા સ્ત્રી છે.

B આમાં ત્રણ સ્તોત્રો છે તેમના નાંવે કમવાર નામ નોંધ્યા છે. આ ત્રણ સ્તોત્રના કાવ્ય અનુસંધાન માટે હજારો બાધક છે. આ સ્તોત્રો પ્રત્ત યશોવિજયની જ સ્વદેશીય રચના હોય એમ જાણે છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	મહો. શ્રીયશોવિજયજી કૃત ન મલતા દશગ્રંથ. A				
૧	છંદસ્તૂટામણિટોકા		યશોવિજય		
૨	જ્ઞાનાર્ણવ		યશોવિજય		
૩	ત્રિસૂત્ર્યાલોક		યશોવિજય		
૪	પાતંજલકૈવલ્યપાદવૃત્તિ		યશોવિજય		
૫	મંગલવાદ		યશોવિજય		
૬	માર્ગશુદ્ધિ પૂર્વાર્થ		યશોવિજય		
૭	લતાદ્વય		યશોવિજય		
૮	વિધિવાદ		યશોવિજય		
૯	સિદ્ધાંત તર્ક પરિષ્કાર		યશોવિજય		
૧૦	સ્યાદ્વાદરહસ્ય		યશોવિજય		

A આ દશ ગ્રંથો કોન્કરન્ટ્સ ઑફીસ તરફથી પ્રગટ થતા માસિક હરૅલ્ડના સન ૧૯૦૬ નાં એપ્રિલ માસના અંકમાં ટાઇટલ પેજપર નોંધાયા છે, તે પરથી તેમના નામો અમે હાં દર્શાવ્યા છે. પરંતુ અત્યંત દિલગિરીની વાત એ છે કે, આ ઉપર જણાવેલા દશ ગ્રંથોના નામ જાણવામાં આવ્યા છતાં તેમાંનો એક પણ ગ્રંથ અત્યાર સુધીમાં હાથ લાગ્યો નથી. તો સુજ્ઞ મુનિ મહારાજાઓને અમારો નમ્ર યત્નના એ છે કે, એમાંનો જે જે ગ્રંથ તેઓશ્રી પાસે હોય તો તે અગર તે ક્યાં જગોએ મઢી શકશે તે જાણવામાં આવ્યું હોય તો તે સંબંધી માહિતી અમને લખી જણાવવા કૃપા કરવી. ઉપરાંત આવા અત્યુપયોગી ગુમ થતા ગ્રંથોને પ્રકાશમાં લાવવા તેઓએ વનતો પ્રયાસ કરવો જોઈશે.

આ રીતે અત્યાર સુધીમાં અમોને ઉપર જણાવ્યા મુજબ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલા ગ્રંથો કુલ ઓગણચાલીસજ હાથ આવ્યા છે, તે પ્રમાણે આ ડિસ્ટમાં દાખલ કર્યા છે. તે શિવાય તેમના રચેલા કેટલાંક પ્રકરણો વિદ્યમાન હોવા છતાં હાથ લાગ્યા નથી. અજાયબી એ થાય છે કે, તે પ્રકરણો ઘણીજ ટુંક મુદતમાં એટલે સુમારે અઢીસો વર્ષના દરમિયાન ગુમ થઈ ગયા હાગે છે. છતાં તેમાંના કેટલાંક પ્રકરણો અમદાવાદના પંચાસ દયાધિમલજી મહારાજના મંદારમાં છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે તો તે મંદારના રક્ષકો આ ગુમ થતા ગ્રંથોની પહેલી મોટી સુઠને કોઈપણ રીતે પૂરી પાડી સકલ સંપત્તિ આપારને સાથ થશે ત્યાં અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે. ..

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	પત્રા- ના સં.	ક્યાં છે?
	કોઢાયમાં અવશેષ રહેલા કટકાના નામ.				
૧	તત્ત્વવિવેક A		યશોવિજય		
૨	સ્યાદાદમંજૂષા B		યશોવિજય		
૩	(કૃપના દ્વયંત પરબ્રંથ)C		યશોવિજય		

A તત્ત્વવિવેકનું પદ્ય પ્રથમ પદ્ય કોઢાયમાં છે.

B મહિષેશ્વર રચિત સ્યાદાદમંજૂષા ઉપર યશોવિજયજીએ આ સ્યાદાદમંજૂષા રચી છે. તેને દ્વાપરના યોદ્ધાક પાના કોઢાયમાં છે.

C આ બ્રંથનું પદ્ય પ્રથમ પદ્ય કોઢાયમાં છે.

અધ્યાત્મના ગ્રંથો.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
૧	અધ્યાત્મકલ્પદ્રુમ	૪૨૨	મુનિસુંદર		પા. ૩-૪ કોડાય.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	ધનવિજય A		પા. ૩. કો. હેકન.
	વૃત્તિ (વીજી)	૨૭૮૮	રત્નચંદ્રગણિ	૧૬૭૪	પા. ૩-૪-૫
૨	અધ્યાત્મવિદુ	કા. ૩૨	હર્ષવર્દન B		P. 4 અ. ૨
	ટીકા	૭૦૦	હર્ષવર્દન		P. 4 અ. ૧-૨, સં.
૩	અધ્યાત્મકમલમાર્તંડ	૨૦૫	રાજમહા (દિગં)		A. S.
૪	અધ્યાત્મસાર	૧૩૦૦	યશોવિજય		પા. ૪. કો. મુદ્રિત.
૫	અધ્યાત્મદીપિકા C	પત્ર ૯			અ. ૧
૬	અધ્યાત્મગીતા D	૭૦૦	જિનદત્ત		જેસલમેર.
૭	આત્મજ્ઞાન E	તા. ૪૨			પા ૨.
૮	આત્માવબોધ F	૫૫૦	દેવપ્રભ (મલધારિ)		ચૂ.

A ધનવિજય ગણિ સત્તરમી સદીમાં હોવા જોઈએ.

B આ હર્ષવર્દન ક્યારે થયેલા છે તે સંબંધી ऐतिहासिक વીના મળી નથી.

C આ ગ્રંથ અમદાવાદના હેલાના મંદારની ટીપમાં નોંધેલ છે. તે શિવાય વીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

D આ ગ્રંથ શક પડતો લાગે છે. કારણ કે તે સંબંધી કોઈ પુરાવો જોવામાં આવતો નથી, અને તે જેસલમેરની હીરાલાલકૃત ટીપમાં તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધેલ છે. હવે દેવચંદ્રજીએ અધ્યાત્મ-ગીતા ભાષામાં રચેલી છે અને તે ફક્ત શ્લોક વાચનથી જોપન જેટલીજ છે. તે પરથી વલતે આ ગીતા પણ ભાષામાં રચાઈ હશે એમ અનુમાન થાય છે. તો તે ભાષામાં રચાઈ છે કે કેમ ? તથા તે કોણે રચી છે તે વાચતની ચોકસ સાચી જેસલમેરમાંની તેની પ્રત જોવાથીજ ચર્ચ શકે.

E આ ગ્રંથ પાટણના શ્રીજા મંદારમાં નોંધાયો છે અને તે તાડપત્ર પર લખેલ છે માટે તે સ્વાસ્થ્ય ઉતારવા લાયક છે.

F આત્માવબોધ વૃહદ્ગિરિનિકામાં નોંધેલ છે, પણ હજુલગી તે કોઈ મંદારમાં મળ્યો નથી.

નંબર.	નામ.	સ્થાન.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧	આત્માનુશાસન	૭૦	પાર્શ્વનાથ	૧૦૪૨	પા. ૨-૩.
	ટીકા	તા. ૧૧૭			પા. ૨
૨૦	આત્માનુશાસન		ગુણમદ્ર A		A. S.
૨૧	આનંદસમુચ્ચય B				વૃ.
૨૨	ઉપદેશરત્નમાલા	૩૧૦૦	સકલભૂષણ (દિગં)	૧૬૨૬	A. S.
૨૩	ચારિત્રસાર	૧૦૦૦	ચામુંડરાજ C (દિગં)		A. S.
૨૪	ચિત્તસમાધિ પ્રકરણ D	૩૦૦	(વૃત્તક)		જેસલમેર
૨૫	જિનપ્રવચનરહસ્યકોશ	૩૦૨	અમૃતચંદ્ર		પા. ૩-૫
૨૬	જ્ઞાનપ્રકાશ E	પા. ૧૧૩			પા. ૨.
૨૭	જ્ઞાનદીપિકા F				વૃ.
૨૮	જ્ઞાનતરંગિણી	પૃષ્ઠ ૩૬	(જ્ઞાનભૂષણ દિગં)	૧૫૬૦	પા. ૫

A ગુણમદ્રસાર ગ્રંથ થયા છે જેમાં બે દિગંબર થયા અને એક શ્વેતાંબર છે. હવે આ ગ્રંથકાર કયા ગુણમદ્ર છે તે ગ્રંથ તપાસવાથી માલ્યમ પહે છતાં અમારા ધારણા મુજબ તે દિગંબર હોવા સંભવ છે.

B એના માટે ફક્ત વૃહત્તિષ્ટાનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“આનંદસમુચ્ચયોડ્યાત્મગાદ્યં વૃહત્પ્રકરણમયં” તે ઉપરાંત કંઈ માહિતી મળી નથી.

C ચામુંડરાજ સં. ૧૦૩૫, માં હતા એમ શ્રવણ કેળોડના લેખમાં છે એમ પોર્ટસ્મિથના ચોથા રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

D આ પ્રકરણ ફક્ત જેસલમેરની દીરાણીએ કંરડી દીપમાં નોંધ્યું છે અને તે શુદ્ધ છે એમ જણાવેલ છે. પણ તે સંબંધી તપાસ કરતાં કંઈ પણ પુરાવો મળ્યો નથી, તે કોણ રચ્યું છે અને તેનું સ્વર્ણ નામ શું છે તે વાચક નક્કી કરવા જિલ્લામંત્રના મંદારમાંની તેની પ્રત નજરે જોયા વગર શક્ય થઈ શકેલ છે.

E આ ગ્રંથ ફક્ત પાટણના શ્રીજી મંદારની દીપમાં નોંધાયો છે, અને તે પ્રાકૃતમાં રચાયેલો છે એમ ઉત્તરવા ચોખ્ય છે.

F જ્ઞાનદીપિકાને માટે વૃહત્તિષ્ટાનિકામાં “જ્ઞાનદીપિકા મિલિયાદિધ્યાનવાચ્યા” આ રીતે ઉલ્લેખ છે, પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી. માટે ગ્રંથકર્તાનોપ તે કોણ રચ્યો છે અને ક્યાં છે તે વાચક ગ્રંથલોક કરી તેની પ્રત મેળવી ઉતારી કરાવી લેવો જોઈએ.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયા છે ?
૧૯	જ્ઞાનાર્ણવ A	૪૦૦૦	શુભચંદ્ર (દિગં)		પા. ૩-૫ વૃ.
૨૦	જ્ઞાનાંકુશ	કા. ૨૮			ધૃ.
૨૧	તત્ત્વચિંદુ પ્રકરણ	પત્ર ૩			અ. ૧
૨૨	તત્ત્વામૃત	પત્ર ૫૫			અ. ૧
૨૩	દર્શનરત્નાકર	૧૯૮૬૪	સિદ્ધાંતસાર B	૧૫૭૦	પા. ૩-૪-૫, લં.
૨૪	ધર્મલક્ષણ C	૧૫			A. S. S. K. પા. ૨
૨૫	ધર્મોપદેશામૃત	૧૯૯	(દિગં) પદ્મનંદિ		લીંબડી.
૨૬	ધ્યાનસાર D	પત્ર ૬	(જૈન)		અ. ૧
૨૭	ધ્યાનદીપિકા E	પત્ર ૧૬	(જૈન)		અ. ૧
૨૮	ધ્યાનાવિચાર	૧૨			લીંબડી.
૨૯	નિર્વાણકાંઠ	પત્ર ૨			પા. ૩
૩૦	નિઃશ્વેસાધિગમ પ્રકરણ F	પત્ર ૩૪	ચંદ્રાનંદ		જેસલમેર.

A. પાટણની ત્રણે ટીપોમાં એની શ્લોકસંખ્યા ૨૪૯૯ આપો છે.

B. સિદ્ધાંતસારસૂરિ તપાગચ્છના સોમજયસૂરિના શિષ્ય દ્વંદ્વનંદિસૂરિના શિષ્ય હતા.

C ધર્મલક્ષણમાટે પીટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં તેના આગ્રમાં “ધર્માર્થ ક્લિયરતે લોકો નચ ધર્મ પરી-
ક્ષતે । કૃષ્ણં નીલં સિતં રક્તં કીટશં ધર્મલક્ષણમ્” આ રીતે નોંધ કરી છે.

D. E. આ ત્રણે ગ્રંથો અમદાવાદના હેલાના મંદારની ટીપમાં નોંધાયા છે. પણ તે સંબંધી કંઈ પણ ઇતિહાસિકે ચોના જાણવામાં આવી નથી. અમારા ધારવા પ્રમાણે તે જૈનાચાર્યોએજ રચ્યા હોવા જોઈએ. છતાં તે સંબંધી ચોક્કસ નિર્ણય હેલાના મંદારમાંની પ્રતો જોયાથીજ થઈ શકે.

* F આ ગ્રંથ તેના કર્તાના નામ સાથે જેસલમેરની ત્રણે ટીપમાં નોંધાયલ છે. માટે તે જતારવા યોગ્ય છે. પરંતુ તેના કર્તા ચંદ્રાનંદ તે કોણ હતા તે સંબંધી કંઈ જુલાયો જાણવામાં આવ્યો નથી. પણ તેમના નામ ઉપરથી તે દિગંતર હશે એમ લાગે છે, છતાં તે સંબંધી તેઓ કોઈ વિદેશ પુણ્યો મહત્વા વગર નિર્ણય થયો શકેલ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે?
૩૧	પરમાત્મપ્રકાશ (દૂહા)	૩૪૫	યોગીન્દ્રદેવ		હેક્કન. P. ૬.
૩૨	પરમસુખદ્વાત્રિશિકા	૪૦	જિતપ્રમ		જેસલમેર
	ટીકા A	તાડ ૬૫			પા ૨
૩૩	પદ્માનંદિપંચવિંશતિકા		(વિગં.) પદ્માનંદિ		પા. ૧ લોંબડી.
૩૪	પરમાનંદપંચવિંશતિકા	પત્ર ૧			અ. ૧
૩૫	પ્રબોધસાર	૫૦૦	(વિગં.) યશઃકીર્તિ		A. S.
૩૬	પુરુષાર્થસિદ્ધ્યુપાય	૨૨૭	(વિગં.) જમૂનચંદ્ર		પા. ૩-૫, A. S.
	ટીકા B				A. S P. 4
૩૭	શુદ્ધિસાગર	૪૦૨	સંગ્રામસિંહ		પા. ૫ હેક્કન.
૩૮	મનઃસ્થિરોક્કરણ ચિવરણ	૨૩૦૦	મહેન્દ્રસિંહ C		પા. ૨
૩૯	યોગપ્રદીપ	૧૨૭૦	શુભચંદ્ર		પા. ૧-૩-૫.
૪૦	યોગકલ્પદ્રુમ	૪૧૫	વિરુપાક્ષ		શુ. પા. ૧-૪
૪૧	યોગસાર	૨૦૬	યોગચંદ્ર D		શુ. ૩-૪ લોંબડી.

A આ ટીકા ફક્ત પાટણના શ્રીજા મંદારનાં શ્રીમમાં નોંધી છે પણ તે કોળે રચી છે તે સંબંધી હકીકત જાણવામાં આવી નથી. છતાં તે લાઘવ્ય પર લેણેથી હોવાથી તેની નકલ કરાવી એવાનો કત્તર છે.

B ટીકા તેના મૂળ સાથે પિટરસનના રિપોર્ટ ચોંચાનાં નોંધી છે. પણ તે કેટલાં શ્લોકની છે, તે સંબંધી કંઈ હકીકત આપી નથી. તો તે કોળે રચી હશે અને કેટલાં શ્લોક પ્રમાણનાં છે તે વાત તપાસ કરી નહીં કરવી જોઈએ.

C આ મહેન્દ્રસિંહજી તે આંતરિક ધર્મવોષ સૂચના કાષ્ય કે લેમળે શરૂપદિકા નામનો ગ્રંથ વિક્રમ નં. ૧૨૯૪ માં સ્વેચ્છ છે, તે છે કે કીના છે તે પ્રગતિ જોયે માત્રમ પડે તેમ છે.

D આ યોગચંદ્ર ક્યારે ચવા છે તે જાણવાનાં આવ્યું નથી.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૪૨	યોગરત્નસમુદ્ધય A	પત્ર ૧૨			અ. ૧
૪૩	યોગાનુશાસન B	૧૫૦૦			જેસલમેર
૪૪	યોગશતક C	ગા. ૧૦૧	હરિભદ્ર		S. K.
૪૫	યોગસંગ્રહસાર D				વૃ.
૪૬	લઘુરત્નત્રય	ગા. ૪૦			પા. ૨
	ટીકા E	તા. ૬૬૩			પા ૨
૪૭	સમાધિ તંત્ર		દિગં. કુંદકુંદ		A. S.
	ટીકા	પત્ર ૧૫૪	પર્વત ધર્માર્થી		જેસલમેર.
૪૮	સમાધિશતક		(દિગં) પૂજ્યપાદ		A. S.
૪૯	સમભાવશતક F	૧૦૨	ધર્મઘોષ		વૃ.
૫૦	સામ્યશતક	૧૦૪	વિજયસિંહ		વૃ. પા. ૩

A આ ગ્રંથ અમદાવાદના ઢેલાના મંડારની ટીપમાં નોંધાયો છે. તે પરથી તેને ટાંક્યો છે. તે તેના નામપરથી યોગનો હશે એમ લાગે છે, છતાં વાંચતે વૈદકનો પળ હોઈ શકે. તો તે યોગનો છે કે વૈદકનો છે તે વાચત તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈયે.

B આ ગ્રંથ શક પદ્ધતો લાગે છે કારણ કે તે ફક્ત જેસલમેરની ટીપમાં ફિરાલલે નોંધ્યો છે. અને તે ટુટક છે એમ જણાવેલ છે, તો તે કોણે રચ્યો છે તથા તેનો કેટલો ભાગ ટુટક છે તે તપાસી નક્કી કરવાની જરૂર છે.

C આ ગ્રંથ હરિભદ્રસ્મૃતિ ગ્રંથોમાં નોંધાયો છે તેજ છે.

D એના માટે વૃક્ષટિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“યોગસંગ્રહસારાધ્યાત્મશાસ્ત્ર”

E આ ટીકા ફક્ત પાટણના ચીજા મંદારમાં તાડપત્રપર લખાવેલી છે. તે અમારે ધારવા મુજબ દિગંચરિત છે.

F એના માટે વૃક્ષ ટિપ્પનિકામાં “સમભાવશતં અંતરંગકયાવાચ્યં શ્રીધર્મયોગસ્મૃતિ ૧૦૨” આ રીતે ઉલ્લેખ છે. પણ અત્યારથી તે કોઈપણ મંદારમાં જાલજા થતું નથી.

लीस्ट नंबर ४.

—
जैन फिलॉसोफी.

પ્રક્રિયાગ્રંથો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો.				
	કર્મગ્રંથો. A				
૧	(૧.) કર્મપ્રકૃતિ B ગા. ૪૧૫	૬૦૦	શિવશર્મ C		વૃ. પા. ૩ સુલભ્ય
	ચૂર્ણિ D	૭૦૦૦			વૃ. પા. ૨ જે. સં.
	ટિપ્પનક	૧૧૨૦	મુનિચંદ્ર		વૃ. જેસલ E
	વૃત્તિ (સદ્ગત)	૮૦૦૦	મલયગિરિ		વૃ. પા. ૩-૪ સુલભ્ય
	વૃત્તિ	૧૩૦૦૦	યશોવિજય		પા. ૩ મુ. કો.
	(૨) પંચસંગ્રહ F		ચંદ્રપિંમહત્તર		વૃ.
	વૃત્તિ G		સ્વોપદ્ધ		વૃ.
	વૃત્તિ	૧૮૮૫૦	મલયગિરિ		પા. ૧-૨-૩ લીં.

A આ મથાळा નીચે કર્મસંવંધી વર્ણનના પાંચ ગ્રંથ નોંધ્યા છે.

B એને પ્રાકૃતમાં "કમ્મપયઢિ" કહે છે. એ ગ્રંથ કર્મપ્રવાદ નામના પૂર્વમાંથી ઉદ્ભૂત કરેલ છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. દિગંતરાગ્રાયમાં નેમિચંદ્રસૈદ્ધાંતિકે રચેલી ધીર્જી કર્મપ્રકૃતિ આસરે શ્લોક અર્દાસેનો છે અને તે પાટળના નં. ૪ તથા ૬ વાળા મંદારમાં છે.

C શિવશર્મસૂરિ દેવદર્શિગણિતમાભમણથી પૂર્વે થઈ ગયા છે. કેમકે નંદિયૂવની સ્થાવિરાવલીમાં કમ્મપય. ઢિનું નામ આપેલ છે. તેથી એ ગ્રંથ અત્યંત પ્રાચીન છે.

D એમાં વેદનાદિ આઠ કરણ દર્શાવેલાં છે.

E જેસલમેરની થે ટીપમાં એને વિશેષવૃત્તિ તરીકે નોંધ્યું છે.

F પંચસંગ્રહમાં શતક-સત્તતિકા-કપાયપ્રાભૂત-સત્કર્મ અને કર્મપ્રકૃતિ એ નામના પાંચ વિભાગો છે.

G આ વૃત્તિ વૃદ્ધટિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ તે કોઈ મંદારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી. એના માટે તે ટિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

"પંચસંગ્રહના શતક ૧ સત્તતિકા, ૨ કપાયપ્રાભૂત, ૩ સત્કર્મ, ૪ કર્મપ્રકૃતિ, ૫ સંગ્રહાત્મકરણ શ્રુતિ: સૂત્રકારચંદ્રપિંહતા પત્રાનંવિના ન."

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	ગ્રંથા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	દીપક A	૨૫૦૦	જિનેશ્વર શિષ્ય વામદેવ B		નગીનદાસ
	(૩) પાંચ પ્રાચીનકર્મપ્રત્ય				
	(૧) કર્મચિપાક	પા. ૧૬૮	ગર્ગર્ધિ C		નગીનદાસ
	વૃત્તિ	૧૨૨	પરમાનંદ D		શ્રી નગીન. દેવન પા ૬
	ટિપ્પન	૪૨૦	રત્નપ્રસાદ E		શ્રી. અ. ૨
	(૨) કર્મસ્તય	પા. ૫૭			શ્રી. નગીનદાસ
	માપ્ય F	પૃષ્ઠ ૧૦			પા. ૨—૧
	વૃત્તિ	૧૦૯૦	ગોવિંદાચાર્ય G		શ્રી. પા. ૫. દે. યાં. કાં.
	વૃત્તિ		હરિમદ્દ H		પા. ૨
	ટિપ્પન	૨૧૨	રત્નપ્રસાદ		શ્રી.

A આ દીપક તે કોઈ દીપકનામની વૃત્તિ છેવી જોઈએ.

B આ વામદેવશર્મિને શબ્દ દ્વિદાસ કાગલા માટે પ્રગણિત જોવાની નક્કર છે.

C ગર્ગર્ધિને અપરિવિચલ્યપ્રવચ્ચારી પ્રગણિતમાં શિર્દર્શિય, પોતાના શંકાશયક ગુરુ તરફથી જગાવ્ય છે. દેવે શિર્દર્શિય તે કથા છે, ૧૬૨ માં સ્ત્રી છે, માટે ગર્ગર્ધિ તે અમયના પૂર્વે થયા છે.

D પરમાનંદશર્મિની યેનાવટી આપમાયે છે:—

“મહેશ્વરશર્મિ-ગોવિંદશર્મિ-અયવદેવશર્મિ અને પરમાનંદ તેઓ કુમારપાલના ગચ્ચમાં છે. ૧૨૨૧ માં હતા. એમ પંચાતના નગીનદાસના મંદારમાં રહેલી વિલ્લહમુદની અને રત્નવૃદની કથાના પુસ્તકમાં નોંધ છે. હુસો રિસેટ ૩ પૃષ્ઠ ૬૧.”

E રત્નપ્રસાદશર્મિ એ. ૧૨૯૯ માં રત્નપ્રસાદના અગ્નિકાવૃત્તિ સ્ત્રી છે.

F આ માપ્ય પાટળના મંદારમાં વાલમ્બર ટપર જોઈએ છે.

G ગોવિંદાચાર્યના મુશ્કેલી નામ દેવનાગ છે.

H શરણની ટીપ્પન આ હરિમદ્દને જિનેશ્વરના શિષ્ય સમજાયા છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक	कर्त्ता.	रचया- ना सं.	क्यां छे?
(३)	बंधस्वामित्व				
	वृत्ति	५६०	हरिभद्र	११७२	वृ. जेसल.
(४)	पदशीति A		जिनवल्लभ		वृ. सुलभ्य
	भाष्य				पा. ३-५
	वृत्ति	८५०	हरिभद्र	११७२	वृ. पा. १
	वृत्ति (प्रा.)	८०५	रामदेव B		वृ. जेसल.
	वृत्ति	२०००	मलयगिरि		वृ. पा. २-४-५
	वृत्ति	१६३०	यशोदेव		वृ.
	विवरण	पत्र ३२	मेरुवाचक		अ. २
	अवचूरि	७००			खं.
	उद्धार	१६००			खं.
(५)	शतक	गा. १११	शिवशर्म		डेकन.
	भाष्य	गा. २५			डे. पा. ३
	चूर्णि	२३८०			वृ. पा. २-३ जे.अ.२
	वृत्ति	३७४०	मलधारि हेमचंद्र		वृ. पा. ४-५. डे.
	टिप्पण	९७४	उदयप्रभ		वृ.
	अवचूरि	पत्र २५	गुणरत्न		पा. ४

A पदशीतिनुं बीजुं नाम आगमिकवस्तुविचारसार छे.

B रामदेवगणि जिनवल्लभगिरिना सिध्य हवा.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	વ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
	સાર્વજનિક A		ચિત્રવલ્લભ		વૃ. સુલભ.
	માખ				પા. ૩-૪
	ચૂંચિ	૫૫૬૯	મુનિચંદ્ર		અ. ૨
	ચૂંચિ	૮૧૦	હરિમદ્ર	૧૧૭૨	વૃ.
	ચૂંચિ	૩૭૦૦	ચનેશ્વર	૧૧૭૧	વૃ. પા. ૧-૩-૬ થી.
	ચૂંચિ B	નાદ ૧૧૧	ચંદ્રેશ્વર C		વૃ. પા ૩ અ. ૨
	દિશ્વતક	૧૨૦૦			વૃ. લેમ્બ.
	(૪) પાંચ નયનકર્મગ્રંથ D	૫૨૨	દેવેન્દ્રચૂંચિ E		મુદ્રિત. સુલભ.
	ચૂંચિ F	૧૦૧૩૩	સ્વોપલ		વૃ. પા. ૧-૩-૪ થી. સુલભ.

A આ સાર્વજનિકનું અનુનામ “સુભાર્થવિચારણ” છે. આ ગ્રંથ અને મતકના પેટામાં નોંધી છે. તેનું કાળ ૫૬ થી તેના પ્રાંતમાં સરદાર શાસ્ત્રી જોડાયેલ છે. મુદ્રિત તેનો આ પેટા પ્રયત્ન છે.

B ચૂંચિદિશ્વતકના સાર્વજનિકનો પ્રાકૃતિક નોંધી છે. તે આ ચૂંચિ કરાવે છે તે હોય પણ તેમના નિર્ણય પ્રત્યે સંતોષી થઈ શકે.

C ચંદ્રેશ્વર જે થયા છે. પદ્ય નં. ૧૧૮૭ માં હતા, તે ચંદ્રેશ્વરના નિર્ણય હતા. અને તેના ચંદ્રેશ્વર તે નિર્ણયનારના ગુણ નિર્ણયનારના ગુણ હતા. તેમના ગુણ નામ ચંદ્રેશ્વર હતા. નોંધ આ ચૂંચિના કરનાર ચંદ્રેશ્વર ૫ થેમાંથી થયા છે તે પ્રતી પ્રતીતિ સંતોષી માન્ય પદ્ય છે.

D આ પાંચ નયન કર્મગ્રંથના નામ કર્મદશક-કર્મતત્ત્વ-કર્મસામિતિ-પ્રદર્શન અને મતક છે. આમકાલ આ નવા કર્મગ્રંથનો પ્રકાર નાહ છે.

E દેવેન્દ્રચૂંચિ નં. ૧૩૨૬ માં સંપાદી થયા છે.

F ચૂંચિના પાંચ વિભાગનાં શ્લોક સંખ્યા નીચે મુજબ છે—

૧ કર્મસામિતિ ૧૮૮૨	૨ કર્મતત્ત્વ ૮૩૦	૩ દેવ કા. અવધૂર ૩૮૫
૪ પ્રદર્શન ૨૮૦૦	૫ મતક ૪૨૮૦	

નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
અવચૂરિ	૨૯૫૮	મુનિશેશ્વર A		પા. ૧
અવચૂરિ B	૫૪૦૭	ગુણરત્ન		પા. ૫—૬
કર્મસ્તવવિચરણ	૧૫૦	કમલસંયમ	૧૪૫૯	જેસલમેર.
(૫) સત્તરિ C	ગા. ૯૧	ચંદ્રર્પિમહત્તર		વૃ.
ભાષ્ય D		અભયદેવ		વૃ. પા. ૪
ચૂર્ણિ	પત્ર ૧૩૨			વૃ. અ. ૨ જેસલ. બે.
વૃત્તિ (પ્રા.) E	૨૩૦૦	ચંદ્રર્પિમહત્તર		વૃ.
વૃત્તિ	૩૭૮૦	મલયગિરિ		વૃ. પા. ૨-૩-૪-૫.
વૃત્તિ	૪૧૫૦	મુનિશેશ્વર		ભાવનગર.
ટિપ્પનક	ગા. ૫૪૭	શ્વરત્તર રામદેવ		વૃ. જેસલમેર.
અવચૂરિ F		ગુણરત્ન		પા. ૫-૬

A મુનિશેશ્વરસૂરિએ પદ્યપ્રમસૂરિકૃત પાર્શ્વસ્તવ ઉપર અવચૂરિ રચેલ છે. ઇટલી દર્શાવેલ જાણમાં આથી છે. માટે તેમના સંબંધે ઘણું દૃષ્ટિદાસ જાણવા માટે આ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેલ જોવાની હર છે.

B આ અવચૂરિની શ્લોકસંખ્યા પાંચ કર્મગ્રંથ તથા છઠ્ઠી સત્તરિની અવચૂરિ મેઝવાને નોંધી છે.

C સત્તરિ એ પ્રાકૃત નામ છે. સંસ્કૃતમાં સતતિકા નામ છે. એને સાથે ગણતીમાં લઈએ તો છ ના કર્મગ્રંથ થાય છે, અને નવા સાથે પણ તેજ ચાલુ રહેલ હોવાથી નવા કર્મગ્રંથ પણ છ ગણાઈ સમે. પી સત્તરિને છઠ્ઠો કર્મગ્રંથ ગણે છે.

D પાટણની થીપમાં આ ભાષ્યના કર્તા અભયદેવ નોંધ્યા છે તો તે કયા અભયદેવ છે તે જાણવી તે તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

E આ વૃત્તિ મૂંઝવણિનિકામાં નોંધી છે પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી, માટે આવા નાન ગ્રંથનો જોધ કરવા માટે દરેક જોને ધ્યાન આવવું પડે છે.

F અવચૂરિની શ્લોકસંખ્યા નવા કર્મગ્રંથની અવચૂરિના સાથે ગણાઈ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	ગ્રંથ-નોંધ.	ક્યાં છે ?
૨	શ્વેતસમાસ.				
	(૧) 'નમિક્કણ' શ્વેતસમાસ ^A	ગા. ૬૩૭	જિનમદ્દગણિ		પા. ૨-૪ છોં. ડંકલ.
	વૃત્તિ	૩૦૦૦	સિદ્ધસૂરિ (દેવગુપ્તશિષ્ય)	૧૧૧૨	વૃ. પા. ૧-૨-૫.
	વૃત્તિ	૭૮૮૭	મહાયગિરિ		વૃ. પા. ૩. દે. કો.
	(૨) 'નમિક્કણસજ્જલ' શ્વેત ^B	ગા. ૧૨૭	જિનમદ્દગણિ		પા. ૩. મા.અ.૨ છોં. જં.
	વૃત્તિ	૩૨૫૬	વિજયપતિદ	૧૨૧૫	પા. ૪-૫. મા.અ.
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	આનંદસૂરિ (જિનેશ્વરશિષ્ય)		પા. ૫. છોં.
	વૃત્તિ	૩૩૩૦	દેવાનંદ (પદ્મપ્રમોદશિષ્ય)	૧૨૫૫	પા. ૫. અ. ૨.
	વૃત્તિ	૫૧૧	હરિમદ્દસૂરિ ^C		વૃ. પા. ૧-૩. અ. ૨. જં. દે.
	(૩) 'નમિત્તુધીરં' શ્વેતસમાસ ^D	ગા. ૩૪૧	શ્રીચંદ્ર		નગીનદાસ.
	વૃત્તિ ^E	૧૦૦૦	દેવમદ્દ	૧૨૩૩	વૃ.

A આ શ્વેતસમાસને સાધારણ રીતે વૃદ્ધ શ્વેતસમાસના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. તેની આદિમાં " નમિક્કણ સજ્જલ જલહર " એ પ્રથમપદ દોઢાથી એકે તેની વિનંત ઓળખ કરાવતા મોટે તે નામે રૂઝાં નોંધ્યો છે.

B આ શ્વેતસમાસને વૃદ્ધ શ્વેતસમાસના નામે ઓળખવામાં આવે છે. તેના કર્તા જિનમદ્દગણિ છે એમ ધારકેનના પેઢા રિપોર્ટમાં એને ૨૬ મે નોંધ્યું છે. છતાં તે સંદેશે તેની ટીકાપરથી ઓળખ નિર્ણય થઈ શકે. આ શ્વેતસમાસની ગાથાઓ કોઈ પ્રકારે થોડી વધુ હો કોઈમાં થોડી ઓછી મળે છે મોટે ટીકાપરથી તે નક્કી કરવી હોઈએ. પરંતુ આદિપદ પણ " નમિક્કણ સજ્જલજલહર " છે. વધી આ પ્રયોગે સંપૂર્ણપ્રકરણ લખી પણ ઓળખવામાં આવે છે.

C આ હરિમદ્દસૂરિ વાકીનીવત્તુ છે કે થોડા છે તે પ્રત એવાથી આગમકાવ લેમ છે.

D પરંતુ આદિપદ " નમિત્તુ ધીરં સવચ્ચમાદામં " છે.

E આ વૃત્તિ વૃદ્ધશિષ્યનિકાકોરે વૃદ્ધશ્વેતસમાસની વૃત્તિ તરીકે નોંધે છે. પણ અમારે અનુમાને તે આ શ્વેતસમાસની થોડી હોઈએ. કારણકે મુલકાર શ્રીચંદ્રસૂરિ આ વૃત્તિકારના ગુણ આવે છે મોટે ગુણના પ્રથમર શિષ્યે થોડા કરી થોડી હોઈએ. છતાં ઓળખ નિર્ણય પ્રથમ હોયે થઈ શકે પણ તે પ્રથમ દરુપાગ વાસને કોઈ મંદારમાં હાથ લગ્યો નથી

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૪) પદ્મદેવીય ક્ષેત્રસં A	ગા. ૬૫૬	પદ્મદેવ B		પા. ૨
	(૫) 'વીરંજય' ક્ષેત્રસં C	૨૬૨	રત્નશેખર D		પા. ૧-૩ સુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૬૦૦	સ્વોપદ્મ		પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.
	(૬) સંસ્કૃત ક્ષેત્રસં. E	૫૦૭	ઉમાસ્વાતિવાચક		વૃ. પા. ૪ અ. ૧-૨
	વૃત્તિ	૨૮૦૦			અ. ૧

A આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ જણાયું નથી. એટલે તેને કર્તાના નામે ઓલખાવવો પડ્યો છે, એની ગા. ૬૫૬ છે કે શ્લોક ૬૫૬ છે તે માટે ગ્રંથ તપાસવાની જરૂર છે.

B પદ્મદેવસૂરિ બે થયા છે ત્યાં એક પદ્મદેવ માનતુંગસૂરિના પાટે વિરાજનાર હતા અને બીજા મલધારિ નરચંદ્રસૂરિના વંશમાં થયા જે શ્રીતિલક ઉપાધ્યાયના ગુરુ હતા. આ બીજા પદ્મદેવસૂરિ સં. ૧૨૬૧ થી ૧૨૯૬ ના સમયમાં હતા અને પેલા પદ્મદેવ સં. ૧૨૯૨ માં હયાત હતા માટે સમકાલીન ગણી શકાય. તે શિવાય પીટર્સને પાંચમા રિપોર્ટમાં ત્રીજા પદ્મદેવસૂરિ લક્ષ્મચંદ્રગણિના ગુરુ તરીકે જુદા જણાવ્યા છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેઓ ऊપરના બે પદ્મસૂરિમાંના એક હોવા જોઈએ. કારણકે ફક્ત શિષ્યના નામપરથી ત્રીજા પદ્મદેવસૂરિ થયા હોય એમ માની શકવું મુશ્કેલ છે.

હવે આ બે પદ્મદેવમાંથી કયા પદ્મદેવસૂરિ આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે તે ગ્રંથની પ્રશસ્તિ જોવાથી જણાય તેમ છે, માટે આ ગ્રંથનો આદ્યંત તપાસવાની જરૂર છે.

C આ ક્ષેત્રસમાસનું આદિપદ “વીરંજયસેહરપય” એવું છે. આ ક્ષેત્રસમાસ આજકાલ લોકોમાં વિશેષ પ્રચલિત છે.

D રત્નશેખરસૂરિ સં. ૧૪૯૬ માં અર્થદીપિકા નામે ષઢાવશ્યકની વૃત્તિ રચી છે.

E આ સંસ્કૃત ક્ષેત્રસમાસ ચાર આનંદિકનો છે. પાટણની ટીપમાં તેના શ્લોક ૫૦૭ લલિલા છે, અમદાવાદની ચંચલબાના મંડારની ટીપમાં શ્લોક ૧૩૨૧ આપેલા છે અને ડેલાની ટીપમાં તે સટીક જણાવીને તેના પત્ર ૪૪ નોંધ્યા છે, તે માટે ડેલાની પ્રત તપાસી ચોકસી કરવી જોઈએ છે. આ ક્ષેત્રસમાસને જંત્રુદીપસમાસ પણ કહે છે.

સંખ્યા	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	પૃષ્ઠા નં.	ક્યાં છે ?
	(૭) "સિગિનિલ્યં" શ્લોકમ. A વૃત્તિ C	ગા. ૩૮૨ ૨૩૪૫	સોમવિષ્ણુ B		હુ. મં.
	હ્યુવૃત્તિ D	૧૦૩૬	ગુણગ્ન		પા. ૪
	અવચૂરિ.	૩૮૮	"		પા. ૩
	અવચૂરિ	૫૦૦	જ્ઞાનસાગર	૧૪૬૫	મં.
	(૮) "સિરિચીરજિણં" શ્લોકમ. E	ગા. ૭૭			પા. ૪ મં.
૩	જીવવિચારના પ્રયો.				
	(૧) જીવવિચાર	ગા. ૫૧	શાંતિમુરિ F		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦	સ્નાહકમુરિ G		હેક્ટન.

A આ શ્લોકમાપનું આદિપદ "સિગિનિલ્યં ધીરજીર્ણં" પછું છે. આને સંજ્ઞાતરી ધીરજીર્ણં નથી. વૃદ્ધશ્લોકમાપનું ત્રીજું શ્લોકમાપનું આપ્યું છે. વૃદ્ધશ્લોકમાપનું પૂર્ણ ગા. ૩૮૧ નથી છે, પણ સંજ્ઞાતરી ધીરજીર્ણં ૪૮૧ છે.

B સોમવિષ્ણુમુરિ મં. ૧૩૧૪ માં સીલ્લરંગિણી મં. છે. (કૈનાગમ છિટ્ટ પેટ્ર ૫૬ માંની નોટ હુયો.)

C આ વૃત્તિ કોણે રચેલ છે તે માટે તેની પ્રત જોઈ જોઈએ તે પ્રત કયા મંદારન છે તે તારણી કરતાં નોંધવાં રહી ગઈ છે.

D આ હ્યુવૃત્તિ અને અવચૂરિ પછાત છે કે જૂદા છે તે બનાવી નથી કરવાનું છે. સ્નોહ-મંથ્યા જોતાં જૂદા જણાવાથી એમે તેને જૂદી નોંધી છે.

E આ શ્લોકમાપનું આદિપદ "સિરિચીરજિણં વંદિય" પછું છે. તેની રીકા મં. નથી, પણ તે ક્યાં પણ હોઈ જોઈએ. માટે તેની સોધ કરવી જોઈએ.

F શાંતિમુરિ. માટે કૈનાગમ છિટ્ટ પેટ્ર ૨૪ માં અમેલી લેમના નામ નીચેની નોટ હુયો.

G સ્નાહકમુરિ મં. ૧૩૭૦ માં દત્તા ધમ આર્ય જાગિયે ઈયે પણ હેક્ટનકોષિતના સિરિચીર્ણો લેમના નામ સાથે સાચક પદ જોઈએ છે, તે મુદ્દા જોડાવું અગત્ય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ		ઈશ્વરાચાર્ય A		પા. ૪ અ. ૧
	વૃત્તિ		મેઘનંદ B		અ. ૧
	વૃત્તિ		ક્ષમાકલ્યાણ	૧૮૫૦	અ. ૧
	(૨)જીવાવિચાર(બીજો) C	ગા. ૨૮			ડેક્કન.
	(૩)જીવસમાસ D	ગા. ૨૬૭			પા. ૩ સં. લીં.
	વૃત્તિ E	૬૬૨૭		૧૧૬૪	વૃ.પા.૧-૪નગીનદાસ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૨૨	ાચાર્ય F		અ. ૨
૪	દંડકના ગ્રંથો.				
	દંડક G	ગા. ૩૬	ગજસાર H		સુદ્રિત.

A ઈશ્વરાચાર્ય ક્યારે થયા છે તે જાણવા માટે આ વૃત્તિની પ્રશસ્તિ જોવી જોઈયે. કારણ કે તેમનાસંબંધી બીજો કંઈ ઇતિહાસ અમને મળી શક્યો નથી. વૃત્તિની શ્લોકસંખ્યા પાટળની ટીપમાં ૩૩૫ આપેલી છે.

B મેઘનંદ એ નામ શક પડતું લાગે છે, માટે પ્રત તપાસવાની જરૂર રહે છે.

C આ જીવિવિચાર ડેક્કનકૉલેજમાં તાઢપત્રપર લખેલો છે એમ પીટર્સનના પાંચમા રિપોર્ટપરથી જણાયું છે.

D જીવસમાસ પ્રાચીન ગ્રંથ છે તેના કર્તા કોણ છે તે જણાયું નથી.

E આ વૃત્તિ લંબાતના નગીનદાસજોઠના મંદારમાં તાઢપત્ર ઉપર ખુદ મલધારિ હેમચંદ્રસૂરિના શાથની લખેલી મોજૂદ છે.

F ઢેલાની ટીપમાં શૈલાચાર્ય એવું નામ લખેલ છે પણ અમારા ધારવા મુજબ તે શીલાચાર્ય હોવા જોઈયે. અને જો તેમ હોય તો એ ટીકા ખાસ ઉતારવા યોગ્ય છે.

G આ ગ્રંથને આજકાલ દંડક તરીકે ઓલ્લખવામાં આવે છે પણ અસલમાં એ નામ ચાલુ હોય એમ લાગતું નથી. અસલમાં એનું નામ વિચારષટ્ત્રિશિકા છે. તે ઉપરાંત એને દંડકગર્ભિત જનસ્તવ તરીકે પણ ઓલ્લખવામાં આવે છે, પરંતુ હાલમાં તેને દંડક તરીકેજ ઓલ્લખાય છે તેથી શ્રમે પણ દંડક તરીકે તેની નોંધ કરી છે.

H ગજસારમુનિ ક્યારે હતા તે જણાયું નથી.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- ना सं.	क्यां छे ?
५	वृत्ति	पप्र १४	रूपचंद्र A		अ. १
	अवचरि				पा. १
	महादंडक (अवचरि)				पा. ३
	नवतत्त्वना ग्रंथो.				
	(१) नवतत्त्व B	गा. ५३			मुद्रित.
	वृत्ति	ताड. ५४	अंघ्रप्रसाद C	१२२०	पा. १-२.
	वृत्ति		कुल्लमंडन		अ. २
	वृत्ति		देवेंद्र		अ. २
	वृत्ति		समयगुंदर		अ. २
	वृत्ति	४००			लीखरी
	विवरण	१३००			देकन.
	अवचरि		हर्षवर्धन		अ. २
	अवचरि		साधुस्तनूनि D		पा. १-३-४
	(२) नवतत्त्वविचार E	१२८			पा. ४ अ. १

A रूपचंद्रमुनि गर्द पदीमां यथा छे वं छे के बीजा कोर्द छे ते प्रव जोगाथी मात्स्य पदे लेम छे.

B नवतत्त्व कोण रत्न छे ते जाणवामां आयुं नथी केमके देना प्रवि कर्त्तातुं नाम मज्जुं नथी.

C अंघ्रप्रसाद ए नामना मठे पाठनामां रहेली ताडपयनी प्रव करी तपासथी घटे छे.

D साधुस्तनूनि सं. १४५६ मां यतिजीतकस्तनी टीका रची छे.

E आ ग्रंथ संस्कृतमां छे. अमदावादना देवाना संदागनी टीकां देतुं नाम नवतत्त्वविचारसार आयुं छे अमे ते पप्र ८ नुं नींथुं छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	સારોદ્ધાર A	ગા. ૮			ડેક્કન.
	(૩)નવતત્ત્વગાથા B		દેવગુપ્ત C		વૃ.
	ભાષ્ય	ગા. ૧૫૩	નવાંગીકાર અ- ભયદેવ		વૃ. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૨૪૦૦	યશોદેવ	૧૧૭૪	વૃ. ડેક્કન. પા. ૩-૪
	(૪)વૃહન્નવતત્ત્વ D				ડેક્કન.
	સંગ્રહણીના ગ્રંથો.				
	(૧)જિનભદ્રીય વૃહત્ત સંગ્રહણી E	ગા. ૫૨૦	જિનભદ્રગણિ		પા. ૪ સ્તં.
	વૃત્તિ	૨૫૦૦	શાલિભદ્ર F	૧૧૩૨	વૃ. પા. ૩-૪-૫ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૫૦૦૦	મલયાગિરિ		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ G	પત્ર ૪૭	જિનવલ્લભ		જેસલમેર બે.

A આ નવતત્ત્વવિચારસારોદ્ધારની આઠ ગાથા છે અને તેનું આદિપદ “ અરહંતા ભગવંતા ” એવું છે. તે ડેક્કનકૉલેજમાં તાડપત્ર ઉપર છે.

B “ એગવિહં સમ્મરુદ્ધ ” इत्यादि नवतत्त्वनी गाथाओ છે.

C દેવગુપ્તસૂરિનું અપરનામ જિનચંદ્ર છે તેઓ ઉકેશગચ્છના હતા અને તેમણે સં ૧૦૭૩ માં પોતે રચેલા નવપદપ્રકરણઉપર “ શ્રાવકાનંદી ” નામની વૃત્તિ રચી છે.

D વૃહત્તનવતત્ત્વ કેટલી ગાથાનું છે તથા કોણે રચેલું છે તે સંબંધી કંઈ પણ હકીકત મલતી નથી. માટે આ સંબંધી ડેક્કનકૉલેજમાંની તેની પ્રત તપાસવી જોઈએ.

E આ સંગ્રહણીનું આદિપદ “ નિઘ્નવિય અઠ્ઠકમ્મ ” એવું છે.

F શાલિભદ્રના બદલે પીટર્સનના રિપોર્ટમાં શીલભદ્ર નોંધ્યા છે, પણ વૃહત્ ટિપ્પણિકામાં તથા પાટણની ટીપોમાં તથા હેલાની ટીપમાં શાલિભદ્ર નામ મળે છે, માટે રિપોર્ટમાં નામફેર થયું લાગે છે અથવા કદાચ તેમના બે નામ પણ હોય તો હોય.

G જિનવલ્લભસૂરિએ કરેલા સ્વતંત્ર ગ્રંથ મળે છે, પણ તેમણે કરેલી વૃત્તિ કોઈ પણ જાણવામાં આવી નથી, માટે આ વૃત્તિ તેમણે કરેલી છે કે કેમ તે માટે તેની પ્રત ફરીને નજરે જોવાની જરૂર રહે છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્થાનો સં.	ક્યાં છે ?
	(૨) પ્રતિક્રમણ સંગ્રહણી	ગા. ૧૬૦			મં.
	(૩) શ્રીચંદ્રીય સંગ્રહણી A	ગા. ૩૧૩	શ્રીચંદ્ર		મુલમ્બ.
	વૃત્તિ	૩૫૦૦	મલધારિ દેવમદ્ર		મુલમ્બ.
	અવચૂરિ	૧૬૦૦	"		પા. ૧-૩-૪
	(૪) સંસ્કૃત સંગ્રહણી B	પગ ૧૬			અ. ૨
	(૫) હરિમદ્રી જંઘડીપ સંગ્રહણી	ગા. ૧૧૨	હરિમદ્રસૂરિ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૬૬૭	પ્રમાનંદ	૧૩૧૦	પા. ૨-૪-૫
	(૬) હરિમદ્રી સ્તુતિ સંગ્રહણી	ગા. ૩૩	હરિમદ્ર		મુદ્રિત.

A આ સંગ્રહણીનું આદિપદ “ નમિતં અગિર્દતાદિ ” પ્રયુ છે.

B આ સંસ્કૃત સંગ્રહણી કોળ રચેલી છે તે માટે તેની પ્રત જાણાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. મોટા ગ્રંથો.				
૧	ધર્મસુયપ્રકરણ A	૩૨૭૦			પા. ૨
૨	પ્રવચનસંદોહ B વૃત્તિ C	ગા. ૨૫૦			વૃ. પા. ૨-૬ વૃ.
૩	પ્રવચનસારોદ્ધાર ગા. ૧૬૦૬ વૃત્તિ વિપક્ષપદપર્યાય લઘુપ્રવચનસારોદ્ધાર F	૨૦૦૦ ૧૬૫૦૦ ૩૨૦૨ પગ્ર. ૪	નેમિચંદ્ર D સિદ્ધસેન ઉદયપ્રભ E શ્રીચંદ્ર	૧૨૪૨	મુદ્રિત. વૃ. પા. ૧-૨-૪ કો. સુ. વૃ. પા. ૧-૨ સં. મરુચ.

A આ નામ પ્રાકૃત છે તેનું સંસ્કૃત રૂપ ધર્મશ્રુત થઈ શકે—પણ પાટણની ટીપમાં “ધર્માસુયપ્રકરણ” ના નામે નોંધ્યું છે માટે તેનું સંસ્કૃતરૂપ કેવું થાય તે ગ્રંથ તથા તેની અંદર હકીકત જોઈ નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે તે કારણે અમે હજાં તેને પ્રાકૃત નામથી નોંધ્યું છે.

B વૃહત્પિપ્પનિકામાં અને “પ્રવચનસંદોહ” એવા પ્રાકૃતનામથીજ નોંધ્યું છે. પરંતુ તેને અમે હજાં સંસ્કૃત નામથી નોંધ્યું છે.

C પ્રવચનસંદોહની વૃત્તિ ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં લેખેલી જણાય છે, પણ તે અમારા જોવામાં હજૂલગણ આવી નથી, માટે જે મુનિમહારાજ પાસે તે ગ્રંથ હોય તેમણે તેની શ્લોકસંખ્યા લેલી જણાવવી.

D નેમિચંદ્રસૂરિ ગ્રંથ યથા છે. એક સર્વદેવસૂરિના શિષ્ય અને પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્રના કર્તા શાંતિસૂરિના ગુરુ, ધીજા સરતરગચ્છની પદ્માવલીમાં નોંધેલા ઉદ્યોતનસૂરિના ગુરુ, અને ત્રીજા સં. ૧૧૨૯ માં ઉત્તરાધ્યયનની લઘુવૃત્તિ રચનાર નેમિચંદ્રસૂરિ કે જેઓ સૈદ્ધાંતિકશિરોમણિ તરીકે ઓળખાયેલા છે. આ ગ્રંથોમાંથી કયા નેમિચંદ્રસૂરિ આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે માટે એની ટીકામાંથી ખુલાસો મેળવવો જોઈયે.

E ઉદયપ્રભસૂરિ સં. ૧૨૯૯ માં ઉપદેશમાલાની કર્ણિકાવૃત્તિ રચી છે.

F આ ગ્રંથ પં. આનંદસાગરજી મહારાજ પાસે પણ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે ?
	વર્ગ ૩ જો. — સંગ્રહ ગ્રંથો.				
૧	અનેકશાસ્ત્રસારસમુદ્ધય A	૧૧૦૦		૧૬૮૫	ડેક્કન.
૨	અનેકગ્રંથવિચારસંગ્રહ	પત્ર ૩૯			અ. ૧
૩	કર્માદિવિચાર સાર				ડેક્કન. પેજ ૧૭૨
૪	ગાથાવિચાર	૭૦૭			પા. ૪
૫	ગાથાસહસ્રી B.		સમયસુંદર		પીટર્સનરિપોર્ટ ૩માં અ.
૬	ગ્રંથસારસમુદ્ધય	૩૪૦	કુલભદ્ર		ડેક્કન.
૭	જીવાજીવવિચારવિવરણ C	૩૦૦૦			જેસલમેર.
૮	દ્રવ્યપર્યાયસ્વરૂપ C	૬૦૦			જેસલમેર.
૯	નાનાવિચારસંગ્રહ	પત્ર ૨૦			અ. ૧
૧૦	તિ:શેષસિદ્ધાંતવિચાર D	૩૬૭૦	ધિમલસુરિશિ- ષ્ય ચંદ્રકીર્તિ		નગીનદાસ.

A ડેક્કનકૉલેજમાં આ ગ્રંથની પ્રત સં. ૧૪૬૧ માં લઘાયલી મોજુદ છે.

B આ ગ્રંથ પીટર્સનના ત્રીજા રિપોર્ટમાં, અમદાવાદના પુસ્તકોના આગ્રંથના ઉતારા લેતા ત્યાં નોંધ્યો છે.

C.C આ બે ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલલે નોંધ્યા છે અને તે તૂટક છે એમ જણાવ્યું છે. અમારા ધારવા મુજબ પેલો ગ્રંથ જીવવિચારનું જ વિવરણ હોય તો હોય માટે તેની પ્રત, જોઈ નક્કી કરાવું જોઈયે છાંયે.

D આ બે હાંડ છે. પેલા હાંડમાં શ્લોક ૨૦૦૦ છે અને બીજામાં શ્લોક ૧૬૭૦ છે. આ ગ્રંથની પ્રત સં. ૧૨૧૨ માં લખેલી લખાતના નગીનદાસઁઠના મંડારમાં મોજુદ છે આ અપરનામ “સિદ્ધાંતવિચાર” તથા ‘સિદ્ધાંતોદ્ધાર’ આં છે. (જુઓ પેલો રિપોર્ટ પેજ ૩૨-૩૩)

क्र.सं.	नाम.	पृष्ठ.सं.	कर्ता.	पुस्तक-नाम.	क्या है ?
११	प्रवचनविचारसार A		नयकुंजर B		पा. १-३ को.
१२	पंचसमस्त्यधिकार	पत्र ४६			डेकन रिपोर्ट पेज ३०
१३	पंचास्तिप्रयोगसंबंध		शुभशाल		डिक्शन.
१४	विचाररत्नसंग्रह	१४०००	अयमंज	१६५०	पॉइसेन रिपोर्ट ३ भा.
१५	विचाररत्नसार	पत्र २३			अमदावाद अ. १
१६	विचाररत्नाकर	१६१०	कौतिलिचिन्तयगणि		पा. २-३-४-५ को.
१७	विचारसारसंग्रह	७११३			पा. ४
१८	विचारसारसंग्रह (चीन)	पत्र १८			अ. १
१९	विचारशतक	पत्र ४५	समयसुंदर		अ. १
२०	विशेषशतक	पत्र ५७	समयसुंदर		अ. १
२१	विविधरत्नाकर	१८०००			कौडाय.
२२	शास्त्रसारसमुदाय C	१३००			जेसरमेर.
२३	श्रुतिविचार D				पा. ४

A का अर्थ है कि यह किताब संस्कृत में लिखी है.

B नयकुंजर नामक किताबी संस्कृत में है इस संस्कृत में.

C के अर्थ है कि इसमें किताबों का अर्थ "संस्कृत-शब्द" अर्थ में लिखी है. यह है कि यह किताब किताबों में है.

D का अर्थ है कि यह किताबों में है इस किताबों में लिखी है.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	પટ્કાયસ્થિતિવિચાર A	૨૦૦૦			જેસલમેર
૨૫	સારસમુચ્ચય	પત્ર ૮			હેક્કન પેજ ૬૫
૨૬	સિદ્ધાંતવિચાર	૭૨૨	સમયમાણિક્ય		પા ૪
૨૭	સિદ્ધાંતવિચારસંગ્રહ	પત્ર ૧૬૫			અ. ૧
૨૮	સિદ્ધાંતહુંડી	પત્ર ૧૨૧			વા. ૪

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ ગ્રંથ નોંધેલ છે, પણ તે કોઈ ગ્રંથનો વૃત્તિ છે કે કેમ તે શક પડતી વિના છે.

નં.	નામ.	ટોંકા.	કર્તા.	સ્ત્રી ના નં.	પૃથાં છે ?
	વર્ગ ૨ થો. નાના પ્રકરણો.				
૧	અભ્યસદ્વૃત્ત્યપ્રકરણ A				પા. ૩-૪ જે.
	અચત્તરિ	૧૨૦			પા. ૩
૨	આતુર્પ્વ્યપ્રકરણ	તા. ૮૦			પા. ૨
૩	કર્મસંબંધપ્રકરણ B	૧૦૦	રાજદંડાનિષ્ય દેવચંદ્ર		જેલબંદ
૪	કર્મસંબંધવેગપ્રકરણ	પદ્ય ૧૦			અ. ૧
૫	શુદ્ધકર્મવાચકીપ્રકરણ	૧૦૦	અર્મોષ્ઠરાણિ		પા. ૩
	અચત્તરિ				પા. ૩
૬	શુભકાયાનકમારોહ	૧૩૪	રત્નશેષર	૧૪૪૭	પા. ૪ સુલભ
	ચૂંતિ	૧૨૫૦	સ્ત્રીપદ		પા. ૧-૩-૪ સુલભ
૭	ગતિંયપ્રકરણ				અ. ૧
	અચત્તરિ				અ. ૧
૮	ચરણકરણમૂલોત્તરગુણપ્ર.	૫૫			ગાં.
૯	ચતુર્વિગતિજિનપૂર્વમયમંથ્યા	પદ્ય ૧			અ. ૧
૧૦	જિનેશ્વરનામપ્રકરણ				દે. પેજ ૨૮૬
	ચૂંતિ				દેક્કન પેજ ૨૮૭

A. ફળાંકે પણ કર્તા અમયદેવચરિ અભ્યા છે, સૌંદરતાની નહીં કારણે હોય.

B. ફળાંકે આ પ્રથમ નોંધો છે, પણ તેના નામમાં તથા કર્તાના નામમાં મહત્ત્વ અભ્યા છે, સૌંદરતાની નિમિત્ત અભ્યા કર્તાને છે શુદ્ધકર્મ નહીં હોવાના કારણે છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	જ્ઞાનતરંગિણીપ્રકરણ	પત્ર ૪			રાધનપુર. મું.
૧૨	તત્ત્વવિચારપ્રકરણ A	૧૨૫	શ્રુતસાધુ		જે.
૧૩	તત્ત્વાર્થવૌધપ્રકરણ	પત્ર ૧૨			અ. ૧
૧૪	દૂસમદંડિકાપ્રકરણ B	ગા. ૯૨	વિમલપ્રભ		વૃ. પા. ૩-૪
	અષ્ઠચૂરિ				પા. ૩
	દૂસમદંડિકા (વીજી) C	ગા. ૧૧૨	યોગસારગણિ		વૃ.
૧૫	દૂસમવુચ્છેયદંડિકા	ગા. ૨૦૪			વૃ.
	દૂસમવુચ્છેયદંડિકા(બીજી)	ગા. ૧૭૩			વૃ.
૧૬	દેવોત્પત્તિસ્વરૂપપ્રકરણ	ગા. ૪૩			લોંબડી.

A આ ગ્રંથ હીરાલલે નોંધ્યો છે. કર્ત્તાના નામમાં શક પડે છે માટે તે તપાસવાની જરૂર છે.

B દૂસમદંડિકાનું વીજું નામ દૂસમગંડિકા પળ લાગે છે કેમકે કેટલીક ટીપમાં તે નામ નોંધ્યું છે. વલ્લો ચંચલવાઈના મંડારની ટીપમાં તો તેનું નામ “ દૂસમોદ્ધાર ” કરીને પળ લખ્યું છે અને તેના કર્તા વિમલપ્રભ લખ્યા છે પળ તેની ગા. ૪૭ જણાવેલી છે. વૃહત્તિપ્પનિકામાં એની ગાથા ૯૨ આપી છે.

C વૃહત્તિપ્પનિકામાં વે દૂસમદંડિકા અને વે દૂસમવિચ્છેદદંડિકા નોંધીને નોંધ્યું છે કે “દ્વિતીયાશ્લ યોગસારગણિકૃતા: ” એટલુંજ નહીં પળ દરેકની ગાથાઓ પળ જૂદી જૂદી નોંધી છે તે પરથી એમ અટકલ બાંધી શકાય છે કે તે ગ્રંથો ડબલ રચાયા હોવા જોઈએ. માટે આ બાબતસર વિદ્વાન્ મુનિઓએ ધ્યાન રાહી શોધ કરવી જરૂરની છે.

ક્ર. નં.	નામ.	સ્થાન	કર્તા.	પ્રકાશન સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	દ્રવ્યપ્રકાશપ્રકરણ A				અ. ૧
૧૮	પદાર્થસ્થાપનાનું પ્રથમ પ્રકરણ	પા. ૧૧૨	ચર્દેમાનસુરિ B શિષ્ય ચક્રાચર		લોંદની.
૧૯	પુદ્ગલપરાવર્તેસ્વરૂપ પ્રકરણ				અ. ૧
	અવત્તરિ	પા. ૨			અ. ૧
૨૦	પુદ્ગલસંગ્રહપ્રકરણ				અ. ૧
	અવત્તરિ C	પા. ૭	નયવિજય D		અ. ૧ ડેક્કન પેજ ૨૧૫
૨૧	પંચત્રિપ્રથીપ્રકરણ	પા. ૧૦૫	અમયદેવ		પા. ૨-૩-૪ મુલમ્મ.
	અવત્તરિ	૨૬૦			પા. ૩-૪
	પંચત્રિપ્રથીપ્રકરણ E (ચીજું)		યશોવિજય		ડેક્કન
૨૨	પંચલિંગીપ્રકરણ F	પા. ૧૦૬	જિનેશ્વર		પા. ૪ લોં.
	વૃત્તિ	૬૬૦૦	જિનપતિ		પા. ૧-૪ લેસલ
	લઘુવૃત્તિ	૧૩૪૮	સર્વરાજ		પા. ૪

A આ ગ્રંથ સંગ્રહણીના સમૂહ છે.

B આ ચક્રેશ્વરસુરિના માટે સં. ૧૧૮૭ માં દસ પુસ્તક લખવામાં આવ્યા છે. હવે રિપોર્ટ ૫ માંનો પેજ ૫૮.

C ડેક્કનકોલેજના રિપોર્ટમાં એને " વિવૃત્તિ" તરીકે નોંધી છે.

D આ નયવિજયગણી તે યશોવિજયજી દ્વારા લખાવેલો ગુરુ છે કે કેમ તે પ્રશ્ન લોચાચી જાતી મદાય તેમ છે.

E ડેક્કનકોલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૩૦ માં આ પ્રકરણ નોંધેલ છે. પણ કર્તાના નામમાં મત્ત રહે છે માટે તેની પ્રત નજરે લેવાયવાની જરૂર છે.

F લોંદનીની ટીપ્પમાં એની માયા ૫૨ નોંધી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ટિપ્પન A		જિનપાલ B		પા. ૧ અ. ૨ ઢે.
૨૩	પ્રવચનસારપ્રકરણ C	૩૦૦			જેસલ.
૨૪	બંધોદયપ્રકરણ				અ. ૧
	અવચૂરિ	પત્ર ૫			અ. ૧
૨૫	બંધહેતુદયત્રિભંગીપ્રકરણ		હર્ષકુલ		અ. ૧ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૭૦૦	આનંદવિજય D		અ. ૧ ડેક્કન.
૨૬	ભાવપ્રકરણ	ગા. ૩૦	વિજયવિમલ	૧૬૨૩	પા. ૩ લોં.
	અવચૂરિ	પત્ર ૭	સ્વોપહ		પા. ૩ લોં.
૨૭	મોહનીયબંધપ્રકરણ	પત્ર ૨			અ. ૧
૨૮	મંડલપ્રકરણ	ગા. ૯૯	વિનયકુશલ		પા. ૩
	વૃત્તિ		,	૧૬૫૩	પા. ૩
૨૯	રત્નસંચય				પા. ૩ કો.
૩૦	વિચારમંજરીપ્રકરણ	પત્ર ૭	નર્ગર્પિ		અ. ૨ રાધણપુર
૩૧	વિચારરસાયનપ્રકરણ E	ગા. ૮૭	મહેશ્વરસૂરિ	૧૫૭૩	નર્ગીનદાસ.
	અવચૂરિ				અ. ૧

A આ ટિપ્પન ચંચલવાદીની ટીપમાં પત્ર ૧૫૯ નું નોંધ્યું છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેની આદિમાં કોઈ બીજો ગ્રંથ હશે. અને પ્રાંતમાં આ ટિપ્પન હશે.

B જિનપાલગણિ સં. ૧૨૯૪ માં ચર્ચરીની વૃત્તિ રચી છે.

C હીરાલહે આ ગ્રંથ તૂટક તરીકે નોંધેલ છે, માટે તે તપાસી નક્કી કરવું જોઈએ કે તે કોણે રચેલ છે.

D અમદાવાદના ઢેલાની ટીપમાં એના કર્તા વાનરર્પિ લખ્યા છે.

E ઢેલાની ટીપમાં એનું નામ “ વિચારપ્રકરણ-મહેશ્વરસૂરિકૃત ” એમ કરીને નોંધ્યું છે.

जैन किथोंयांकि.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	ग्रन्थ- नाम.	क्यां छे ?
२२	चिन्तासंग्रहप्रकरण	पत्र ५	देवचंदजी		अ. १ भाग.
	वृत्ति	पत्र ४२	स्वामी		अ. १
२३	आयकप्रतिमाप्रकरण				मन्त्र.
	अवचरि	पत्र ५			मन्त्र.
२४	आयकवस्तुनामप्रकरण	गा. १०३			गोपदी.
२५	आयकवस्तुनामप्रकरण				पा. ३ जेसल
	अवचरि	२२०			पा ३
२६	पदद्वयप्रकरण	पत्र ८			अ. १
२७	समयसंग्रहप्रकरण	१०५	अमरनाथ		पा. ३-४
	अवचरि				पा. ३-४
२८	संग्रहांग्रहप्रकरण	पत्र ८			अ १
२९	साधुप्रतिमाप्रकरण A				जेसलमेर.
३०	सिद्धदंडिकाप्रकरण		देवेंद्रपुरि		भाग. अ. १. ड.
३१	सिद्धांतसंग्रहप्रकरण	१००	प्रद्युम्नपुरि. B		जेसलमेर.
३२	सिद्धांतोदाहरणप्रकरण	गा. १२३	चरैमानपुरिमाधव महेश्वर		गोपदी.

A आ प्रकरण ईसविजयजीए अरुजी जेसलमेरजी ईप्रमां नैछुं छे.

B आ नाम ईसाएले नैछुं छे मांछे छे इनामी नई करवावुं छे.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૫ મો.				
	—૦૦૦—				
	નાના પ્રકરણો-હાસ વીજો.				
૧	અર્હતપ્રવચનવ્યાખ્યા A				ગનીનદાસ.
૨	આગમોદ્ધારગાથા	ગા. ૭૧			હોંવહી.
૩	કાલચક્રવિચાર	ગા. ૮૫			હોંવહી. જેસલમેર
૪	ગુણસ્થાનકવિવરણગાથા	ગા. ૧૭			હં.
૫	ચત્તારિઅઢ્ઢસગાથાવિવરણ	પત્ર ૩	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૩
૬	જંબૂદ્વીપર્જાવાગણિતપદ	પત્ર ૮			પા. ૩
૭	તત્ત્વસારગાથા				જેસલમેર વે.
૮	તિરિનરયસૂત્રગાથા				પા. ૩
૯	નરક્ષેત્રવિચાર	પત્ર ૧૪			પા. ૪
૧૦	પુદ્ગલપરાવર્તગાથાવિચાર	ગા. ૧૦			હં.
૧૧	પંચનિર્ગ્રંથવિચાર	પત્ર ૯			પા. ૨
૧૨	મૂયસ્કારાદિવિચાર	પત્ર ૨			અ. ૧.
૧૩	શ્રાવકમંગકાદિવિચારગાથા	૫૫૭	વિજયદેવ		વૃ.
	દિવૃત્તિ B				
૧૪	સમ્મતગુણા	ગા. ૧૧			હં.
૧૫	સૂક્ષ્મવિચારગાથા વૃત્તિ	પત્ર ૪			ડેક્કન.
૧૬	સ્કંધકવિચાર	પત્ર ૧૧			પા. ૪

A સંપ્રાતના શેઠ નગીનદાસના મંડારમાં તે તાડપત્રપર તુટક છે.

B આ વૃત્તિ વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૬ ટો.				
	સ્થાનપદોપલક્ષિત ગ્રંથો.				
૧	તીર્થંકરસ્થાનપ્રકરણ A	ગા. ૧૫૦	જિનચલ્દમ		જેસલમેર
૨	પદ્મસ્થાનકપ્રકરણ	ગા. ૧૦૨			નગીનદાસ.
	શ્રુત્તિ	૧૬૩૮	નવાંગી શ્રુત્તિકાર		પા. ૪
૩	પદ્મવીસટાણપ્રકરણ	ગા. ૬૪	અમયદેવ સિદ્ધસન		પા. ૧-૨-૪ સુલભ્ય.
	શ્રુત્તિ	તાલ ૫૮			પા. ૨
૪	વિહરમાન પદ્મવીસટાણ		શાલદેવ		પા. ૩
	અવચારે				પા. ૩
૫	અટ્ટાચનટાણપ્રકરણ	ગા. ૨૦૬			સ.
૬	સત્તરિસ્રયટાણપ્રકરણ	ગા. ૩૧૫	સોમતિલક	૧૩૨૭ B	પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય;

A દીગચાંદ નોંધેલ છે, તેથી ચક્ર રહે છે કે તેના નામના મૂલ્ય હોશ જોઈએ-કમકે દાંડમે. ગાયાપરથી તે જિનચલ્દમવર્ણિત શાદશવક કે જે કર્મગ્રંથના પેટામાં નોંધાયું છે તે હોય જોઈએ-મંદે. તે સંબંધે તપાસ કરવાની જરૂર છે.

B સંખ્યાત્મી દીપ્તિ સં. ૧૩૮૭ નોંધ્યું છે. માટે પ્રત તપાસી નહીં કરવાનું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
	વર્ગ ૭ મો A				
	સંખ્યાપદોપલક્ષિત પ્રકરણો.				
	વિંશિકા.				
૧	સિદ્ધસુખવિંશિકા B.				ડેક્કન.
	પંચવિંશિકા.				
૧	સમ્યક્ત્વપંચવિંશતિકા				અ. ૧
	અવચૂરિ				અ. ૧
	દ્વાત્રિંશિકા.				
૧	જીવભેદદ્વાત્રિંશિકા				અ. ૧
૨	લોકનાલદ્વાત્રિંશિકા				સુલભ્ય.
	અવચૂરિ	૧૭૫	ધર્મનંદન		પા. ૧ ડેક્કન.
	ષટ્ત્રિંશિકા.				
૧	શરિયાવહી પટ્ટ્રિંશિકા				
	વૃત્તિ	૧૦૩૫	જયસોમ	૧૬૪૪	પા. ૪
૨	શરિયાવહી પટ્ટ્રિંશિકા		ધર્મસાગર		અ. ૧ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૮૦૦	સ્વોપહ		અ. ૧ ડેક્કન.

A આ વર્ગમાં પ્રક્રિયાને લગતી વીંશીઓ, પંચીસીઓ-ત્રત્રીસીઓ-છત્રીસીઓ-પંચાશિકાઓ-અને સત્તારીઓ એકત્રિત કરીને ક્રમવાર નોંધી છે.

B ડેક્કનકૉલેજમાં સિદ્ધસુખવિંશિકા પત્ર ૧૦ ની નોંધી છે. તો તે સંદીક હોવી જોઈએ.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रज्या- नो सं.	क्यां छे ?
८	पौषधपट्टत्रिशिका वृत्ति		जयसोम	१६४५	पा. ४ पा. ४
९	वंधपट्टत्रिशिका वृत्ति		धर्मघोष रत्नसिंह		वृ. पा. २ खं वृ. पा. २
१०	भावपट्टत्रिशिका A अवचूरि	पत्र ५			अ. १ अ. १
११	सिद्धांतपट्टत्रिशिका वृत्ति	७२७			अ. १ पा. ३ अ. १

A भावपट्टत्रिशिकानुं बीजु नाम रहस्यपट्टत्रिशिका छे.

ક્ર. સં.	નામ.	ક્રમાંક.	કર્તા.	રજ્યાના સં.	ક્યાં છે ?
	પંચાશિકાઓ.				
૧	ત્રિપષ્ટિશલાકા પંચાશિકા				અ. ૧
૨	પૂજાપંચાશિકા (સાવચૂરિ)	પદ્ય ૧૬			અ. ૧
૩	ત્રિચાપંચાશિકા (સાવચૂરિ)	પદ્ય ૫	વિજયવિમલ		દેકન
૪	શત્રુપંચાશિકા				સાવ.
૫	સમયસરણપંચાશિકા				અ. ૨
૬	વિદ્યપંચાશિકા A		દેવેન્દ્રચૂરિ		ગુ. પા. ૩-૪ દેકન
	કૃત્તિ	૭૧૦	સ્ત્રાપદ		ગુ.
	અવચૂરિ	૩૨૮			પા ૩-૪

A દેકનકોટિજના સિંચોટમાં વિદ્યપંચાશિકાના કર્તા વિદ્યાભાગર જગાયા છે. (સુદે નં. ૩૨૩)
 પરંતુ તે અમારા ચારણ મુજબ અવચૂરિના કર્તા હોવા લોકીય.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	સત્તરિઓ.				
૧	અંગુલસત્તરિ અવચૂરિ		મુનિચંદ્ર		વૃ. પા. ૩ પા. ૩
૨	આગમોદ્ધારસત્તરિ				જેસલમેર
૩	આવશ્યકસત્તરિ A વૃત્તિ	૧૦૪૦	મુનિચંદ્ર મહેશ્વર		ભાવ. પા. ૪. ભાવ.
૪	કરણસત્તરિ વૃત્તિ B	૩૦૦૦			જેસલ. જેસલ.
૫	કાલસત્તરિ		ધર્મઘોષ		પા. ૩-૪
૬	ગુરુગુણસત્તરિ		સોમચંદ્ર		જેસલમેર
૭	દર્શનસત્તરિ C		હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૩
૮	દાનસત્તરિ				અ. ૨
૯	દ્રવ્યસત્તરિ વૃત્તિ	પત્ર ૨૮	લાવણ્યવાચક સ્વોપદ્ધ		અ. ૧ અ. ૧ મરુચ
૧૦	યાત્રાસત્તરિ				અ. ૧
૧૧	વનસ્પતિસત્તરિ		મુનિચંદ્ર		પા. ૩

A એનું બીજું નામ “ પાણીસત્તરિ ” છે.

B હીરાલાલે નોંધી છે તેથી તેની શ્લોકસંખ્યાપર શક રહે છે.

C વૃહત્તટિપ્પનિકામાં દર્શનસત્તરિની ગાથા ૧૨૦ લખી છે. આ ગ્રંથનું અપરનામ સમ્યક્ત્વ સત્તરિઓ છે અને તે નામે તેને ઔપદેશિક ગ્રંથોમાં ટીકા તથા અવચૂરિ સાથે નોંધી છે. આ સત્તરિઓનો ક્લાસ હોવાથી તેનું પક્ત મૂલનું નામજ નોંધ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્રોક.	કર્તા.	સ્થાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	વિચારસત્તરિ		મહેદ્રમૂરિ A		પા. ૧ મરચ
	વૃત્તિ B	૪૨૧૬	વિનયકુશલ		દેશન. યસ્ત.
	અવચૂરિ	૫૦૦			પા. ૩
૧૩	વિનયસત્તરિ				અ. ૨
૧૪	સુયણાસત્તરિ C				કેમલ.
	વૃત્તિ	૫૪ ૭૨			કેમલ.
૧૫	સૂક્ષ્માર્યસત્તરિ		અક્ષરમૂરિ		હીંપદી.
	ટિપ્પન				હીંપદી.

A મહેદ્રમૂરિ દેમકુરિના શિષ્ય હતા એમ સોમપ્રમદૂરિય કુમારચંદ્રપ્રદિશેષના પ્રતિ જણાવ્યું છે. જુઓ પિ. ૫, પેજ ૩૧.

B દેશનકોલેજના અંતિમાં પેજ ૧૪૭ માં વિચારસત્તરિના કર્તા વિનયકુશલ અલેલ છે તે મૂલ છે.

C કેમલબેગની જે શીર્ષમાં આ નામ અલેલ છે. મોટે ભેદે સંસ્કૃતના મુદ્રન-જન-કે મુદ્રના કર્યું તે અનિશ્ચિત થઈ પડે છે, મોટાં અંશ જોવાથી તેનો નિર્ણય થઈ શકે તેમ છે.

પ્રોફેસર ડૉનલ્ડ ડૉનલ્ડ
પિયાંચ પોસ્ટ સં. ૪ સુવર્દ.

ન્યાયચંદ્ર લક્ષ્મીચંદ્ર મોર્ગી.
ઓપિસ્ટ સેક્રેટરી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૮ મો.				
	પ્રક્રિયાને લગતા સ્તવસ્તોત્ર.				
	સ્તવ				
૧	કાયસ્થિતિસ્તવ A વૃત્તિ		કુલમંડન રત્નાસિંહ		વૃ.પા. ૨. અ. ૧-૨ પા. ૨ અ. ૨.
૨	ચૈત્યપ્રતિકૃતિસ્તવ (સાવ)	પત્ર ૧૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		કોડાય.
૩	દેહસ્થિતિસ્તવ વૃત્તિ	ગા. ૨૪	કુલમંડન		પા. ૨ અ. પા. ૨.
૪	પુદ્ગલપરાવર્તસ્તવ B (સાવ)	કા. ૧૧			ડેક્કન.
૫	ભવસ્થિતિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા. ૨
૬	યોનિસ્તવ				પા. ૨-૩
૭	લબ્ધિસ્તવ (સાવચૂરિ)				પા. ૨-૩, અ. ૧
૮	લોકાંતિકસ્તવ				પા. ૨
૯	શાશ્વતર્થિબ્રહ્મસંખ્યાસ્તવ (સાવ)		દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૩ ભાવ.
૧૦	સમવસરણસ્તવ	ગા. ૨૪			લોંવડી.
૧૧	સમ્યક્ત્વસ્વરૂપસ્તવ(સાવ)	ગા. ૨૫	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૨-૩ર્ણી. ડે. ભાવ.

A ચંચલવાઈના મંડારની ટીપમાં કાયસ્થિતિસ્તવના કર્તા કુલમંડનસૂરિ લખેલા છે.

B આ પુદ્ગલપરાવર્તસ્તવ સંસ્કૃતમાં છે એમ ડેક્કનકોલેજના લિસ્ટમાં જણાવેલ છે.

नं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	ग्रन्थ- नामं	क्यां छे ?
	स्तोत्र				
१	दुःखमाकालधर्मणसंस्तोत्र ^A	पद्य ३	विलयानंद धर्म- कीर्ति		अ. १
२	युगप्रधानस्तोत्र (साव)	पद्य १४			अ. १
३	सम्यक्त्वरहस्यस्तोत्र	पद्य ३	विजयसूरि		पा. ३

A आ स्तोत्रना प्रति एवं पद्य छे के ' विगिर्विजयाणंदकम्पकविधर्म ' ए सयों हम को छे विजयानंदसूरिनु अमरनाम धर्मकीर्तिद्वि ह्यो.

लीस्ट नंबर ५.

—•••—
जैन फिलॉसोफी.

ક્રિયાવિધિના ગ્રંથો.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	પૃષ્ઠા-નોંધ	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. —૦૦૦— પ્રકરણ ગ્રંથો.				
૧	અદ્વાતૌચ્છપ્રકરણ A				પા ૪
	વૃત્તિ	૨૧૬	આનંદવિજય		પા. ૪
૨	અમલ્યદ્વાર્ત્રિશિકા	પૃષ્ઠ ૩			અ. ૧
૩	આચારદિનકર	૧૨૫૦૦	જ્ઞાનંદશિષ્ય વર્દમાન B		પા. ૨—૩-૪
૪	આચારપદીપ	૪૦૬૦	રત્નશેખર	૧૫૧૮	પા. ૩-૪
૫	આચારવિધિ (પ્રા.)	પૃષ્ઠ ૧૭			માવ.
	" (સંસ્કૃત)				નગીનદાસ.
૬	આચારોપદેશ	પૃષ્ઠ ૧૧	ચારિત્રસુંદર		પા. ૩
૭	આલોચનારત્નાકર C	પૃષ્ઠ ૪	વિજયગણિ		હેક્કન પેજ ૨૭
૮	આલોચનાવિધાન	પા. ૮૪			હેક્કન.

A આ પ્રકરણ ષાટ્થમાં છે, અને તે કોઈ આત્મવાક્ત્ર છે કે સ્તંત્ર ગાથાપદ છે તે પ્રકરણની પ્રત નજરે તપાસવાથી માલુમ પડે તેમ છે.

B આ વર્દમાનચરિ તે હયોતનચરિના શિષ્ય વર્દમાનચરિ ચણ્યા છે તે નહિ પણ ત્યાલેકેટ વિક્રમસંવત્તની ચૌદમી સદીમાં તે નામના આચાર્ય ચણ્યા છે તેમણે આ આચારદિનકર રચેલ છે. સદગ્રહ ગ્રંથના પ્રતિ ચોક્કસ સંસ્કૃત આપેલ છે, પણ તે ટીપ્પમાં નોંધાયેલું નથી માટે ત્રિજાપુત્રનોદ તે ગ્રંથની પ્રમાણિત ગોઈ લેવી.

C હેક્કનકોલેજના સિયોરેમાં પ્રતું નામ " આલોચનારત્નાકરપ્રવચનો " પ્રતું આપેલ છે, પણ અમારા અનુમાનપ્રમાણે તે ગ્રંથની પાંચમી હદથી પૂર્ણ થઈ હશે તે વચ્ચે તે નામ માટે ચોટી દીધી હોય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૯	શરિયાવહી પ્રકરણ	પત્ર ૧૭			ડેકન.
૧૦	જીતસારસમુચ્ચય	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૧૧	દાનવિધિપ્રકરણ	ગા. ૨૫			ભીંવડી.
૧૨	ધર્મવિધિ (પહેલી)		શ્રીપ્રભ A		ભાવ.
	વૃત્તિ	૫૫૨૦	ઉદયસિંહ	૧૨૮૬	વૃ. ભાવનગર
	વૃત્તિ	૧૧૧૪૨	જયસિંહ		વૃ.
	ધર્મવિધિ (બીજી) B	૬૯૪૦	નન્નસૂરિ C		જેસલ વે.
૧૩	ધર્મસંગ્રહ	૧૫૬૦૮	માનવિજય		સુલભ્ય-છપાય છે.
૧૪	ધૂમાવલિકા	૨૦૦	જયભૂષણ D		જેસલ.
	વૃત્તિ E	૨૫૦	સમુદ્રાચાર્ય		વૃ.
૧૫	પર્વપંજિકા F		શીલાચાર્ય		વૃ.
૧૬	પૂજાપ્રકરણ	૧૯	ઉમાસ્વાતિ G		પા. ૪
૧૭	પૌપદ્યપ્રકરણ		જયસોમ		ભાવ.

A શ્રીપ્રભસૂરિની સ્વોપગ્રહીકા સં. ૧૨૫૩ માં નાશ પામી. શ્રીપ્રભસૂરિ ઉદયસિંહસૂરિના દાદાગુરુ હતા એટલે તેઓ સંવત્ ૧૨૦૦ ના પછી થયા હોવા જોઈયે.

B જેઠલભેરની વે દીપમાં આ ગ્રંથ નોંધેલ છે અને તે તાઢપત્ર ઉપર લખેલ છે.

C વપ્પમટ્ટિસૂરિના ચરિત્રમાં નોંધ્યું છે કે વપ્પમટ્ટિસૂરિ સં. ૮૯૫ માં દિવંગત થયા તેમના વે શિષ્ય હતા. એક નન્નસૂરિ અને બીજા ગોવિંદગણિ. તે શિવાય સં. ૧૩૬૮ માં બીજા નન્નસૂરિ પણ થયેલા છે કે જેઓ કુળ્ળાર્થિના શિષ્ય હતા. માટે એ વેમાંથી કોણે આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે પ્રશસ્તિ જોવાથી માલમ પડે.

D દેશરાલે આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે, માટે તેના કર્તા વગેરેનો ચોક્કસ નિર્ણય કરવા માટે પ્રત જોવાની જરૂર છે.

E વૃત્તિમાટે વૃહત્પદિપ્તનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે:—“ ધૂમાવલ્યાદિવૃત્તિ: કુસુમાંજલ્યા-દિવાલ્યા સમુદ્રાચાર્યકૃતા ૨૫૦ ” પરંતુ આ ગ્રંથ હજુલગી ઉપલબ્ધ થયો નથી.

F વૃહત્પદિપ્તનિકામાં એનામાટે એવો ઉલ્લેખ છે કે “ શ્રીશાંતિવેતાલીયપર્વપંજિકા રૂપનવિધ્યાદિ-વાલ્યા શ્રીશીલાચાર્યયા ” આ ગ્રંથ પણ અમને ઉપલબ્ધ થયો નથી.

G કર્તાનું નામ પ્રસિદ્ધિને અનુસરી આપ્યું છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ		જયસોમ		માત્ર.
૧૮	પૌપચવિધિપ્રકરણ	૨૩૩	જિનવહુમ		પા. ૧-૪-૫
	વૃત્તિ	૩૫૫૫	જિનચંદ્ર	૧૬૧૭	પા. ૧-૪-૫
૧૯	પ્રતિક્રમણક્રમવિધિ †	૮૧૧	જયચંદ્ર	૧૫૦૬	પા. ૩-૪
૨૦	પ્રતિષ્ઠાકલ્પો:—*				
	A કલ્પ પહેલો(પ્રતિષ્ઠાપ૦)	૧૧૯૨	પાદલિતમૂરિ H		પા. ૪ માત્ર.
	B „વીજો(પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પત્ર ૧૮	તિલકાચાર્ય		અ. ૧
	C „ત્રીજો(પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	પત્ર ૧૩	નરેશ્વર		અ. ૧
	D „ચોથો (પ્રતિષ્ઠાવિધિ)	૪૮૦	ગુણરત્ન		હેક્કન.
	E „પાંચમો	૧૧૦૦૦	સકલચંદ્ર		હો. હેક્કન.
	F „છઠ્ઠો	૪૨૫			પા. ૩-૪
	G „સાતમો	૪૦૦			હો.

† આ ગ્રંથ જૈનાગમના ચિહ્નમાં પેઢ ૩૨ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તેમાં ક્રિયાની વિધિ વગવેલી હોવાથી આ સ્થળે પણ તેનું નામ નોંધ્યું છે.

* પ્રતિષ્ઠાકલ્પ એક છે, તેઓમાંના જે જે કલ્પો ટીપમાં નોંધાયા છે તે હતાં નીચે ટાંક્યા છે. પહેલો એવું સંમતાય છે કે હરિમદ્ધરિ તથા સમુદ્રાચાર્યના રચેલ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ પણ છે, પણ તે ક્યાં છે તે અમારૂં જાણવામાં નહિ આવ્યાથી અમે તેમનાં નામ હતાં ટાંક્યાં નથી. માટે જે મુનિમહાશયોને તે કલ્પો ક્યાં છે તેની સ્થિતિ હોય તેમણે અમને તે જાણતી સ્ત્રી જણાવવી.

A આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને 'પ્રતિષ્ઠાપદ્ધતિ', પણ કહે છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

B આ પ્રતિષ્ઠાકલ્પને 'વિવશ્વજદંદપ્રતિષ્ઠાવિધિ', પણ નામથી ટીપમાં નોંધવામાં આવ્યો છે.

C, D આ બે પ્રતિષ્ઠાકલ્પોને 'પ્રતિષ્ઠાવિધિ', ના નામથી ઓળખાવેલ છે.

E, F, G આ ત્રણે 'પ્રતિષ્ઠાકલ્પ', પણ સદા નામથી જ ટીપમાં ઓળખાવ્યા છે તેમાંના પ્રતિષ્ઠાકલ્પ જગ મિશ્રધેસુતમાં લખાયેલો છે.

H પાદલિતમૂરિય ધર્મજયકલ્પ તથા તરંગવર્તીકયા નામે ગ્રંથ રચેલ છે. તેઓ ક્યારે થયા તે જાણતી સૌક્ય માલ જાણવામાં આવી નથી, પરંતુ તેઓ શ્રીવત્સપાલ તથા શ્રીદેવચંદ્રમૂરિયા વગા પહેલાં થયેલા છે તેમને પ્રાકૃત માપમાં 'પાલિત' તથા 'પાલિત્વ', પણ નામે ઓળખવામાં આવે છે, અને પ્રાચિનાના શબ્દરત્ન નામ તેમના નામ પરથી જ પહેલું કહેવાય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
	A કલ્પ આઠમો (પ્રતિષ્ઠાવિધાન)	૩૬૦			ડેક્કન.
	„ નવમો (જિનપ્રતિષ્ઠા) B				વૃ. પા. ૩
	„ દશમો (વિંશપ્રવેશવિધિ) C	૨૯૨			પા. ૫
૨૧	પ્રત્યાખ્યાનવિચારણા D	ગા. ૨૩૭	શાલિસૂરિ		ડેક્કન.
૨૨	મુક્તિયુક્તિયોગધિધિ	પત્ર ૧૮	હર્ષકુલ		અ. ૨
૨૩	યતિઆહારપણ્ણવતિ				અ. ૧
૨૪	યતિદિનચર્યા	ગા. ૩૯૬	દેવસૂરિ		પા. ૩-૪
	વૃત્તિ	૩૫૦૦	મતિસાગર		પા. ૪. અ. ૨ ભાવ.
	વૃત્તિ	પત્ર ૫૯	ભાવદેવ		ભાવ.
૨૫	વિધિપ્રપા	૩૫૭૪	જિનપ્રભ	૧૩૬૩	પા. ૧-૩-૪
	„ E	૩૩૦૦	ઉદયંકર F		રિપોર્ટ ૬

A આ આઠમાં કલ્પને ' પ્રતિષ્ઠાવિધાન ' ના નામથી ઓલ્લાવેલ છે.

B નવમા કલ્પને વૃહત્પિપ્પનિકામાં ' જિનપ્રતિષ્ઠા ' એટલા ઉલ્લેખથીજ નોંધેલ છે અને પાટણની ટીપમાં ' જિનવિંશપ્રતિષ્ઠાવિધિ ' એવા નામથી નોંધેલ છે.

C દશમા કલ્પને પાટણની ટીપમાં ' વિંશપ્રવેશવિધિ ' ના નામે નોંધેલ છે એ કદાચ પ્રતિષ્ઠાકલ્પ નહિ હોય તોપણ તેનો વિભાગરૂપ ગણીને અમે હ્રાં તેને પ્રતિષ્ઠાકલ્પના પેટામાં ગણ્યો છે.

D આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈનાગમના લિસ્ટમાં પેજ ૩૪ માં " પ્રત્યાખ્યાનાવિચારણામૃત " એવા નામથી નોંધાયેલ છે, છતાં તેમાં ક્રિયાનુષ્ઠાનની વિધિ વર્ણવેલ હોવાથી હ્રાં પણ નોંધ્યો છે.

E, F આ ગ્રંથનું નામ રિપોર્ટમાં ' વિધિપ્રપાક ' એવું આપેલ છે. તે જૈનાચાર્યકૃત છે કે કેમ તે શક પડતી વિના છે કેમકે તેના કર્તાનું નામ ઉદયંકર નોંધ્યું છે તે નામના કોઈ જૈનાચાર્ય થયા જાણવામાં આન્યા નથી, માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	પૃષ્ઠા-નોંધ.	ક્યાં છે ?
૨૬	ધિયેકવિલાસ કૃત્તિ	૧૩૮૫	જિનદત્ત A		મુદ્રમ્.
૨૭	શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય કૃત્તિ	પદ્ય ૧૯૫ ગા. ૩૪૪	માનુચંદ્ર દેવેન્દ્રમૂર્તિ	૧૬૭૧	પા. ૩ અ. ૧ મુદ્રમ્.
૨૮	અવચૂરિ શ્રાદ્ધવિધિ કૃત્તિ	૧૨૮૨૦	"	૧૪૧૧	કૃ. પા. ૨-૩-૪ કો. પા. ૩-૪ કો.
૨૯	શ્રાદ્ધવિધિ કૃત્તિ	૬૭૬૧	સ્તનશેખર	૧૫૦૮	મુદ્રમ્.
૩૦	શ્રાદ્ધવિધિવિનિશ્ચય આવકકથમંપ્રકરણ		દર્પમૂળણ		પા. ૪ અ. ૨ પા. ૧
૩૧	કૃત્તિ	૧૫૧૩૧	લક્ષ્મીવિલક	૧૩૧૭	પા. ૧ શ્લોક.
૩૨	આવકકથમંધિકાર B	૧૦૦	ગુણશીલ C		જેમ્સનમેર.
૩૩	આવકકથમંવિચાર D				જેમ્સનમેર.
૩૪	આવકકથમં E કૃત્તિ F		ધનપાલ સંવચંદ્ર		દેવદત્ત પેઝ ૧૭૧
	આવકકથમં (શીલી) G	ગા. ૨૨			છોંધડી.

A આ જિનદત્તમૂર્તિ કે વાવદગચ્છના છે, તેઓ ઇ. ૧૨૩૭માં વલ્લુપાચના વચ્ચતમાંવિદ્યમાન હતા.

B. C મૂલ્યથી તથા કર્તાર્થ નામ દોરણથી નોંધેલ દોષથી મત્ત પડતા અંગે છે મોટ તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

D આ પ્રકરણ પણ ઈગચ્છનાજ નોંધમાં છે, પણ તે કેટલા શ્લોકનું છે અંગે દર્શાવત નોંધી નથી મોટ તેની પણ પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

E આ શ્રાદ્ધવિધિ અને અર્ચવિધિ તે મુદ્રજ ગ્રંથ છે કે જુદાનુદા છે તે મોટ પ્રતો તપાસવી જોઈએ.

F આ કૃત્તિ ઇ. આનંદયાગમર્જના કોલામાં આવેલી છે પણ તેમને જગાવ્યાથી હજી નોંધી છે.

G આ શીલી આવકકથમંગા. ૨૨ની છે તે કદાચ શ્રાદ્ધવિધિનું મૂલજ હશે, પણ અમારું અનુમાન છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો.				
	વિધિ ગ્રંથો.				
૧	અનુષ્ઠાનવિધિ	૧૦૪૬			પા. ૨ નગીનદાસ.
૨	અર્હદમિપેકવિધિ*	૧૦૦	વાદિવેતાલ		જેસલમેર.
૩	અષ્ટપ્રકારપૂજાવિધિ				પા. ૨
૪	આરાધનાવિધિ*				જેસલમેર.
૫	આલોચનાપદસંગ્રહ A				વૃ.
૬	ઝનોદરિકાદિતપ				ડેક્કન.
૭	ઉપધાનવિધિ	તાડ૭૧			પા. ૨.
૮	ઉપધાનપૌષ્ઠવિશેષવિધિ		ચક્રેશ્વરસૂરિ		લીંબડી.
૯	ઉપધાનસ્વરૂપ B		દેવસૂરિ		વૃ.
૧૦	ઉપાસકપાઠ C				ડેક્કન.
૧૧	ઉપાસકપ્રતિમાવિવરણ				જામનગર.
૧૨	જિનસ્નાત્રવિધિ *	૬૦	વાદિવેતાલ		જેસલમેર.
૧૩	તપોયોગવિધિ ટીકા *	૧૦૦૦	(શ્રુટક)		જેસલમેર.
૧૪	દષ્ટવિધિ D	પૃષ્ઠ ૩			જેસલમેર વે.

* આ નિશાનીવાળાં ગ્રંથો હીરાલાલે કરેલી ટીપમાંથી મળ્યા છે તેથી તેમની ચરી ચાતરી માટે તેમની પ્રતો જોવાની જરૂર છે.

A. B આ બે ગ્રંથ વૃહત્તિષ્પનિકામાં નોંધેલા છે, પણ તે ઉપલબ્ધ થયા નથી.

C આનું નામ ઉપાસકપાઠ છે કે ઉપાસકપથ છે તે ફ્રેન્ચી સેલિગપરથી નક્કી થઈ શકતું નથી માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D દષ્ટવિધિ તે શી વાચતનો ગ્રંથ છે તે જણાતું નથી. કદાચ તે જ્યોતિષનો ગ્રંથ. હોય તોપણ હોય માટે તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવાનું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાના સં.	ક્યાં છે ?
૧૫	નંદિચિધિ (પ્રાકૃતપદ્ય)*	૫૦૦	(ઘૂટક)		જેસલમેર.
૧૬	પત્યોપમોપવાસચિધિ A			૧૨૬૦	નર્મનદાસ.
૧૭	પૃજાચિધિ *	૬૦૦	જિનપ્રમ		જેસલમેર.
૧૮	પૌપ્રધચિધિ		ચક્રેશ્વરસૂરિ		હીં.
૧૯	પ્રત્યાગ્યાનસ્થાનવિવરણ B	૧૫૦	જિનપ્રમ		જેસલમેર થે.
૨૦	પ્રત્યાગ્યાનસ્થાનવિધિ * (સદીક)	૧૫૦૦			જેસલમેર.
૨૧	મુગ્ધચાલિકાપ્રતિલેખનાધિકાર	૨૪૦			પા. ૪.
૨૨	મુદ્રાચિધિ	પૃષ્ઠ ૪૮			પા. ૩.
૨૩	યતિપ્રતિક્રમણવિધિ				પા. ૨.
૨૪	યતિયોગવિધાન				જેસલમેર થે.
૨૫	વંદનસ્થાનવિવરણ	૧૫૦	જિનપ્રમ		જેસલમેર થે.
૨૬	શાંતિપર્વવિધિ	૨૬૨	જિનપ્રમ		જેસલમેર.
૨૭	શ્રાવકપ્રતિક્રમણવિધિ	તાલ ૮૯			પા. ૨
૨૮	પદાધ્યયકવિધિ C	૨૩૭૫	આંચલિક મહી-સાગર	૧૩૨૪	પા. ૪
૨૯	સ્થાપનાકલ્પવિધિ	પૃષ્ઠ ૪			પા. ૩

A આ ગ્રંથ સં. ૧૨૬૦ માં તાલપત્રવર લેખેલો સંવાતના શેઠ નર્મનદાસના મંદારમાં છે એમ રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

B અગાજ જૈનાગમના લીસ્ટમાં પેજ ૩૪ માં પ્રત્યાગ્યાનસ્થાનવિવરણ શ્લોક ૭૦૦ નું સચર્વ-દ્રશ્યકૃત નોંધેલ છે તે અને આ ગ્રંથ મુદ્રા છે એમ લાગે છે.

C આ ગ્રંથ પૂર્વે જૈનાગમ લીસ્ટમાં પેજ ૨૪ માં નોંધાયેલો છે, છતાં તે વિધિદર્શક ગ્રંથ હોવાથી તેને દશ પળ નોંધ્યો છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો.				
	સામાચારીના ગ્રંથો.				
૧	અમયદેવસૂરિકૃતસામાચારી A	૧૫૦૦	નવાંગીકાર અમયદેવ		પા. ૩
૨	આચારવિધિનામ્નીસામાચારી	૧૦૫૦			પા. ૪ ઢેકન.
૩	માંચલિકશ્રાદ્ધસામાચારી	પન્ન ૫૩			અ. ૧
૪	ઓઘસામાચારી B	૧૫૦૦			ઢેકન.
૫	કુલમંડનસૂરિકૃતવિચારામૃત સંગ્રહ C	૨૨૦૦	કુલમંડન	૧૪૪૩	પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.
૬	ગચ્છસામાચારી D				જેસલમેર હંસવિજય
૭	જિનચંદ્રસૂરિકૃતસામાચારી E	તા. ૨૮૧	જિનચંદ્ર		પા. ૨
૮	જિનસૂરિકૃતસાધુસામાચારી F	૧૫૧૨	જિનસૂરિ		પા. ૨-૫
૯	જિનવલ્લભસૂરિકૃતપ્રતિક્રમણ સામાચારી G	ગા. ૪	જિનવલ્લભ		લોં.

A એનું અપરનામ સાધુસામાચારી પળ છે. એ ગ્રંથ પૂર્વે આચારવિધિના નામે નોંધાયો છે તેજ હોવો જોઈયે. છતાં હ્યાં સામાચારીના વર્ગનો પ્રક્રમ હોવાથી. હ્યાં પળ તેનું નામ નોંધ્યું છે.

B ઓઘસામાચારી તે વલ્લભે ઓઘનિર્ણયક્રિયા નામ ફેરથી નોંધાઈ હોય તોપણ હોય માટે તપાશ ફરવી જોઈયે.

C આ વિચારામૃતસંગ્રહનામની સામાચારી માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ પ્રવચનપાશિકાદિપંચવિંશત્યધિકારપ્રતિવદ્ધા આલાપકાઃ. ૧૪૪૩ વર્ષે શ્રીકુલમંડનસૂરિયાઃ ”

D જેસલમેરની હંસવિજયજીએ લખેલી ટીપમાં ગચ્છસામાચારી એવું મોઘમ નામ છે પણ તે કયા ગચ્છની છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રત તપાશવી જોઈયે.

E, F આ બે સામાચારીઓ કદાચ એક પળ હોય કેમકે તેમના કર્તાના નામમાં લગભગ મળતા પળું છે, માટે તેની પ્રત તપાશવી જોઈયે.

G આ સામાચારી ફક્ત ચાલીસ ગાથાનાં કુલક જેવી છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	સ્ત્રા- નો નં.	ક્યાં છે ?
૧૦	તપાસામાચારી A	૭૭૦			શુ.
૧૧	તિલકાચાર્યકૃતપૂનમિયા સામાચારી B	૨૫૦૦	તિલકાચાર્ય		રાધન. જેસલમેર.
૧૨	દેવગુપ્તસૂરિકૃતઆવકસા- માચારી	પૃષ્ઠ ૫	દેવગુપ્ત		શુ. ઘ. ૨
	વૃત્તિ C	૧૨૦૦	દેવગુપ્ત		શુ.
૧૩	દેવપ્રમમલધારીકૃતસામા- ચારી D		દેવપ્રમમલધારી		શુ.
	E				
૧૪	નરેશ્વરસૂરિકૃત સામાચારી	૪૦૪૨	નરેશ્વરસૂરિ F		પા. ૫. લોં.
૧૫	માવદેવસૂરિકૃતયતિસામા- ચારી	પા. ૧૫૪	માવદેવ		શ્વં.
	વૃત્તિ	પૃષ્ઠ ૫૦	મતિસાગર		શ્વં.
૧૬	યશોવિજયવાચકકૃતસામા- ચારી		યશોવિજય		માવ.
	વૃત્તિ	પૃષ્ઠ ૩૨	સ્વોપદ		માવ.

A વૃદ્ધતિયનિકામાં આ સામાચારી નોંધી છે પણ અભાગ જેવાનાં હજુ નથી આપી, માટે છે કોઈ મુનિ મહાપાય પામે તે હોય તેમણે અમને તેની દર્શકૃત રજાવવા કૃપા કરવી.

B જેસલમેરની ટીપમાં દર્શકૃતે પત્ની શ્લોકસંખ્યા ૨૫૦૦ ની નોંધી છે.

C દેવગુપ્તસૂરિકૃત આવકસામાચારીની વૃત્તિ ઉપરથી થઈ નથી માટે તે પણ જેમનામને હોય તેમણે અમને સ્પષ્ટ આપવી.

D આ સામાચારી માટે વૃદ્ધતિયનિકામાં નોંધે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ સામાચારી ૧૩૬ અધિકાર મહારિ દેવપ્રમસૂરિયા ”

E આ સામાચારીનું અવરનામ સુવિદ્યસમામાચારી પણ છે.

F ઘાટગની ટીપમાં કૃત્યપ્રમણિય નરેશ્વર સ્ત્રાયા છે ત્યારે જીવદીની ટીપમાં કૃત્યપ્રમણિય જનકેશ્વર સૂરિય પત્ની પૃષ્ઠ ૫૦૪૨ છે, માટે તે નરેશ્વરસૂરિકૃત છે કે જનકેશ્વરસૂરિકૃત છે તે માટે ઘાટગની પ્રત તપાસવી જોઈએ. તેમજ ઘાટગમાં પત્ની શ્લોકસંખ્યા ૪૦૪૨ સ્પષ્ટ છે ત્યારે જીવદીમાં ૩૭૦૦ છે છતાં અંધ તેનો કેસ છે કેમકે જીવદીની ટીપમાં પણ તેનું અવરનામ સુવિદ્યસ આપ્યું છે.

* પૂર્વે અધિદિનવર્ણની વૃત્તિ માંત્રસાગરકૃત નોંધાઈ છે તો તે અને આ એકજ ત્યારે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	શ્રાવકસામાચારી ^A	૧૧૭૫			પા. ૧-૨-૪-૫
૧૮	શ્રીચંદ્રસૂરિકૃતસુવોધાસા- માચારી	૧૩૧૧	ધનેશ્વરશિષ્ય શ્રીચંદ્ર		વૃ. પા. ૧
૧૯	સામાચારી	પત્ર ૧૧			પા. ૩
૨૦	સામાચારી (ઘીજી)	૨૦૦૦			પા. ૫
૨૧	હરિપ્રમસૂરિકૃતસાધુસામા- ચારી	૫૨૭	હરિપ્રમ B		પા. ૩-૫ અ. ૧
૨૨	હરિભદ્રસૂરિકૃતશ્રાવકસા- માચારા ^C	૧૨૦૦	હરિભદ્ર		જેસલમેર.

A એનામાટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ પ્રમાણે ઉલ્લેખ છે:—“ સામાચારી સુવોધા સર્વાનુશ્રાનગોચરા ધનેશ્વરશિષ્ય શ્રીચંદ્રીયા ૧૪૫૦—૧૨૨૧ ” આ પ્રમાણે ત્યાં તેની શ્લોકસંખ્યા પણ ભિન્ન ભિન્ન નોંધેલી છે. તેથી અમે હ્રાં પાટણની ટીપમાં નોંધાયેલી શ્લોકસંખ્યા નોંધી છે.

B ઢેલની ટીપમાં હરિપ્રમના વદલે હરિભદ્રનામ લખેલ છે.

C હીરાલાલે કર્તાનું નામ હરિભદ્ર લખ્યું છે પણ તે શક પડતી બિના છે. કદાચ તે દ્વિતીય હરિભદ્ર હોય તો હોય છતાં ચોકશ નિર્ણય માટે પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

खंडनमंडनना ग्रंथो.

क्रम.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- ना सं.	क्यां छे ?
१	अंचलमतदलन	१०००	हर्मभूषण	१४८०	पा. ३-४-१
२	अंचलमतस्थापन A	पत्र २५			अ. २
३	आचरणाशतक B				च.
४	आचरणोपन्यास C	४००			A. S.
५	उपधाननिराकरणसांख्य D	पत्र ५			अ. २
६	औष्ट्रिकमतोत्सूत्रदीपिका	७१६	धर्मसागर	१६१७	पा. ३-५
७	औष्ट्रिकमतोत्सूत्रोपवादन कुण्डक	२२	"		पा. ४
८	कालस्वरूपद्वानिधिका E		जिनदत्त F		पा. १ जेसल.
	वृत्ति		जिनपाल G		पा. १

A आ अंग्र फक्त अनदावादन चंचलवादन मंडाली दीपना नैकि होवाये देने इहां नौप्यो छे नप ते संवंधी ऐतिहासिक दिन मळी नयी.

B बृहस्पतिनामां "आचरणाशतकं चरलसहस्रोदविस्तृतं गतयदीयुर्द्वयसुखं" आवा दल्लेख छे.

C आ अंग्र फक्त एतिहासिक नौपायदीनां नौवाये छे, भोट ते दुर्लभ्य छे.

D आ अंग्र पण चंचलवादन मंडाली दीपनां नौप्यो छे ते निवाय बीजे स्येके तरअव ययो नयो.

E जेसज्जेली दीपनां एतुं नाम कायस्वरूपकुण्डक नौप्युं छे.

F जिनदत्त नामना दग आचार्य यया कायनामां आया छे:-

(१) जिनदत्तसूरि ते वायदभक्त्यीय जीवदेवसूरिना सिध्य हवा. तेसने विवेकीवज्जल नामनो अंग्र स्येके छे, अने तेसो वस्तुपालनी बारे सं. १२७७ नां विद्यमान हवा.

(२) जिनदत्तसूरि ते खतर जिनदत्तमण्डिना सिध्य अने जिनचंद्रसूरिना गुरु हवा. ते ओनो कम सं. ११६२मां दीया सं. ११४१ नां सूरिद सं. ११६९ मां अने सगंदास सं. १२११मां ययो हवा. एसने सदिह्येअवधि प्रकरण विनेने प्रयोख्या छे.

(३) जिनदत्तसूरि ते देवसूरिकृत जीवानुपालनना मोक्षना अने समृद्ध नामना स्येके देहना हवा तेओस्य सं. ११६२ ना अरुनामां यया छे.

हवे आ काण्डाधिकिका आ तर अशवेक नप आचार्य मईअ कया जिनदत्ताचार्य स्यो छे ते वादव विचार करता एम माछम पड़े छे छे ते खतर जिनदत्तसूरिअ स्यो होवा विवेक संभवित अने छे. छेदां चौखल निगम अंग्र नौवाये अई अछे तेम छे.

G आ जिनदत्तसूरि ते जिनदत्तसूरिना सिध्य हवा, एसने सं. १२९३मां द्वादशकुण्डकना दीया स्यो छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૯	કુપક્ષકૌશિકસહસ્રકિરણ A	૧૭૮૮૨	ધર્મસાગર		પા. ૩, ૪-૫ જે.
૧૦	કુમતાહિવિપજાંગુલી અપરનામ (હિતોપદેશ)	૫૧૮	રત્નચંદ્ર	૧૬૭૭	પા. ૩, લીંવડી.
૧૧	કેવલિપ્રકરણ B (તાઢ)				P. ૬, હે.
૧૨	કેવલિભુક્તિસ્ત્રીમુક્તિપ્રકરણ „ સંગ્રહશ્લોક	૨૦૦ ૬૨			વૃ. પા. ૨ વૃ. પા. ૨
૧૩	સ્વરત્તરમતનિરૂપણ વિધિ C	શાસ્ત્ર- પત્ર ૬૭			અ. ૨
૧૪	ગણધરસાધર્શતક વૃત્તિ	૨૮૫ ૬૦૦૦	જિનદત્ત D સુમતિગણિ E	૧૨૯૫	પા. ૧-૨. પા. ૧-૩ અ. ૨ જે. સુ.

A એનું વીજું નામ પ્રવચનપરીક્ષા છે.

B આ કેવલિપ્રકરણ ડેક્કનકૉલેજમાં છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે અને તાઢપત્રપર લખેલું છે. માટે તે કેવલિપ્રકરણ છે કે કેવલિભુક્તિસ્ત્રીમુક્તિ નામનું પ્રકરણ છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

C આ નામ શક પડતું લાગે છે અને તે અમદાવાદના ચંચલચાહના મંડારની ટીપમાં નોંધેલ છે, તો તેનું ચલું નામ શું છે અને તે કોણે રચેલ છે તે બાબત નક્કી કરવા તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

D આ જિનદત્તસૂત્ર માટે પાછલ પાને કાલદ્વાત્રિશિકા ઉપરની નોટ જુઓ.

E સુમતિગણિ બે થયા છે. પેલા સુમતિવાચક તે કથારત્નકોશના કરનાર દેવભદ્રસૂત્રના ગુરુ હતા. દેવભદ્રસૂત્રિયે તે ગ્રંથ સં. ૧૧૫૮ માં રચેલ છે. વઢી મહાવારચરિત્રના કર્તા ગુણચંદ્રગણિના ગુરુ પણ તેજ હતા. ગુણચંદ્રગણિયે વારચરિત્ર સં. ૧૧૩૯ માં રચેલ છે. વીજા સુમતિગણિને માટે પાટળ તથા જસલમેરની ટીપોમાં તે જિનપતિસૂત્રનાં શિષ્ય હતા એમ નોંધેલ છે. જિનપતિસૂત્ર સં. ૧૨૭૭ સુધી વિદ્યમાન હતા.

હવે આ વૃત્તિ રચ્યાનો સંવત્ ૧૨૯૫ આપેલ છે તે પરથી આ વૃત્તિ વીજા સુમતિગણિએજ રચી છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	અબુદ્દાઉત્તિ		સર્વગજગાણિ A		પા. ૧
૧૫	ગણધરદૂદશતક B		સોમચંદ્ર C		અ. ૨
૧૬	ગુરુતત્ત્વપ્રદીપ D	૨૪૫			પા. ૧
૧૭	ત્ર્યંબકી		જિતદત્ત		પા. ૧
	કૃત્તિ	૩૩૫	જિતપાલ	૧૨૯૪	પા. ૧ કો.
૧૮	ત્ર્યંબકપ્રંથ E	૧૭૦૦			લૈબ્રેરી.
૧૯	ત્ર્યંબક F	૪૮૦			પા. ૫
૨૦	ત્રેલપ્રતિષ્ઠાપ્રકરણ G(તાહ)				P. 5
૨૧	તપોદમતકુટુબ	૧૧૦	જિતપ્રમ H		પા. ૩, જેસલ.

A એમણે પંચલિંગીની અબુદ્દાઉત્તિ પણ રચી છે.

B આ ગ્રંથ અમદાવાદના ત્ર્યંબકવાદના મંદારની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હજાં નોંધ્યો છે. પણ વલ્લે ત્ર્યંબકવાદના પ્રકરણોમાં થીજું નામ તો નહીં હોય તે વાસ્તવે તેની પ્રત કોઈ નફા કર્યું જોઈએ.

C આ સોમચંદ્રચાર તે સ્ત્રોતસ્ત્રોતના પ્રિય હતા. એમણે વ. ૧૫૦૪ માં કયામશેદધિ નામે ગ્રંથ રચેલ છે.

D એનું થીજું નામ "અભ્યુદયકંદુકાલ" છે.

E આ ગ્રંથ લૈબ્રેરીના મંદારની ટીપમાં નોંધાયો છે પણ તે સંબંધી ઇતિહાસિક થીલા તેમજ તેનું ચર્ચા નામ શું છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી. તે કોઈ સ્વતંત્ર આચાર્યે રચ્યો હોવો જોઈએ.

F ત્ર્યંબક ગ્રંથનું પણ ત્રિવિધનામ જાણવામાં આવ્યું નથી.

G આ પ્રકરણ કલ્પ પિટરના પાંચમાં રિપોર્ટમાં નોંધેલ છે મોટે તે સ્ત્રોતના ચોક્કસ છે.

H જિતપ્રમચાર્યે વિક્રમસંવત્ ૧૩૬૪ માં ત્ર્યંબકપ્રતિક્રમણની કૃતિ રચી છે. (હુવો પેટ ૩૦) જેસલમેરની ટીપમાં હાથક્રિયા તે શ્લોક ૮૦૦ નું છે અને જિતપ્રમચાર્યે ત્ર્યંબક છે એમ નોંધ્યું છે. પરંતુ અમારું જાણવા પ્રમાણે તો જિતપ્રમચાર્યે ત્ર્યંબક છે અને તે શ્લોક ૧૧૦ જેસલમેર પ્રમાણનું છે. ત્ર્યંબક ગુણપ્રમચાર્યે તેની પ્રત ત્ર્યંબક હોય તો હોય એ વાસ્તવે તેના ચર્ચા કરવા માટે જેસલમેરના મંદાર-માંની તેની પ્રત ત્ર્યંબકને નોંધવાની અગત્ય છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	દ્વાદશજલ્પ	પત્ર ૧૧	હીરસૂરિ A		અ. ૧
૨૩	દિગંવરચંડન B	૧૫૮			પા. ૫
૨૪	દ્વિજવદનચપેટા C		હેમચંદ્ર D		વૃ. પા. ૩
	"	પત્ર ૪	હરિભદ્ર		કો.
૨૫	દ્વિજવદનવજ્રસૂત્રી		(બૌદ્ધાચાર્યકૃત)		વૃ. અ. ૨, પા. ૪
૨૬	ધર્મપરીક્ષા	૧૭૩૯	અમિતગતિ E દિગંવર		વૃ. પા. ૪.

A આ હીરસૂરિ તે હરિવિજયસૂરિ છે તેઓ સં. ૧૫૮૩ થી સં. ૧૬૨૫ સુધીમાં હતા.

B આ નામ પણ સામાન્ય લાગે છે માટે તેનું ચલું નામ શું છે તે પાટળના મંડારમાંની તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવું જોઈએ.

C દ્વિજવદનચપેટાને માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં " દ્વિજવદનચપેટા વિપ્રજાત્યાદિનિરાકરણવાચ્યા " આ રીતે ઉલ્લેખ છે.

D આ નામ પાટળની ટીપમાં નોંધેલ છે, કોઢાયની ટીપમાં તે હરિભદ્રસૂત્રિ રચેલ છે અને પત્ર ચારની છે એમ જણાવ્યું છે. એ પરથી એમ જણાય છે કે વલ્લભે એ વજ્રે આચાર્યોએ જૂદી જૂદી ચપેટા રચી હશે.

E આ અમિતગતિ તે દિગંવર માધવસેનના શિષ્ય હતા. માંડાસ્કર રિપોર્ટ ૧૮૮૨-૮૩ માં પેજ પિસ્તાલિસમાં એમણે સુભાષિતરત્નસંદોહ નામે ગ્રંથ સં. ૧૦૫૦ માં રચેલ છે એમ જણાવ્યું છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે " ધર્મપરીક્ષા પરસમવાસંબંધતાવાચ્યા દિગંવરામિતગતિકૃતા " આવો ઉલ્લેખ છે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૭	ધર્મપરીક્ષા A	૧૮૫૦	જિનમંદન B		પા. ૨
૨૮	ધૃતાંશ્યાન(પ્રા.) નિજંતીર્થિકકલ્પિતકુમત નિરાસ C	૬૦૨	હરિમદ્રસૂરિ દ્વિ.હરિમદ્ર		પા.૪-૫ વૃ.અ.૧
૨૯	પર્વરત્નાવલી	૧૧૪૪	જયસાગર D	૧૪૭૮	અ. ૨
૩૦	પર્વવિચાર		દયાવર્દન E		A. S.
૩૧	પર્યુષણસ્થિતિ	૨૫૮	હંપમૂષળ	૧૪૮૬	પા. ૫
૩૨	પર્યુષણશતકપ્રકરણ કૃત્તિ	પત્ર ૭	ધર્મસાગર "		માવનગર. મઃવ જામનગર
૩૩	પ્રશ્નચિંતામણિ	૨૬૦૦	ગીરવિજય	૧૮૬૮	મં.
૩૪	પ્રશ્નોત્તરપંચાશિકા	પત્ર ૨૦			અ. ૧
૩૫	પ્રશ્નોત્તરસાદ્વિશતક	પત્ર ૫૭			અ. ૧
૩૬	પ્રતિમાહુંડી	૨૦૦૦			A. S.
૩૭	પૂર્ણિમાગચ્છાંયવિચાર	પત્ર ૮૦			A. S.

A આ ગ્રંથ સ્વાઘ ઉતારવા યોગ્ય છે.

B જિનમંદનગણિ સોમધુંદરચૂરિના શિષ્ય હતા. એમને કુમારપાટપ્રગ્વંધ મં. ૧૪૯૨ માં રચેલ છે.

C આનું ઘોંઠું નામ તત્ત્વયોગપ્રકરણ છે. વૃહત્તટિષ્ઠાનિકામાં તેના માટે આવો ઉલ્લેખ છે:—“નિજંતીર્થિકકલ્પિતકુમતનિગ્ધાપરનામક તત્ત્વયોગપ્રકરણ હરિમદ્રોય આંચલિકપીર્ણમતલિટ્ટં ૫૦૪૦”.

D આ જયસાગર ડયાધ્યાય તે સ્વત્તર જિનરાજચૂરિના શિષ્ય હતા. એમને સં.૧૪૯૫ માં મદદશેખરવંશી ઉપર વિધિરત્નકરંદિકા નામની લઘુટીકા રચી છે.

E દયાવર્દનગણિ વિક્રમની શેઠમી સદાના અંતમાં થયેલ છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૩૮	બૌદ્ધમીમાંસાદલન A	૨૦૦૦	યશોદેવ		જેસલમેર.
૩૯	ભવિષ્યોત્તરોદ્ધાર B				વૃ.
૪૦	મિથ્યાત્વમથનચર્ચરીપ્રકરણ C	૧૩૦	જિનવલ્લભ D		ડે. પેજ ૨૦૮.
૪૧	* વાદિવિચાર (સં.)				ડે. પેજ ૩૧
૪૨	* વાસોત્તિકપ્રકરણ E	૫૦૦	ગુણરત્ન F		ડેક્કન.
૪૩	* વિચારશ્રેણિ	પત્ર ૭	મેરુતુંગ		ડેક્કન.
૪૪	વિનયભુજંગમયૂરી G	૧૨૨			પા. ૫
૪૫	વિસંવાદશતક H		સમયસુંદર	૧૬૮૫	રીપોર્ટ. ૩.

A આ ગ્રંથ હીરાલાલે નોંધ્યો છે તે જો એજ નામે અને એજ કર્તાએ રચેલો હોય તો તે સ્વાસ્થ્ય ઉતારવા યોગ્ય છે, પણ અમને તે વાત શક રહે છે, માટે જેસલમેરમાં તેની પ્રતની તપાસકરવાની જરૂર છે.

B ભવિષ્યોત્તરોદ્ધારમાટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—“ભવિષ્યોત્તરોદ્ધાર: પરસમય વહુસ્વરૂપવાચ્યોજૈનકૃત: પરસમયજ્ઞનાય ” આ ઉલ્લેખ પરથી જણાય છે કે તે વહુ ઉપયોગી ગ્રંથ હશે પણ તેની પ્રત હજુલગણ ક્યાંપણ ઉપલબ્ધ થઈ શકી.

C. D આ ગ્રંથ અમારા ધારવાપ્રમાણે તો જિસદત્તસૂરિકૃત ચર્ચરીજ હોવી જોઈએ. છતાં ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં તેના કર્તા જિનવલ્લભ જણાવ્યા છે માટે તેની પ્રત નજરે જોવાની જરૂર છે.

E એનું વીજું નામ મુલવલ્લિકા પ્રકરણ છે.

F ગુણરત્નસૂરિ સં. ૧૪૬૬ માં ક્રિયારત્નસમુચયનામે ગ્રંથ રચેલ છે.

G આ ગ્રંથ ધર્મસાગર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય પદ્મસાગરે વિનયવિજયજી ઉપાધ્યાયના ઉપર આશ્રેપરત્તે રચેલ છે એમ સાંભળવામાં આવ્યું છે.

H વિસંવાદશતકમાં સૂત્રોમાં પરસ્પર જે વિરોધ આવે છે તે વતાવ્યો છે.

* આ નિશાનીવાળા ત્રણે ગ્રંથ ડેક્કનકૉલેજમાં છે તે ઉતારવા યોગ્ય છે.

ક્રમ નં.	નામ.	સ્ટોક.	કર્તા.	તથા નો નં.	ક્યાં છે ?
૪૬	શતપદી	૫૪૫૦	મહેદ્રસિંહ	૧૨૧૪	કૃ. પા. ૧-૨-૩.
૪૭	લઘુશતપદી	૧૫૭૦	મેરુતંગ		પા. ૪.
૪૮	આયક્રમતિથિનિર્ણયવિચાર	પા. ૧૨૯	ચક્રેશ્વર		અ. ૨.
૪૯	પદ્ધિશાસ્ત્રનિર્ણય		ભાવવિજય		ભાવ. કો. ડેક્કન.
૫૦	પોદશકૌટુબિ A	૧૦૦૦	ધર્મસાગર		ડેક્કન. પેજ ૧૪૭
૫૧	સચિત્તાચિત્તત્ત્વનિર્ણય B	૬૫૦			ડેક્કન.
૫૨	સર્વમતનિર્ણય C				ડેક્કન.
૫૩	સેતપ્રશ્ન	૪૩૮૭	શુભવિજય		પા. ૫. ક્રં.
૫૪	સંપ્રપદ્ધક D		જિતવદ્ધન		પા. ૧. કોંકાય.
	કૃતિ	૩૬૦૦	જિતરાવિ		પા. ૧. કો. ડેક્કન.
	કૃતિ	૧૬૦૦	હર્ષનાથ		ડેક્કન.
	લઘુકૃતિ	૫૦૦	લક્ષ્મણેત	૧૨૩૩	પા. ૫.
	અવતાર	૧૨૨			પા. ૪

A ૨ કૃતિનું નામ ગુણતરકોશિકા છે.

B કૌટુબી ધર્મનાં આ ગ્રંથ નોંધ્યો છે.

C આ ગ્રંથ પણ કૌટુબી નોંધ્યો છે. જો નામ પ્રકારે ગ્રંથ સોદ્ધ થયે હોય તે સ્થાન ઉપરથી છે—પણ તેનું તેનું નામ ફરકે છે નહિ તે સ્પષ્ટ નોંધવાતું છે.

D સંપ્રપદ્ધકને સ્વરૂપસદ્ધક કહેવું જોઈએ, કયાં કયાં નામ છે, કયાં સ્વરૂપસદ્ધક હજુના પાનાં હોય અને જાણવામાં નથી આવ્યું તેથી આ નામ છે કે સ્વરૂપ ત્યાં સ્વરૂપી બોલતા સ્વરૂપસદ્ધક તથા સ્વરૂપનાં કાવ્યો હોયો જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫૫	સંદેહદોલાવલિ	૧૯૮	જિનદત્ત		પા.૧
	વૃત્તિ	૪૭૫૦	પ્રબોધચંદ્રગણિ	૧૩૨૦	પા. ૧-૪-૫.કો.
	લઘુવૃત્તિ	૧૫૫૦	જયસાગર ઉપાધ્યાય	૧૪૯૫	પા. ૧ કોઢાય.
૫૬	સંદેહવિપૌપધિ A	૧૮૧૨			પા.૨-૪
૫૭	સંદેહસમુદ્ધય	પત્ર ૬	જ્ઞાનકલશ		પા.૪ અ.૧-૨
૫૮	સ્ત્રીનિર્વાણપ્રકરણ B				P. 5
૫૯	સ્ત્રીમોક્ષવિવાદ	તાલ ૨૫			નગીનદાસ.
૬૦	હીરપ્રશ્ન	૧૪૦૦	કીર્તિવિજય		પા.૩, સં.

A. કલ્પસૂત્રની વૃત્તિનું નામ પણ સંદેહવિપૌપધિ છે, છતાં પાટણની ટીપોના નોંધ પ્રમાણે આ ગ્રંથ કોઈ જૂદોજ લાગે છે, માટે અમે તે ટીપોનાં મરોસે એ ગ્રંથને હ્રદાં નોંધ્યો છે છતાં તેની પ્રતો તપાસી ચોકસાઈ નિર્ણય કરવાની જાણ જરૂર છે.

B આ ગ્રંથ અમારા ધારણા પ્રમાણે પૂર્વે ન્યાયના લિસ્ટમાં તેના ધીજા વર્ગમાં જે “સ્ત્રીનિર્વાણ નિશ્ચિ” નામે ગ્રંથ નોંધેલ છે તેજ હોવો જોઈએ.

लिस्ट नंबर ६,

— — — — —
जैन औपदेशिक।

જૈન ઔપદેશિક.

નં.	નામ.	શ્લોક	કક્ષા.	સ્તુતિ ના નં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો. —x— પ્રકરણ ગ્રંથો. અ.				
૧	અંતરંગપ્રથોથ (પ્રા.) A				પા. ૪.
૨	અંતરંગસંધિ (પ્રા.)	૨૦૬	સ્તુતિ B	૧૨૨૨	પા. ૨. કેન્દ્ર.

A આ અંતરંગપ્રથોથ પ્રાહતમાં સ્થાયી છે, પણ તે ટૂંકી મશિન છે.

B સ્તુતિ નામના પાંચ આચાર્ય યથા જાણવામાં આવ્યા છે:—

- (૧) સ્તુતિપ્રથમ—તે ચારિત્ર્યસૂત્રના શિષ્ય અને સં. ૧૨૩૮ માં અંતરંગમાયતી લોકોની શુભિના કરનાર હતા.
- (૨) સ્તુતિપ્રથમ—તે પ્રથમસૂત્રના શિષ્યમાં દેવાનંદસૂત્ર યથા, તેમના ૫ શિષ્ય અને પરમાનંદ અને શ્રીજા સ્તુતિપ્રથમ યથા. આ સ્તુતિપ્રથમ પણ લેલી સદીના અંતરંગમાં શ્રીજા જોડે.
- (૩) સ્તુતિપ્રથમ—તે ચારિત્ર્યસૂત્રના શિષ્ય માનદેવ અને તેમના શિષ્ય કે સ્તુતિપ્રથમ યથા. તેઓ સં. ૧૩૦૮ માં વિદ્યમાન હતા.
- (૪) સ્તુતિપ્રથમ—તે આ અંતરંગસંધિના કરનાર છે, પણ વિદ્યમાનના રિપોર્ટ પાંચમાંના જણાવ્યું છે.
- (૫) સ્તુતિપ્રથમ—તે નરસિંહસૂત્રના શિષ્ય હતા. એમને શ્રીજા ગામમાં કાલુ પંડિત ગુપ્તમદ્ર તથા શાવક. શાવકના નામમાં સં. ૧૪૧૮ માં ચર્ચાશિષ્યકેતવ તથા તેની શુભિ જાણી હતી. પરંતુ અંતરંગસંધિના કરનાર સ્તુતિપ્રથમના સમયમાં અને એના સમયમાં ચોક્કસ અંતર રહે છે. તે પાંચી આ શુભિના કરનાર આ પાંચમાં સ્તુતિપ્રથમ હોય તો હોય.

આ રીતે આ પાંચ સ્તુતિપ્રથમમાં કયા સ્તુતિપ્રથમ આ અંતરંગસંધિ સ્તુતિ છે, તે જાણ લોકોને નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ૧૨૭ માં આ ગ્રંથની પ્રમાણિ છેતાં પ્રાપ્તે “શ્રીચર્યપ્રથમ સ્તુતિપ્રથમ” એવી નોંધ છે. તે વચ્ચે આ સ્તુતિપ્રથમ ચર્ચપ્રથમના શિષ્ય હતા કે આ ૫ જગા સંજ્ઞા આ શુભિ સ્થાયી છે, અથવા તો અંતર જગાવેલા પાંચ આચાર્યમાંના કયા આચાર્ય તે સ્તુતિ છે તે જાણ શક્ય રહે છે. માટે આ જાણનો નિર્ણય તેઓ કોઈ વિશેષ પુરાવો મળ્યા વગર થતો મુશ્કેલ છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩	આ. આગમઅષ્ટોત્તરી વૃત્તિ	પત્ર ૧૨	અમયદેવ ચંદ્રમુનિ A		પા. ૩-૪ કો. અ. ૨
૪	આત્મનિર્દાણક				પા. ૩
૫	આત્મપ્રબોધ	૬૩૦૦	જિનલાભ	૧૮૮૩	લૈ. કો. સુલભ્ય.
૬	આત્મશિક્ષા	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૭	આત્મોપદેશમાલા	પત્ર ૧૦			અ. ૨
૮	આદિનાથદેશના વૃત્તિ	૧૬૩૬ પત્ર ૫૧			લં. ભાષ. અ. ૧
૯	આરાધના ,, (બીજી)	ગા. ૮૫	અમયદેવ અજિતદેવ B		નગીનદાસ, જેસલ. પા. ૩
૧૦	આરાધનાપંચક	ગા. ૩૩૯			નગીનદાસ.
૧૧	આરાધનાસત્તરી	ગા. ૭૦	કુલપ્રભ C		નગીનદાસ.

A આ ચંદ્રમુનિ તે શ્રીચંદ્રસૂરિ હશે અને તેઓ અમયદેવસૂરિના પ્રશિષ્ય હોવાથી પોતાના દાદાગુરુના પ્રથમ ઉપર તેમણે આ વૃત્તિ રચી હોવી જોઈયે.

B પાટણની ટીપમાં આ અજિતદેવ મહેશ્વરસૂરિના શિષ્ય હતા એમ જણાવ્યું છે. સંવત્ આપેલ નથી.

C કુલપ્રભસૂરિને માટે જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૨૪ માં તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	ક. ઇષોપદેશ	૫૧	દિગં. વિદ્યાનંદ		વૃ. પા. ૩. લેક્ષન.
૧૩	ક. અપદેશકલ્પદ્રુમ A		(અપૂર્ણ)		નર્ગોનદાસ.
૧૪	અપદેશકંદલિ ના. ૧૨૦	૧૫૨	આસહ B		પા. ૨-૩-૪-૫ સુલભ્ય.
	કૃત્તિ	૭૫૦૦	શાલચંદ્ર C		વૃ. પા. ૩-૪-૫ સુલભ્ય.
૧૫	અપદેશચિંતામણિ	ના. ૪૫૦			પા. ૩-૪ અ. ૧
	કૃત્તિ	૧૨૦૬૪	આંબ. જયશેનર ૧૪૩૬		વૃ. પા. ૧-૩-૪ સુલભ્ય.
	કૃત્તિ (ચીઝી)	૫૩ ૨૬૦	મેરુનુંગ		અ. ૨
	અવચૂરિ	૪૩૦૫	જયશેનર ૧૪૩૬		પા. ૩-૪ અ. ૨
	અવચૂરિ (ચીઝી)	૧૧૩૪			હાં.
૧૬	અપદેશસંગિણી	૩૩૦૦	રત્નમંદિર		લેસલમેર કો.
૧૭	અપદેશવદ્	ના. ૧૦૪૦	હરિમદ્		વૃ. પા. ૨ કો. લેક્ષન.

A આ અપદેશકલ્પદ્રુમ સંપાદના યેટ નર્ગોનદાસના મંદારણી છે. એમ નિર્ધારન રિપોર્ટ શ્રીકાન્ત નોંધે છે, પણ ત્યાંજ તે અપૂર્ણ છે.

B આ આસહકાવિદ્ય વિવેકમંજર્ય વિક્રમ સંવત્ ૧૨૪૮ માં રચી છે. લેકો મિહમ્મલ કુલના કટુકગાજના પુત્ર દ્વા.

C શાલચંદ્રકવિ તે હરિમદ્ધર્મિના ગિય્મ દ્વા. લેકોને કવિની અટકથી વિશેષ ઓછાકલામાં આવે છે માટે અને પણ તેમને તેજ અટકથી ઓછાકાળ છે, લેકો આ કૃતિ રચાતો સંવત્ ચૌદ્વદ જણાવેલ નથી. યગ મૂલકાર આસહકાવિ સં. ૧૨૪૮ માં વિકાસ દ્વા, પછે આ કૃતિ સંવત્ ૧૨૭૮ ના આમગર્ગ અર્ધ દીવો લોઈદ, નિર્ધારન રિપોર્ટ સંત્રાના લેમનો લેગાદરો આ રીતે કાઢા છે:-

ચંદ્રગણના પદેજ પ્રથમધર્મિ લેમના પાંદે ચંદ્રપ્રથમધર્મિ લેમના પાંદે બનેશ્વરિ થયા. બનેશ્વરિના નાર ગિય્મ દ્વા. હરિમદ્, દેવધર્મિ, દેવમદ્ અને દેવેશ્વરિ. દેવેશ્વરિના પાંદે મેરુશ્વરિ થયા. લેમના પાંદે અમરદેવધર્મિ થયા કે જેથી આસહકાવિના શુદ્ધ દ્વા. આસહકાવિના પાંદે હરિમદ્ધર્મિ અને હરિમદ્ધર્મિના પાંદે આ શાલચંદ્રકવિ થયા છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૧૪૦૦૦	મુનિચંદ્ર	૧૧૭૪	વૃ. પા. ૧-૪ કો.
	વૃત્તિ (વીજા)	૬૪૧૩	વર્ધમાન		જેસલમેર.
૧૮	ઉપદેશપ્રાસાદ	પૃ. ૩૧			ભાવ. ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૦	વિજયલક્ષ્મી A		ડેક્કન.
૧૯	ઉપદેશમાલા	ગા. ૫૪૪	ધર્મદાસ B		પા. ૧-૨-૩-૫ સુલજ્ય.
	વૃત્તિ (પ્રાકૃત) C		જયસિંહ	૯૧૩	વૃ.
	વૃત્તિ (હેયોપાદેયા)	૯૫૦૦	સિદ્ધર્ષિ		વૃ. પા. ૨-૫
	વૃત્તિ (કર્ણિકા)	૧૨૨૭૪	ઉદયપ્રભ	૧૨૯૯	વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ (દોષદ્વી)	૧૧૭૬૪	રત્નપ્રભ	૧૨૩૮	વૃ. પા. ૧-૨-૫ ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૭૬૦૦	રામવિજય	૧૭૮૧	જેસલ. લીંવડી.
	વિવરણ	પૃ. ૧૨૪	સર્વાનંદ		અ. ૨
	લઘુવૃત્તિ	૪૧૭૦	સિદ્ધર્ષિ		વૃ. પા. ૧ ભાવ.

A આ વિજયલક્ષ્મીસૂરિ તે પિટર્સન રિપોર્ટ વીજાના પેજ ૨૧૩ માં જણાવેલા હુંદકોત્પત્તિ ગ્રંથના કરનાર તેજ એ છે કે, કોઈ વીજા છે તે વાગત સ્ત્રી સ્ત્રી આ વૃત્તિનો પ્રશસ્તિલેખ જોયાથી જ થઈ શકે તેમ છે.

B આ ધર્મદાસગણિ ગૃહસ્થાવાસમાં વિજયવિજયપુરના વિજયસેન નામના રાજા હતા. તેમને વૈરાગ્ય થવાથી એમણે શ્રીમદ્દાસી સ્વામી પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી. તેમને ઉગ્ર તપોવ્રતથી અવધિશાન ઉત્પન્ન થયું. એમની ધર્મદાસગણિ આ નામથી પ્રસિદ્ધિ છે. એમણે સ્વપુત્ર રણસિંહને પ્રતિષ્ઠાપ્રદાને માટે આ ઉપદેશમાલા રચી હતી. એનું આદિપદ “નમિઞ્જા જીવનરિદે દંદનરિદિધિય તિલોય ગુરુ” એવું છે.

C આ વૃત્તિ ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધાયેલી છે, પણ તે હજુ સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ માટે “ઉપદેશમાલાવૃત્તિ: પ્રા. કૃષ્ણાર્પિશિષ્ય જયસિંહસૂરિહૃતા ૯૧૩ થે” આ રીતે નોંધ કરી છે. શ્લોકસંખ્યા આપી નથી.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	તૃતીયા- ના સં.	ક્યાં છે ?
	અવચૂરિ	૨૦૦૦	ધર્મેન્દન		પા. ૪ દેક્કન. માવ.
	અવચૂરિ	૧૫૦૦	જયશેખર		પા. ૪
	અવચૂરિ		અમરચંદ્ર	૧૫૧૮	પોટ્સેન રિપોર્ટ ૫
	ગાથાશતાર્થ	પદ્ય ૨૭			અ. ૧
	કથા		જિનમદ્ર A	૧૨૦૪	નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા B (શ્રીજી)	ગા. ૫૪૨			નગીનદાસ.
	ઉપદેશમાલા (શ્રીજી)	ગા. ૩૦	પદ્મસાગર		જેસલમેર.
૨૦	ઉપદેશમણિમાલા				પા. ૨
૨૧	ઉપદેશરત્નકોશ	ગા. ૬૨	જિનેશ્વર C		પા. ૩-૪ માવ.
	કૃત્તિ	૨૫૦૦	દેવમદ્ર D		નગીનદાસ.
૨૨	ઉપદેશરત્નમાલા	ગા. ૨૫			હાં.
૨૩	ઉપદેશરત્નાકર	પદ્ય ૧૨	મુનિમુન્દર		પા. ૩, કો. માવ.
	કૃત્તિ	૭૬૭૫	સ્વોપક્ર.		પા. ૩-૪ કો. માવ.

A આ જિનમદ્રશ્રી ગાલિમદ્રશ્રીના જિપ્સ દ્વારા તેમના માટે પ્રિયર્સન રિપોર્ટ ઓગ્રાના પેજ ૮૩ માં આ ગ્રંથની નોંધ છેતાં પ્રતિ “ગાલિમદ્રશ્રીના સિસ્ટેમ્ ૩ સિરિજિનમદ્રશ્રીનેદિ” આ રીતે નોંધું છે.

B આ ઉપદેશમાલાની ગાથાઓ પણ પહેલી ઉપદેશમાલાને મળતાં છે, પણ તેનો આગ્રંથ તપાસતાં તે તદ્દન હુદીજ હાશે છે. તેનું આદિપદ “સુવદેવ્યં ચ વંદે યામુદશાષ્ણ ચિરંજીવ્યં નામ” આશું છે તે પરથી આ ઉપદેશમાલા તદ્દન હુદીજ છે છે.

C આ જિનેશ્વરશ્રી તે કયા જિનેશ્વરશ્રી છે તે યાવત તેઓ કોર્ડ વિશેષ પુરાવો જાળવામાં આવ્યો નથી.

D આ દેવમદ્રશ્રી સંબંધી પણ ઐતિહાસિક થીના મળી શકતી નથી. પણ પં. આર્ણદસારજી મહારાજના જણાવવા મુજબ આ દેવમદ્રશ્રી તે સંપ્રદાયની શ્રીના કરનાર મદ્યારિ દેવમદ્રશ્રી રોવા જોઈએ.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	ઉપદેશરસાયન A વૃત્તિ	૨૭૯૦	જિનદત્ત જિનપાલ		પા. ૧ ડેક્કન પેજ ૧૧૪ પા. ૧
૨૫	ઉપદેશરહસ્ય વૃત્તિ	૩૭૦૦	યશોવિજય સ્વોપહ		અ. ૧ કો. અ. ૧ કો.
	ઉપદેશરહસ્ય B (વીજા)	૫૦.			જેસલમેર.
૨૬	ઉપદેશશતક C ઉપદેશશતક II (વીજા) વૃત્તિ	૫૩ ૪૮	મેરુતુંગ D વિમલ	૧૭૯૩	ડેક્કન પેજ ૬૩ પા. ૪-૫ અ. ૨
૨૭	ઉપદેશસત્તતિકા	૨૮૦૦ F	સોમધર્મ	૧૬૦૩	પા. ૧-૪ કો.
૨૮	ઉપદેશસત્તરંગી વૃત્તિ	૭૨૭૫	ક્ષેમરાજ		પા. ૩ ભાવ. પા. ૩ ભાવ.

A આ ગ્રંથને ફેટલીક પ્રતોમાં ઉપદેશ રસાયનના નામે ઓઢાલાયેલ છે, ત્યારે ફેટલીક પ્રતોમાં તેનું નામ ઉપદેશરસાઝ આપ્યું છે. પરંતુ તપાસ કરતાં તેનું સ્વરૂપ નામ ઉપદેશરસાઝ છે.

B આ ગ્રંથ હીરાલાલે નોંધેલ હોવાથી શક પડતો છે, માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

C એનું અપરનામ “મહાપુરુષચરિત્ર ” છે. તે સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે એમ ડેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે તે પરથી એમ લાગે છે કે વલ્લભે તે ટીકા હશે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે તેની પ્રત તપાસવાની જરૂર છે.

D આ મેરુતુંગસૂરિ ચંદ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે પ્રવંચચિંતામણિ સંવત્ ૧૩૬૭ માં રચ્યો છે.

E આ શતક આગ્રા શતકના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે પણ તેમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી હાં પણ નોંધ્યું છે.

F આ શ્લોકસંહ્યા કોઢાયતી ટીપનાં નોંધેલ હોવાથી હાં ટાંકી છે. પાટણની ટીપમાં તેની શ્લોકસંહ્યા સાથે યોદ્ધોક તપાસત છે. એ વાત તેનું ચોક્કસ પ્રમાણ જે મુનિમહાશયને સ્વરૂપ હોય તેમણે તે અમોને સહી જણાવવા કૃપા કરવી.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૯	ઉપદેશસંગ્રહ	પૃષ્ઠ ૭			અ. ૨
૩૦	ઉપદેશસાર A (ગદ્ય)	ગાઠ ૨૦૬			પા. ૨ માવ. મરુત.
	„ B (વૈજો)	પૃષ્ઠ ૩૩			અ. ૧
૩૧	ઉપમિતિમવપ્રવંચા (કથા)	૧૬૦૦	સિદ્ધર્ષિ	૧૬૨	પા. ૨-૩
	„ ઉદ્ધાર C	૨૩૨૮	દેવસૂરિ D		કૃ. પા. ૨
	„ સારસમુચય	૧૪૬૦	વર્ધમાન		કૃ. નગીનદાસ.
	„ સારોદ્ધાર	૫૭૦	દેવેન્દ્ર E	૧૨૮૯	કૃ. પા. ૧-૨-૫
	„ સારોદ્ધાર	પૃષ્ઠ ૯૩	રત્નસૂરિ F		રાયનપૂર.

A, B. આ વસ્ત્રે ગ્રંથ દ્વય છે કે હુદા હુદા છે તે નક્કી કરવા માટે તેની પ્રતિ જોવી જોઈએ.

C ઉપમિતિમવપ્રવંચોદ્ધાર માટે વૃહસ્પતિનિકાનાં નીચે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ ઉપમિતિમવપ્રવંચોદ્ધાર સં. દેવસૂરિ: ૨૬૭૦ અનુ. ”

D દેવસૂરિ નામના ચાર આચાર્ય યથા જાણવામાં આવ્યા છે:—

એક દેવસૂરિ લીલાતુભાષનના કરનાર લીલચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

બીજા દેવસૂરિ સુતિચંદ્ર અને માનદેવસૂરિના શિષ્ય હતા, તે ત્રીજા દેવસૂરિ તે ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય. લીલમત્ર, દેવસૂરિ, દેવમત્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ એનાં બીજા અને ચોથા દેવસૂરિ તે વિજયસિદ્ધસૂરિ શિષ્ય અમલદેવ સચ્ચિદ્ર શ્રીચંદ્ર અને તેના શિષ્ય દેવસૂરિ યથા અને તેમનેજ આ ઉદ્ધાર રખ્યો છે.

E આ દેવેન્દ્રસૂરિ અમાય વારવા પ્રમાણે ધનેશ્વરસૂરિના સ્વર કળાવેલ ચાર શિષ્યમાંનાનું એકા જોઈએ. છતાં જોઈતુ પુણ્ય માટે પ્રતિ જોવાં જોઈએ, એમને વંદનપ્રમચરિત્ર સંવત્ ૧૨૬૪ માં રચેલ છે.

F આ નામ અગૂણ છે માટે તેનું સરં નામ શું છે તે નક્કી કરવા માટે રાયનપૂરના મંડરમાંની જોઈતી પ્રતિ જોવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૨	ઋ. ઋપિમંડલસૂત્ર A વૃત્તિ (પેલી) વૃત્તિ (બીજી) વૃત્તિ (ત્રીજી) વૃત્તિ (ચોથી) D વૃત્તિ (પાંચમી) વૃત્તિ (છઠી) અવચૂરી	ગા. ૨૧૦ ૭૫૯૦ ૧૮૦૦૦ ૪૨૦૦ ૪૦૦૦ પ. ૩૬૧ પ. ૧૩૫	ધર્મઘોષ પદ્મમંદિર શુભવર્દન B હર્ષનંદન C આંચ. ભુવનતુંગ સર. જિતસાગર કીર્તિરત્ન		વૃ. પા. ૩-૪ અ. ૨ ડેક્કન. પા. ૩ ડેક્કન. હાં. અ. ૧ અ. ૨ પા. ૩
૩૩	ઋપિમંડલસ્તવ E વૃત્તિ	ગા. ૨૭૧ ૪૬૧૪			વૃ. વૃ.
૩૪	ઋપિમંડલસ્તોત્ર (સં.) F	૭૦	મેરુતુંગ		વૃ.

A એના માટે વૃત્તિપ્તિકામાં “ ભત્તિભરેતિઋપિમંડલસૂત્ર ગા. ૨૧૦ ” આ રીતે નોંધ છે. એનું અપરનામ મહર્ષિકુલ પળ છે.

B આ શુભવર્દનગણિ તે સોમસુંદરસૂરિના સંતાનમાંના સાધુવિજયગણિના શિષ્ય હતા, એટલે તેઓ વિક્રમની સોલમી સદીના મધ્યમાં થયા હોવા જોઈએ.

C આ હર્ષનંદન ઉપાધ્યાય અદારમી સદીના શરૂઆતમાં થયા છે તેજ હોવા જોઈએ.

D આ વૃત્તિ ફક્ત હાંચદીના મંડારની ટીપમાં નોંધી છે, પણ તે ત્યાં શ્લોક ૪૦૦૦ મુધીની એટલે દશાર્ણમદ્રનો કયા લગી છે. વાકાનો થોડોક ભાગ અપૂર્ણ છે.

E ઋપિમંડલ સ્તવને પ્રાકૃતમાં હિસિમંડલસ્તવ એમ કહેવાય છે. વૃત્તિપ્તિકામાં એના માટે “ હિસિમંડલેત્યાદિ ઋપિમંડલસ્તવ ગા. ૨૭૧ ” આવો નોંધ છે. એને મહર્ષિસ્તવ પણ કહે છે. આ સ્તવ તેની વૃત્તિ સાથે વૃત્તિપ્તિકામાં નોંધ્યો છે, પણ હજુમુધી અમોને તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી માટે સદરહુ ગ્રંથનો તેનો વૃત્તિ સાથે જ્યાં હોય ત્યાંથી પત્તો મેળવવો જોઈએ.

F આ સ્તોત્ર સંસ્કૃતમાં રચાયેલું છે અને તેની ૭૦ કારિકાઓ છે. વૃત્તિપ્તિકામાં તેના માટે “ ઋપિમંડલસ્તવ: સં. મેરુતુંગસૂરિફક્ત: કારિકા ૭૦ ” આવો ઉલ્લેખ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૩૫	પ. પ્રકોતત્રિશત્માવના ક.				અ. ૧ કો.
૩૬	કથાનકકોશ	ગા. ૩૦	જિનેશ્વર		લીં.
૩૭	કર્પૂરપ્રકરણ વૃત્તિ અવચૂરિ	૩૫૦ ૧૭૬૮ ૧૨૬૦	હરિસાધુ જિનસાગર		મુદ્રિત. પા. ૧-૨ કો. પા. ૪
૩૮	કસ્તૂરીપ્રકરણ વૃત્તિ	કા. ૧૮૨ પત્ર ૨૬	હેમવિજય A	૧૫૫૧	પા. ૩ સં. માવ.
૩૯	કૃષ્ણયુધિષ્ઠિરધર્મગોષ્ઠી B	૪૬૮			હેક્કન પેજ ૧૧૪
૪૦	કામઘટ C				હેક્કન પેજ ૨૩
૪૧	ક્ષપકશિક્ષાપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧

A આ હેમવિજયગણિ મેનસૂત્રીની વારે ચણ્યા છે.

B આ ગ્રંથ હેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૧૧૪ માં નોંધાવે નોંધ્યું છે કે તે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે. પણ તે કોણે રચેલ છે તે સંબંધી કશી જાણવામાં આવી નથી, તેથી શક્ય રહે છે કે વલ્લભે તે અન્યમંત્રિનો પણ હોઈ શકે, માટે આ વાચકની ચોક્કસ જાણ કરવા માટે તેની પ્રત તૈયારવાની જરૂર છે.

C સદરહુ ગ્રંથ પણ હેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં તે પ્રાકૃત અને ગુર્જર ભાષામાં રચાયેલો છે એમ જણાયું છે. પણ તેના નામ સ્પષ્ટ થઈ શકે છે માટે તેની પણ પ્રત જોવાથી નિર્ણય થઈ શકે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યા છે?
	ગ.				
૪૨	ગાથાકોશ A	ગા. ૬૪			ડેકન. પીટર્સન રિ. ૫.
૪૩	ગુણમાલાપ્રકરણ વૃત્તિ	૨૫૦૦	રામવિજય (સ્વોપક્ષ)		પા. ૫. અ. ૧ ડેકન. પા. ૫ અ. ૧ ડેકન.
૪૪	ગુરુતત્ત્વવ્યવસ્થા B	૪૪૮			પા. ૫
૪૫	ગુરુતત્ત્વસિદ્ધિ C	૩૭૪			પા. ૫
૪૬	ગૌતમપૃચ્છા વૃત્તિ	ગા. ૬૪ ૫૬૦૦	શ્રીતિલક		પા. ૩ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૧-૩
	વૃત્તિ (વીજી)	૩૮૦૦	મતિવર્ધન		પા. ૩. ડેકન.
૪૭	ગૌતમભાષિત D (પ્રા.) ચ.	કા. ૪૨			વૃ.
૪૮	ચતુરંગીભાવનાસંધિ	ગા. ૭૪			ડેકન.
૪૯	ચારિત્રમનોરથમાલા	ગા. ૩૭			પા. ૧-૪

A આ ગાથાકોશ તાલપત્રપર લખેલ છે એમ પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામાં જણાવ્યું છે, તેજ રિપોર્ટના પેજ ૧૫૧ માં તેના આશ્રિતનો ઉતારો છેતાં પ્રતિજ્ઞામાં એની ગાથા ૫૬ જણાવી છે; ત્યારે પ્રાન્તે ૧૫૩ નો અંક લખેલ છે. સંયાતના શેઠ નગીનદાસના મંદારમાં તે ૬૪ ગાથાનો છે એમ જણાવ્યું છે. આ રીતે તેની ઓછી વધુ ગાથાઓ ટાંકવાનું કારણ શું છે, તેમજ તે ચોકસ કેટલી ગાથાઓ છે તે ચાલતની સાતરી તેની પ્રત જોયા વગર થવી મુશ્કેલ છે.

B, C. આ બન્ને ગ્રંથ પાટણની ટીપમાં નોંધેલા છે. અને તેમની શ્લોકસંખ્યામાં તથા નામમાં મહત્ત્વપૂર્ણ ફેરવાથી વચ્ચે એકજ ગ્રંથના બે નામ પણ હોય તો હોય માટે તેની સાતરી કરવા પ્રયત્ન જોવાની જરૂર છે.

D આ ભાષિતો વૃદ્ધતિપ્થનિકામાં નોંધેલા છે વાકી કર્યા પછી ઉપલબ્ધ થયા નથી.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫૦	જ.				
૫૦	જયંતીપ્રશાન્તરસંગ્રહ		માનનુંગ		વૃ. હેક્કન.
	કૃત્તિ A	૬૬૦૦	મનયપ્રમ	૧૨૬૦	વૃ. હેક્કન.
૫૧	જીવદયાપ્રકરણ	ગા. ૧૧૭			નગીનદાસ.
૫૨	જીવમંથોય	૧૦૦			હેક્કન.
૫૩	જીવાતુશાન્તન		દેવશૂરિ B		પા. ૪
	કૃત્તિ	૨૨૦૦	(સ્વાપદ)	૧૧૬૨	પા. ૧-૨
૫૪	જીવોપદેશપંચાશિકા				પા. ૨
૫૫	જીવોપાલંભપ્રકરણ	ગા. ૨૫			નગીનદાસ.
	ક.				
૫૬	જ્ઞાનચતુર્વિધનિકા (સં.)				હેક્કનપેજ ૩૪
૫૭	જ્ઞાનદર્શનિકા C		જ્ઞાનવિજય.		હેક્કન.
૫૮	જ્ઞાનપંચાશિકા D	૭૫			હેક્કન.
૫૯	જ્ઞાનાદિત્યપ્રકરણ E	ગા. ૮૩	હરિમદ્.		પા. ૨

A આ કૃત્તિ માટે શુદ્ધિપત્રનિકામાં નોંધે મુજબ ઉલ્લેખ છે:—

“ મયવર્તી ૧૨ ગ. ઉદ્દેશગતજયંતીપ્રશાન્તરસંગ્રહપ્રકરણનું માનનુંગાવનું કૃત્તિર્જયંતિ-
ચરિત્રવાચ્યા પ્રા. સ. ૧૨૬૦ વર્ષે માલ્યપ્રમી ૬૬૦૦ ” આ સમગ્રી આ કૃત્તિ હેક્કન કોલેજમાં છે. તેથી તે સ્વાર્થે કલ્યા યોગ્ય છે.

B આ દેવશૂરિ દીર્ઘપદ્યોગિતા શિષ્ય હતા મલ્લકી દક્ષીણત્ર જગ્યામાં આવી છે.

C જ્ઞાનદર્શનિકા પ્રાકૃતમાં રચાયેલી છે અને તે સ્વાર્થે છે.

D આ જ્ઞાનદર્શનિકા હેક્કનપેજની ધારમાં દીર્ઘપદ્યો નોંધે છે, પણ તે જ્ઞાનનાર્થકૃત છે કે અન્યનર્થક કોઈ છે તે કાવત મલ્લકી છે તે માટે તેની પ્રત કરી તપાસવી જોઈએ.

E આ પ્રકરણ હરિમદ્વિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધે છે. પરંતુ તેમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી તેમાં પણ નોંધવામાં આવ્યું છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૦	જ્ઞાનાંકુશ A	કા. ૨૮			વૃ. અ. ૧
	ત.				
૬૧	તત્ત્વવિદુ B	૭૧			વૃ.
૬૨	તીર્થમાલાપ્રકરણ	પત્ર ૮			અ. ૧
	દ.				
૬૩	દર્શનમાલા C (સં.)	૭૦૦			જેસલ.
૬૪	દર્શનશુદ્ધિપ્રકરણ D	ગા. ૨૨૬	ચંદ્રપ્રભ		વૃ. લીં.
	વૃત્તિ	પત્ર ૮૬	વિમલગણિ E	૧૧૮૪	પા. ૧
	વૃત્તિ	૩૮૦૦	દેવભદ્ર F		વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫ લીં.
	અવચૂરિ	૬૪૦			ડેકન.
૬૫	દશદષ્ટાંતગીતા (પ્રા.)	પત્ર ૪	સોમવિમલ G		ડેકન.

A આ જ્ઞાનાંકુશ કુલક જેવું લાગે છે છતાં તેના નામ ઉપરથી તે ગ્રંથ પણ હોઈ શકે માટે હાલ અમે તેને ગ્રંથ ધારીને इहां નોંધ્યો છે.

B આ તત્ત્વવિદુ સૂક્તરૂપે છે.

C આ નામજ શક પડતું લાગે છે કારણ કે તે સંબંધી કોઈ વાંજો પુરાવો જોવામાં આવતો નથી અને તે જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે. તો તે શા વાચતનો ગ્રંથ છે અને તેનું ચલુ નામ શું છે તે વાચતના ચોક્કસ સ્વાતરી કરવા માટે તેની પ્રત પરથી તપાસવાની જરૂર છે.

D આ દર્શનશુદ્ધિનું નામ સંદેહવિપૌપણિ છે. પિટર્સન રિપોર્ટ ગ્રંથાના પેજ ૧૪૫ માં એનું અપરનામ સમ્યક્પ્રકરણ છે એમ જણાવેલ છે, સમ્યક્ પ્રકરણના કરનાર પણ પૌર્ણમિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ હોવાથી આ વસ્તુ ગ્રંથો પ્રકાશ છે કે જુદા જુદા છે તે ચાલત શક રહે છે. માટે હાલમાં અમે તેમના નામ નીચે નોટ આપી જુદા જુદા નોંધ્યા છે. હમણા પંચાસગી આણંદસાગરગી મદારાજ તરફથી સ્વર મળી છે કે, દર્શનશુદ્ધિના કરનાર પૌર્ણમિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ નથી પણ ચંદ્રસૂરિ છે.

E આ વિમલગણિ ધર્મવોપસૂરિના શિષ્ય હતા.

F આ દેવભદ્રસૂરિની વધુ હકીકત જાણવા માટે આ વૃત્તિની પ્રાપ્તિ જોવાની જરૂર છે.

G આ સોમવિમલસૂરિ દેવસોમસૂરિના ગુરુ હતા, તેઓ તપગચ્છના નામક તરફે સં. ૧૬૪૬ માં વિરાજમાન હતા.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૬	દાનપ્રકાશ	૮૪૦	કનકકુશલ	૧૬૫૮	પા. ૩-૪ અ. ૧
૬૭	દાનપ્રદીપ	૬૬૬૧	ચારિત્રરત્ન A		પા. ૪-૫
૬૮	દાનોપદેશમાલા B				શુ.
	શુચિ	પૃષ્ઠ ૭૧			શુ.
૬૯	દશાંતમાલા		અરિમલ્લ C		પા. ૩
૭૦	દેવતત્ત્વપ્રકરણ D				પા. ૩
૭૧	દ્વાત્રિશદ્ધાત્રિશિકા	પૃષ્ઠ ૧૪	હેમચંદ્ર		અ. ૧
૭૨	દ્વાદશભાવના (સં.)	૬૮૩			પા. ૨
	અ.				
૭૩	ધર્મકલ્પદ્રુમ	૪૮૧૪	આગમિકરદયધર્મ		પા. ૩. સં. અ. ૨ હેક્કન-
૭૪	ધર્મતત્ત્વ E				પા. ૩
	શુચિ				અ. ૧

A આ ચારિત્રરત્નગણ તે ન્યાયાર્યમેજ્જાના કરનાર હેમહંમણિના વિદ્યાગુરુ તરફથી ઓળખાવેલ છે. પૃષ્ઠે તેઓ વિક્રમતી ચોલ્લી સદીની શરૂઆતમાં ચણ્યા છે.

B દાનોપદેશમાલા તેની શુચિ સાથે હસ્તલિપ્તનિકામાં નોંધી છે, પણ અમે તેને હજુ સુધી તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C આ અરિમલ્લ તે કોણ હતા તે સંબંધની ફક્ત જાગ્રા માટે પ્રયત્ની પ્રશસ્તિ મેળવી જાય છે.

D આ પ્રકરણ પ્રાકૃતમાં રચાયેલું છે, પણ તે સંબંધી વિશેષ માહિતી જાગ્રામાં આવી નથી.

E આ ધર્મતત્ત્વપ્રકરણ તેના નામ અપરથી વધુ યરત્ન લાગે છે, માટે પાટળના મંદારમાંથી તથા અમદાવાદના દેરાના મંદારમાંથી તેની પ્રતો મેલવી શુચિ સાથે તેનો સ્વાચ્છ કરવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૭૫ ^૬	ધર્મવિદુ A	૨૭૩	હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૧-૩-૫ સુલભ્ય.
	શ્રુતિ	૩૦૦૦	મુનિચંદ્ર		વૃ. પા. ૧ ભાવ. સુલભ્ય.
૭૬	ધર્મરત્ન B	ગા. ૧૮૧	શાંતિસૂરિ C		પા. ૨ મુદ્રિત.
	શ્રુતિ D	૯૬૮૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૩ મુદ્રિત.
	લઘુશ્રુતિ	તા. ૧૭૧	શાંતિસૂરિ		પા. ૨
૭૭	ધર્મરત્નકરંડક	૯૫૦૦	વર્દમાન	૧૧૭૨	પા. ૫. જેસલ.
૭૮	ધર્મવિલાસ	૧૩૩૫	શરતર મતિનંદન		પા. ૪-૫
૭૯	ધર્મવિશેષ	ગા. ૮૨			ડેફન તાડ, લોં.
૮૦	ધર્મશિક્ષા	કા. ૪૪	જિનવલ્લભ		લોં.
	શ્રુતિ	પ. ૧૨૮	સકલચંદ્ર		અ. ૧-૨
૮૧	ધર્મામૃત	૪૭૬	આશાધર E		પા. ૪
	„ (બીજું)	૬૦			પા. ૪

A આ ધર્મવિદુ હરિમદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધ્યો છે, છતાં તે ઉપદેશનો ગ્રંથ હોવાથી હજાં પણ નોંધ્યો છે.

B એનું આદિપદ “ નમિજ્ઞ સયલગુણગણરચણકુલહરં વિમલકેવલં વીરમ્ ” એવું છે.

C ચારાપદ્રગચ્છના વાદિવેતાલ શાંતિસૂરિ ચણ્યા છે તે આ છે કે પીપલિયા ગચ્છના સ્થાપક તરીકે ઓઢાયાલા શાંતિસૂરિ તે છે તે વાવત ચોક્કસ નિર્ણય થતો નથી. માટે મુજ મુનિમદાશયોને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે જેમણે એ સંવંધિની માહિતી દોય તેમણે તે અમને લખી જણાવવા કૃપા કરવી.

D તૃશ્તુટિપ્પનિકામાં એના માટે આવાં ઉલ્લેખ છે:—“ધર્મરત્નશ્રુતિ: તપાશ્રાદેવેન્દ્રિયા ક્ષાલ ૨૧ ગુણાદિવાચ્યા ૧૭૦૦—૧૬૮૨”

E આ આશાધર દિગંવર દ્વો એમણે તર્કાનૂત નામનો ન્યાયનો ગ્રંથ રચેલ છે. (જુઓ આ પુસ્તકના પેજ ૯૦ માં) તેજ આશાધર આ હોવા જોઈએ. છતાં ચોક્કસ તાત્પર્ય માટે પ્રયત્ન જોવાની જરૂર છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૨	ધર્મોપદેશ ધર્મોપદેશ A (વીજો.) લઘુવૃત્તિ ધર્મોપદેશ (ત્રીજો.) ધર્મોપદેશ (ચોથો.)	૮૩૩૨ તા. ૨૨૪ પ. ૮૫ ૭૦૦	યશોદેવ કૃષ્ણપિંશિષ્ય જયસિંહ. મેરુતુંગ.	૧૩૦૫ ૧૧૫	વૃ. વૃ. પા. ૨. લીં. ડેક્કન પે. ૧૧૫ ડેક્કન.
૮૩	ધર્મોપદેશમાલા B વૃત્તિ વૃત્તિ ધર્મોપદેશમાલા (વીજી.)E	ગા. ૧૦૨ ૬૬૫૦ ૧૩૦૦૦ ગા. ૧૦૪	જયસિંહ જયસિંહ C વિજયસિંહ D યશોદેવ		પા. ૨-૪ પી. રિ. ૫ વૃ. પા. ૨-૫ વૃ. પા. ૨ વૃ. પીટર્સન રિ. ૧ પેજ. ૨૫-૪૭

A આ ધર્મોપદેશપ્રકરણ રૂઢાં નોંધ્યું છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B આ ધર્મોપદેશમાલાના આદ્યન્તના ઉતારા નીચે મુજબ છે:—

આદ્યમાં “ સિજ્ઞાત મજ્ઞ વિ સુયદેવી તુજ્ઞ મરણાત સુંદરા જ્ઞાતિ । ધર્મોવણસમાલા વિમલગુણા જય પઢાહ્વ । ” આ ગાથા આપીને પ્રાન્તમાં “ હ્યજયપાયઢકન્હમુણિસીસ જયસિંહસૂરિણા રહ્યા । ધર્મોવણસમાલા કમ્મક્ષયમિચ્છમાણેણ । ” આ ઉપરથી આ ધર્મોપદેશમાલાના કરનાર જયસિંહસૂરિ તે સં. ૧૧૫ માં ધર્મોપદેશની લઘુવૃત્તિના કરનાર કૃષ્ણપિંશિષ્ય જયસિંહસૂરિજ છે. જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં એના કર્તા ગોવિંદગણિ જણાવ્યા છે, પણ તે વાવત તેણું કોઈ પ્રમાણ ન મળવાથી એ નામ તદન અપ્રમાણિક ગણિ શકાય તેમ છે.

C આ જયસિંહસૂરિ મૂલકારજ છે કે હર્ષપુરીય ગચ્છમાં થયેલા છે તે છે તે વાવતનો ચોકસ નિર્ણય આ વૃત્તિનો પ્રશસ્તિલેખ જોયા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

D આ વિજયસિંહસૂરિ મલધારી હેમચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એટલે આ વૃત્તિ તેમણે વિક્રમની ચારમી સદીના આશરોમાં રચી હોવી જોઈએ.

E આ ધર્મોપદેશમાલાની આદિની ગાથા પણ “ સિજ્ઞાત મજ્ઞ વિ ” એવીજ છે, પણ તેના પ્રાન્તની ગાથા જયસિંહસૂરિકૃત ધર્મોપદેશમાલાથી તદન જુદી છે. એ વાવતની યાતરી કરવી હોયતો પીટર્સનના રિપોર્ટ વહેલાના પેજ ૨૫ માં જુઓ. શિવાય તેજ રિપોર્ટના પેજ ૪૭ માં કર્તાના નામ વગરની એક ત્રીજી પણ ધર્મોપદેશમાલા નોંધેલી છે. અને તેની પ્રાંતની ગાથા ઉપર જણાવેલ વે ધર્મોપદેશમાલા કર્તા ભિન્ન છે, છતાં તે જુદી જુદી છે કે એકજ છે તે વાવતની યાતરી કરવા તેની પ્રતો પરસ્પર મેલવાં જોવી જોઈએ.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ન.				
૮૪	નરભવદ્દાંતોપનય		નયાવિમલ		પા. ૧
૮૫	નવકારપ્રકરણ	ગા. ૨૭			લીં. નગીનદાસ.
૮૬	નવપદપ્રકરણ	ગા. ૧૪૦	જિનચંદ્ર A		પા. ૧-૨-૪ સ્વં.
	વૃત્તિ (પેલી)	૨૨૧૦	જિનચંદ્ર	૧૦૭૩	વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ (વીજી)	૨૧૩૦	દેવગુપ્ત B	૧૦૭૩	વૃ.
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૨૬૦૦	કુલચંદ્ર	૧૦૭૩	વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ (ચોથી)	૧૫૦૦	યશોદેવ	૧૧૬૫	વૃ. પા. ૧-૪-૫
	વૃત્તિ (પાંચમી) C	૧૦૦૦	દેવેન્દ્ર	૧૧૮૨	વૃ.
૮૭	નવવિધભાવના	૨૨૬			પા. ૪
	નારીવોધ (પ્રા.) D	૩૦૦			જેસલ.
૮૮	ન્યાયધર્મોપદેશ	૭૮૩	(અપૂર્ણ)		હેકન.
૮૯	પ.				
૯૦	પંચનમસ્કારફલ	ગા. ૧૧૮	જિનચંદ્ર		લીં. જેસલ.

A આ જિનચંદ્રસૂરિ ઉક્કેશગચ્છના હતા, એમનું અપરનામ દેવગુપ્તસૂરિ છે. તેમની વંશાવલી આ રીતે છે:—દેવગુપ્તસૂરિ તેમના શિષ્ય કક્કસૂરિ તેમના શિષ્ય સિદ્ધસૂરિ તેમના શિષ્ય દેવગુપ્તસૂરિ અને તેમના શિષ્ય યશોદેવસૂરિ થયા.

B દેવગુપ્તસૂરિ તે કક્કસૂરિશિષ્ય સિદ્ધસૂરિના શિષ્ય છે.

C આ વૃત્તિ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ અભિનવપદવૃત્તિ: ૧૧૮૨ વર્ષે સૂત્રકારદેવેન્દ્રીયા ૧૦૦૦ ” આવી નોંધ છે.

D આ ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલલે નોંધ્યો છે તેથી શક્ય રહે છે, માટે તેની પ્રત ફરીયા તપાસવાની જરૂર છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	પંચપ્રમાણીપંચાશિકા		કકુદસૂરિ A		પીટર્સન રિ. ૫
૧૨	પરિગ્રહપ્રમાણ	ગા. ૮૪	ધર્મઘોષ B	૧૧૮૬	પા. ૨ પીટર્સન ૫
	પરિગ્રહપ્રમાણ C (બીજું)	ગા. ૬૪	માનતુંગ		શ્રં. નગીનદાસ
૧૩	પર્યંતારાધના	ગા. ૮૭	સોમસૂરિ		પા. ૩-૪ અ. ૧
૧૪	પર્યંતોપદેશ D	૨૪૫	જિનવલ્લભ		લૉવડી.
૧૫	પુંડરીકસ્તવ	ગા. ૧૧૮			શ્રં. નગીનદાસ.
૧૬	પુષ્પમાલા E	૬૨૫	મલધારિદેમચંદ્ર		વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૧૩૮૬૮	સ્વોપક્ષ	૧૧૭૫	વૃ. પા. ૧-૨-૩-૫
	વૃત્તિ	૨૦૦૦	સાધુસોમ F	૧૫૧૨	પા. ૩-૪ જેસલ. ડે.
	લઘુવૃત્તિ	૨૩૨૦			માવ.
	અવચૂરિ G	૧૨૦૦	આંચ. જયશેખર	૧૪૬૨	પા. ૧ લૉ.

A આ કકુદસૂરિ તે ઉક્લેશગચ્છના દેવગુપ્તસૂરિના શિષ્ય કક્કસૂરિ થયા છે તેજ છે. એમનું પ્રાકૃતમાં કકુયસૂરિ એવું નામ હતું. કકુયનું સંસ્કૃતરૂપ કકુદ એવું થાય છે. કક્ક આ નામ અપ-ગ્રંથથી થયું હોય એમ લાગે છે. છતાં તેજ નામથી તેમને વધુ ઓળખવામાં આવે છે.

B આ ધર્મઘોષસૂરિ શીલમદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા, એમણે ધવલશ્રેષ્ઠિને માટેજ આ પરિગ્રહપ્રમાણ રચ્યું હતું.

C એનું બીજું નામ “દ્વાદશવ્રતનિરૂપણ” એવું છે.

D આ પર્યંતોપદેશ જૂની ગુર્જર માપામાં રચાઈ છે.

E પુષ્પમાલાને ઉપદેશમાલા પણ કહે છે. એની મૂલ્યની ગાંઠ ૫૦૫ છે.

F ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં એના કર્તા સોમગણિ નોંધ્યા છે પણ અમારા ધારવાપ્રમાણે રિપોર્ટ-કોર તેમનું અરધું નામ મૂલ્યથી સાધુપદ તે સોમગણિનું વિશેષણ છે એમ ધારીને છોડી દીધું લાગે છે. છતાં સોમગણિએ કોઈ જૂદી વૃત્તિ કરી હોય તો પણ હોય માટે ડેક્કન કૉલેજનાની પ્રત. તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

G આ અવચૂરિ સંક્ષિપ્તવૃત્તિ રૂપે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૯૭	પૂજાપ્રક્રમ A	તાડ ૧૯			પા. ૨
૯૮	પ્રતિલેખનાપ્રકરણ				પા. ૪
૯૯	પ્રવોધચિંતામણિ	૨૦૩૨	આંચ. જયશેખર	૧૪૬૨	પા. ૧-૩-૪
૧૦૦	પ્રવચનમાતાપ્રકરણ	પત્ર ૧			અ. ૧
૧૦૧	પ્રવજ્યાવિધાન	ગા. ૨૫	પરમાનંદસૂરિ B		વૃ. પીટર્સન ૫
	વૃત્તિ	૪૫૦૦	પ્રद्यુક્તસૂરિ	૧૩૩૮	વૃ. લી. ડેક્કન.
	વૃત્તિ C	૨૪૮	જિનપ્રભ		વૃ.
૧૦૨	પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલા	ગા. ૨૯	વિમલસૂરિ		પા. ૧-૨-૩-૪ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	તાડ ૬૮	દેવેન્દ્રસૂરિ	૧૪૨૯	વૃ. પા. ૨-૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૯૧	મુનિભદ્ર		અ. ૨
	અવચૂરિ	૪૯૬			પા. ૧-૩-૪-૫
	બ.				
૧૦૩	વોધપ્રદીપિકા D	કા. ૫૨			વૃ.
૧૦૪	વોધષટ્ત્રિશિકા				ડેક્કન પેજ ૩૧
	મ.				
૧૦૫	ભવભાવના.	ગા. ૫૩૧	મલધારિદેમચંદ્ર	૧૧૭૦	વૃ. પા. ૧-૨ લી. સુ.

A આ પૂજાપ્રક્રમ પાટળના બીજા નંબરના મંદારમાં તાડપત્રપર લખેલો છે, પણ તે બીજે સ્થળે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

B આ પરમાનંદસૂરિ માટે આ પુસ્તકના પેજ ૮૧ માં તેમના નામ નીચેની નોટ હુઓ.

C વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ વૃત્તિ માટે “પવજાવિહાણવૃત્તિ: જૈનપ્રભી ૨૪૮” આવો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજુસુધી ઉપલબ્ધ નથી.

D આ વોધપ્રદીપિકા સૂક્તરૂપે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે?
	વૃત્તિ	૧૨૧૧૦	સ્વોપણ	૧૧૭૦	વૃ. પા. ૧-૨ સુલભ્ય
	અવચૂરિ	૪૩૫			પા. ૪
૧૦૬	ભાવના A	પત્ર ૨૦	અલ્લુ		અ. ૧
૧૦૭	ભાવનાદ્વાત્રિશિકા				ડેક્કન.
૧૦૮	ભાવનાપ્રકરણ B	૪૯૪			ડેક્કનતાડ
૧૦૯	ભાવનાસંધિ C	૭૭	દેવસુરિશિષ્ય શિવદેવ		પા. ૩
	મ.				
૧૧૦	માર્ગતત્ત્વપ્રકરણ				પા. ૩
૧૧૧	મૂલશુદ્ધિ D (સ્થાનપ્રકરણ)	ગા. ૨૧૨	પ્રયુક્તસુરિ E		વૃ. પા. ૨-૪-૫
	વૃત્તિ	૧૩૦૦૦	દેવચંદ્ર		વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
૧૧૨	મૃગાપુત્રસંધિ F	ગા. ૬૦			પીટર્સન ૫

A આ ભાવના કદાચ ગુજરાતીમાં રચાયલી હોય તો હોય. વળી કર્તાનું નામ પણ વિચિત્ર જેટલું લાગે છે માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

B આ પ્રકરણ ડેક્કન કૉલેજમાં તાડપત્રપર છે અને તે સંસ્કૃતમાં છે.

C આ ભાવનાસંધિ પ્રાકૃતમાં છે પણ તેની ચોકસ ગાથા કેટલી છે તે જાણવામાં આવી નથી.

D આ મૂલશુદ્ધિનું થીડું નામ સ્થાનકપ્રકરણ છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે “ ઠાણાવૃત્તિ-હંમસુરિશુરુદેવચંદ્રીયા તત્સૂત્રં પ્રયુક્તસુરિકૃતં ૧૩૦૦૦ ” આવી નોંધ છે.

E પ્રયુક્તસુરિ માટે આ પુસ્તકના પેજ ૧૨૮ માં તેમના નામ ઉપરની નોટમાં જણાવેલા ચોથા પ્રયુક્તસુરિનો ઇતિહાસ જુઓ.

F આ સંધિ જૂની ગુર્જરમાં રચાયલો છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ય.				
૧૧૩	યતિશિક્ષાપંચાશિકા (પ્રા.)		પૃથ્વીચંદ્ર A		ડેક્કન.
૧૧૪	યદર્થમાલા B	૧૧૦			રિપોર્ટ ૫
૧૧૫	યોગશાસ્ત્ર C	૧૨૦૦	હેમસૂરિ		વૃ. પા. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૧૨૦૦૦	સ્વોપજ્ઞ		વૃ. પા. સુલભ્ય.
	અવચૂરિ	૧૫૦૦			પા. ૧-૪
	આંતરચૈત્યવંદનવૃત્તિ	૧૦૧૧	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૨
	આંતરશ્લોક				પા. ૨ લીં.
	ર.				
૧૧૬	રતનાવલી D	૪૦૦૦			જેસલ.
૧૧૭	રૂપકમાલા		પુણ્યનંદન		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	૪૦૦	સમયસુંદર		ડેક્કન.
	વ.				
૧૧૮	વર્ધમાનદેશના	૫૫૦૦	શુભવર્ધન	૧૫૫૨	પા. ૩-૪ લં.

A પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ બે ગ્રંથો છે એક પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ પર્યુપણા કલ્પટિપ્પનના કરનાર અને દેવસેનગણિના શિષ્ય હતા. વીજા રાજગચ્છના પદ્મચંદ્રના વંશમાં થયેલા અને પ્રમાનંદના શુરુ હતા. હવે આ બે પૃથ્વીચંદ્ર સૂરિમાંના આ પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ કયા છે તે નક્કી કરવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંનાં તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

B યદર્થમાલાનું રિપોર્ટમાં યદર્થમાલા એવું નામ આપ્યું છે. આ ગ્રંથ વલ્લભે વ્યાકરણ વિષયનો પળ હોઈ શકે માટે તે શી વાતનો ગ્રંથ છે તેની, સ્ત્રી છાતરી માટે પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

C યોગશાસ્ત્રના ચાર પ્રકાશ છે. તેના પ્રથમના ચાર પ્રકાશ ટેર ટેર મળે છે, બાકીના આઠ પ્રકાશ થોડે ટેકાળે મળે છે.

D આ ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલલે નોંધ્યો છે, અને તેના શ્લોક ૪૦૦૦ નોંધીને તે વૃટક છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તેના નામમાં તથા શ્લોકસંખ્યામાં શક રહે છે, તો તેનું લક્ષ નામ શું છે અને તે શા વાતનો ગ્રંથ છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત પરીચી તપાસવી જોઈએ છીએ.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ધમાનદેશના (વીંજી)	૪૩૦૦	રાજકીર્તિ		ડેકન.
	વર્ધમાનદેશના (ત્રીંજી)	૩૪૦૦	સર્વવિજય		પા. ૪
૧૧૯.	વિવુદ્ધપ્રકરણ A	પત્ર ૬૩			જેસલ.
૧૨૦.	વિવેકમંજરી B	ગા. ૧૪૫	આસડ	૧૨૪૮	પા. ૧-૨-૩ ભાવ
	વૃત્તિ	૮૦૦૦	બાલચંદ્ર C	૧૨૭૮	પા. ૧-૨-૫ લીં.
	વૃત્તિ D (વીંજી)		અકલંક E		વૃ.
૧૨૧	વિપયપંચાશિકા				પા. ૪
૧૨૨	વીતરાગવિવ્રસિ	૧૮૪૮	દેવેન્દ્રસૂરિ		સં.
૧૨૩	વીરચતુર્માસિકપ્રકરણ				પા. ૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૭			પા. ૩
૧૨૪	વૈરાગ્યકલ્પલતા	૬૭૫૦	યશોવિજય		પા. ૫. ભા. સં.
	શ.				
૧૨૫	શાંતસુધારસભાવના	૩૫૭	વિનયવિજય		પા. ૩

A આ પ્રકરણ તેના નામ ઉપરથી વ્રહ્મજ સરસ લાગે છે, અને તે જેસલમેરની વન્ને ટીપોમાં નોંધાયું છે.

B આસડે પોતાના ગુરુ અમયદેવસૂરિના વચનો સાંભળી તેના અનુસારે આ વિવેકમંજરી રચી છે.

C આ વૃત્તિ કરતાં કનકપ્રભશિષ્ય પ્રધુસૂરિ બાલચંદ્રસૂરિના મદદગાર હતા.

D આ વૃત્તિમાંટે વ્રહ્મટિપ્પનિકામાં “ માણુસ્સક્ષિત્તેતિ વિવેકમંજરી વૃત્તિ: ૧૨૩-વર્ષેડકલંક-દેવીયા ” આવે નોંધ છે. આ નોંધમાં-રચાયના સંવતનો અંક નોંધતા છેવટનો અંક મૂલ્યથી રહ્યો ગયો છે. એટલે તે સં. ૧૨૨૯ થી તે સં. ૧૨૪૦ ના અંદર રચી હોવી જોઈયે.

E આ અકલંકદેવ અમારા ધારવામુજવ ચૈત્યવંદનાદિસૂત્રસાધુશ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ પદપર્યાયમં-જરીઓના કરનાર તેજ-હોવા જોઈયે. (જુઓ જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૨૮ માંની તેમના નામ નીચેની નોટ). છતાં વસ્તે દિગંધર અકલંકદેવે પળ આ વૃત્તિ રચી હોય તો હોય પણ તે અનુપલબ્ધ હોવા-થી નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ A	૪૪૦			ડેક્કન
૨૬	શીલપ્રકાશ	પત્ર ૯૪	પદ્મસાગર		અ. ૨
૨૭	શીલભાવના				વૃ.
	વૃત્તિ	૯૫૭૦	રવિપ્રભ	૧૨૨૯	વૃ.
૨૮	શીલસંધિ	૨૨૮	જયશેખર શિષ્ય ઈશ્વરગણિ B		પા. ૪
૨૯	શીલોપદેશમાલા	૧૪૫	જયકીર્તિ C		પા. ૩-૪ સુલભ્ય
	વૃત્તિ	૬૯૪૨	વિદ્યાતિલક		પા. ૩-૪ અ. ૧
	વૃત્તિ (વીજી)	૪૦૦	પુણ્યકીર્તિ		ડેક્કન.
	વૃત્તિ D(ત્રીજી)		સોમતિલક	૧૨૯૪	વૃ. અ. ૨
૩૦	શૃંગારચૈરાગ્યતરંગિણી		સોમપ્રભ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ				અ. ૧ કો.
૩૧	શ્રાદ્ધગુણવિવરણ	૨૨૨૫	જિનમંડન	૧૪૮૯	પા. ૩-૪-૫
૩૨	શ્રાવકધર્મપ્રકરણ E		હરિભદ્ર		પા. ૨-૫
	વૃત્તિ	૧૫૧૩૧	અમયતિલક	૧૩૭૭	પા. ૨-૫

A ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ ગ્રંથને વૃત્તિ તરીકે નોંધ્યો છે પણ ઘણેના શ્લોક મળતા હોવાથી આપણ મૂલજ હશે એમ માલમ પડે છે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય ગ્રંથ જોયે થઈ શકે.

B જયશેખરસૂરિ કે યયા છે. એક તપાગચ્છના નાગપુરીય શાલામાં થયેલ છે. તેઓ હમ્મરના વચ્ચતમાં એટલે સં. ૧૩૦૧ થી તે ૧૩૬૫ સુધીમાં વિદ્યમાન હતા. વીજા અંચલગચ્છના જયશેખરસૂરિ યયા, એમણે જૈન કુમારસંભવકાવ્ય સં. ૧૪૩૬ માં રચ્યું છે. હવે આ ઈશ્વરગણિ ઉપર જણાવેલા કે જયશેખરસૂરિમાંના કયા જયશેખરસૂરિના શિષ્ય હતા તે જાણવા માટે આ પ્રતની પ્રશસ્તિ તપાસવી જોઈએ.

C જયકીર્તિસૂરિ જયસિંહસૂરિના શિષ્ય હતા, એટલી હકીકત જાણવામાં આવી છે.

D આ વૃત્તિનું નામ શીલતરંગિણી છે, વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના માટે “શીલોપદેશમાલાવૃત્તિ; ૧૨૯૪ વર્ષે રુદ્રપણ્ડીયશ્રીસોમતિલકીયા” આવો નોંધ છે.

E આ શ્રાવકધર્મપ્રકરણ વિરહાંક છે.

ક્રમ નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૩૩	શ્રાવકપ્રવોધ	પત્ર ૩૬૬	શુભવર્દન		ડેક્કન.
૧૩૪	શ્રાવકલક્ષણસત્તદશક A	૧૫૫૫			પા. ૪
૧૩૫	શ્રાવકવિચાર B				સ્વ. નગીનદાસ
૧૩૬	શ્રુતાસ્વાદશિક્ષા પ.	ગા. ૧૬૮	સહજકુશલ		પા. ૪
૧૩૭	પષ્ટિશતક વૃત્તિ C અવચૂરિ સ.	ગા. ૧૬૦ ૨૦૦	નેમિચંદ્ર શ્રાવક		મુદ્રિત. કો. પા. ૪ કો.
૧૩૮	સજ્જનચિત્તવલ્લભ				મા. કો.
૧૩૯	સદૃષ્ટપંચાશિકા	કા. ૫૨	વિમલાચાર્ય		સ્વ.
૧૪૦	સમ્યક્ત્વકલિકા D	૩૦			જે.
૧૪૧	સમ્યક્ત્વપરીક્ષા E	પત્ર ૩૧૪	વિમલસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૩૨
૧૪૨	સમ્યક્ત્વપ્રકરણ		ચંદ્રપ્રભ F		વૃ. પા. ૨

A આ ગ્રંથ સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં રચાયેલો છે.

B આ શ્રાવકવિચાર સ્વાતંત્ર શેઠ નગીનદાસના મંડારમાં છે, ત્યાં પણ તે અપૂર્ણ સ્થિતિમાં છે.

C આ વૃત્તિ ફક્ત કોડાયના મંડારમાં છે.

D આ સમ્યક્ત્વકલિકા હીરાલહે નોંધી છે માટે શક પડતી છે.

E આ ગ્રંથ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પેજ ૩૨ માં પત્ર ૩૧૪ નો નોંધ્યો છે પણ વીજે કોર્ડે પણ ત્યજે ઉપલબ્ધ થયો નથી.

F આ સમ્યક્ત્વ પ્રકરણના કરનાર ચંદ્રપ્રભસૂરિ તે પૌર્ણભિક ચંદ્રપ્રભસૂરિ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
	વૃત્તિ A	૮૦૦૦	શ્ર.શ્રીતિલક	૧૨૭૭	વૃ. પા. ૪ જેસલ.
	વૃત્તિ B (વીજી)	૧૨૦૦૦			વૃ.
૧૪૩	સમ્યક્ત્વપ્રકાશ				ડેક્કન પેજ ૧૧૮
૧૪૪	સમ્યક્ત્વરત્નમહોદધિ				પા. ૧
૧૪૫	સમ્યક્ત્વસસતિકા C	૮૯	હરિભદ્ર		પા. ૫
	વૃત્તિ	૭૭૧૧	સંઘતિલક D	૧૪૨૨	પા. ૩-૪ જે. રાધન.
	અવચૂરિ	૩૫૭	શિવમંડન		પા. ૬
૧૪૬	સમ્યક્ત્વાલંકાર E	પત્ર ૩૩૭	વિવેકસમુદ્ર		જેસલ. વે.
૧૪૭	સમ્યક્ત્વોદ્ધાર F				જેસલ.
૧૪૮	સંવોધપ્રકરણ G	૨૦૫૪	હરિભદ્ર		અ. ૧ ડે.

A આ વૃત્તિ માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ સમ્યક્ત્વવૃત્તિ: સૂત્રકાર ચંદ્રપ્રભસૂરિસંતાનીયશ્રીતિલકીયા ૧૨૭૭ વાર્ષિકા ૮૪૩૦ ” આવી રીતે નોંધ છે.

B સદરહુ વૃત્તિ પળ ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધેલી છે, તે ટિપ્પનિકામાં તેના માટે “ સમ્યક્ત્વ-વૃત્તિ: પ્રાકૃતકથાગર્ભા ૧૨૦૦૦ ” આવો નોંધ છે, કર્તાનું નામ આપ્યું નથી. પળ તે હજુસુધી અમોને કોઈપળ મંડારમાં ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C એનું અપરનામ “ દર્શનસત્તરી ” છે.

D આ સંઘતિલકાચાર્ય રુદ્રપણ્ડીય ગુણશેખરસૂરિના શિષ્ય અને પ્રશ્નોત્તરરત્નમાલાની વૃત્તિના કરનાર દેવેન્દ્રસૂરિના ગુરુ હતા.

E આ ગ્રંથ જેસલમેરની વન્ને ટીપોમાં નોંધેલો છે. પળ ત્યાં સમ્યક્ત્વાલંકારાદિ આવો રીતે આદિપદ જોડેલ હોવાથી વીજા કયા કયા ગ્રંથો છે તે જાણવા માટે પ્રત જોવાની જરૂર રહે છે.

F આ સમ્યક્ત્વોદ્ધાર જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યો છે, પળ તેની શ્લોકસંખ્યા કે કાંઈ હકીકત આપી નથી.

G એનું વીજું નામ “ તત્ત્વપ્રકાશક ” છે. આ ગ્રંથ પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિના વર્ગમાં નોંધ્યો છે, છતાં તે ઉપદેશનો હોવાથી પુનરાપે હાં પળ નોંધવામાં આવ્યો છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪૯	સંવોધરસાયનપંચાશિકા		નરચંદ્ર A		લી. અ. ૧
૧૫૦	સંવોધસત્તરી વૃત્તિ		જયશેખર		પા. ૧-૩ મુદ્રિત. કો.
૧૫૧	સંયમમંજરી વૃત્તિ	ગા. ૩૫ ૬૩૦૦	મહેશ્વરસૂરિ હેમહંસશિષ્ય B		પા. ૪ લી. ડેક્કન.
૧૫૨	સંવેગચૂડામણિ	ગા. ૫૨			ડેક્કન.
૧૫૩	સંવેગદ્રુમકંદલિ	કા. ૫૨	વિમલાચાર્ય		વૃ. પા. ૧-૫
૧૫૪	સંવેગદ્રુમમંજરી	પત્ર ૧	સંયમકવિ C		ડેક્કન પેજ ૬૪
૧૫૫	સંવેગમંજરી D		દેવભદ્ર		ડેક્કન.
૧૫૬	સંવેગમાલા	કા. ૨૫	દિગં. બ્રહ્મ		સં. નર્ગનિદાસ.
૧૫૭	સંવેગરંગશાલા	૧૦૦૫૩	અમયદેવવૃદ્ધ- ભ્રાતૃજિનચંદ્ર. E	૧૧૨૫	વૃ. પા. ૫ અ. ૧ ડે
૧૫૮	સાધુતત્વપ્રકરણ F				પા. ૩ અ. ૨

A નરચંદ્રસૂરિ વે થયા છે. એક નરચંદ્રસૂરિ મલઘારિ ગચ્છના દેવપ્રમસૂરિના શિષ્ય હતા. વીજા નરચંદ્રસૂરિ રત્નપ્રમસૂરિના ગુરુ સં. ૧૪૧૮ માં વિદ્યમાન હતા. પણ આ નરચંદ્રસૂરિ માટે લીંવડીની ટીપમાં તેઓ કૃષ્ણગચ્છના હતા, એમ જણાવેલ હોવાથી ઉપર જણાવેલ વે નરચંદ્રસૂરિથી જુદાજ ઠરે છે. પણ તેમના સંબંધે વધુ ઇતિહાસ મળી શકતો નથી.

B આ હેમહંસશિષ્ય તે કોણ હતા તે જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની વૃત્તિનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવો જોઈએ.

C સંયમકવિ વસંતે અન્યમતિ તો નહિ હોય માટે તેની પ્રત તપાસવાનો જરૂર રહે છે.

D આ સંવેગમંજરી પ્રાકૃતમાં રચાયેલી છે.

E આ જિનચંદ્રસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને નવાંગામયદેવસૂરિના વૃદ્ધભ્રાતૃ થતા હતા. પિટસને પોતાના પાંચમાં રિપોર્ટમાં તેઓ અમયદેવસૂરિના ગુરુ છે એમ નોંધેલ હોવાથી તેના મરોસે અમે પણ જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૬૬ માં તેમના નામ નીચેની નોટમાં મૂલ્યથી તેમને નવાંગામયદેવના ગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે. પણ આ ગ્રંથનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસતાં તેઓ અમયદેવસૂરિના વડીલ સહોદરજ છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

F આ પ્રકરણ વસંતે હરિભદ્રસૂરિએ રચ્યું હોય તો હોય, પણ તેની સ્તરી સ્તારી તેના પ્રાંતમાં કાં ઉલ્લેખ હોય તો થઈ શકે. માટે તેની પ્રત જોવી જોઈએ.

नं.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
	वृत्ति				अ. १
१५९	सामान्यधर्मोपदेश	पत्र १०			अ. १
१६०	सिद्धांतरस्तावली	का. ३२	हेमसूरिशिष्य		डेक्कन.
१६१	सिद्धप्रकरण	का. ९८	सोमप्रभ		मुद्रित.
	वृत्ति	पत्र १२७	चारित्र्यखर्चन		भाव.
	वृत्ति (वोजी)	पत्र ४८	हर्षकीर्ति		पा. ३
	वृत्ति (श्रीजी)	६००	खर. जिनतिलक		लीं.
	अवचूरि	१५००			लीं.
१६२	सुजनसप्ततिका A				पा. ३—४
१६३	सूक्तिद्वित्रिशिका				पीटर्सन ५
	वृत्ति	१९८			पीटर्सन ५
	ह.				
१६४	हिताचरण (प्रा.)				पा. ४

A आ सुजनसप्ततिका ते अमारा धारवा मुजब आ पुस्तकना पृष्ठ १४४ मां सुयणासत्तरीनां नामे जणावेली तेज हने.

નં.	નામ.	સ્થાન.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	વૃત્તિ	૧૨૪૩૨	સકલચંદ્ર	૧૬૩૦	પા. ૪-૫
૧૬૫	હિતોપદેશમાલા	ગા. ૫૨૬	પ્રમાનંદ		વૃ. રિ. ૬
	વૃત્તિ A	૧૫૦૦	પરમાનંદ	૧૩૦૪	વૃ. જેસલ.
૧૬૬	હિતોપદેશામૃત B (પ્રા.)	૩૧૦૦	પરમાનંદ		જેસલ.

A આ વૃત્તિ માટે વૃહત્તિપ્તિકામાં “ હિતોપદેશમાલવૃત્તિ:સૂત્રનાપ્રમાનંદપ્રાતુ પં. પરમાનંદીય ૧૩૦૪ વર્ષે ૧૫૦૦ ” આવો નોંધ છે.

B જેસલમેરની ટીપમાં ફીરાહોલે આ ગ્રંથ તાહપત્રપર લેખેલો છે એમ નોંધ્યું છે. પણ તેના કર્તાના નામમાં શક રહે છે કે ચલત્રે તે પરમાનંદસંસ્કૃત હિતોપદેશમાલાની વૃત્તિ તો નહિ હોય, માટે તે શું છે તેની ચોક્કસ સારી કરવા તેની પ્રત તપાસવાની અગત્ય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. કુલકો.* અ.				
૧	અજ્ઞાતોચ્છગ્રહણકુલક અવચૂરિ				અ. ૧ અ. ૧
૨	અઢારપાપસ્થાનકકુલક.	પત્ર ૩			અંબાત. P. 5.
૩	અનિત્યકુલક A	ગા. ૨૨			ડેક્કન.
૪	અનિત્યતાકુલક B				અ. ૨
૫	અનર્થદંડપરિહારકુલક.				રાધનપૂર.
૬	અમયકુલક				અ. ૧
૭	અમન્યકુલક				જેસલમેર.
૮	અવસ્થાકુલક	૭૫	જિનદત્ત		અ. ૨
૯	અન્યાયચ્છેદકુલક		આનંદવિજય		

* પૂર્વાચાર્યોએ ઉપદેશપર નાના નાના કુલકો અનેક રચેલાં છે, પણ હાલમાં અમોને જે જે ઉપલબ્ધ થયા છે તે તે અનુક્રમવાર આ વર્ગમાં દાખલ કર્યાં છે. શિવાય મુનિચંદ્રસૂરિકૃત કુલકો, દેવસૂરિકૃત કુલકો તથા ધર્મસૂરિશિષ્ય રત્નસિંહસૂરિકૃત કુલકોને એકત્રિત કરી જુદાં જુદાં પણ નોંધ્યાં છે.

A, B આ બન્ને કુલકો અમારા સમજવા પ્રમાણે એકજ હશે એમ લાગે છે, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય તેની પ્રતો જોયાથીજ થઈ શકે તેમ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	આ.				
૧૦	આત્મવોધકુલક A				પિટર્સન રિ. ૫
૧૧	આત્મશુદ્ધિકુલક				જેસલમેર.
૧૨	આત્મસંવોધકુલક B	ગા. ૨૧			પીટર્સન રિપોર્ટ ૫
૧૩	આત્મહિતકુલક				અ. ૧
૧૪	આત્માનુશાસન C (પ્રા.)				નર્મીનદાસ.
૧૫	આરાધનાકુલક	ગા. ૮૬	અમયદેવ D		પા. ૩ નર્મીનદાસ.
	„ E (વીડું)	૧૭			પિટર્સન રિ. ૫
૧૬	આરાધનાવિધિકુલક				પા. ૨
	વૃત્તિ	તાડ ૧૨૧			પા. ૨
૧૭	આલોચનાકુલક F				જેસલમેર.
	ફ.				
૧૮	ફરિયાવહીકુલક	પંચ ૨			અ. ૧

A એના આદ્યમાં “ સંસારમિ અસારે નત્થિસુહં વાહિવેયણાપજરે ” આવી રીતે પિટર્સન રિ પાંચમાંના પેજ-૧૧૧ માં નોંધ કરી છે.

B એનું આદિપદ “ ઉવસગ્ગા કહં હુતા ” એવું છે.

C આ આત્માનુશાસન પ્રાકૃતમાં રચાયેલું છે. વાતના શેઠ નર્મીનદાસના મંદારમાં છે, પણ તે અપૂર્ણ સ્થિતિમાં છે.

D આ અમયદેવસૂરિ તે જિનેશ્વરસૂરિ શિષ્ય નવાંગી ટીકાકાર અમયદેવસૂરિ છે.

E એનું આદિપદ “ સંધંમંતે ” એવું છે.

F આ કુલક જેસલમેરની હંસવિજયજી મહારાજની દીપમાં નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ઉ.				
૧૯	ઉત્તમપુરુષકુલક	ગા. ૧૪			લીંવડી.
૨૦	ઉત્સાહકુલક A	૨૫			જેસલમેર.
૨૧	ઉપદેશકુલક	ગા. ૨૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		નર્ગીનદાસ.
	ઉપદેશકુલક B (ધીણું)	૪૦	જિનદત્ત		જેસલમેર.
૨૨	ઉપદેશમણિમાલાકુલક		જિનેશ્વર		A. S.
	ક.				
૨૩	કર્મવિપાકકુલક				પા. ૩
૨૪	કાલસ્વરૂપકુલક		જિનઘણમ		ડેક્કન પેજ ૨૦૮
૨૫	ક્ષાન્તિકુલક		રત્નસૂરિ C		ડેક્કન.
૨૬	ક્ષામણાકુલક D	ગા. ૩૬			શ્રં. પિટર્સન રિ. ૫
	ગ.				
૨૭	ગુરુગુણપદ્ધિશિકાકુલક	ગા. ૪	વજ્રસેન		શંખાત.
	દીપિકા	પત્ર ૨૧	રત્નશેખર E		શંખાત.

A આ કુલક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

B સદરહુ કુલક હીરાલાલે તેના કર્તાના નામ સાથે નોંધ્યું છે, પણ કર્તાના નામમાં શક રહે છે.

C આ નામ કાંઈક અપૂર્ણ લાગે છે માટે તેનું પૂર્ણ નામ શું છે તે નક્કી કરવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની તેની પ્રત જાવી જોઈએ.

D એનું આદિપદ “જો કોઈ મદ્ય જીવો” એવું છે.

E આ રત્નશેખરસૂરિ નાગપુરીય શાખાના હેમતિલકસૂરિના શિષ્ય અને વજ્રસેનસૂરિના પ્રશિષ્ય હતા. એમણે શ્રીપાલચરિત્ર પ્રાકૃતમાં સં. ૧૪૨૮ માં રચ્યું છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- ना सं	क्यां छे ?
१८	गुर्वावलिकुलक	पत्र १			अ. १.
२१	गृहस्थधर्मप्रतिपत्तिकुलक	गा. ६०			नगीनदास.
	„ (वीजुं) A	गा. ४२		१२८७	नगीनदास.
३०	शौतमकुलक				पा. ३
	लघुवृत्ति	१२००	ज्ञानतिलक	१६६०	भाव. जेसल.
	च.				
३१	चतुर्गतिस्वरूपकुलक B	२०			जेसल.
३२	चिंताकुलक	गा. १२			लीवडी.
३३	चोवीशप्रबंधनिबंधनकुलक	पत्र १५			अ. १
	छ.				
३४	छोतीकुलक	पत्र ५			जेसल. वे.
	ज.				
३५	जीवकुलक		नेमिचंद्र		A. S.
३६	जीवानुशिष्टिकुलक	गा. २५			नगीनदास.
३७	जीवोपदेशकुलक				A. S.
३८	जीवस्थापनाकुलक				पा. १
३९	जीवसंख्याकुलक		नेमिचंद्र		भरुच.

A एमां लखमसी आवके लीधेलां व्रतोनं निरूपण छे.

B आ कुलक जेसलमेरनी टीपमां हीरालाले नोंधुं छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૦	દશશ્રાવકઋદ્ધિકુલક				શ્રાવ.
૪૧	દાનાદિકુલક ચાર વૃત્તિ	૧૨૦ ૫૫૦૦	દેવેન્દ્રસુરિ લાભકુશલ.		નગીનદાસ. A. S. 5
૪૨	દાનાદિકુલક ચાર વૃત્તિ	ગા. ૫૦ ૧૨૦૧૬	અશોકમુનિ A દેવવિજય	૧૬૬૬	પા. ૩-૪ રિ. 5 પા. ૩
	વૃત્તિ	પદ્મ ૧૧૫	લાભકુશલ		શ્રાવ.
૪૩	દાનમહિમાકુલક B	૪૦			જેસલ.
૪૪	દાનશીલતપોભાવનાકુલક	ગા. ૨૪			P. 5.
૪૫	દિનકૃત્યકુલક	ગા. ૫			લીંવડી.
૪૬	દીક્ષાકુલક				રિપોર્ટ ૬
૪૭	દેવવંદનકુલક	ગા. ૨૮			લીંવડી.
૪૮	દ્વાદશકુલક C વૃત્તિ		જિનવલ્લભ જિનપાલ	૧૨૯૩	પા. ૧ પા. ૧-૫ જેસલ બે.
૪૯	દ્વાદશભાવનાકુલક D	૩૩૬૩			પા. ૪

A આ અશોકમુનિ તે અમારા ધારવા મુજબ પિટર્સનના રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ઓર્ગણીશમાં જણાવેલા અને સં. ૧૧૫૪ માં ઓધનિર્યુક્તિ સૂત્રની પ્રત લખાવનાર ઉદયચંદ્રગણિના ગુરુ અશોકચંદ્ર યયા છે તેજ હોવા જોઈએ. તે શિવાય આ નામના વીજા કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી.

B આ કુલક હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

C, D. આ દ્વાદશકુલક અને દ્વાદશ ભાવનાકુલક તે એકજ છે કે જુદાં જુદાં છે તે નક્કી કરવા માટે પાટણના મંદારમાંની તેની પ્રતો તપાસવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૫૦	દ્વાદશાવ્રતકુલક A	૨૦૦			જેસલ.
૫૧	દ્વાદશાંગીનામગ્રંથમાનકુલક	પત્ર ૧			અ. ૧
	ધ.				
૫૨	ધર્મકુલક				જેસલ.
૫૩	ધર્માધર્મકુલક B	ગા. ૧૮	જિનપ્રભ		પિટર્સન રિ. ૫
૫૪	ધર્મોપદેશામૃતકુલક				અ. ૧
૫૫	ધર્મભાવનાકુલક	ગા. ૩૦	જયઘોષ		નગીનદાસ.
	ન.				
૫૬	નવકારફલકુલક				જેસલ.
૫૭	નવતત્ત્વકુલક	૪૨	જયશેલર		A. S.
૫૮	નિશાચિરામકુલક				અ. ૧
	પ.				
૫૯	પંચાચારકુલક	ગા. ૮			નગીનદાસ.
૬૦	પંડિતમૃત્યુકુલક C	૫૦			જેસલ.
૬૧	પરિભોગપરિહારકુલક D	૨૫			જેસલ.

A જેસલમેરની ટીપમાં ફીરાલાલે આ કુલક સંસ્કૃત પદ્યમાં છે એમ જણાવ્યું છે. પણ અમારા ધારવા મુજબ પ્રાચ્યે એમાં કોઈએ લીધેલા વ્રતોનું નિરૂપણ હશે.

B એનું આદિચરણ “ અહજળ નિસુણિજડ કન્નુ ઘરિજડ ધમ્માધમ્મવિચારકુહુ ” એવું છે.

C, D આ વન્ને કુલકો જેસલમેરની ટીપમાં ફીરાલાલે નોંધ્યાં છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬૨	પર્યેતારાધનાકુલક				A. S.
૬૩	પુણ્યકુલક સટીક	૭૫			પા. ૩-૪ રિ. ૬
૬૪	પુણ્યપાપકુલક	ગા. ૧૬	જિનકીર્તિ:		લોંબડી.
૬૫	પુણ્યલાભકુલક	ગા. ૧૦			લોંબડી.
૬૬	પૂજાદિદશાષ્ટક (સં.) A		પદ્મદેવશિષ્ય લક્ષ્મચંદ્ર		પિટર્સન રિ. ૫
૬૭	પ્રણિધાનકુલક B	ગા. ૯૦	દેવેન્દ્રસૂરિ		નગીનદાસ.
૬૮	પ્રતિલેખનાકુલક	ગા. ૧૨૫	વિજયવિમલ. C		પા. ૩, હેક્કન.
	પ્રતિલેખનાકુલક (બીજું)	ગા. ૩૬			લોંબડી.
૬૯	પ્રત્યાશ્વાનાદિસ્વરૂપકુલક				અ. ૨
૭૦	પ્રમાદપરિહારકુલક	ગા. ૩૩			અંબાત.
૭૧	પ્રમાદસ્થાનપ્રકરણ અ.				ભાવ.
૭૨	મઘસ્વરૂપકુલક	૨૫			જેસલ.
૭૩	ભાવનાકુલક D	૨૫	સોમદેવ		જેસલ.
	ભાવનાકુલક (બીજું)	ગા. ૨૦૨			અંબાત.

A યમાં પૂજાષ્ટક, વિનાષક, ગુર્વષ્ટક, ઉપદેશાષ્ટક, શ્રાવકાષ્ટક, ધર્માષ્ટકદ્વય, પાપાષ્ટક, દાનાષ્ટક, શીલાષ્ટક અને તપોષ્ટક આવી રીતે દશ અષ્ટકો છે.

B એનું અપરનામ “ વૃદ્ધચતુ:શરણ ” છે. જૈનાગમ લિસ્ટ પેજ ૬૮ માં પચનાના નામે નોંધેલું તેજ એ છે.

C વિજયવિમલસૂરિએ ભાવપ્રકરણ સં. ૧૬૨૩ માં રચેલ છે.

D આ ભાવનાકુલક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

નં	નામ.	શ્લોક.	કર્ત્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૭૪	ભાવવિશુદ્ધિકુલક A મ.	૩૦	શિવદેવસૂરિ		જેસલ.
૭૫	મંગલકુલક B	કા. ૧૪	ધર્મસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫
૭૬	મનોનિગ્રહભાવનાકુલક				A. S.
૭૭	મહાસર્તીકુલક				પા. ૪
૭૮	મિથ્યાત્વકુલક	૩૦			પિટર્સન રિ. ૫
૭૯	મિથ્યાત્વપરિહારકુલક	ગા. ૨૬			હોવદી.
૮૦	મિથ્યાદુષ્ટકુલક C				જેસલ.
૮૧	મુનિવંદનકુલક D	૪૦			જેસલ.
૮૨	મૃગાવતીકુલક ચ.				હેક્કન.
૮૩	વંદનકુલક વૃત્તિ E	૪૩૭૫	જિનકુશલસૂરિ F		હુ. હુ.

A આ કુલક જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયેલું છે.

B મંગલ કુલકને “ મંગલશ્લોક ” આ સાદા નામથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે. એના કાવ્ય-
ચૌદ જણાવ્યા છે તે પ્રશસ્તિના કાવ્યો સાથે ગણવાયી થાય છે.

C એનું આદિપદ “ જો કોઈય પાણિગણો ” એવું છે.

D સદરહુ કુલક જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે. પણ શક રહે છે કે વલતે તે વૃહત્-
ટિપ્પનિકામાં નોંધેલું વંદનકુલક તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

E-વૃહત્ટિપ્પનિકામાં આ વૃત્તિ માટે “ વંદનકુલકવૃત્તિ: શ્રીજિનકુશલસૂરિકૃતા ૪૩૭૫ ”
આવી રીતે નોંધ છે.

F આ જિનકુશલસૂરિ સ્વતંત્ર ગચ્છના જિનચંદ્રસૂરિના પાટે થયેલા છે. એમનાજ ઉપદેશથી
તેજપાલ મંત્રિણ “ સ્વતંત્રવસતિ ” નામનું ચૈત્ય કરાવી તેમાં શાંતિનાથ મહારાજના વિંવની પ્રતિષ્ઠા કરાવી
હતી. આ જિનકુશલસૂરિને ક્ષેત્રે સ્વતંત્રગચ્છમાં પચાસમે નંબરે નોંધ્યા છે. પરંતુ તેઓ વિક્રમ સં. ૧૨૭૦
ના અરણમાં વિદ્યમાન હતા.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૪	વિચારકુલક				રાધનપૂર.
૮૫	વિધવાકુલક	ગા. ૧૦			લીંબડી.
૮૬	વિષયવિનિગ્રહકુલક A				ઘૃ.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૮	મલચંદ્ર	૧૩૩૭	ઘૃ.
૮૭	વીરચરિત્રકુલક		જિનઘણમ		પા. ૩
૮૮	વૈરાગ્યકુલક				પા. ૩ હેક્કન.
	” (વીજું)	ગા. ૨૩			સં. જેસલ.
	શ.				
૮૯	શિવકુલક				રાધનપૂર.
૯૦	શીલકુલક	ગા. ૨૦			લીંબડી.
૯૧	ભાવકકુલક				અ. ૧
૯૨	શ્રાવકદિનકૃત્યકુલક				પા. ૩
	સ.				
૯૩	સંઘકુલક				પા. ૪, અ. ૧
૯૪	સંન્નાકુલક				અ. ૧
૯૫	સંવિશ્વનિયમકુલક				ભાવ.
૯૬	સંસારકુલક				અ. ૧
૯૭	સંસારભાવનાકુલક				અ. ૧
૯૮	સંસારધોરસ્વરૂપકુલક B	૨૫			જેસલ.

A આ કુલક વૃદ્ધત્વટિપ્પનિકામાં તેની વૃત્તિ સાથે નોંધ્યું છે. તે ટિપ્પનિકામાં તેના માટે “વિષયવિનિગ્રહકુલકવૃત્તિ: ૧૩૩૭ વર્ષે મલચંદ્રી ૧૦૦૦૮” આવેલો નોંધ છે. પણ તે ક્યા પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

B સદરહૂ કુલક જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપ્પમાં નોંધાયું છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्या है?
९९	सम्यक्त्वकुलक	गा. ३५	अमरचंद्र		साव. पि. रि. ५
१००	समताकुलक *	४०			जेसल.
१०१	साधर्मिकुलक	गा. २६	अभयदेव		लॉवडी.
१०२	साधुधर्मपरिभाषना				पा. ४
१०३	साधुपरीक्षाकुलक *	४०			जेसल.
१०४	साधुयोग्यनियमकुलक	गा. ४७			राधनपुर.
१०५	साधुसामाचारीकुलक	गा. ४६	सोमसूरि		लॉवडी.
१०६	सामान्यगुणोपदेशकुलक				A. S. 5.
१०७	सिद्धिगतिकुलक *	६०			जेसल.
१०८	सुजनभावनाकुलक		विजयसिंह		A. S.
१०९	सुलसारधनाकुलक*				जेसल.
११०	स्वजीवानुशासनकुलक A	गा. २१			पिटर्सन रि. ५
१११	स्थापनाकुलक	पत्र १			अ. १
	ह.				
११२	हितोपदेशकुलक				A. S.
	हितोपदेशकुलक (बीजं)				A. S.

* आ निशाणीवाला कुलको हीराजले केरली जेसलमेरनी टीपमां नोंधेलं छे.

A आ कुलक पिटर्सनना रिपोर्ट पांचमामां तावपत्र उपर लखेलुं छे एम तेमां जणाखुं छे, एतुं आदिपद "निसा विरामे" एतुं छे. ते उपरयो एम लगे छेके निसाविराम कुलकने आ एकज होहुं जोईये.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા નો સં.	ક્યાં છે ?
	દેવસૂરિકૃતકુલકો*				
૧૧૩	પ્રભાતસ્મરણકુલક	ગા. ૩૩	દેવસૂરિ A		લીંબડી.
૧૧૪	મુનિચંદ્રગુરુસ્તુતિ	૨૫	"		લીંબડી.
	" (પ્રા.)	૫૫	"		લીંબડી.
૧૧૫	શ્રાવકધર્મકુલક (પ્રા.)	૫૭	"		લીંબડી.
	મુનિચંદ્રસૂરિકૃતકુલકો†				
૧૧૬	અનુશાસનાંકુશકુલક	ગા. ૨૫	મુનિચંદ્ર		લીંબડી.
૧૧૭	ઉપદેશામૃતકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
	" (બીજું)	ગા. ૩૨	"		લીંબડી.
૧૧૮	ઉપદેશપંચાશિકા	ગા. ૫૦	"		લીંબડી.
૧૧૯	ધર્મોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
	" (બીજું)		"		લીંબડી.
૧૨૦	પ્રામાતિકસ્તુતિ (સં.)	કા. ૯	"		લીંબડી.
૧૨૧	મોક્ષોપદેશપંચાશત્ (સં.)		"		લીંબડી.
૧૨૨	રત્નત્રયકુલક	ગા. ૩૧	"		લીંબડી.
૧૨૩	શોકહરઉપદેશકુલક	ગા. ૩૩	"		A. S.

* આ મથાળા નીચે દેવસૂરિ રચેલાં કુલકો નોંધવામાં આવ્યા છે.

A આ દેવસૂરિ મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા, મુનિચંદ્રસૂરિ સં. ૧૧૪૪ માં ઉપદેશપદની ટીકા રચી છે. ઇટલે તેઓ સિદ્ધરાજના વચ્ચતમાં હતા.

† આ મથાળા નીચે મુનિચંદ્રસૂરિ રચેલાં કુલકોને અનુક્રમવાર નોંધ્યાં છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨૪	સમ્યક્ત્વોત્પાદવિધિ	ગા. ૨૯	મુનિચંદ્ર		લીંબડી.
૧૨૫	સામાન્યગુણોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
૧૨૬	હિતોપદેશકુલક	ગા. ૨૫	"		લીંબડી.
	રત્નસિંહસૂરિકૃતકુલક ^{૧૭}				
૧૨૭	આત્મહિતકુલક	ગા. ૩૨	રત્નસિંહ A	૧૨૪૮	લીંબડી.
૧૨૮	આત્માનુશાસ્તિકુલક (સં.)	૨૫	"		લીંબડી.
૧૨૯	આત્માનુશાસનકુલક	ગા. ૫૬	"		લીંબડી.
૧૩૦	ઉપદેશકુલક	ગા. ૨૬	"		લીંબડી.
૧૩૧	ગુર્વારાધનાકુલક		"		A. S.
૧૩૨	જિનેંદ્રવિશ્વસિકુલક	ગા. ૩૦	"		લીંબડી.
૧૩૩	ધર્માચાર્યવહુમાનકુલક	ગા. ૩૪	"		લીંબડી.

§ આ મથાળા નીચે રત્નસિંહસૂરિકૃત કુલકો એકત્ર કરી ક્રમવાર નોંધ્યાં છે.

A રત્નસિંહ નામના ત્રણ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

એક રત્નસિંહસૂરિ સૈદ્ધાંતિક શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય અને સં. ૧૩૨૫ માં કલ્પનિરુક્તના કરનાર વિનયચંદ્રસૂરિના ગુરુ હતા એટલે તેઓ વિક્રમની ચૌદમી સદીમાં થયેલા છે.

બીજા રત્નસિંહસૂરિ જયતિલકસૂરિના શિષ્ય અને ઉદયવલ્લભસૂરિના ગુરુ હતા. તેમના પ્રશિષ્ય લઘ્વિસાગરસૂરિ સં. ૧૫૫૭ માં શ્રીપાલકથા રચી છે. એટલે તેમના દાદા ગુરુ આ બીજા રત્નસિંહસૂરિ વિક્રમની સોઠમી સદીના શરૂઆતમાં થયા હોવા જોઈએ.

ત્રીજા રત્નસિંહસૂરિ કે જેમણે તપાગચ્છમાં નાયક તરીકે પંકાતા હેમસોમસૂરિના વારે સં. ૧૬૭૧ માં પ્રયુગ્મચરિત્ર નામે મહાકાવ્ય રચેલ છે.

હવે આ કુલકોને કરનાર રત્નસિંહસૂરિ મોટે લીંબડીના મંડારની ટીપમાં તેઓ ધર્મસૂરિના શિષ્ય હતા, અને તેમણે આ કુલકો સં. ૧૨૪૮ માં રચ્યાં છે, એમ ચોકસ જણાવેલ હોવાથી તેના અનુસારે તેમનો સમય ઉપર જણાવેલ ત્રણ આચાર્યોના સમયથી મિત્ર હોવાથી આ રત્નસિંહસૂરિ તદન જૂદા ઠરે છે.

नं०	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्या- नो सं.	क्यां छे ?
११४	परमसुखद्वार्त्रिशिकाकुलक		रत्नसिंह		लीबडी.
१३५	पर्यंतारधनाकुलक	गा. १६	"		लीबडी.
१३६	मनोनिग्रहभावनाकुलक	गा. ४४	"		लीबडी.
१३७	श्रावकवर्पाभिग्रहकुलक(गद्य)		"		लीबडी.
१३८	संवेगामृतपद्धति (प्रा.)	गा. ११२	"		लीबडी.
१३९	" (सं.)	४३	"		लीबडी.
१४०	संवेगरंगमाला	गा. ५०	"		लीबडी.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો. શતકો *				
૧	આત્મશિક્ષાશતક.	૧૨૫			પા. ૪. ભાવ.
૨	આદિનાથદેશનાશતક				પા. ૩
૩	આમાણશતક A				પા. ૧ અ. ૧
૪	ઇન્દ્રિયપરાજયશતક				પા. ૧-૩
૫	ઉપદેશશતક B	૧૦૯	વિજયવિમલ	૧૭૯૩	પા. ૪-૫
	વૃત્તિ	પત્ર ૪૯			અ. ૨
	ઉપદેશશતક (વીજું)		મેરુતુંગ		હેક્કન.
૬	ઋપમશતક	કા. ૧૨૬	હેમવિજયગણિ	૧૬૫૬	અં.
૭	કાલશતક (પ્રાં.)		મુનિચંદ્ર		પા. ૩
૮	કાલવિચારશતક				હેક્કન પેજ ૧૭
૯	ત્રિવિક્રમશત	પત્ર ૪			અ. ૨
૧૦	દૃષ્ટાંતશતક C				વૃ. પા. ૩
	દૃષ્ટાંતશતક D (વીજું)		તેજસિંહ		હેક્કન.

* સોની સંખ્યાને શત કહેવાય છે અને શત જેમાં છે તે શતક કહેવાય તે મુજબ આ શતકો સો શ્લોકથી પ્રથિત કરેલાં હોવાથી શતકના નામે ઓલખાય છે.

A આ શતક સ્તુતિરૂપે છે.

B ઉપદેશશતક હાસ ઉપદેશનો ગ્રંથ હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિક પ્રકરણોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે છતાં તે શતકના નામથી ઓલખાવેલ હોવાથી इहां પણ નોંધ્યું છે.

C, D, આ બન્ને દૃષ્ટાંતશતકો એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે માટે બન્નેના આદ્યંત તપાસવા જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	દૃષ્ટાંતશતક A (ત્રીજું)		નરેંદ્રસૂરિ		રિપોર્ટ ૬
	અવચૂરી				રિપોર્ટ ૬
૧૧	ધનદત્રિશતી B		ધનદરાજ (સંઘપાતિ)		પા. ૧-૫
૧૨	ધ્યાનશતક				અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૮			અ. ૧
૧૩	નાગરાજશતક				અ. ૧
૧૪	પદ્માનંદશતક		પદ્માનંદ		પા. ૫ માવ.
૧૫	પર્વવિક્રમશતક				અ. ૨
૧૬	મર્તૃહરિશતકત્રય		મર્તૃહરિ		મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૨૩૦૦	ધનસાર		A. S.
	વૃત્તિ (વીજી) C	૫૦૦	જિનસમુદ્ર	૧૬૪૧	જેસલ-વે.
૧૭	ભાવશતક	૧૦૧	સમયસુંદર		ખંવાત.
	ભાવશતક (વીજું)	પત્ર ૮	હેમવિયજ D		ડેક્કન. પેજ. ૧૧૧
	ભાવશતક E (પ્રા.) (ત્રીજું)				જેસલ.

A આ ત્રિજા દૃષ્ટાંત શતકને છઠ્ઠા રિપોર્ટમાં અવચૂરિ સાથે નોંધ્યું છે, પણ કર્તાના નામ પરથી શક રહે છે કે વાંચતે આ શતકકાર નરેંદ્રસૂરિ તે. કોઈ દિગમ્બરાચાર્ય તો. હોય નહીં માટે તેના પ્રાંતનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

B એમાં ધનદરાજ કવિએ રચેલાં શૃંગાર, વૈરાગ્ય અને નીતિપર ત્રણ શતકો છે, અને તે મર્તૃહરિના શતકો જેવાં વધુ સરસ છે.

C આ વૃત્તિ જેસલમેરની વાંચે ટીપોમાં નોંધેલી છે. પણ અન્યસ્થળે ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ હેમવિજયસૂરિને દિગમ્બરકૃત ગ્રંથોની નોંધ લેતાં તેમને દિગમ્બર ત્રીકે જણાવ્યા છે, તો તે દિગમ્બર હતા કે શ્વેતાંબરજ છે તે વાસ્તવ નિર્ણય કરવા ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત ત્રીકે તપાસવી જોઈએ.

E આ ભાવશતક જેસલમેરની ટીપમાં શ્રીરાલે તે પ્રાકૃતમાં છે એમ જણાવ્યું છે પણ ટીકાકારનું નામ અન્યદર્શની જેવું લાગે છે. માટે તેની પ્રત પરથી તપાસવાની જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
	વૃત્તિ		મહાનાગકવિ		જેસલ.
૧૮	ભાવાર્થશતક				અ. ૧
૧૯	ભાવનાશતક	પત્ર ૪			અ. ૨
૨૦	મૂર્લશતક				ડેક્કન.
૨૧	યોગશતક A	ગા. ૧૦૧	હરિભદ્ર		નગીનદાસ
૨૨	વિચારશતક		સમયસુંદર		અ. ૧
૨૩	વિદ્વચ્છતક				ડેક્કન.
૨૪	વિનેયહિતશતક				અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૬૦			અ. ૧
૨૫	વિશેષશતક		સમયસુંદર		અ. ૧
૨૬	વિસંવાદશતક B		"		A. H.
૨૭	વિહારશતક				અ. ૧
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૨૮	વૈરાગ્યશતક				પા. ૧-૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૯	ગુણવિનય C		અ. ૧

A યોગશતક પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધ્યું છે, છતાં તે શતકના નામે ઓલ્લાવાઈ હોવાથી હાં પળ નોંધ્યું છે.

B આ શતકમાં સૂત્રોમાં જે પરસ્પર વિરોધ આવે છે તે દેખાડેલ હોવાથી પૂર્વે સંદેહ મંદનના ગ્રંથોના વર્ગમાં દાખલ થયું છે.

C આ ગુણવિનયસૂરિ જયસોમસૂરિના શિષ્ય હતા. ઇમણે દમયંતી કથાની ટીકા સં. ૧૬૪૬ માં રચી અને વિચારત્ત્વસંગ્રહ સં. ૧૬૫૭ માં રચ્યો. ઘટલે ઇજ સમયના લગભગમાં આ વૃત્તિ રચી હોવી જોઈએ.

નં	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યા છે ?
૨૯	વ્યાખ્યાનવિધિશતક વૃત્તિ	પત્ર ૨૧			કોડાય. અ. ૧
૩૦	સંદેહશતક A	પત્ર ૮			અ. ૧
૩૧	સંવાદશતક				પા. ૪-૫
૩૨	સંવેગશતક B	પત્ર ૬			અ. ૨
૩૩	સાધુગુણશતક				અ. ૨
૩૪	સોમશતક	પત્ર ૯			હેક્કન.
	જૂદાજૂદા વિષયોમાં નોંધાયેલા શતકો. *				
૧	ઋપભશતક ‡				
૨	કુમારવિહારશતક C				
૩	જિનશતક ‡				
૪	નેમિશતક ‡				
૫	પ્રશ્નપટ્ટિશતક D				

A આ સંદેહશતક અમદાવાદના ઢેલાના મંદારની ટીપમાં પત્ર આઠનું નોંધ્યું છે તે પરથી શક રહે છે કે તે ત્યાં વૃત્તિ સાથે તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત જોઈ નક્કી કરવું જોઈયે.

B આ સંવેગશતક તે કદાચ વૈરાગ્યશતકનું બીજું નામ હોય તો પણ હોય માટે તેની સ્તરી સ્વાતરી તેની પ્રત જોયા વગર ચર્ચા શકે તેમ નથી.

* આ મથાળા નીચે નોંધેલા શતકો આગળ તે તે વર્ગમાં વિશેષ માહિતી સાથે નોંધવામાં આવશે. હજાં ફક્ત તેમના નામ માત્ર દર્શાવવામાં આવ્યા છે.

‡ આ નિશાળીવાળા શતકો સ્તુતિરૂપમાં રચાયાં હોવાથી તે સ્તુતિગ્રંથોના વર્ગમાં દાખલ કરવામાં આવનાર છે.

C આ શતક કાવ્ય રૂપે રચેલ હોવાથી આગળ કાવ્યના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે.

D સદરહુ શતક નિમિત્તના ગ્રંથોના વર્ગમાં વિશેષ દક્ષીકત સાથે નોંધવામાં આવનાર છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા:	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬	વીતરણશતક †				
૭	શૃંગારશતક				
૮	પાષ્ટિશતક A				
૯	સર્વજ્ઞશતક B				
૧૦	સૂર્યશતક †				

A આ શતકમાં ઉપદેશનો વિષય હોવાથી પૂર્વે ઔપદેશિકના પ્રકરણ ગ્રંથોમાં નોંધાયું છે.

B એમાં સર્વજ્ઞના લક્ષણનું સ્વરૂપ દેસાહયું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો. *				
૧	અનેક પ્રબંધ A (ગદ્ય)				અ. ૧
૨	અભયદેવપ્રબંધ	પત્ર ૪			પા. ૩
૩	ઇતિહાસસમુચ્ચય B	૯૧૮			પા. ૪
૪	ઉપદેશતરંગિણી	૩૩૦૦	રત્નમંદિરગણિ		પા. ૧-૪
૫	કીર્તિકલ્પોલિની	પત્ર ૧૩	હેમવિજય		ડેક્કન. પેજ ૬૬
૬	કુમારપાલચરિત્ર (પ્રા.)	૯૫૦	હરિશ્ચંદ્ર C		પા. ૨
	કુમારપાલચરિત્ર (બીજું)	૬૦૩૭	જયસિંહ	૧૩૧૩	પા. ૪-૫ માવ. રિ. ૬
	કુમારપાલચરિત્ર (ત્રીજું)	પત્ર ૩૬	ચારિત્રસુંદર		અ. ૨
૭	કુમારપાલપ્રતિવોધ (સં.) D	૨૫૭૫			વૃ.
	કુમારપાલપ્રતિવોધ E	૮૮૦૦	સોમપ્રભ	૧૨૪૧	પીટર્સન રિ. ૫

* આ વર્ગમાં અમારા જાણવામાં આવેલા ઇતિહાસના ગ્રંથોને એકત્ર કરી ક્રમવાર નોંધ્યા છે. ઇતિહાસના ગ્રંથો પ્રાયે ઔપદેશિકનેજ લગતા હોય છે, તેથી જાણ સતેમને આ ઔપદેશિકના પેટામાં દાખલ કરવામાં આવ્યા છે.

A અમદાવાદના ઢેલાના મંડારની ટીપમાં સદરહૂ નામ ટાંકેલ છે, તો તેમાં કયા કયા પ્રબંધો છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નજરે જોવાની અવશ્યકતા છે.

B એમાં સ્વમતીય ઇતિહાસિક વિના છે કે અન્યમતિ વાવતજ છે તે વાવત શક રહે છે, માટે તેની પણ પ્રત જોવી જોઈએ.

C આ હરિશ્ચંદ્ર તે અમારા ધારવા મુજબ ધર્મશર્મામ્યુદય મહાકાવ્યના કરનાર દિગમ્બર હરિશ્ચંદ્રસુરિ હોવા જોઈએ.

D એના માટે વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં “ કુમારપાલપ્રતિવોધ: સંકૃત: ૨૫૭૫ ” આવી નોંધ છે. પણ તે અમેને હજુસુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

E વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં એના માટે નીચે મુજબ નોંધ છે.

“ કુમારપાલપ્રતિવોધક વહુપ્રાકૃત શતાર્થિસોમપ્રભસુરિભિ: ૧૨૪૧ વર્ષે કૃત: ૮૮૦૦ ”

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- ना सं.	क्यां छे?
८	कुमारपालप्रबंध	२४५६	जिनमंडन	१४२१	पा. २-३-४ डेकन.
९	कुमारदेवप्रबंध	पत्र १२			अ. १
१०	क्षमर्षिप्रबंध(सं.)				डेकन पेज ३४१
११	गुरुगुणरत्नाकरकाव्य A	पत्र १२			डेकन.
१२	गुर्वावली B	७५८	मुनिसुंदर	१४६६	पा. ३-४ लॉवडी.
	गुर्वावली (बीजी)		धर्मसागर	१६४८	पा. ३-४
	वृत्ति	६०६	स्वोपन्न		पा. ३-४
	गुर्वावली (त्रीजी)	गा. ११			लॉवडी.
१३	गुर्वावलीविशुद्धि C	८५०			पा. ४
१४	गुरुस्तुति	का. १८			पिटर्सन रि. ५
१५	चतुर्विंशतिप्रबंध D	४०००	राजशेखर	१४०५	वृ. पा. १-३-४-
१६	चित्रोदमहावीरविहारप्रशस्ति	का. १०४	चारित्ररत्न	१४९५	खंवात.
१७	जगद्गुप्रबंध	पत्र २			लॉवडी.
१८	जयसिंहप्रबंध (गद्य)	पत्र ५			अ. १
१९	जिनचंद्रचतुःसप्ततिका	गा. ७४	जिनकुशल		लॉवडी.
२०	जिनप्रमप्रबंध	१४३			पा. ४

A एतुं अपरनाम " सोमचरित्र " छे.

B एतुं बीजुं नाम " त्रिदशतरंगिणी " एतुं छे.

C आ गुर्वावलीविशुद्धि ते वखते धर्मसागरवरि कृत गुर्वावलीनी वृत्ति तो नहि होय मोटे तेनी प्रव फरियो तपाखानी जरूर रहे छे.

D वृहत् टिप्पनिकामां एनामाटे " १४ प्रबंध: ८४ कथाश्रराजशेखरविरुद्धतः " आवो उल्लेख छे.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	દ્વાદ્વિગ્નપ્રબંધ A	પત્ર ૮૮	રત્નમંડન B		અ. ૨ જેસલ.
૨૨	દેવર્ષિકથા	પત્ર ૨૧			અ. ૧
૨૩	નંદોપાખ્યાન C	પત્ર ૧૦			ડેક્કન.
૨૪	નામિનંદનોદ્ધારપ્રબંધ	પત્ર ૬૧			અ. ૧
૨૫	પટ્ટાવલી	પત્ર ૧૨		૧૭૧૨	પા. ૪
૨૬	પટ્ટાવલી D	૪૦	જિનદત્ત		જેસલ.
૨૭	પટ્ટાવલી સારોદ્ધાર	૩૮૦	રવિવર્દન		ડેક્કન.
૨૮	પૂર્વપુરુષપ્રબંધ (ગદ્ય)	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૨૯	પૃથ્વીધરચરિત્ર		રત્નમંડન		ડેક્કન.
૩૦	પૃથ્વીરાજવિજય સટીક E		જોનરાજ		ડેક્કન.
૩૧	પ્રબંધકોશ	પત્ર ૫૦	ચંદ્રશેખર F		અ. ૨ ડેક્કન.

A એનું અપરનામ “ સુકૃતસાગર ” એવું છે.

B આ નામ અમદાવાદના ચંચલભાઈના મંડારની ટીપમાં નોંધ્યું છે. જેસલમેરની ટીપમાં હંસવિજયજી મહારાજે કર્તાનું નામ આપ્યું નથી. પણ ચંચલભાઈના મંડારની ટીપમાં તેના પત્ર ૨૭ નોંધ્યા છે, માટે તે એકજ છે કે જુદા જુદા છે તે ત્રાવત નક્કી કરવા તેની ત્રણે પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

C આ નંદોપાખ્યાન અમારા ધારવા મુજબ અન્યમાત્ર કરેલું હોવું જોઈયે.

D આ પટ્ટાવલી જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધી છે.

E આ ગ્રંથ તેની ટોકા સાથે ડેક્કન કૉલેજના લિટરમાં નોંધાયો છે, પણ કર્તાના નામ ઉપરથી તે અત્યમતિકૃત હોય તેમ વિશેષ સંભવે છે.

F આ ચંદ્રશેખરસૂરિ વિક્રમની પંદરમી સદીમાં થયા હોવા જોઈયે.

ક્રમ	નામ	શ્લોક	કર્તા	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
૩૨	પ્રવંધચિંતામણિ A	૫૧૧૫	મેરુતુંગ B		વૃ. પા. ૪
૩૩	પ્રવંધપંચક C	૩૦૦			રિપોર્ટ ૬.
૩૪	પ્રભાવકચરિત્ર	૫૭૮૦	પ્રભાચંદ્ર	૧૩૩૪	પા. ૩-૪ ભાવ.
૩૫	વપ્પમટ્ટીચરિત્ર	૬૬૦			લી. ડેક્કન.
૩૬	બૌદ્ધમતોત્પત્તિપ્રકરણ D	૪૦૦			જેસલ.
૩૭	ભોજપ્રવંધ	૩૭૦૦	શુભશીલ		લીંવડી.
	ભોજપ્રવંધ (ધીજો)	૨૦૦૦	વલ્લાલ		પા. ૪ સંવાત.
	ભોજપ્રવંધ (ત્રીજો)	૮૫૦	મેરુતુંગ		ડેક્કન.
	ભોજપ્રવંધ (ચોથો)		રત્નમંદિર		અ. ૨
	ભોજપ્રવંધ (પાંચમો)		સત્યરાજગણિ		અ. ૨

A વૃહત્તિપ્પનિકામાં અને પ્રવંધચૂડામણિના નામે નોંધ્યું છે. તેના માટે તે ટિપ્પનિકામાં “ પ્રવંધ ચૂડામણિમેરુતુંગસૂરિય: ૩૫૦૪ ” આવો નોંધ છે.

B આ મેરુતુંગસૂરિ તે ચંદ્રપ્રભસૂરિના શિષ્ય હતા. પિટર્સન રિપોર્ટ ચોથામાં તેમના માટે બુલ્ડે એવી નોંધ કરી છે કે, તેમણે આ ગ્રંથ વિ. સં. ૧૩૬૭ માં રચ્યો છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

C એમાં પાંચ પૂર્વાચાર્યોના પ્રવંધો છે. મદ્રવાહુપ્રવંધ, જીવદેવપ્રવંધ, આર્યસંગુપ્રવંધ, આર્યલપુટપ્રવંધ અને પાદલિપ્તપ્રવંધ મળી પાંચ પ્રવંધો છે.

D આ પ્રકરણ જેસલમેરની ટીપમાં ફારાલે નોંધ્યું છે તેથી શક પડતું છે માટે તેની પ્રત નજરે તપાસવાની જરૂર છે. અને જો તે એજ નામથી ત્યાં મળી આવે તો સાચ તેની નકલ ઉતારાવી લેવી અગત્યની છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- ना सं.	क्यां छे ?
३८	मंडपीयसंघप्रशस्ति	३६			पा. ५
३९	मुंजराजादिप्रबंध A	पत्र १७	मेरुतुंग		पा. ३
४०	यवनपरिपाठ्यनुक्रम	७२०	दलपतिराय		डेक्कन.
४१	रत्नश्रावकप्रबंध	पत्र ४			अ. १ जेसल.
४२	राजतरंगिणी *	पत्र ३८६	कल्हण		डेक्कन.
	„ * वीजी)	पत्र ४७	जोनराज		डेक्कन.
	„ * (श्रीजी)	पत्र ६५	श्रीधर		डेक्कन.
	„ * संग्रह	पत्र १०	शाहइब्राम		डेक्कन.
४३	राजावलीपताका *	पत्र ४८	प्राज्यभट्ट		डेक्कन.
४४	लघुपौशालिकपट्टावली	५००			पा. ५
४५	वस्तुपालचरित्र B	७०००	वर्द्धमानसूरि		रिपोर्ट. ६
	वस्तुपालचरित्र (बीजुं)	४८३९	जयचंद्र शिष्य जिनहर्ष	१४९७	पा. ५. डेक्कन.

A आ प्रबंध ते मेरुतुंगसूरिकृत प्रबंधचिंतामणिनो कटकरो होय. तो पण होय माटे तेनी प्रत. फरी थी तसासवी जोईये.

* आ निशाणीनाला पांचे ग्रंथ अन्यमतिकृत छे, पण ते खास इतिहासना होवाथी. इहां दाखल कर्या छे.

B आ वस्तुपालचरित्र फक्त एंसाइऑटिक सोसायटीना छठा रिपोर्टमां नोंखुं छे, पण इजी सुधी अमोने ते कोईपण भंडारमां उपलब्ध थयुं नथी.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૪૬	વસ્તુપાલપ્રબંધ	૭૧૦	રાજશેખર		પા. ૪
	„ (વીજો)	૨૭૫			પા. ૫
	વસ્તુપાલતેજપાલપ્રબંધ(ગદ્ય)	પત્ર ૬			અ. ૧
	„ (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૭	વસ્તુપાલપ્રશસ્તિ	૧૪૦			પા. ૧ જેસલ. ઘે.
૪૮	વિક્રમાદિત્યચરિત્ર A	પત્ર ૭૫	રામચંદ્ર		ડેક્કન.
૪૯	વિક્રમપ્રબંધ	પ. ૧૩			ડેક્કન.
	વિક્રમાદિત્યપ્રબંધ		વિદ્યાપતિભટ્ટ		અ. ૨.
૫૦	વિમલચરિત્ર B	પત્ર ૪૨			અ. ૧
૫૧	વિમલપ્રાસાદપ્રબંધ	૧૫૦			પા. ૪-૫
૫૨	વિવિધતીર્થકલ્પ		જિનપ્રભ		પા. ૧ ડેક્કન.
૫૩	વૃહત્પોશાલિકપટ્ટાવલી				પા. ૫
	ટીકા	૬૮૭	ધનરત્નસૂરિશિ- ષ્યહર્ષકુલ		પા. ૫
૫૪	શાલિવાહનચરિત્ર	૧૮૦૦	શુભશીલ	૧૫૪૦	પા. ૫
૫૫	સદ્ગુણપદ્ધતિ (તાડ)	ગા. ૨૬			પીટર્સન રિ. ૫

A આ ચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં છે.

B વિમલચરિત્ર અગ્રદાવાદના ડેલાના મંદારમાં છે. અન્ય સ્થળે કશિતજ મળી શકે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
૫૬	સમયમાતૃકા A,	પત્ર ૪૭	ક્ષેમંદ્ર		ડેક્કન.
૫૭	સોલકપ્રવંચ B				ડેક્કન.
૫૮	સ્તંભનપાર્શ્વપ્રવંચ	પત્ર ૯૩	મેરુતુંગ	૧૪૦૦	પા. ૩
૫૯	હરિભદ્રકથા	પત્ર ૪૮			ડેક્કન
૬૦	હરિભદ્રપ્રવંચ	પત્ર ૧૨			અ. ૨
૬૧	હરિવંશ C	પત્ર ૩૩૭			ડેક્કન.

A, B આ વન્ને ગ્રંથો ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં નોંધેલા છે, પણ તેમાંની ચોક્કસ માહિતી જાણવા માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની તેની પ્રતો તપાસી જોવાની જરૂર છે.

C સદરહૂ ગ્રંથ પણ ડેક્કન કૉલેજમાંજ છે. પણ તે અમારા ઘારવા મુજબ કોઈ દિગમ્બર આચાર્યે રચ્યો હોવો જોઈયે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે તેની પણ પ્રત જોવી જોઈયે.

ચરિત્રના ગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો.*				
	અ.				
૧	અતિમુકચરિત્ર A	૬૫૦			રિપોર્ટ ૬, જેસલ.
૨	અંબડચરિત્ર B (સં.)	૧૨૬૦	મુનિરત્ન C		પા. ૩-૪-૫ સ્તં.
૩	અમયકુમારચરિત્ર	૯૦૦૦	ચંદ્રતિલક D		પા. ૫ જેસલ.
	" E (વીજું)	૪૦૦૦			જેસલ.
૪	અમરતેજચરિત્ર(શ્લોકવદ્ધ)				મરુચ.
૫	અમરસેનવયરસેનચરિત્ર		સર. મતિનંદન		પા. ૪

* આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં રચેલા તમામ ચરિત્રના ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. ક્લૌસ વીજામાં તીર્થંકરચરિત્રો નોંધવામાં આવશે.

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે સદરહૂ ચરિત્ર સં. ૧૪૨૮ માં રચાઈ છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તે શક મોરું લાગે છે કારણ કે ઇસિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટ છઠામાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ ત્યાં તે સંવંધી કશો ઉલ્લેખ જોવામાં આવતો નથી. અમારા અનુમાન મુજબ આ ચરિત્ર રચાયતો સમય પ્રાચીન હોવો જોઈએ.

B એમાં અંબડશત્રિય તથા તેની વત્રીશ પુત્રિઓનો ઉત્પત્તિ કેમ થઈ તે વાત છે.

C મુનિરત્નસૂરિ તે સમુદ્રધોપસૂરિના શિષ્ય અને જિનસિંહસૂરિના ગુરુ હતા. તેમની વંશાવલી આ રીતે છે:—કોટિકગગની વજ્રશાલાના ચંદ્રગચ્છમાં પહેલા ચંદ્રપ્રભસૂરિ થયા કે જેઓ પૂર્ણિમા ગચ્છના સ્થાપક હતા. તેમના પાંદે ધર્મધોપસૂરિ થયા. ધર્મધોપના પાંદે સમુદ્રધોપસૂરિ થયા. તેમના ત્રણ શિષ્ય સુપ્રભ, મુનિરત્ન અને તિલકચંદ્ર આ ત્રણમાંના વીજા મુનિરત્નસૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું છે. શિવાય માવી તીર્થંકર શ્રી અમમત્વામિનું ચરિત્ર જગદંવ પ્રધાન કે જેને હેમચંદ્રાચાર્યે “ વાલકવિ ” નું વિરંદ આપ્યું હતું તેની વિનંતિયિ વિ. સં. ૧૨૫૨ માં એમણે રચ્યું છે.

D આ ચંદ્રતિલક ઉપાધ્યાય ક્યારે થયા છે તે સંવંધી ચોક્કસ માહિતો મળી નથી.

E આ ચરિત્રને હીરાલહે મહાકાવ્ય તરીકે નોંધ્યું છે, કર્તાનું નામ આપ્યું નથી તેથી શક રહે છે કે બલવે ચંદ્રતિલકકૃત તેજ તો આ હોય નહીં માટે તેની પ્રત તપાસવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	આ. આરામશોભચરિત્ર(શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૨૨	સ્ર. જિનહર્ષ		રાધનપુર
૭	ઉ. ઉત્તમચરિત્ર	૨૭૫			પા. ૩-૪ ડેક્કન.
૮	ઉત્તમકુમારચરિત્ર	૩૩૦	ચારુચંદ્રીય		અ. ૨ ડેક્કન.
૯	ઉદાયનરાજચરિત્ર(શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૪૧			અ. ૧
૧૦	ઋ. ઋપિદત્તાચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૫૫૦	ગુણપાલ	૧૨૬૪ ૧૨૮૮	વૃ. ડેક્કન પેજ ૧૬૪
૧૧	પ. પ્રકાદશગણધરચરિત્ર B	૬૫૦૦	દેવમત્યુપાધ્યાય		વૃ.
૧૨	ક. કનકરથચરિત્ર	પત્ર ૬૭			અ. ૧
૧૩	કનકાવતીચરિત્ર O	પત્ર ૩૫	જિનસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૩૬

A આ ચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કૉલેજમાં છે, વૃહત્પિપ્પનિકાકારે નોંધ્યું છે પણ તેને ઉપલબ્ધ થયું નથી. ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં સંવતમાં વિકલ્પ જણાવેલ હોવાથી અમે પણ વન્ને અંકોથી રંચના સમય દર્શાવ્યો છે.

B આ ચરિત્ર વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. વાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. એના માટે તે પિપ્પનિકામાં “ ૧૧ ગણધરચ. સં. સ્રતરદેવમત્યુપાધ્યાયીયં ૬૫૦૦ ” આવો નોંધ છે. એમાં શ્રીમદ્દાવીસ્વામિના ગણધરોના ચરિત્ર છે.

O આ કનકાવતી ચરિત્ર પ્રાકૃત તથા સંસ્કૃત ભાષામાં રચાયેલું છે. એમ ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે, પણ કર્તાનું નામ અપૂર્ણ લાગે છે માટે તેમનું પુરું નામ શું છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૧૪	કલાવતીચરિત્ર (શ્લોકવદ્)	પત્ર ૮			અ. ૧
	" A (વીજું)	તાડ ૮૪			પા. ૨
૧૫	કુર્માપુત્રચરિત્ર (સં.)	૨૫૦૦			જેસલ.
૧૬	કુવલયમાલા (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	ઉદ્યોતનસુરિ B	૮૩૫	વૃ. ઢેકન
	કુવલયમાલા C (સં.)	૩૮૯૪	રત્નપ્રભ		વૃ.
૧૭	કૃતપુણ્યચરિત્ર	૧૬૫૦	પૂર્ણમદ્ર	૧૨૮૫	જેસલ.
૧૮	કૃષ્ણચરિત્ર D (પ્રા.)	૧૪૦૦			ડેકન.
	ગ.				
૧૯	ગુણવર્મચરિત્ર	૧૯૪૮	આંચ. માણિક્ય સુંદર		પા. ૪-૫-૬ ડે.
૨૦	ગુણસુંદરીચરિત્ર	પત્ર ૧૨			જેસલ.

A આ ચરિત્ર પાટણના મંઢાર નંવર વીજામાં તાડપત્રપર લલેલું છે, પણ તે કોળે રચેલું છે તે તપાસવાની અગત્ય છે.

B આ ઉદ્યોતનસુરિ તે પ્રથમ દેવસુરિના શિષ્ય નેમિચંદ્રસુરિના શિષ્ય હતા. આ ઉદ્યોતનસુરિની છઠ્ઠી પેઢેઢી દેવસુરિના શિષ્ય ઉદ્યોતનસુરિ વિક્રમની ચારમી સદીની શરૂઆતમાં થયા, તે પરથી તેમની પહેલી પેઢેઢી થયેલા ઉદ્યોતનસુરિ વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા. અને તેમણે આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે. આ ઉપરથી સદરહુ ચરિત્ર વહુજ પ્રાચીન હોવા સાથે તેની રચના પણ રમ્ય દોષી જોઈયે. તેની સ્ત્રી સ્ત્રી માટે ઢેકન કૉલેજમાંની પ્રત નજરે તપાસવી જોઈયે.

C આ સંસ્કૃત કુવલયમાલા વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધી છે પણ અમોન હજી સુધી ક્યાં પણ અપલબ્ધ થઈ નથી.

D ઢેકન કૉલેજના રિપોર્ટમાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ તે સ્વમતિકૃત છે કે અન્યમતિકૃત છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે. પંચાસ શ્રી આણંદસાગરજી જણાવે છે કે આ ચરિત્ર તેમના ચારવા મુજબ શ્રાદ્ધદિનકરમાંથી ઉદ્ભવેલું હોય એમ સંભવ છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	જ.				
	જંબૂસ્વામીચરિત્ર A	ગા. ૧૬૪૪			વૃ.
	" B (ધીહું) (પ્રા.)	૨૬૦૦	પં. સાગરદત્ત	૧૦૭૬	વૃ.
	ટિપ્પન	૧૧૦૦			વૃ.
	જંબૂસ્વામીચરિત્ર (ત્રીહું) પ્રા.	પત્ર ૫૩	ભુવનકીર્તિ C		રાધનપૂર.
	" D (ચોથું) (પ્રા.)	૭૫૦	પદ્મસુંદર		પા. ૩-૪ સં.
	" (પાંચમું) (સં.)	પત્ર ૧૪			પા. ૩
	" (છટું) (ગદ્ય)	૮૯૭			પા. ૫ ભાવ.
	" (સાતમું)	પત્ર ૧૧	સકલહર્ષ		પા. ૧-૪.
	" (આઠમું)	૧૩૦૦	માનાસિંહ		હેક્કન.
	" (નવમું)	પત્ર ૫૦			અ. ૧

A સદરહૂ ચરિત્રને માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં " જંબૂસ્વામીચરિત્ર પ્રા. ૮૨ વર્ષે ગા. ૧૬૪૪ " આવો નોંધ છે. આ નોંધમાં રચ્યાનો સંવત્ નોંધતાં અંતનો એક અંક લખતા રહી ગયો લાગે છે અને તેમ હોય તો આ ચરિત્ર વિ. સં. ૮૩૦ ના લગભગમાં રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંભવિત છે, પણ તે ક્યાં પણ જોવામાં આવ્યું નથી.

B આ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. તેના માટે ત્યાં આ રીતે નોંધ છે, " જંબૂસ્વામિ ચ. પ્રા. સંધ્યાદિવંધે ૧૦૭૬ વર્ષે પં. સાગરદત્તેન કૃતં ૨૬૦૦ તસ્ય ટિપ્પનં ૧૧૦૦ "

C ભુવનકીર્તિસુરિ તે સકલચંદ્રના શિષ્ય હતા. વેવરે પોતાના નોંધમાં સકલચંદ્ર સં. ૧૫૨૦ માં હતા એમ જણાવ્યું છે. તે ઉપરથી તેમના શિષ્ય ભુવનકીર્તિસુરિ આ ચરિત્ર વિક્રમની સોલમી સદીના મધ્યમાં રચ્યું હોવું જોઈએ. ભુવનકીર્તિસુરિ દિગમ્બર તથા શ્વેતામ્બર બંને આગ્નાયમાં થયેલા છે, તો આ ચરિત્રના કરનાર ભુવનકીર્તિસુરિ તે કોણ હતા તે વાત તેના પ્રત નજરે તપાસવાથી નિર્ણય થઈ શકે.

D આ ચરિત્ર કથાનકરૂપે છે માંડારકરે તેને " જંબૂઅધ્યયન " તરીકે નોંધ્યું છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૨	જયાનંદચરિત્ર " (વીજું) (ગદ્ય) ત.	૬૭૫ પત્ર ૨૧૩	મુનિસુંદર પંચવિજય A		પા. ૫ અ. ૧ અ. ૧
૨૩	ત્રિભુવનસિંહચરિત્ર (ગદ્ય) B	૬૮૪			પા. ૩ અ. ૧
૨૪	ત્રિપદ્ધિશલાકાપુરુષચરિત્ર " C (વીજું) દ.	૨૪૦૦૦	હેમચંદ્ર		સુલભ્ય. છપાય છે. જેસલ-વે.
૨૫	દમયંતીચરિત્ર	તા. ૧૨૬			પા. ૨
૨૬	દમયંતીપ્રવંધ (ગદ્ય) " (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૫૦ પત્ર ૨૧			અ. ૧ અ. ૧
૨૭	દશશ્રાવકચરિત્ર " (પ્રા.)	૨૦૦૦ ૮૦૦	શુભવર્દન	૧૫૪૬	પા. ૩ જેસલ. પા. ૩ સં.
૨૮	દ્વદ્વપ્રહારિચરિત્ર D	૩૦૦	(ડુ.)		જેસલ.
૨૯	દેવકીચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૦૧			નગીનદાસ.

A પંચવિજયદ્વર માટે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે રચેલા જ્ઞાનવિદુ પ્રકરણના પ્રાન્તે પ્રશસ્તિમાં તેઓ યશોવિજયજીના ગુરુભાઈ હતા એમ જણાવ્યું છે.

B એમાં ત્રેસઠ શલાકા પુરુષોના ચરિત્રો છે. હેમચંદ્રાચાર્યજીએ એની રચના ગંભીર આશય સાથે ઘણાજ સુગમ કાવ્યોમાં કરી છે.

C આ વીજું ત્રિપદ્ધિશલાકાપુરુષચરિત્ર જેસલમેરની વન્ને દીપોમાં તે સંસ્કૃત ગદ્યમાં રચાયેલું અને સલધાર ગચ્છના આચાર્યે કરેલું તાદપત્ર પર લખેલું છે એમ જણાવ્યું છે.

D આ ચરિત્ર હીરાલાલે નોંધ્યું છે અને તે તુટક છે એમ જણાવ્યું છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ આ દ્વદ્વપ્રહારિની કયા ઉદ્ધેશી હોવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૩૦	ધ. ધક્ષાચરિત્ર ધન્યશાલિચરિત્ર B ધન્યચરિત્ર (ગદ્ય) ધન્યચરિત્ર	૧૩૦૦ ૧૪૬૦ ૯૦૦૦ ૧૦૦૦	જિનકીર્તિ A પૂર્ણભદ્ર C જ્ઞાનસાગર દિગં. ગુણભદ્ર	૧૨૮૫	પા. ૪-૫-૬ લીં. સુલભ્ય. વૃ. જેસલ-વે. ભાવ. લીં. સં.
૩૧	ધમ્મિલચરિત્ર (શ્લોકવંદ) ધમ્મિલચરિત્ર (સં.)	૩૫૦૦ ૪૭૮	આંચ. જયશેખર	૧૪૬૨	લીં. સં. પા. ૪, લીં.
૩૨	ન. નરમ્મહાચરિત્ર (સં.)	પત્ર ૯૨			અ. ૧
૩૩	નરધર્મચરિત્ર *	૫૦૦	મુનિસુંદર		જેસલ.
૩૪	નવનંદચરિત્ર *	૧૦૦૦			જેસલ..
૩૫	નાગકુમારચરિત્ર	૫૦૦	રત્નયોગીંદ્ર D		નર્ગીનદાસ.
૩૬	નાગદત્તચરિત્ર * (પ્રા.)	૧૦૦૦			જેસલ.

A આ જિનકીર્તિસૂરિ તે સોમસુંદરસૂરિના પાંચ શિષ્યમાંના એક હતા. એમણે પોતાના નવકારસ્તવ ઉપર સં. ૧૪૯૪ માં ટીકા રચી છે. વેબરે આ ચરિત્ર રચ્યાનો ચોકસ સંવત્ ૧૪૯૭ આપ્યો છે. શિવાય ચંપકશ્રેષ્ઠિકથા, શ્રીપાલગોપાલકથા તથા દાનકલ્પદ્રુમ ત્રિગેરેના કરનાર પણ આજ જિનકીર્તિસૂરિ છે.

B આ ચરિત્ર માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ ધન્યશાલિભદ્રચરિત્રં પૂર્ણભદ્રગણિના ૧૨૮૫ વર્ષે કૃતં શ્લોક ૧૪૬૦ ” આવો નોંધ છે.

C હીરાલહે કરેલી ટીપમાં આ ચરિત્રના કર્તા દેવગુપ્તશિષ્ય ભદ્રગુપ્ત સ્વરૂપહીય છે એમ નોંધીને તે રચ્યાનો સંવત્ ૧૪૨૮ નોંધ્યો છે. પણ આ વિના તદન શક પડતી લાગે છે. કારણ કે વૃહત્ પિપ્પનિકામાં એના કર્તા પૂર્ણભદ્ર નોંધ્યા છે, અને હંસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં પણ તેજ નામ આપેલ છે. માટે એના કર્તા પૂર્ણભદ્રજ ઠરે છે.

* આ નિશાળીવાળા ત્રણે ચરિત્રો જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે નોંધ્યા છે તેથી તેમના નામમાં તથા કર્તાના નામમાં શક રહે છે, માટે તેની પ્રતો ફરીથી નજરે જોવાની જરૂર રહે છે.

D આ રત્નયોગીંદ્ર અમારા ધારવા મુજબ કોઈ દિગંધર હોવા જોઈએ, છતાં તે કોણ હતા તથા આ ચરિત્ર તેમણે ક્યારે રચ્યું છે તે વાતનો નિર્ણય સંવાતના શેઠ નર્ગીનદાસના મંદારમાંની તેની પ્રત નજરે જોયા વગર થવો મુશ્કેલ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૭	પ. પદ્મચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	વિમલસૂરિ	૬૦	વૃ. પા. ૧-૨-૩-૪
	" (સં.)	૨૨૦૦	દેવવિજય		અ. ૧ ડેક્કન.
૩૮	પદ્માવતીચરિત્ર (પ્રા.)	પત્ર ૧૪૪			ડેક્કન પેજ ૩૭
૩૯	પાંડવચરિત્ર (સં.)	૯૮૮૪	મલ. દેવપ્રમ B		વૃ. સુલભ્ય.
	" વીજું (ગદ્ય)	૯૫૦૦	દેવવિજય	૧૬૬૦	પા. ૩
	" ઉદ્ધાર	પત્ર ૩૩	જયાનંદ		રાધનપૂર.
૪૦	પુંડરીકચરિત્ર.	૩૩૦૦	કમલપ્રમ	૧૩૭૨	વૃ. પા. ૪-૫
૪૧	પૂર્વર્પિચરિત્ર	૫૭૭૪	પ્રયુષ્ઠ	૧૩૦૪	પા. ૪
૪૨	પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર C (પ્રા.)	૭૫૦૦	શાંતિસૂરિ	૧૧૬૧	વૃ. પા. ૧-૪

A એનું અપરનામ રામચરિત્ર છે. એને જૈન રામાયણ પળ કહેવામાં આવે છે. આ ચરિત્ર ગાથા વદ્ધ હોવા સાથે વૈરાગ્યરસથી પૂરિત છે. નાદિલ વંશના વિમલચાર્યે મહાવીરસ્વામિના નિર્વાણથી ૫૩૦ મે વર્ષે એટલે વિક્રમ સં. ૬૦ માં આ ચરિત્રની રચના કરી. તેથી આ ચરિત્ર અત્યંત પ્રાચીન સમયમાં થયેલું છે. એમ ચોકસ સાબીત થાય છે. કારણ કે, દેવદર્શિગણિસમાશ્રમણે વિક્રમ સં. ૫૨૩ માં સૂત્રો પુસ્તકારૂઢ કર્યા તો તે સમયથી પળ ૪૬૩ વર્ષ પહેલાં આ ચરિત્ર રચાયેલું છે, પળ દિલગિરી છે કે આવાં પ્રાચીન ચરિત્ર તેની ગેર સંમાલ અને જ્ઞાનની ઓછાસને લીધે ક્ષતિજ જોવામાં આવે છે.

B આ મલઘારિ દેવપ્રમસૂરિ કોના શિષ્ય હતા તે વાત ચોકસ નિર્ણય થતો નથી. કારણ કે પિટર્ન રિપોર્ટ ચોથામાં તેમની વંશાવલી આ રીતે આપી છે:—કોટીકગણની મધ્યમશાલા, શ્રીપ્રશ્નવાહન-કુલ, હર્ષપુરીયાગ્ઢમાં (૧) અમયદેવસૂરિ થયા તેમના પાટે હેમસૂરિ કે જેઓ સિદ્ધરાજના સમકાલીન હતા. તેમના પાટે વિજયસિંહસૂરિ તેમના પાટે ચંદ્રસૂરિ તેમના પાટે મુનિચંદ્રસૂરિ થયા. આ મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય તે આ પાંડવચરિત્રના કરનાર દેવપ્રમસૂરિ છે એમ જણાવ્યું છે. પળ રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૨૭૫ માં ન્યાયકંદલિની પ્રશસ્તિમાં આ દેવપ્રમસૂરિ મુનિચંદ્રસૂરિના “ક્રમિક” હતા એમ જણાવ્યું છે. તે ઉપરથી તેઓ મુનિચંદ્રસૂરિના ધર્મસહોદર હતા અગર તેમના પાટે થયેલા હતા તે વાત શક રહે છે. વલી એજ રિપોર્ટના પેજ ૧૩૨ માં પાંડવચરિત્રના પ્રાંતે પ્રશસ્તિમાં આ દેવપ્રમસૂરિ દેવાનંદના શિષ્ય હતા આવી નોંધ કરેલી છે. માટે આ દેવપ્રમસૂરિ કોના શિષ્ય હતા તે વાત ચોકસ પુરાવો જે મુનિ મહાશયના જાળવામાં હોય તેમને તે અમોને લખી મોકલવા કૃપા કરવી. એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

C એના માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર પ્રા. મુ. ગાથાદિમયં ૧૧૬૧ વર્ષે શાંતિસૂરિમિ: કૃતં ૭૫૦૦ આયો નોંધ છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ટિપ્પતક A	૧૧૦૦	કનકચંદ્ર	૧૨૨૬	વૃ.
	સંકેત (વિષમપદ વ્યાખ્યા) B	૫૯૫	રત્નપ્રભ		વૃ.
	પૃથ્વીચંદ્રચરિત્ર (બીજું)	૨૮૭૪			પા. ૪ જેસલ.
	,, (ત્રીજું) ગદ્ય	પત્ર ૨૦૨	રૂપવિજય		અ. ૧
	,, (ચોથું)	૯૯૮	માણિક્યસુંદર		પા. ૩
	,, (પાંચમું)	પત્ર ૧૫૫	લલ્લિસાગર		અ. ૧
	,, (છઠું)	પત્ર ૨૧			અ. ૨ મરુચ
૪૩	પ્રત્યેકવૃદ્ધચરિત્ર (પ્રા.)	૬૦૫૦	શ્રીતિલક	૧૨૬૧	વૃ. પા. ૧-૪ સુલભ્ય
૪૪	પ્રદેશિચરિત્ર (પ્રા.)	૩૦૦			જેસલ.
૪૫	પ્રદ્યુમ્નચરિત્ર		રત્નસિંહ C	૧૭૬૧	અ. ૧ લૌ. પી. રિ. ૫
	,, (બીજું)	૭૦૦૨	રવિસાગર	૧૨૦૭	પા. ૪
	,, (પ્રા.) (ત્રીજું)	પત્ર ૬૦			પા. ૪
	,, (સં.) (ચોથું)		સોમકીર્તિ		અ. ૧-૨ ભાવ.

A, B આ વલ્લે ગ્રંથો વૃદ્ધટિપ્પાનિકામાં નોંધ્યા છે, પણ અમોને ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી.

C અમદાવાદના ડેલાના મંદારની ટીપમાં કર્તાનું નામ રત્નચંદ્ર આપ્યું છે, માટે ત્યાંની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૪૬	પ્રયુક્તચરિત્ર (પાંચમું) પ્રભાવતીચરિત્ર B વ.	પત્ર ૧૦૭ ૨૨૦૦	મહસેન A		અ. ૨. જેસલ.
૪૭	વાહ્યલિચરિત્ર C (સં.) મ.	૫૦૦			જેસલ.
૪૮	મરત્તચરિત્ર D (પ્રા.)				ડેકન.
૪૯	મરતાપ્રક	પત્ર ૪૮			અ. ૧
૫૦	ભવિષ્યદ્વાચાર્યાન	૨૦૦૦	મહેશ્વરસૂરિ		લીં.
૫૧	મન્યકુટુંબચરિત્ર				પા. ૪
૫૨	ભુવનમાનુચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૮૫૦	ઇંદ્રહંસ	૧૫૫૪	પા. ૪ લીં. સં.
૫૩	ભુવનસુંદરીચરિત્ર E	૧૦૩૫૦	વિજયસિંહ	૯૭૫	વૃ. નર્ગીનદાસ ભાવ.

A મહસેન આ નામ ફક્ત અનુયોગદ્વારજૂર્ણિના પ્રતિ જોવામાં આવ્યું છે તે શિવાય બીજા કોઈ મહસેનાચાર્ય યયા જાણવામાં આવ્યા નથી. પણ કદાચ અનુયોગદ્વારના જૂર્ણિકાર મહસેનગણિ પટ્ટજે જિનદાસગણિ મહત્તર જો આ ચરિત્રના કરનાર હોય તો તે વિશેષ સંભવે તેમ છે. કારણ કે જિનદાસગણિના ગુરુનું નામ પણ પ્રયુક્તચરિત્રમાં જણાવેલું હતું. તો તે મુજબ આ ચરિત્ર તેમના શિષ્યે રચ્યું હોવું જોઈએ. જિનદાસગણિ ચાકિનીસુનુ હરિમદ્રસૂરિથી પણ અગાળે યદ્ય ગણ્યા છે માટે આ ચરિત્ર તેમણે રચ્યું છે કે બીજા કોઈ મહસેન નામના આચાર્યે રચ્યું છે તે વાત ચોક્કસ લાગી કરવા ચંચલવાઈના મંડારમાંની પેની પ્રત નજરે તપાસવાની આવશ્યકતા છે. પં. આણંદસાગરજી મહારાજ જણાવે છે કે પ્રાચીન આ ગ્રંથ દિગંબરકૃત હોય તેમ તેના કર્તાના નામ ઉપરથી જણાય છે. વળી ભાવનગરના વિદ્યાપ્રસારક વર્ગે છપાવ્યું પણ છે એમ તેમની સ્મૃતિમાં છે.

B, C આ ચરિત્રો જેસલમેરી ટીપમાં હીસાલે નોંધ્યાં છે તેથી શક પડતા છે.

D આ મરત્તચરિત્ર ફક્ત ડેકન કૉલેજમાં છે, માટે ઉતારવા યોગ્ય છે.

E એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ભુવનસુંદરી ચ. પ્રા. ગાથાવદ્ નરેન્દ્રકુલીયશ્રીવિજયસિંહાચાર્ય: ૯૭૫ વર્ષે કૃત: ગા. ૮૯૧૬.”

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	મ.				
૫૪	મુનિપતિચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૬૪૪	(દ્વિ.) હરિભદ્ર	૧૧૭૨	પા. ૩-૪
	„ (સં.)	૩૨૦૦	જંવૂનાગ	૧૦૦૫	વૃ. પા. ૪ સ્તં. ૬.
૫૫	મનોરમાચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૫૦૦૦	વર્દ્ધમાન	૧૧૪૦	વૃ.
૫૬	મલયસુંદરીચરિત્ર (પ્રા.)	૨૪૩૦	આગમિક જયતિલક		પા ૪-૬ ભાવ. સુલભ્ય લીં.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૨૯૬			
૫૭	મહાનરેન્દ્રકેવલિચરિત્ર	પત્ર ૩૧			અ. ૨
૫૮	મહાપુરુષચરિત્ર B (પ્રા.)	૧૧૪૮૦	શીલાચાર્ય	૯૨૫	વૃ. પા. ૪ જા. - ૬.
	„ C (પ્રા.) બીજું	ગા ૮૭૯૦	આમ્રસૂરિ		વૃ.
	„ (સં.) ત્રીજું.	૨૩૩૬	મેસ્તુંગ		પા. ૪-૫ અ. ૧
૫૯	મહીપાલચરિત્ર	૨૭૦૦	વીરદેવગણિ D		વૃ. પા. ૩-૪
	„ ગા. ૫૯૯	૮૯૫	ચારિત્રસુંદર		પા. ૫ સ્તં.

A સદરહુ ચરિત્રને માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ મનોરમાચરિત્રં પ્રા. મુ. ગાથામયં ચ ૧૧૪૦ વર્ષે શ્રીઅભયદેવસૂરિશિષ્યવર્દ્ધમાનસૂરીયં ૧૫૦૦૦ ” આવો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ મહાપુરુષચરિત્રં પ્રા. મુ. શલાકાપુરુષવૃત્તવાચ્યં ૯૨૫ વર્ષે શીલાચાર્યઃ કૃતં ૧૦૦૦૦ ” આવો નોંધ છે.

C આ બીજું મહાપુરુષચરિત્ર ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે, બાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. તેના માટે તે પિપ્પનિકામાં આવો નોંધ છે. “ મહાપુરુષચરિત્રં પ્રા. ૬૩ શલાકાપુરુષવૃત્તવાચ્યં આમ્રકૃતં ગા. ૮૭૯૦ શ્લોક ૧૦૦૫૦ ” પણ અમારા ધારવા મુજબ આ વજ્રે એકજ હશે.

D આ વીરદેવગણિ મલધારિ અભયદેવસૂરિને મંત્રવિદ્યા શિક્ષવાદી હતી. અભયદેવસૂરિને મલધારિ આ વિરુદ્ધ ગુજરાતના કર્ણરાજાએ આપ્યું હતું. કર્ણરાજા સં. ૧૧૨૦ થી ૧૧૫૦ સુધી હતો. તે ઉપરથી આ વીરદેવગણિ અભયદેવસૂરિના સમકાલિન હતા. એમ ચોક્કસ નિર્ણય થાય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૬૦	મૃગધ્વજચરિત્ર	ગા. ૮૩	પદ્મકુમાર		લીં.
૬૧	મૃગાપુત્રચરિત્ર (પ્રા.)	૫૦			પા. ૪
૬૨	મૃગાવતીચરિત્ર ચ.	૨૪૦૦	મહા. દેવપ્રસ		પા. ૪ અ. ૧-૨ હે.
૬૩	યશોધરચરિત્ર	૩૭૦	હેમકુંજર		પા. ૪
	" (વીજું)		વાદિરાજ A		પિટર્સન રિ. ૫
	" (ત્રીજું)	૬૦૦	માળિક્યસૂરિ B		અ. ૨ હેક્કન.
	" (ચોથું)	૩૫૦	દેવસૂરિ		હેક્કન.
	" (પાંચમું)	૧૩૫૦	ક્ષમાકલ્યાણ		લીં. હેક્કન.
	" (છઠું)	પત્ર ૩૫	સોમકોર્તિ		હેક્કન.
	" (સાતમું)	૮૬૦	(દિગં)સકલકોર્તિ		પા. ૪.
૬૪	યુગપ્રધાનચરિત્ર C	૬૦૦૦			જેસલ.
	૨.				
૬૫	રત્નચૂડચરિત્ર	પત્ર ૫૩	રાજવર્દન		અ. ૨
૬૬	રસમંજરીચરિત્ર	પત્ર ૨૧૫	માળિક્યચંદ્ર D		અ. ૨

A આ વાદિરાજ દિગંબરાચાર્ય હતા. એમના રચેલે વીજી ગ્રંથ શ્રીપાર્શ્વનાથકાકુત્ય ચરિત્ર છે.

B આ માળિક્યસૂરિ તે સ્વતંત્ર જિનહેમસૂરિના શિષ્ય અને ગુણરત્નસૂરિના ગુરુ હતા. પિટર્સને તેમને સ્વતંત્રાચાર્યની પદ્ધતિમાં ૬૦ મેં નંબરે નોંધ્યા છે.

C આ ચરિત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હેસલિંગવર્ગી મહારાજે નોંધ્યું છે. એમાં શ્રુતકેવલિ સ્થૂલિમદ્ર પર્યંત યુગપ્રધાનોના ચરિત્રો સંસ્કૃત પ્રાકૃતમાં રચાયેલા છે, એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

D માળિક્યચંદ્રસૂરિ તે રાજગચ્છના પ્રધુન્નસૂરિથી નવમે પાંદે થયેલા સારગચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે સં. ૧૨૭૬ માં દીવ વંદરમાં રહી શ્રીપાર્શ્વનાથચરિત્ર રચ્યું છે. શિવાય કાવ્યપ્રકાશસંકેત તથા કુવેરપુરાણ પણ તેમણે જ રચેલાં છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૭	રાજહંસચરિત્ર (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૨૭			અ. ૧
૬૮	રામચરિત્ર (ગદ્ય)	૫૦૦૦	દવાવજયગણિ	૧૬૫૨	પા. ૩. અ. ૧.
	” (ઘીજું)		વિજયસેન A		ડેક્કન.
૬૯	રૂપસેનચરિત્ર	૨૬૭૦	રવિસાગર	૧૬૩૬	પા. ૩-૪-૫.
	” (ઘીજું)	૧૧૮૫	જિનસૂરિ		પા. ૪ સં. ડે.
૭૦	રોહણીચરિત્ર B (પ્રા.)	૧૦૦૩			નર્ગીનદાસ.
	લ.				
૭૧	લલિતાંગનરેશ્વરચરિત્ર	પત્ર ૩૪			ડેક્કન.
	વ.				
૭૨	ઘજ્જચરિત્ર (પ્રા.)	તાડ ૧૬			પા. ૨ નર્ગીનદાસ.
૭૩	ઘરદત્તચરિત્ર C (ગદ્ય)	૩૦૦૦			જેસલ.

A આ વિજયસેનસૂરિ નાગેન્દ્રગચ્છના કલિકાલગૌતમ દરિભદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. આ વિજયસેનસૂરિ આસડે કરેલી વિવેકમેંજરીને શુદ્ધ કરવામાં તેમને મદત કરી છે. ઇટલે તેઓ સં. ૧૨૬૦ ના લગભગમાં વિદ્યમાન હતા.

B આ ચરિત્ર ફક્ત સંવાતના શેટ નર્ગીનદાસના મંદારમાં છે, ચાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. માટે તે ઉતારો કરવા લાયક છે.

C આ ચરિત્ર સંસ્કૃત ગદ્યમાં છે એમ હોરાલાલે નોંધ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૭૪	વસુદેવહિંદ A (પ્ર. खंड)	૧૭૦૦૦	સંવદાસ		વૃ. પા. ૧-૪-૬અ. ૧
	„ B (દ્વિ. खंड)	૧૧૦૦૦	ધર્મસેન		વૃ. પા. ૧-૪-૬અ. ૧
૭૫	વિક્રમચરિત્ર	૬૦૨૦	રામચંદ્ર	૧૪૯૦	પા. ૩ સ્વ.
	„	૫૩૦૦	દેવમૂર્તિ	૧૪૯૬	હેક્કન.
૭૬	વિજયચંદ્રકેવલિચરિત્ર	૧૦૫૦	વીરદેવ	૧૧૮૭	વૃ. પા. ૩-૫
	„ (થીલું)	પત્ર ૬૦	આમત્સૂરિ C		રાધનપુર.

A, B વસુદેવહિંદ માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ વસુદેવહિંદ પ્રથમखंड સંવદાસવાચકકૃત ૧૧૦૦૦ વસુ. દ્વિતીયखंड અપરાચાર્યકૃત ૬૬૦૦ વસુ. મધ્યમखंड સંગ્રહણીક ૯૦૦૦ આ રીતે નોંધ છે. ” આ નોંધમાં દ્વિતીયखंड પછી મધ્યમखंड નોંધેલ હોવાથી આ નોંધમાં નોંધ્યા શિવાયના વીજા खंडો હોય તેમ સંભવ થાય છે. પણ તે વૃહત્પિપ્પનિકાકારને પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી એમ માલમ પડે છે. વૃહત્પિપ્પનિકાકારે દ્વિતીયखंड પછી મધ્યમखंड નોંધ્યું છે, ત્યારે પાટણ, અમદાવાદ આદિની ટીપોમાં પ્રથમखंड, મધ્યમखंड અને દ્વિતીયखंड આવી રીતે મધ્યમखंडને પ્રથમखंड સાથે નોંધ્યું છે. પિટસને વસુદેવહિંદની નોંધ છેતાં પોતાના ગ્રીકા રિપોર્ટના પેજ ૧૯૬ માં તેના પ્રથમखंड, દ્વિતીયखंड અને તૃતીયखंड એમ ત્રણ खंडો જણાવ્યા છે. દ્વિતીયखंडને શરૂઆતમાં દ્વિતીયखंड તરીકે નોંધીને પ્રાંતમાં મધ્યમखंडના નામે ઓલ્લાવી પ્રથમ તથા દ્વિતીયखंडનો શ્લોકસંખ્યા ૧૭૮૦૦ જણાવી છે. તેમજ તૃતીયखंडના પ્રારંભમાં તૃતીયखंड તરીકે નોંધી પ્રાંતમાં મધ્યમखंडનું નામ આપ્યું છે. શ્લોકસંખ્યા નોંધી નથી.

આ રીતે જુદા જુદા નોંધો ઉપરથી વસુદેવહિંદના ચોક્કસ खंड તથા તેની શ્લોકસંખ્યા માટે જવર શક રહે છે. અમારા ધારવા મુજબ એના એકોત્તર લંમકો છે. તેમાંથી ચુમાલીસ લંમકોમાં પ્રથમखंड અને દ્વિતીયखंड (મધ્યમखंड) સમાત થાય છે. આ વચ્ચે શ્લોક ૧૭૦૦૦ પ્રમાણના છે. આ પ્રથમ અને મધ્યમखंडને પ્રથમखंड તરીકેજ માનીએ તો માની શકાય તેમ છે. પિટસને તેની તૃતીયखंड તરીકે માન્યતા કરી છે તે તૃતીયखंड નહિ પણ શ્લોક ૧૧૦૦૦ વાળું ધર્મસેનગણિ મહત્તરે રચેલું દ્વિતીયखंड હોયું જોઈએ. અને જો તેમજ હોય તો અમદાવાદના હેલાના મંદારમાં વચ્ચે खंडો મોજુદ છે તો ત્યાંની પ્રત નવરે તપાસી જોવાથી ચોક્કસ છુટાસો થઈ શકે તેમ છે. છતાં આ વાત મુજ મુનિવર્ગ મહાશયોને વિનંતિ કરવામાં આવે છે કે જે મહાશય પાસે આ સંપૂર્ણ ગ્રંથ મોજુદ હોય અગર જેમને આ સંવેદી ચોક્કસ માહિતી જાણવામાં આવી હોય તેઓશ્રીએ તે અમોને લક્ષી જણાવવા કૃપા કરવી એવી અમારી તેમને નમ્ર પ્રાર્થના છે.

C આ નામ શક પઢવું લાગે છે, કારણ કે આ નામના કોઈ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા નથી. વલ્લે મહાપુરુષચરિત્રના કરનાર આમ્રધીર આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તો હોય, છતાં ચોક્કસ નિર્ણય રાધનપુરના મંદારમાંની તેની પ્રત જોયા બગર થઈ શકે તેમ નથી.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૭૭	વિનયંધર ચરિત્ર (પ્રા.)				પા. ૨.
૭૮	વિંશતિસ્થાનચરિત્ર શ.	૨૮૦૦	જિનહર્ષ	૧૫૦૨	પા. ૨-૪.
૭૯	શાંવચરિત્ર A (સ.)	૧૦૭૦			કુ.
૮૦	શાલિચરિત્ર અવચૂરિ	૧૨૨૪ પત્ર ૧૧	ધર્મકુમાર	૧૩૩૪	કુ. પા. ૧-૩ ચંવાત.
૮૧	શાલિચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૭૯			નગીનદાસ.
	"	પત્ર ૩૦	વિનયસાગર		અ. ૧
	"	પત્ર ૨૪	પ્રભાચંદ્ર		અ. ૨
	"	પત્ર ૨૦	સોમપ્રભ		અ. ૨
૮૨	શાલિવાહનચરિત્ર B	૧૮૦૦	શુભશીલ	૧૫૪૦	પા. ૫
૮૩	શ્રાવકચરિત્ર				જેસલ-વે.
૮૪	શ્રીચંદ્રકેવલિચરિત્ર C (પ્રા.)	તા. ૮૭			પા. ૨.
	" (સ.)	૩૨૯૬			પા. ૩-૪ ૫.
	"	૩૭૦૦	શીલસિંહ		ડેક્કન.
	" પ્રશસ્તિ		શીલસિંહ		ડેક્કન.
૮૫	શ્રીધરચરિત્ર	૧૬૮૫	માણિક્યસુંદર	૧૪૬૩	પા. ૪.

A વૃક્ષતુલ્યનિકામાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે પણ અમોને ઉપલબ્ધ થયું નથી.

B આ ચરિત્ર પૂર્વે ऐतिहासिक ग्रंथોના વર્ગમાં નોંધાયું છે. છતાં આ ચરિત્રનો વર્ગ હોવાથી હાં પણ નોંધ્યું છે.

C આ ચરિત્ર ફક્ત પાટણના મંદાર નંબર બીજામાં તે પ્રાકૃતમાં રચાયેલું છે એમ જણાયું છે. યાકી ક્યાં પણ જોવામાં આવ્યું નથી માટે તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

સં.ક્ર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૬	શ્રીપાર્શ્વ ૧૦ ગણધર ચરિત્રો A	૪૩૫૦			વૃ.
૮૭	શ્રીપાલચરિત્ર (પ્રા.)	૧૩૪૧	રત્નશેખર	૧૪૨૮	પા. ૧-૩ મા. સુલકમ્ય.
	ટીકા	૪૫૦૦	ક્ષમાકલ્યાણ	૧૫૫૪	ડેક્કન.
	શ્રીપાલચરિત્ર (સ.)		સત્યરાજગણિ		પા. ૩ જેસલ-બે.
	" (શ્લોકઘડ)	પત્ર ૫૧	સોમકીર્તિ		અ. ૧
	"	૧૫૫૦	ક્ષમાકલ્યાણ		નાગોર. *
	"	૨૦૦૦	પંડિત રાહધુ B		રિપોર્ટ ૬
	"	પત્ર ૨૪	સોમચંદ્ર C		અ. ૧
	" (ગદ્ય)	૧૧૦૦	જયકીર્તિ		ડેક્કન.
	" (ગદ્ય)	પત્ર ૫૩	જ્ઞાનવિમલ		અ. ૧
૮૮	શ્રેણિકચરિત્ર (ગદ્ય) D	૧૦૦૦	ધર્મઘર્દન		ડેક્કન.

A સદરહુ ચરિત્ર વૃહત્ ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. એના માટે તે ટિપ્પનિકામાં "શ્રીપાર્શ્વ ૧૦ ગણધરચરિત્રાણિ પ્રા. મુ. ૪૩૫૦" આયો નોંધ છે.

* આ ચરિત્ર નાગોરના મંડારની ટીપમાં નોંધ્યું છે. પણ તેની શ્લોકસંખ્યા અપરથી શક રહે છે. કારણ કે ટીકા સહિત એના શ્લોક ૪૫૦૦ છે, અને ટીકાકાર ક્ષમાકલ્યાણ છે. નાગોરની ટીપમાં ૧૫૫૦ નો આંક નોંધ્યો છે તે મૂલ્ય અંથના હિસાબે લખ્યો હોવો જોઈએ, અને મૂલકાર રત્નશેખરસુરિ હોવા જોઈએ એમ વિશેષ સંભવ છે.

B આ રાહધુ પંડિત અન્યમતિ હોય તેમ લાગે છે, અને તેમને આ ચરિત્ર રચ્યું છે.

C સોમચંદ્રસુરિ ગુરુગુણસત્તરિ રચી છે.

D આ શ્રેણિકચરિત્ર ફક્ત ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં નોંધ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮૯.	પ. પટ્ટપુરુષચરિત્ર	૬૮૮	ક્ષેમંકર A		પા. ૪-૫
૯૦.	સ. સગરચક્રિચરિત્ર B	૭૦૦			જેસલ.
૯૧.	સનત્કુમારચારિત્ર (પ્રા.)	૮૧૨૭	શ્રીચંદ્ર	૧૨૧૪	પા. ૩-૫
	„ C (મહાકાવ્ય)	૨૨૦૩	જિનપતિશિષ્ય		જેસલ-ધે.
૯૨.	સંજનાખ્યાન				જેસલ-ધે.
૯૩.	સત્તક્ષેત્રી D	૭૨૦૦	ગુણાકર	૧૧૭૮	વૃ.
૯૪.	સમરાદિત્યચરિત્ર (પ્રા.)	૧૦૦૦૦	હરિભદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૪-૫ હે.
	ટિપ્પન		મતિવર્દન		ડેક્કન.
	સમરાદિત્યચરિત્ર	૫૮૭૪ E	પ્રદ્યુમ્નસૂરિ	૧૩૨૪	વૃ. પા. ૪-૫ સં.

A ક્ષેમંકર તે કોળ હતા અને તેમણે આ ચરિત્ર ક્યારે રચ્યું છે તે બાબત ચોકસાઈ જાણવા માટે તેની પ્રત ફરીથી જોવા જોઈએ.

B આ ચરિત્ર હારાલલના નોંધમાં છે માટે શક પડતું છે.

C આ ચરિત્ર મહાકાવ્યના નામે ઓલખાય છે. તેને આગલ કાવ્યના વર્ગમાં નોંધવામાં આવશે. છતાં હજી ચરિત્રનો વર્ગ હોવાથી ચરિત્રના નામે પણ નોંધ્યું છે. જેસલમેરની વસ્ત્ર દીપોમાં આ ચરિત્ર નોંધ્યું છે, પણ કર્તાનું નામ જિનપતિશિષ્ય એવું સંદિગ્ધજ આપ્યું છે. તો જિનપતિશિષ્ય તે કોળ જિનેશ્વરસૂરિ હતા કે કોઈ વીજા આચાર્ય હતા તે બાબત ચોકસાઈ નિર્ણય તેની પ્રત નજરે જોયા વગર થઈ શકે તેમ નથી.

D એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ સત્તક્ષેત્રી નામક ૧૧૭૮ વર્ષે ગુણાકરીય ૭૨૦૦ ” આવી નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. પ. આણંદસાગરજીના જાણવા મુજબ આ સત્તક્ષેત્રી તે દર્શનશુદ્ધિ નામના પ્રકરણની વૃત્તિ હશે એમ તેઓ જણાવે છે.

E આ શ્લોકસંખ્યા પાટળ તથા સંવાતની દીપોમાં નોંધેલી હોવાથી તેના મરોંધે અમે હજી ટાંકી છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં એના શ્લોક ૪૮૭૪ જણાવ્યા છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	સમરાદિત્યચરિત્ર A	પત્ર ૨૮૧	ધર્મરત્નસૂરિ		અ. ૨.
	„ B	પત્ર ૨૦૧	ગુણરત્નસૂરિ		અ. ૨.
૯૫	સિદ્ધસેનચરિત્ર C	તા. ૧૦૪	માણિક્યચંદ્ર		પા. ૨
૯૬	સીતાચરિત્ર (પ્રા.)	૩૧૦૦			વૃ. પા. ૫.
	„ D પ્રા. (વીજું)	૩૪૦૦			વૃ.
	„ (ત્રીજું)	ગા. ૪૬૫	ભુવનતુંગ		હેક્કન.
૯૭	સુગ્રીવચરિત્ર E (પ્રા.)	૬૦૦			જેસલ.
૯૮	સુદર્શનાચરિત્ર (પ્રા.)	૧૮૮૭	મલ. દેવપ્રભ		વૃ.
	„ (વીજું)	૪૮૫૨	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૨-૫
૯૯	સુનક્ષત્રચરિત્ર				જેસલ-વે.
૧૦૦	સુવાહુચરિત્ર	ગા. ૨૨૮			જેસલ. નગીનદાસ.
૧૦૧	સુમદ્રાચરિત્ર F	૧૫૦૦	(શૃ.)		જેસલ.

A, B આ વચ્ચે ચરિત્રો અમારા ધારવા મુજબ એકજ હશે. કારણ કે આ ચરિત્રના કરનાર વચ્ચે આચાર્યો એકજ વખતમાં હતા. તો તેમને વે જણા મળીને આ ચરિત્ર રચ્યું હોય તેમ વિશેષ સંભવિત છે. છતાં તે એકજ છે કે ભિન્ન છે તે વાચક ચોકસ નિર્ણય કરવા વચ્ચેની પ્રતો તપાસવાની જરૂર રહે છે.

C આ સિદ્ધસેનચરિત્ર ફક્ત પાટણના ત્રીજા મંડારમાં છે.

D એના માટે ત્રુટ્ટિપ્તનિકામાં “સીતાચરિત્ર ધર્માધર્મશાસ્ત્રગતં પ્રાકૃતં ૩૪૦૦” આવો નોંધ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

E આ ચરિત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે, અને તે કાગલ ઉપર લખેલું છે એમ જણાવ્યું છે. પણ આ નામજ શક પદ્ધતિ લાગે છે તેથી આ ચરિત્ર ત્યાં છે કે નહીં તે વાચક ખાતરી કરવા માટે તેના પ્રત નજરે તપાસી જોવાની અગત્ય છે.

F સદરહુ ચરિત્ર પણ હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયેલું છે તેથી તેના માટે શક રાખવો પડે છે.

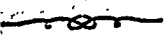
નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૧૦૨	સુમિત્રચરિત્ર (લોકવદ્ધ)	પત્ર ૧૬			અ. ૧
૧૦૩	સુરસુંદરીચરિત્ર (પ્રા.)	પત્ર ૭૬			અ. ૧
૧૦૪	સુલસાચરિત્ર (સં.)	૭૨૪	જયતિલક		પા. ૩-૪.
૧૦૫	સુવ્રતઋષિચરિત્ર	ગા. ૫૯			સ્વં.
૧૦૬	સ્થૂલિભદ્રચરિત્ર A	૬૮૪	જયાનંદ		વૃ. પા. ૩-૪
	સ્થૂલિભદ્રચરિત્ર(શીલપ્રકાશ) હ.	૩૧૦૦	ધર્મસાગર શિષ્ય પદ્મસાગર	૬૩૪	લોં.
૧૦૭	હંસરાજવત્સરાજચરિત્ર (ગદ્ય)	૧૦૫૦	રાજકીર્તિવાંચક		ડેક્કન.
૧૦૮	હરિબલચરિત્ર B (પ્રા.)				પા. ૩
૧૦૯	હરિવંશચરિત્ર C (સં.)	૧૦૦૦			વૃ.
	„ D (સં.)	૧૦૦૦	વંદિકકવિ		વૃ.
૧૧૦	હરિવિક્રમચરિત્ર	૫૩૫૦	આગમિક જયતિલક		વૃ. પા. ૪. ૫. સ્વં. સુલભ્ય

A એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “સ્થૂલિભદ્રચરિત્રં તપાજયાનંદસંસ્કૃતં શ્લોક ૬૮૪” આવો નોંધ છે.

B આ ચરિત્ર અમારા ધારવા મુજબ અપભ્રંશમાં રચાયેલું હોયું જોઈયે.

C, D આ વગેરે ચરિત્રો માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં જુદા જુદા નોંધ નીચે મુજબ છે:—

“હરિવંશચરિત્રં સં. નેમ્યાદિવદ્વૃત્તવાચ્યં આદ્યંતર શ્લોક ૧૦૦૦ । હરિવંશચરિત્રં સં, વંદિકકવિકૃતં પુરાણભાષાનિવૃદ્ધં નેમ્યાદિવૃત્તવાચ્યં ૧૦૦૦ ” આ વગેરે ચરિત્રોની શ્લોકસંખ્યા વિગેરે મળતીજ છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયા નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
	તીર્થંકરચરિત્રો * ઠોસ વીજો. 				
૧	(૧) આદિનાથચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૧૦૦૦	વર્દ્ધમાનસૂરિ B	૧૧૬૦	વૃ. પા. ૧-૨-૪-૫
	(૨) " (પ્રા.)	પત્ર ૩૩			અ. ૧
	(૩) " (પ્રા.)	પત્ર ૭૬	અમરચંદ્ર		અ. ૧
	(૪) "		વિનયચંદ્ર		અ. ૧
૨	(૧) અજિતનાથચરિત્ર † (પ્રા.)		.		વૃ.
	(૨) " † (સં.)				વૃ.
૩	(૧) સંમવનાથચરિત્ર † (સં.)				વૃ.
	(૨) " † (સં.)				વૃ.
૪	(૧) અમિનંદનસ્વામીચ. પ્રા. †				વૃ.
	(૨) " † (સં.)				વૃ.

* એમાં શ્રીઋષભદેવથી તે મહાવીરસ્વામિ સુધીના ચોવીસ તીર્થંકરોના ચરિત્રો એકત્ર કરી ક્રમસું ઉલ્લંઘન થવાના મયથી તેમને અકારાદિ ક્રમથી નહીં નોંધતાં જેમ જેમ એક પછી એક તીર્થંકરો થયા છે તેમ તેમ ક્રમવાર તેમના ચરિત્રો નોંધ્યાં છે.

A આદિનાથ ચરિત્રને ઋષભદેવચરિત્ર પળ કહે છે.

B આ વર્દ્ધમાનસૂરિ તે શાલિભદ્રસૂરિના શિષ્ય અને ચક્રેશ્વરસૂરિના ગુરુ હતા. તેમણે આ ઋષભનાથ ચરિત્ર ગુર્જર ભૂપતિ જયસિંહના રાજ્યમાં રચેલું છે.

† આ નિશાણીવાળા ચરિત્રો ફક્ત વૃહત્પિપ્પનિકામાં નોંધાયા છે, પણ દિલ્લીર થવા જેલું છે કે વૃહત્પિપ્પનિકાકારને પણ તે ઉપલબ્ધ થવા નથી. તે ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે એ ધના વચ્ચે ઉપર ગુમ થવા હોવા જોઈએ, એમ છે છતાં આ ચરિત્રમાંના જે જે પણ મળી શકે તેમ હોય અગર જેમની પાસે એવા ચરિત્રો મોજુદ હોય તે શુનિમહાશયોને અમારી નમ્ર પ્રાર્થના પૂર્વક વિનંતી એ છે કે તેઓશ્રીએ તે તે ચરિત્રોના નામ ટામ સાથેની હકીકત અમારાં ઉપર લખી મોકલવા કૃપા કરવી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૫	(૧) સુમતિનાથચરિત્ર A (પ્રા.)	૯૮૨૧	વિજયસિંહશિષ્ય		વૃ. પા. ૩-૪ લીં. અ. ૧
	(૨) „* (સં.)		સોમપ્રભ		વૃ.
૬	પદ્મપ્રભસ્વામીચરિત્ર B (પ્રા.)	૮૪૦૦	દેવસૂરિ	૧૨૨૪	વૃ. પા. ૨
૭	(૧) સુપાર્શ્વનાથચરિત્ર (પ્રા.)	ગા ૮૭૦૦	લક્ષ્મણગણિ	૧૧૯૯	વૃ. પા. ૩-૪ રાઘવ.
	(૨) „* (સં.)				વૃ.
૮	(૧) ચંદ્રપ્રભસ્વામીચરિત્ર (પ્રા.)				પા. ૪
	વૃત્તિ	૧૩૧૫	સાધુસોમ		પા. ૪
	(૨) ચંદ્રપ્રભસ્વામીચરિત્ર (પ્રા.)	૬૪૦૦	યશોદેવ		વૃ. જેસલ-વે.
	(૩) „ C (પ્રા.)	૮૦૩૨	હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૨
	(૪) „ (સં. પ્રા.)	૫૩૨૫	દેવેન્દ્રસૂરિ	૧૨૬૪	વૃ. પા. ૪
	(૫) „ (સં.)	૬૧૪૧	સર્વાનંદ	૧૩૦૨	વૃ. પા. ૪
	(૬) „ D	પત્ર ૯૯	આંચલિક		જામનગર.
	„ વિષમપદવૃત્તિ		જિનપતિશિષ્ય જિનેશ્વર		પા. ૬

A એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ સુમતિચરિત્રં પ્રાકૃતમુખ્યં સોમપ્રભીયં કુમારપાલરાજ્યે કૃતં ૯૬૨૧ ” આવો નોંધ છે.

* આ નિશાળીઓ માટે પાછલ પાને શ્રીઅજિતનાથચરિત્ર ઉપરની નોટ જુઓ.

B આ ચરિત્ર વૃહત્પિપ્પનિકાકારને ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ ચંદ્રપ્રભચરિત્રં પ્રા. ઋકુમારપાલરાજ્યે હરિમદ્રં ૮૦૩૨ ” આવો નોંધ છે.

D આ ચંદ્રપ્રભસ્વામીચરિત્ર જામનગરની દરજી પાઠશાળાની દીપમાં નોંધ્યું છે, અને તે કોઈ અંચલગચ્છના આચાર્યે રચેલું છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૯	(૧) સુવિધિનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૦	(૧) શીતલનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૧	(૧) શ્રેયાંસનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૧૦૦૦	મદ્રેશ્વરશિષ્ય અજિતસિંહ A		વૃ. પા. ૨
	(૨) „ * (પ્રા.)	૬૬૫૮૪	હરિમદ્ર B		વૃ.
	(૩) „ (સં.)	૫૧૨૪	માનતુંગ	૧૩૩૨	વૃ. પા. ૨ સં.
૧૨	(૧) વાસુપુજ્યસ્વામીચરિત્ર C (પ્રા.)	૮૦૦૦	ચંદ્રપ્રસ		વૃ. પા. ૨
	(૨) „ D (સં.)	૫૩ ૯૪	વર્ધમાન	૧૨૯૯	વૃ. માવ.
	(૩) „	૨૨૦૦			A. S.
૧૩	(૧) વિમલનાથચરિત્ર*(પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
	(૩) „ *	૫૬૫૦	જ્ઞાનસાગર	૧૫૧૨	પા. ૪. માવ.

* આ નિશાનીઓ માટે તૈય્યકર ચરિત્રોની શબ્દાતમાં અજિતનાથચરિત્ર ઉપર આપેલી નોટ જુઓ.

A વૃહત્કટિપ્પનિકામાં ઇના કર્તા દેવમદ્રસુરિ જણાવ્યા છે. પણ પાટણની ટીપમાં આ નામ આપેલ હોવાથી તેજ નામ દાસલ કર્યું છે. છતાં આ ચરિત્ર આ વે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે રચ્યું છે તે માવત ચોક્કસ જાણી કરવા પાટણના મંદારમાંની પ્રત ફરીથી તપાસવાની જરૂર રહે છે.

B વૃહત્કટિપ્પનિકામાં ઇના માટે “ શ્રેયાંસચ. પ્રા. જયસિંહદેવરાવ્યે હરિમદ્રાચાર્યકૃતં ગા. ૬૫૮૪ ” આવો નોંધ છે. પણ તે ક્યાં પણ અપલબ્ધ થયું નથી.

C આ ચરિત્ર હેમચંદ્રાચાર્યાદિયે રચ્યું છે.

D વૃહત્કટિપ્પનિકાકોરે આ ચરિત્ર રચાયાનો સંવત્ ૧૧૯૯ આપ્યો છે. પણ માવનગરની ટીપમાં સં. ૧૨૯૯ નો આંક નોંધેલો હોવાથી તે સંવત્ ૧૧૯૯ નોંધ્યું છે. અમારા વાંચા મુજબ સં. ૧૧૬૦ માં કપમદેવચરિત્રના કરનાર વર્ધમાનસુરિજો આ ચરિત્રના કરનાર હોય તો વૃહત્કટિપ્પનિકામાં નોંધેલો સંવત્ વગર હોવો જોડેય. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માવનગરના મંદારમાંની પ્રતના પ્રાન્તનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસવાયોજ થઈ શકે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	પાનાં છે ?
૧૪	(૧) અનંતનાથચરિત્ર A (પ્રા.)	૧૨૦૦૦	નેમિચંદ્ર	૧૨૧૬	વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૫	(૧) ધર્મનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ B (સં.)		ધર્મચંદ્ર C		વૃ.
૧૬	(૧) શાંતિનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૧૨૧૦૦	દેવસૂરિગુરુ દેવચંદ્ર	૧૧૬૦	વૃ. પા. ૨-૪-૫.
	(૨) „ (પ્રા.)	૫૫૭૪	માણિક્યચંદ્ર		વૃ. પા. ૨-૪
	(૩) „ (પ્રા.)	૪૮૫૫	મુનિદેવ	૧૩૨૨	વૃ. પા. ૧-૪ લીં. સુ.
	(૪) „ (સં.)	૪૨૨૮	પૌ. અજિતપ્રભ	૧૩૧૭	વૃ. પા. ૩-૪-૫ લીં.
	(૫) „ (સં.)	૬૨૭૨	મુનિભદ્ર	૧૪૧૦	વૃ. પા. ૪ લં. ભાવ.
	(૬) „ (સં.)	૫૩૧૬૩	દેવાનંદ શિષ્ય કનકપ્રભ		પા. ૨
	(૭) „ (ગદ્ય)	૬૫૦૦	ભાવચંદ્ર		અ. ૨ જેસલ.
	(૮) „ (ગદ્ય)	૨૭૦૦	આંબ.ઉદયસાગર		સંવાત.

A એના માટે વૃદ્ધટિપ્પનિકામાં “અનન્તચ. પ્રાકૃતગાથાવદ્ ૧૨૧૬ વર્ષે ધીનેગિચંદ્રસૂરિયં ગા. ૧૨૦૦૦.” આત્રો નોંધ છે, પણ તે અમોને હજી સુધી ઉપલબ્ધ થયું નથી.

* આ નિશાળીઓ માટે તીર્થંકર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથ ચરિત્ર ઉપર આપેલી નોટ જુઓ.

B સદરહુ ચરિત્ર પણ તેના કર્તાના નામ સાથે પક્ત વૃદ્ધટિપ્પનિકામાં નોંધેલું છે.

C આ ધર્મચંદ્રગણિય જયંતીચરિત્રની ટીકાના પ્રશસ્તિ લેખમાં મૂલકાર માનતુંગદ્યરિને પોતાના ગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે, તેજ એ હોવા જોઈયે. છતાં તેજ ધર્મચંદ્રગણિય આ ચરિત્ર રચ્યું છે કે કોઈ બીજા આચાર્યે રચેલ છે તે બાબત ચોક્કસ માહિતી જે મુનિમહાશયના જાળવામાં હોય તેમને તે અમોને સ્પષ્ટ જણાવવા કૃપા કરવી એવી અમારી તેમને નમ્ર સૂચના છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૭	(૧) કુંથુનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ (સં.)	૫૫૫૫	વિવુધપ્રમ A		વૃ. સંવાત.
૧૮	(૧) ઝરનાથચરિત્ર * (પ્રા.)				વૃ.
	(૨) „ * (સં.)				વૃ.
૧૯	(૧) મહિનાથચરિત્ર પ્રા. B	૫૫૫૫	જિનેશ્વર	૧૧૭૫	વૃ.
	(૨) „ (પ્રા.) C	૯૦૦૦	હરિમદ્ર		વૃ.
	(૩) „ D (પ્રા.)	૫૦૦	ભુવનતુંગ		જેસલ.
	(૪) „ (સં.)	૪૨૫૦	વિનયચંદ્ર		વૃ. પા. ૫ સંવાત.
૨૦	(૧) મુનિસુવતસ્વામી ચરિત્ર (પ્રા.)	ગા. ૧૦૨૯૪	શ્રીચંદ્ર	૧૧૯૩	વૃ. પા. ૪-૫.
	(૨) „ E	૪૫૫૨	વિનયચંદ્ર		વૃ. અ. ૧
	(૩) „	૫૫૫૫	પદ્મપ્રમસૂરિ	૧૨૯૪	પા. ૧-૫ જેસલ.

* આ નિશાળીઓ માટે તીર્થંકર ચરિત્રોની શરૂઆતમાં અજિતનાથચરિત્ર ઉપરની નોટ જુઓ.

A આ નામ વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે. લૈવઢીની ટીપમાં વિવુધપ્રમશિષ્ય પદ્મપ્રમસૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું છે એમ જણાવ્યું છે, માટે લૈવઢીના મંદારમાંની પ્રત ફરીથી તપાસી જોવાથી ચોક્કસ ખુલાસો થઈ શકે.

B, C વૃહત્તિપ્પનિકામાં આ બન્ને ચરિત્રો માટે જુદા જુદા નોંધો નીચે મુજબ છે:—

“ મહિંચ. પ્રા. ૧૧૭૫ વર્ષે જૈનેશ્વર ૫૫૫૫ ” મહિંચ. “ વહુપ્રાકૃતં હરિમદ્રીયં કુમાર-પાલરાજ્યેકૃતં ગાથાકાવ્યમયં ૯૦૦૦ ” પળ દિલ્હિગિરીની વાત છે કે એમાંનું એક પળ ચરિત્ર ક્યાં પળ જોવામાં આવતું નથી.

D આ ચરિત્ર જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાયું છે, તેથી કર્તાનાં નામમાં શક રહે છે. માટે તેની પ્રત ફરીથી તપાસી જોવાની જરૂર છે.

E એમાં નવમવનો વૃતાંત હોવા સાથે તે ઘણી કથાઓથી ભરપૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	(૪) „ A (સં.) (૧) નેમિનાથચરિત્ર * (પ્રા.) (૨) „ * (સં.)	૫૩૬૨	પૌ. મુનિરત્ન		વૃ. અ. ૧ નગીનદાસ. વૃ. વૃ.
૨૨	(૧) નેમિનાથચરિત્ર B (પ્રા.) (૨) „ C (પ્રા.) (૩) „ (પ્રા.) (૪) „ (૫) „ (સં.) (૬) „ (સં.) (૭) „ (સં.)	૫૧૦૦ ૧૨૬૦૦ ૮૦૩૨ ૩૫૦૦ ૨૧૦૦ ૫૨૭૫ ૨૬૭	મલ. હેમચંદ્ર રત્નપ્રભ હરિમદ્ર તિલકાચાર્ય ઉદયપ્રભ ગુણવિજય વિક્રમ	૧૨૩૩ ૧૨૧૬	વૃ જેસલ-વે. નગીનદાસ વૃ. પા. ૨ વૃ. જેસલ-વે. R. 6. પા. ૪ પા. ૨-૩ જેસલ. પા. ૩

A એના માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં “ મુનિસુવ્રતચ. સં. પૌર્ણમિકમુનિરત્નસૂચિત ૨૦ સ્થાનકકથા-કલિત ૫૧૮૫ ” આવો નોંધ છે.

B, C આ વહે ચરિત્રો માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં અનુક્રમે આવા નોંધ છે:—

“ નેમિચ. પ્રા. ભવભાવનાવૃત્યન્તર્ગતમન્તરંચકલ્યતામિથં ૫૧૦૨ ” “ નેમિચરિત્રં પ્રાપ્ત ગચ્છપચમયં ૧૨૩૩ વર્ષે દેવસૂરિશિષ્ય રત્નપ્રભીયં ૧૨૬૦૦ ” છતાં મલહારી હેમચંદ્રસૂચિત નેમિનાથચરિત્ર તે ભવભાવનાનો ભાગ તો નહીં હોય માટે તેની પ્રત તપાસી જોવાની આવશ્યકતા છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
૨૩	(૧) પાર્શ્વનાથચરિત્ર (પ્રા.)	૯૦૦૦.	દેવમદ્ર A	૧૧૬૫	વૃ. પા. ૨ જેસલ.

A. દેવમદ્ર નામના આઠ આચાર્ય થયા જાણવામાં આવ્યા છે:—

(૧) દેવમદ્રસૂરિ—મોજરાજાના વસતમાં થયેલા છે.

(૨) દેવમદ્રસૂરિ—તે નવાંગી ટીકાકાર અમયદેવસૂરિના શિષ્ય પ્રસન્નચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

(૩) દેવમદ્રસૂરિ—તેઓ ધનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્ય વીરમદ્ર, દેવસૂરિ, દેવમદ્ર અને દેવેન્દ્રસૂરિ એમાંના ત્રીજા.

(૪) દેવમદ્રસૂરિ—તે ચંદ્રગચ્છના મદ્રેશ્વરસૂરિના શિષ્ય અને પ્રવચનસારોદ્ધારની ટીકાના કરનાર સિદ્ધસેનસૂરિના ગુરુ હતા. સિદ્ધસેનસૂરિએ તે ટીકા સં. ૧૨૪૨ માં રચી છે.

(૫) દેવમદ્રસૂરિ—તે સ્વપણ્ડીયગચ્છના અમયદેવસૂરિના શિષ્ય હતા. તેઓ સં. ૧૨૯૨ માં થયેલા છે. પિટર્સને તેમણે તમા દેવમદ્રચણિના નામથી ઓઢાલાવ્યા છે.

(૬) દેવમદ્રસૂરિ—તે ચૈત્રગચ્છમાં થયેલા છે. તેમના ગુરુનું નામ મુવનેન્દ્રસૂરિ હતું, અને તેઓ જગન્નંદ્રસૂરિના ગુરુ થતા હતા.

(૭) દેવમદ્રસૂરિ—તે પિપ્પલિયાગચ્છના વિજયસિંહસૂરિના શિષ્ય અને ધર્મધોષસૂરિના ગુરુ હતા.

(૮) દેવમદ્રસૂરિ—તે મલધારી શ્રીચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા.

આ રીતે ઉપર જણાવ્યા મુજબ આઠ દેવમદ્રસૂરિમાંના કયા દેવમદ્રસૂરિએ આ ચરિત્ર રચ્યું છે તે જાણત તપાસ કરતાં એમ માલમ પડે છે કે તે ત્રીજા દેવમદ્રસૂરિ કે જેઓ પ્રસન્નચંદ્રના શિષ્ય હતા, તેમણે આ ચરિત્ર રચ્યું છે. વૃહત્પિપ્પનિકામાં આ દેવમદ્રસૂરિને નવાંગીકાર અમયદેવના પ્રથમ શિષ્ય તરીકે જણાવ્યા છે. પણ પિટર્સન રિપોર્ટ ત્રીજાના પેજ ૬૬ માં આ ચરિત્રની નોંધ લેતાં પ્રશસ્તિ લેખના પ્રાંતે “હિતશ્રી પ્રસન્નચંદ્રસૂરિપાદસેવક શ્રીદેવમદ્રાચાર્યવિરચિતં પાર્શ્વચરિત્ર” આવો ઉલ્લેખ છે. વળી એજ પ્રશસ્તિ લેખમાં આ દેવમદ્રસૂરિ સુમતિવાચકને પોતાના ગુરુ તરીકે જણાવે છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ સુમતિવાચક કાંતો દેવમદ્રસૂરિના વૃદ્ધ સહોદર હોવા જોઈએ, અમર વિદ્યાગુરુ હોય તો પણ હોય તે મુજબ આ દેવમદ્રસૂરિ નવાંગીકાર અમયદેવસૂરિના શિષ્ય કોઈ પણ રીતે સંભવી શકે તેમ નથી. તે ઉપરથી ટિપ્પનિકાકારે સત્ય મૂલ લાધી લાગે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ખ્યાં છે ?
(૨)	„ A (પ્રા.)	ગા૨૫૬૪		B	પા. ૨
(૩)	„ (સં.)	૬૪૦૦	ભાવદેવ	૧૪૧૨	વૃ. સુલશ્ય.
(૪)	„ (સં.)	૫૨૭૮	માણિક્યચંદ્ર	૧૨૭૭	વૃ. નગીનદાસ.
(૫)	„ (સં.)	તાડ૩૪૫	સર્વાનંદ		વૃ. પા. ૨.
(૬)	„ (ગદ્યવદ્)	૫૫૦૦	ઉદયવીર		પા. ૩ અ. ૧ રિ. ૬
(૭)	„ (સં.)	૩૨૮૫	વિયનચંદ્ર		પા. ૪-૫
(૮)	„ (સં.)	૩૧૦૭	રવિપ્રભશિષ્ય હેમવિજય	૧૬૩૨	પા. ૪
(૯)	„ (સં.)	૧૦૨૪	પદ્મસુંદર	૧૧૩૯	રિ. ૬.
૨૪ (૧)	મહાવીરસ્વામીચરિત્ર	૧૨૦૨૫	ગુણચંદ્રગણિ		વૃ. પા. ૧-૫
(૨)	„ (પ્રા.)	૧૮૧૦	નેમિચંદ્ર	૧૧૩૯	વૃ.
(૩)	„ (પ્રા.)	૪૧૦૦			વૃ. પા. ૫
(૪)	„ (પ્રા.)	૩૦૦૦			જેસલ. નગીનદાસ.
(૫)	„ (અપ્રમંથ)		જિનેશ્વરસૂરિશિષ્ય		નગીનદાસ.
(૬)	„		અસગ (દિગંબર)		પિટર્સન રિ. ૪

Δ એના માટે વૃદ્ધતૃટિપ્પનિકામાં “પાર્શ્વચરિત્ર પ્રા. દશભાવવાચ્યં. ગા. ૨૫૬૪” આવો નોંધ છે.

B આ સંવત્ ફાઈફ મૂલ મેરેલો લાગે છે. આ ચરિત્રના કર્તા ભાવદેવસૂરિ કાલિકાચાર્યના સંતાનમાં થયેલા છે. વૃદ્ધતૃટિપ્પનિકામાં તેનો રચ્યાનો સં. ૧૨૧૪ જણાવ્યો છે, ત્યારે ઘંઝી દીપોમાં ૧૪૧૨ નો આંક નોંધ્યો છે. તો આ ભિન્નભિન્ન સમયમાંથી ચોક્કસ સંવત્ કયો છે તે યાવત ફોદ તેવો વિશેષ પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	શેષ ચરિત્રો. †				
૧	અમમસ્વામીચરિત્ર A	૧૨૦૦૦	મુનિરત્ન B	૧૨૫૨	વૃ. નગીનદાસ.
૨	ચતુર્વિંશતિજિનચરિત્ર	૭૦૦	(જુ.)		જેસલ.
	*				

† ચોવીસ તીર્થકરોના ચરિત્ર ગ્રંથો ગત પેજમાં સમાપ્ત થયા છે. બાકી રહેલા આ બે ચરિત્ર ગ્રંથોને ખાસ તીર્થકરોનાં જ ચરિત્રો હોવાથી આ વર્ગમાં દાખલ કર્યા છે.

A આ ચરિત્ર તે આવતી ચોવીસીમાં થનાર તીર્થકર શ્રી અમમસ્વામીનું ચરિત્ર છે.

B આ મુનિરત્નસૂરિને માટે ગત પૃષ્ઠ ૨૨૧ માં અંબડચરિત્ર ઉપર તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

* ત્રિપષ્ઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર પહેલાં સામાન્ય ચરિત્રોમાં નોંધાયું છે તેથી અત્રે નોંધ્યું નથી.

કથાના ગ્રંથો.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	પૃષ્ઠાં છે ?
	વર્ગ ૬ દ્વો.*				
૧	અઘટકથા	૮૩૧			પા. ૪ હેઠાન.
૨	અશંકારિભટ્ટિકાકથા				પા. ૩
૩	અન્તરહકથા (પ્રા.)				હીંચડી.
૪	અંજનાસુંદરીકથા A(પ્રા.)	૫૦૦			જેસલ.
૫	અનંગસિંહાદિકથા	પત્ર ૧૨			પા. ૩
૬	અનંતકીર્તિકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૩			અ. ૧-૨
૭	અંબુસરાજકથા	પત્ર ૪			અ. ૨
૮	અભયસિંહકથા	૧૩૮			ચંવાત.
૯	અર્ધંતીસુકમાલસંધિ				પા. ૨
૧૦	અષ્ટપ્રકારપૂજાકથા	૧૦૬૦			વૃ. પા. ૩-૪

* આ વર્ગમાં પૂર્વાચાર્યોએ સંસ્કૃત તથા પ્રાકૃત ભાષામાં રચેલી તમામ કથાઓને એકત્ર કરી અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવી છે. આગલ ફ્લૉસ શ્રીજામાં તિથિના નામથી ઓલલાતી કથાઓ નોંધવામાં આવશે. અને ફ્લૉસ શ્રીજામાં સંગ્રહ કથાઓ નોંધવામાં આવનાર છે.

A આ કથા જેસલમેરની ક્ષીરાલે કરેલી ટીપમાં નોંધાઈ છે, અને તે સં. ૧૪૭૭ માં જિનચંદ્ર-સુરિની શિષ્યણી સમૃદ્ધ મહારાણ જેસલમેરમાં રચી છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. પણ કર્તાના નામ વાચત શક રાણો પડે છે. આ વાચતનો ચોક્કસ નિર્ણય જેસલમેરની તેની પ્રત નજરે જોયા વગર થવો મુશ્કેલ છે. છતાં મુજ મુનિવર્ગ મહાશયોને અમારી નમ્ર પ્રાર્થના છે કે જેઓ પાસે આ કથા મોજૂદ હોય તેઓશ્રીએ આ સંબંધી ચોક્કસ માહિતી અમોને લખી જણાવવા કૃપા કરવી.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	આરામનંદનકથા	૫૬૧	મલયહંસ A		પા. ૬
૧૨	આરામશોભાકથા	૨૮૧			પા. ૪-૬ લીં.
૧૩	આરામસુતકથા (સં.)	૬૦૩			લીંબડી.
૧૪	આર્દ્રકુમારકથા (પ્રા.)	૧૬૫			પા. ૪
	” (ગદ્ય)	પન્ન ૮			અ. ૧
૧૫	આર્યાપાદકથાનક (શ્લોકવદ્ધ)	પન્ન ૧૯			અ. ૧
૧૬	આવશ્યકકથા	૧૦૦૦			પા. ૪
૧૭	ફલાચીપુત્રકથા B				પા. ૨
૧૮	ઉત્તમકુમારકથા	૨૫૦			લીંબડી.
૧૯	ઉદયસુંદરીકથા		સોઢલકવિ C		પા. ૧
૨૦	ઉદાયનરાજકથા	પન્ન ૧૪			સંવાત.
૨૧	ઉપસર્ગહરપ્રભાવકથા		જિનસૂરિ		પા. ૩
૨૨	ઋષિદત્તાકથા	૨૮૨૭			પા. ૪
	” વીર્જી (સં.)	૪૫૭			પા. ૪ લીં. સં.
૨૩	કનકરથકથા	પન્ન ૫			સંવાત.
૨૪	કંચનશ્રેષ્ઠાદિકથા	પન્ન ૧૧			પા. ૨

A મલયહંસગણિ વિક્રમની સોઢમી સદીના આખરીમાં હતા એમ સાંમબ્ધું છે.

B આ ફલાચીપુત્રકથા પ્રાકૃતમાં રચાણ્લી પાટણના મંદાર નંબર વીજામાં તાઢપન્ન ઉપર લખેલી મોજૂદ છે.

C આ સોઢલકવિ અન્વર્ધર્મિ છે એમ પાટણની ટીપમાં જણાવ્ધું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૫	કર્મસારકથા	પત્ર ૧૩			અ. ૨
	„ (વીર્જી)	૧૪૫૦			પા. ૪
૨૬	કલાવતીકથા (શ્લોકવસ્તુ)	પત્ર ૧૧			અ. ૧
૨૭	કાલિકાચાર્યકથા	કા. ૬૮			લીંબડી.
	„ (પ્રા.)				પા. ૧ નગીનદાસ.
	„ ઘૃત્તિ	૩૭૦			નગીનદાસ.
	કાલિકાચાર્યકથા (પ્રા.)	૧૧૫	વિનયચંદ્ર		પા. ૧ લીં.
	„ (પ્રા.)	૩૬૦			પા. ૨
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૦૦	ભાવદેવ		પા. ૩-૪, લીં. સુ.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૧૯	જયાનંદસૂરિ		લીંબડી.
	„ A (પ્રા.)				નગીનદાસ.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૫૫	ધર્મપ્રભ		લીંબડી.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૦૭	દેવકહ્લોલ B	૧૫૬૬	સંઘાત.
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૨૦			સંઘાત.
	„ (પ્રા.)	૩૬૯			સંઘાત.
	„ (સં.)		કીર્તિચંદ્ર		પા. ૧ ડે.

A આ કથા પિટરને સંઘાતના શેઠ નગીનદાસના મંદારની નોંધ લેતાં. પોતાના બીજા રિપોર્ટના પેજ ૧૭ માં નોંધી છે. એના મંગલચરણમાં “ હયપથિનીક. કશ્વતિત્યુત્તરં જયર્થ કાલગામ્રિયમ્. વિજ્ઞાનંદ રિશીણય દેવિદોષમ્મકિતિધરો ॥ ” આવી ગાથા છે.

B આ દેવકહ્લોલસૂરિ ઉપકેશ ગચ્છના હતા.

નંબર.	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	„ (પ્રા.)	ગા. ૫૨	મહેશ્વર A		નગીનદાસ.
	„ (સં.)		સમયસુંદર		પા. ૩
૨૮	કુંતલદેવીકથા (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૮			અ. ૧
૨૯	કુરુચંદ્રકથા (સં.)	પત્ર ૩			પા. ૩
૩૦	કૂર્માપુત્રચરિત્ર	પત્ર ૪૩	વિદ્યારત્ન		ભાવનગર
	કૂર્માપુત્રકથા (પ્રા.)	ગા. ૧૯૨	જિનમાણિક્ય		પા. ૨-૩-૪
	„ (પ્રા.)	ગા. ૧૯૯	અનંતહંસ		પા. ૩ લં.
૩૧	કુલધ્વજકથા				પા. ૩.
૩૨	કુવલયમાલાકથા B	૧૩૦૦૦	ઉદ્યોતનસૂરિ	૮૩૫	વૃ. ડે. કાંતિવિજયજી.
	„ C (સં.)	૩૮૯૪	રત્નપ્રભ (પરમા- નંદ શિષ્ય)	૧૪૮૭	વૃ. લં.
	કુવલયમાલા D	પત્ર ૭૯			અ. ૧

A આ મહેશ્વરસૂરિ તે કોના શિષ્ય હતા તે બાબત કંઈ ચોકસ પુરાવો મળી શકતો નથી પણ તે પ્રાચીન વસ્તુમાં થયેલા હોવા જોઈએ. તેમના માટે પિટર્સનના બીજા રિપોર્ટના પેજ ૨૯ માં સદરહૂ કથાની નોંધ લેતાં પ્રાપ્તે “ હિતિ શ્રીપટ્ટીલગચ્છે મહેશ્વરસૂરિભિર્વિરચિતે કાલિકાચાર્યકથા સમાપ્તા આવો ” ઉલ્લેખ છે. સંવત્ ૧૩૬૫ નો અંક નોંધ્યો છે પણ અમારા ધારવા મુજબ તે પ્રત લખ્યાનો હોવો જોઈએ. આ બાબત સંયમર્મજરીમાં પણ વિશેષ ખુલાસો જોવામાં આવતો નથી. તો આ સંબંધી તેવો કોઈ ચોકસ પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

B, C આ વસ્તુ કથાઓ પૂર્વે ચરિત્રના વર્ગમાં વિશેષ દર્શાવેલ સાથે નોંધી છે. તે કથાના નામથી પણ ઓળખાતી હોવાથી રૂઢાં પણ નોંધી છે.

D રત્નપ્રભસૂરિકૃત કુવલયમાલા કથા અને આ. એકજ હશે એમ અનુમાન થાય છે, છતાં ચોકસ નિર્ણય માટે અમદાવાદમાંની તેની પ્રત જોવાની જરૂર છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કુવલયમાલા A		હંદ્રસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫
૩૩	કુસુમસારકથા B	૧૭૦૦	નેમિચંદ્ર	૧૦૧૧	કુ.
૩૪	કૃતકર્મકથા	૪૯૭			પા. ૪
૩૫	સ્વાપરિયાકથા	પત્ર ૪			પા. ૩
૩૬	ગગનધૂલિકાકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૩૭	ગંદુરાયકથા	પત્ર ૧૮			હેકન.
૩૮	ગાંધારકથા	પત્ર ૨૨			અ. ૨
૩૯	ગુર્જરબ્રાહ્મણકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૦	ચતુર્વિધધર્મવિપ્રયેકથા	પત્ર ૩૦			પા. ૪
૪૧	ચંદ્રોદયકથા	પત્ર ૫			પા. ૨
૪૨	ચંદ્રલેખાકથા				પા. ૨-૩
	"	ગા. ૨૮૬			લીંચડી.
૪૩	ચંપકધ્રેષ્ટિકથા	૩૫૫			પા. ૩-૪
	" (યૌજી)		જયસોમ		અ. ૨
	" (બ્રીજી)		ચિમલગણિ		અ. ૨

A આ કથાને પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાના પેજ ૭૩ માં શાંતિનાથ ચરિત્રની નોંધ લેતાં પ્રાન્ત લક્ષમાં મહાકુવલયમાલાકથાના નામથી ઓલિયાર્પને તે પહેલા હરિભદ્રસૂરિ પછી થયેલા હંદ્રસૂરીય રચી છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે. પણ તે હાલ ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થતી નથી. આવા પ્રાચીન ગ્રંથો તેના શોધલોભના અભાવે નષ્ટ થાય તે અત્યંત શ્રેદ્ધાજનક છે. આવા પ્રાચીન ગ્રંથો જ્યાં હોય ત્યાંથી પત્તો મેલવી તેનો પુનરુદ્ધાર કરવો શોધક મુશ્કેલીનો ઘંટ છે. હમણા પં. આણંદસાગરજીએ જણાવ્યું છે કે એની પ્રત પાલિતાણાના શ્રી ઝંઘાલાલના મંદારમાં મોજુદ છે.

B આ કથા ફક્ત વૃહત્તિપ્પનિકામાં નોંધાઈ છે, તેના માટે ત્યાં " કુસુમસારકથા નેમિચંદ્રાચાર્ય: ૧૦૧૧ વર્ષે કૃતા ગા. ૧૭૦૦ " આવો નોંધ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૪૪	શંપકમાલાકથા	૨૦૦	માઘવિજય		રિપોર્ટ ૬.
૪૫	શંપકમાલાદિકથાપટ્ટક	પત્ર ૧૮			પા. ૩
૪૬	ચામરહારીકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૪૭	ચામરસેનવરસેનકથા				પા. ૪
૪૮	જંબૂસ્વામીકથા A (પ્રા.)				જેસલ.
૪૯	જયવિજયકથા	૫૦૦			હેક્કન.
૫૦	જયસુંદરીકથા B (પ્રા.)				વૃ.
૫૧	જિનદત્તકથા C	૧૨૦૦			વૃ. જેસલ.
	જિનદત્તાણ્યાન D (પ્રા.)				પિટર્સન રિ. ૫
	જિનદત્તકથાસમુદ્ધય	પત્ર ૧૦૩	મદ્રાચાર્ય E		હે. પેજ ૧૧૫.

A એમાં જંબૂસ્વામીના પાંચ ભવનો વૃતાન્ત છે.

B આ કથા વૃહત્તટ્ટિપ્પનિકારે નોંધી છે, પણ તેને ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

C જેસલમેરનાં હંસવિજયજી મહારાજની ટીપમાં એના કર્તા સુમતિસૂરિ જણાવ્યા છે.

D પિટર્સને આ ગ્રંથની નોંધ લેતાં પોતાના રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ૬૩ માં પ્રાન્ત લેખનો "તડ-કાકળ મહાતવં આરાહિકળ મરણયાલં ગથો સુરલોચં તડ પારંપરેણ નિવ્વાણં તિ જિણયત્તો" આવી રીતે નોંધ કરીને સદરહૂ કથાની પ્રત ચિત્રકૂટમાં સં. ૧૧૮૬ માં લખાવેલી છે એમ તેમાં જણાવ્યું છે.

E મદ્રાચાર્ય નામના.વે આચાર્ય થયેલા જાણવામાં આવ્યા છે:—

(૧) મદ્રેશ્વરસૂરિ—તે મુનિચંદ્રસૂરિના શિષ્ય દેવસૂરિના પાટે થયેલા અને જયસિંહદેવ રાજાના વલ્લભમાં થયેલા છે.

(૨) મદ્રેશ્વરસૂરિ—તે ચંદ્રગચ્છના ઘનેશ્વરસૂરિના ચાર શિષ્યમાંના 'ચોથા દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય અને આસહ કવિના ગુરુ અમયદેવસૂરિના ગુરુ હતા. એટલે તેઓ વિક્રમની તેરમી સદીના શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા. તે ઉપરથી આ ઘને આચાર્યો સમકાલિન થયેલા છે એમ ચોકસ પુરાવાથી સિદ્ધ થાય છે. હવે આ વે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે આ ગ્રંથ રચ્યો છે તે વાત તપાસ કરતાં તેઓ કોઈ પુરાવો મળી શકતો નથી; અમારા ધારવા મુજબ તે દેવેન્દ્રસૂરિના શિષ્ય ઘીજા મદ્રેશ્વરસૂરિએ રચ્યો હોવો જોઈયે. છતાં ચોકસ નિર્ણય માટે હેક્કન કૉલેજમાંની પ્રતનો પ્રશસ્તિ લેખ જોવાની જરૂર રહે છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૫૨	ધાવશાપુત્રકથા (શ્લોક-ચર)	પત્ર ૧૧			અ. ૧.
૫૩	દાનાદિકથા	૧૧૫.	શુભશીલ		A. S.
	દાનચતુષ્ટયકથા		ધિજયચંદ્ર		હેક્કન.
૫૪	દંઢપ્રહારિકથા				પા. ૨
૫૫	દેવકુમારકથા	પત્ર ૬			અ. ૧
	„ (ઘીજી)	૫૨૭			પા. ૪-૫
૫૬	દ્વાદશભાવનાકથા	૭૨૦			પા. ૪
૫૭	દ્વાદશવ્રતકથા	૨૧૯૯			પા. ૨-૩-૪-૫
	„ (ઘીજી)	તા.૨૨૦.	ચારિત્રકીર્તિ A		પા. ૩-૪
	ધનદક્ષકથા	તા.૧૫૪	અમરચંદ્ર		પા. ૨
૫૮	ધનપતિકથા	પત્ર ૫			પા. ૩-૪-૫.
૫૯	ધન્નાકથા	૪૩૦	દયાવર્જન	૧૪૬૩	પા. ૪ લં.
૬૦	ધન્નાકાકદીકથા	પત્ર ૪			અ. ૧
૬૧	ધર્મદક્ષકથા (શ્લોકચર)	પત્ર ૨૪			અ. ૧
૬૨	„ (ગણ)	પત્ર ૧૦			અ. ૧
	„ (સં.)	પત્ર ૧૭	માણિક્યસુંદર.		હેક્કન.
	„	૩૩૦			પા. ૩-૪ રિ. ૬
૬૩	ધર્મપરીક્ષાકથા	૯૦૦	(દિગં.) રામચંદ્ર		A. S.

A આ ચારિત્રકીર્તિસૂરિ ક્યારે થયા છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રજવાનો સં.	ક્યાં છે?
૬૪	ધર્મમાહાત્મ્યકથા	૧૫૮			પા. ૪
૬૫	ધર્મિલકથા	૨૦૫			પા. ૩-૪
૬૬	ઘન્યસુંદરીકથા A (પ્રા.)	પત્ર ૧૧૫			પા. ૨
૬૭	ધૂર્તચરિત્રકથા B	પત્ર ૧૯			અ. ૨.
૬૮	નંદયતિકથા	૬૦૦			રિ. ૬
૬૯	નંદોપાખ્યાન	૨૫૦			A.S.
૭૦	નમસ્કારદ્વયંત	૩૨૯			પા. ૪
૭૧	નર્મદાસુંદરીકથા C	૧૭૦૦			વૃ.
	„ (વીજી)	ગા. ૨૪૯			લોંબડી.
	„ (શ્લોકવદ્ધ) (ત્રીજી)	પત્ર ૮			અ. ૧
૭૨	નરદેવકથા (પ્રા.)	૪૩૦			પા. ૪ નગીનદાસ
૭૩	નરવર્મકથા	૮૦૦	વિનયપ્રભ	૧૪૧૨	પા ૧-૪
૭૪	નલકથા				પા. ૨
૭૫	નાગધ્રીકથા	પત્ર ૧૮	બ્રહ્મનેમિદત્ત D		અ. ૨
૭૬	નાભાકકથા	૪૨૧			પા. ૪ ભાવ.

A એનું સ્વરૂપ નામ ઘન્યસુંદરીકથા એવું હશે એ વાત તપાસ કરી નક્કી કરવું જોઈયે.

B આ ધૂર્તચરિત્ર કથા તે વખતે હરિમદ્રસૂરિ રચિત ધૂર્તોપાખ્યાન હોય તો હોય તેની સ્ત્રી સ્ત્રી અમદાવાદના ચંચલચાઈના મંદારની તે પ્રત જોયાથી થઈ શકે તેમ છે.

C સદરહૂ કથા ફક્ત વૃહત્કલ્પનિકામાં નોંધાઈ છે. વાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

D આ દિગમ્બર આચાર્ય મલ્લિભૂષણસૂરિના શિષ્ય હતા. એમણે ઘન્યકુમારચરિત્ર તથા સુદર્શના ચરિત્ર રચ્યું છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्य- ना सं.	क्यां छे?
७७	पद्मलोचनाकथा	पत्र ४			अ. १
७८	पद्मध्रीकथा (प्रा.)	३१८			पा. ४
७९	पंचाख्यान A	४६००			वृ.
	„ सारोद्धार	३७००	धनरत्नसूरि		पा. ४ भाव.
८०	पुण्यधनकथा (सं.) (श्लोकयुद्ध)	६०१			खं.
८१	पुण्यपापकथा	पत्र ६			अ. १
८२	पुण्यसारकथा	१३११	शुभशील		पा. ४-६ पि. रि. ४
	„	५४८			पा. ४
	„	३५०	विवेकसमुद्र B		खं.
८३	पुत्रदकथा	पत्र २			पा. ३
८४	पुण्यवतीकथा	ताड ५५			पा. २
८५	पूजाष्टककथा (प्रा.)	१०८६			वृ. पा. ३-४
	„ C (सं.)				वृ.
८६	पृथ्वीचंद्रकथा (प्रा.)	१३२			पा. ४
	„ (सं.)	१७२			पा. ४
८७	प्रत्येकवृद्धचतुष्टयकथा	पत्र २१५	तिलकाचार्य		डेकन.
८८	प्रत्येकवृद्धकथा (प्रा.)	११३८			पा. ६ जेसल.

A एना माटे वृहत्टिप्पनिकामां " पंचाख्यानकं पूर्णमद्राचार्यः ११५५ वर्षे शोधितं ४६०० " आयो नोंध छे.

B आ विवेकसमुद्रगणि तपागच्छीय सोमसुंदरसूरिना शिष्य होता. तेओ विक्रमनी सोळमी खदीनी शक्यातमां विद्यमान होता.

C आ कथा वृहत्टिप्पनिकामां नोंधी छे पण टिप्पनिकाकारने पण ते उपलब्ध थई नथी.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	પ્રત્યેકબુદ્ધકથા	૬૦૦			ખં.
	"	૩૫૦			A. S.
૮૯	પ્રમાવતીકથા	૧૯૯			પા. ૪
૯૦	પ્રિયંકરકથા	૧૪૦૦			પા. ૪-૬.
૯૧	વલમદ્રકથા	પત્ર ૨૬			અ. ૧
૯૨	વલિનરેંદ્રકથા				પા. ૩
૯૩	બ્રહ્મદત્તાકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૩			અ. ૧
૯૪	બ્રહ્મદત્તાદિકથા	૧૭૧૬			પા. ૪
૯૫	મદ્રવાહુકથા	૧૧૨			પા. ૪
૯૬	મરુતકદ્વાત્રિશિકાકથા	૪૨૫			પા. ૩
૯૭	મરુતનટાદિકથાઓ				પા. ૩
૯૮	મરુતેશ્વરવાહુવલિવૃત્તિ	૧૦૨૮૨	શુભશીલ	૧૫૯૦	પા. ૪
૯૯	મવિપ્યદત્તાખ્યાન A	૨૦૦૦	મહેંદ્રસૂરિ		જેસલ.લીં.નર્મીનદાસ
૧૦૦	મરુત્યોદરકથા	પત્ર ૫			પા. ૩
૧૦૧	મદનાવલિકથા	પત્ર ૧૧			અ. ૨
૧૦૨	મદનરેખાકથા (ગદ્ય)	પત્ર ૨૬			પા. ૩, અ. ૧
૧૦૩	મંગલકલશકથા				પા. ૩.

A આ કથા પંચમીમહાત્મ્ય ઉપર રચેલી છે તે પૂર્વે ચરિત્રના વર્ગમાં નોંધાઈ છે, છતાં કથાના નામથી વિશેષ ઓલલાતી હોવાથી હાંપણ નોંધી છે. જેસલમેરની હીરાલલે કરેલી પોતાની ટીપમાં તથા લીંબડીની ટીપમાં એના કર્તા મહેશ્વરસૂરિ લખ્યા છે. સંવાતના શેઠ નર્મીનદાસના મંદારમાં મહેંદ્રસૂરિનું નામ આપીને સદરહૂ પ્રત લખ્યાનો સંવત્ ૧૨૧૪ નોંધેલો છે. હાલમાં પં. શ્રી આણંદસાગરજી જણાવે છે કે વા શિવાય વીની એક ઘનપાલકૃત પણ છે પણ તે અમોને ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	પૃથાં છે ?
૧૦૪	મંગલાચાર્યકથા	પત્ર ૧૦			અ. ૨
૧૦૫	મંત્રિદાસીકથા (શ્લોકચંદ્ર)	પત્ર ૭			પા. ૩, અ. ૧
૧૦૬	મનોધેગકથા (ગદ્ય)	પત્ર ૧૦			અ. ૧
૧૦૭	મલયંધ્રીકૃષ્ણકથા A	પત્ર ૧૨	(શ્લોકચંદ્ર)		અ. ૧
૧૦૮	મલયસુંદરીકથા	૮૧૨	માણિખ્યસુંદર		પા. ૪, A. S.
	„ (વીજી) (ગદ્ય)	૧૨૦૦			લંબાત.
	„ (શ્રીજી)		ધર્મચંદ્ર B		અ. ૨
૧૦૯	મહાદાલકથા	પત્ર ૮			અ. ૨
૧૧૦	મહીપાલકથા	૨૨૦૦	વીરદેવગણિ		A. S. 5
૧૧૧	મિત્રચતુષ્કકથા	૧૪૬૦	મુનિસુંદર	૧૪૮૪	પા. ૪-૫
૧૧૨	મુંજકથા				પા. ૩
૧૧૩	મૂલદેવકથા (શ્લોકચંદ્ર)	પત્ર ૭			અ. ૧
૧૧૪	મૂલદેવાદિકથા (પ્રા.સં.)	૨૮૦૦			A. S.
૧૧૫	મૃગાંકુમારકથા	પત્ર ૫			અ. ૨
૧૧૬	મૃગાંકાદિકથાસત્તક				પા. ૩

A આ કથા અન્યમતિકૃત હોય તેમ લાગે છે. છતાં તેનો ચોક્કસ નિર્ણય મંથ જોયાથી થઈ શકે ત્યાંસુધી અમે તેને હાં નોંધી છે.

B ધર્મચંદ્રગણિ તે ધર્મદેવગણિના શિષ્ય અને ધર્મરત્નસૂરિના ગુરુ હતા, તેઓ વિખ્યાતગાંધીય ગાંધીસૂરિના વંશમાં થયેલા છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧૭	મૃગસુંદરીકથા				પા. ૨
	”	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૧૮	મેઘનાદકથા (ગદ્ય)	૭૬૦	સોમમંડન		પા. ૪, અ. ૧-૨.
૧૧૯	મોદકાદિકથા	પત્ર ૬			પા. ૩
૧૨૦	ચવરાજર્પિકથા	પત્ર ૩			પા. ૩, અ. ૧
૧૨૧	યશોમદ્રસૂરિકૃતચરિત્રાદિકથા A	૧૭૦૦			A S.
૨૨	રણશૂરકથા B				પા. ૨
૧૨૩	રતિસુંદરીકથા				નર્મનદાસ.
૧૨૪	રત્નચૂડકથા	૩૫૦૦	નેમિચંદ્ર C		વૃ.પા.૩-૪નર્મનદાસ.
	” D (વીજી)	૩૦૦૦	જિનવલ્લભ		જેસલ.
	” (ત્રીજી)	૫૦૦	જ્ઞાનસાગર		રિપોર્ટ ૬,
૧૨૫	રત્નપાલકથા	પત્ર ૩			અ. ૨.
૧૨૬	રત્નશેષરકથા (પ્રા.)	૮૫	જિનહંદર્ષ		પા. ૧-૩, સંવાત.
	” (ગદ્યપદ્ય)	૪૩૦	દયાવર્દી ન	૧૪૬૩	લીંબડી, સંવાત.
૧૨૭	રાજસિંહરત્નવતીકથા(ગદ્ય)	પત્ર ૧૭			પા. ૪, અ. ૧
૧૨૮	રાજહંસકથા	૩૭૭			પા. ૪

A એમાં કોની કોની કથાઓ છે તે જાણવા માટે ઢેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત તપાસવી જોઈયે.

B આ નાનકડી કથા છે.

C વૃદ્ધતિષ્ઠિનિકામાં કર્તાનું નામ “ નેમપ્રમાચાર્ય ” એવું નોંધેલ છે.

D આ વીજી રત્નચૂડકથા જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક રાખવો પડે છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨૨	રોહકકથા	૧૫૦			પા. ૪
૧૨૩	રોહગુપ્તકથા				પા. ૪
૧૨૪	રોહિણીકથા	૨૦૦	કનકકુશલ		પા. ૪ હે.
૧૨૫	રોહિણેયકથા	૫૫૦	દેવમૂર્તિ A		રિ. ૬
૧૨૬	લલિતાંગકથા	પત્ર ૧૩			અ. ૨
૧૨૭	લીલાવતીકથા	૧૩૩૧			પા. ૨
	„ B	ગા ૧૪૩૮			ધૃ.
૧૨૮	લોકાપવાદકથા(શ્લોકવદ્)	પત્ર ૯			અ. ૧
૧૨૯	વજ્રસ્વામીકથા	પત્ર ૭	(શ્લોકવદ્)		અ. ૧
૧૩૦	હજ્રાયુધકથા (સં.)	પત્ર ૧૯			હેક્કન.
૧૩૧	વત્સરાજકથા (પ્રા.)	૪૨૫			પા. ૪
	„ (સં.)	૪૦૦	સર્વસુંદર		પા. ૬, અ. ૨
૧૩૨	વંકચૂલકથા				પા. ૨
૧૩૩	વરસેનકથા	પત્ર ૧૬	(શ્લોકવદ્)		અ. ૧
૧૩૪	વસુરાજાદિપ્રકીર્ણકથા		(શુદ્ધક.)		પા. ૨
૧૩૫	વસુભૂતિકથા	૩૦૦			પા. ૪
૧૩૬	વિક્રમચરિત્ર		હંદ્રસૂરિ		પિટર્સન રિ. ૫

A આ દેવમૂર્તિસૂરિ સે વિક્રમ સં. ૧૪૯૬ માં વિક્રમચરિત્રનાં કરનાર છે તેજ છે.

B આ કથા વૃક્ષદિપ્તનિકામાં નોંધી છે તેના માટે ત્યાં “ લીલાવતીકથા ” ભૂષણમટ્ટમુલકતાદ્ય-
રસશ્રિતેષ્વ પરમમયગતા ગા. ૧૪૩૯ ” આવે નોંધ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૪૪	વિક્રમનૃપકથા	તા. ૨૩૪			પા. ૨
	"	૨૨૫	(શ્લોકવદ્ધ)		સંઘાત.
૧૪૫	વિક્રમપંચદંડપ્રવંધ	૪૦૦	ધૃણચંદ્ર		પા. ૪
૧૪૬	વિજયચંદ્રકેવલિકથા (પ્રા.)	ગાથા. ૩૯૧૦	ચંદ્રપ્રભમહત્તર A	૧૧૨૭	પા. ૩-૪ લઈ
૧૪૭	વિદ્યાસાગરશ્રેષ્ઠિકથા	૨૫૦	ગુણાકર B		હેક્કન.
૧૪૮	વિશ્વસેનકુમારકથા (પ્રા.)	૩૫૩૩			પા. ૨
૧૪૯	વીરમદ્રકથા (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૫૦	વીરસેનકથા	૨૪૩			પા. ૪-૬
૧૫૧	વીરાંગદકથા	પત્ર ૮	હરિમદ્ર C		અ. ૨
૧૫૨	વૈશ્રવણકથા	પત્ર ૨			પા. ૪
૧૫૩	શંકુજયકલ્પકથા	૧૧૮૭૫	શુભશીલ	૧૫૧૮	પા. ૪
૧૫૪	શંખકલાવતીકથા (પ્રા.)	૩૭૨			પા. ૪
૧૫૫	શાંતિમતીકથા	પત્ર ૪			અ. ૧
૧૫૬	શામદેવવામદેવકથા	પત્ર ૭			અ. ૧

A આ ચંદ્રપ્રભસૂરિ તે ધર્મધોપસૂરિના ગુરુ હતા. ધર્મધોપસૂરિના શિષ્ય ચક્રેશ્વરસૂરિ તત્કાલિન શિવપ્રભસૂરિ અને તેમના શિષ્ય શ્રીતિલકસૂરિ થયા, કે જેમણે દશવૈકાલિક ટીકા વિગેરે ગ્રંથો રચ્યા છે. આ ચંદ્રપ્રભસૂરિને તેમની વિદ્વદ્વાના વલ્લ્લી વે ગ્રણ યુગપ્રધાન, મહત્તર વાદીભસિંહ, એવી મહાન્ અટકોથી ઓઢણવામાં આવતા હતા.

B ગુણાકરસૂરિ વે થયા છે. દક ગુણાકરસૂરિ આમ્રદેવસૂરિના સંઘાતે જયસિંહ રાજાના વલ્લતમાં થપ્પા છે. એમણે સત્સેવી નામક પ્રકરણ સં. ૧૧૭૮ માં રચ્યું છે. (જુઓ આ પુસ્તકનો પેજ ૨૩૫) રાજા ગુણાકરસૂરિએ નાગાર્જુનસૂરિકૃત યોગરત્નમાલાની વૃત્તિ સં. ૧૨૯૬ માં રચી છે. આ રીતે આ વે આચાર્યમાંથી આ કથાના કરનાર કોણ છે તે વાવતનો નિર્ણય ગ્રંથ નોવે થઈ શકે.

C આ હરિમદ્રસૂરિ વાકિનીસુવુ છે કે અન્ય છે તે જાણવા માટે તેની પ્રત નજરે જોવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫૭	શીલકથા	પત્ર ૨૫			લંબાત.
૧૫૮	શીલવર્તીકથા (પ્રા.)	૮૩૫			પા. ૪
	„ (સં.)	૯૮૮	શુભશીલ		પા. ૪
૧૫૯	શુકરાજકથા		માણિક્યસુંદર		પા. ૩
	„ (ગદ્ય)	૫૦૦			પા. ૪ અ. ૨
૧૬૦	શુકસંવાદકથા (શ્લોકવદ્ધ)	પત્ર ૬			અ. ૧
૧૬૧	ધીપાલકથા	૫૭૫	લલિતસાગર	૧૫૫૭	નર્મદાસ.
	„ ઉદ્ધાર (પ્રા.)	પત્ર ૧૫			પા. ૩
૧૬૨	શ્રીમતીકથા	પત્ર ૫			અ. ૧.
૧૬૩	શ્રેણિકકથા	૧૩૫૦			લંબાત.
૧૬૪	શ્રીધેણકુમારિકથા	પત્ર ૪			પા. ૩
૧૬૫	સદયવત્સકથા	૯૦૦	હર્ષવર્દન		પા. ૪
૧૬૬	સંકાશકથા (શ્લોકવદ્ધ)	૧૭૧			લંબાત.
૧૬૭	સંગમવિપ્રકથા				અ. ૨
૧૬૮	સર્વોગસુંદરીકથા (પ્રા.) A	૨૬૭૫			વૃ.
૧૬૯	સવનકથા	પત્ર ૧૧૩	વિજયચંદ્રસૂરિ		પા. ૨
૧૭૦	સહસ્રમલ્લચૌરકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૪			અ. ૧

A વૃદ્ધતિપ્પનિકરિ એના સંબંધી કોઈ વિશેષ દર્શાવત નોંધી નથી. અને તે અમોને ક્યાં પ

ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૧૭૧	સાંવપ્રદ્યુમ્નપ્રબંધ A	પત્ર ૨૯	સુંદરસૂરિ		હેક્કન.
૧૭૨	સાંવપ્રદ્યુમ્નાદિકથા B				પા. ૩
૧૭૩	સિદ્ધદત્તકથા	પત્ર ૩			અ. ૨
	„ (સં. ગદ્ય)		મુનિસુંદરશિષ્ય		સંવાત.
૧૭૪	સિદ્ધસેનદિવાકરકથા(પ્રા.)	પત્ર ૨૯			પા. ૨
૧૭૫	સિંહાસનદ્વાત્રિશિકાકથા	૬૨૬૬	દેવમૂર્તિ	૧૪૯૬	પા.૧-૪ જેસલ.
૧૭૬	સિંહાસનદ્વાત્રિશિકાકથા	૧૧૦૦	ક્ષેમંકર C		પા. ૧-૩ હેક્કન.
૧૭૭	સુકોશલાચ્ચાન	ગા. ૧૦૪			લીં. નગીનદાસ.
૧૭૮	સુગુણકુમારકથાનક	૧૫૦			હેક્કન.
૧૭૯	સુંદરનૃપકથા (શ્લોકવદ્ધ)	૧૬૮			સં.
૧૮૦	સુંદરરાજકથા	પત્ર ૧૩			અ. ૨
૧૮૧	સુરપ્રિયકથા	પત્ર ૫			અ. ૧
૧૮૨	સુરસુંદરનૃપકથા (પ્રા.)	પત્ર ૨૬			અ. ૧
૧૮૩	સુરસુંદરીકથા D (પ્રા.)	૪૬૦૦	ધનેશ્વર	E ૧૧૯૫	વૃ. પા. ૫
૧૮૪	સુવ્રતકથા (પ્રા.)	૨૨૨			સં.

A.B આ બન્ને ગ્રંથો એકજ છે કે જુદા જુદા આચાર્યોએ રચેલા છે તેની ચોક્કસ માહિતી મેલ્લવવા માટે તેની તપાસવી જોઈએ.

C આ ક્ષેમંકરગણિ શ્વેતામ્બરચાર્ય હતા. પટપુષ્પચરિત્ર પણ એમણેજ રચેલું છે.

D આ કથા માટે વૃહત્તટ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“સુરસુંદરીકથા ૧૬ પરિચ્છેદા ધનેશ્વરમુનિકૃતા સં. ૧૦૯૫ વર્ષે ગા. ૪૦૦૦”

E વૃહત્તટ્પનિકામાં આ કથા રચાયોનો સં. ૧૦૯૫ નોંધ્યો છે પણ પાટણની ટીપમાં તેની રચનાનો ચોક્કસ સં. ૧૧૯૫ ત્રતાવ્યો છે. એ વાત તપાસ કરતાં એમ માલુમ પડે છે કે વૃહત્તટ્પનિકાકો સંવત્નો અંક નોંધતાં ભૂલ લાઘવી હોવી જોઈએ અથવા લેલકનો દોષ પણ સંભવી શકે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	પૃથાં છે ?
૧૮૫	સુવ્રતઋષિકથા (પ્રા.)	૨૫૭			સં.
	„ (પ્રા.)	૨૦૯			પા. ૪-૬
૧૮૬	સુસદ્ધકથા A (પ્રા.)	૫૧૭	દેવેન્દ્રસૂરિ		પા. ૩-૪ સં.
	„ (પ્રા.)	પા. ૩૧૦			સં.
૧૮૭	સુસમાકથા (પ્રા.)	પત્ર ૧૧	દેવેન્દ્રસૂરિ		ડેક્કન પેજ ૪૯
૧૮૮	સોમધોકથા (પ્રા)	પત્ર ૩૩			મ. ૧
૧૮૯	સોમમીમાદિકથા	પત્ર ૫			પા. ૩
૧૯૦	સૌભાગ્યસુંદરીકથા	૬૭૪			કૃ. પા. ૪
૧૯૧	ક્ષાત્રપંચાશિકાકથા	૧૩૦૦	ઉદયસાગર	૧૮૦૪	ભાવ.
	„		શુભશીલ		નગીતદાસ.
૧૯૨	હંસકથા	પત્ર ૪			પા. ૩
૧૯૩	હરિચલકથા	૧૨૫			પા. ૪
૧૯૪	હરિચલાદિકથા	૯૦૦			પા. ૪
૧૯૫	હરિચાહનકથા B	૩૨૦			ડેક્કન.
૧૯૬	હરિયેણકથા	૪૩૦			સં.
૧૯૭	હરિશ્ચંદ્રકથાનક (પ્રા.)	પત્ર ૨૭			ડે. પેજ ૫૧
૧૯૮	હુતાશિનીકથા		જિનસુંદર		પા. ૩ ડેક્કન.
	„		ભાવપ્રભ	૧૭૯૨	પા. ૩

A સદરહુ કથા દેવેન્દ્રસૂરિ દેવગ્રંથમાંથી ઉદ્ધરેલી છે.

B આ કથા સ્વમતિ કૃત છે કે અન્યમતિએ કરેલી છે તે જાણવામાં આવ્યું નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
	હાસ ૨ જો.*				
	તિથિ કથાઓ.				
૧	અક્ષયતૃતીયાકથા				અ. ૧
૨	અઢાઈઢ્યાલ્યા				અ. ૧
૩	ચાતુર્માસિકપર્વકથા				અ. ૧
૪	જ્ઞાનપંચમીકથા	તા. ૨૧૩	સૌંદર્યગણિ A		પા. ૨
	„ (સં.) વીજી	૧૫૦	કનકકુશલ	૧૬૫૫	પા. ૨ લીં.
	„ (ત્રીજી)				અ. ૧
૫	પર્યુપણાઢઢાઈઢ્યાલ્યા (ગદ્ય)	પત્ર ૬	ભાવપ્રમ		અ. ૧
૬	પૌપદશમીકથા				અ. ૧
૭	મેરુત્રયોદશીકથા				અ. ૧
૮	મૌનપ્કાદશીકથા (પ્રા.)				અ. ૧
	„ મહાત્મ્ય (સં.)	૨૦૦	રવિસાગર	૧૬૫૪	પા. ૪-૫ લીં.
	„ (સં.)	૧૨૦	સૌભાગ્યનંદિ	૧૫૧૬	પા. ૪ લીં.
૯	રજપર્વકથા				અ. ૧
૧૦	રોહિણીકથા				અ. ૧

* આ હાસનાં તિથિઓનાં નામથી ઓલલાતી કથાઓ હે જે અમોને મળી છે તેતે અકારાદિ અનુક્રમવાર ઇહાં નોંધી છે.

A આ નામ શક પઢતું લાગે છે કારણકે આ નામના કોઈ આચાર્ય યવા જાણવામાં આવ્યા નથી. તો સૌંદર્યગણિ તે કોણ હતા અને તે ક્યારે થણા છે તે વાતવતી ચોકસ માહિતી જાણવા માટે શાટળના મંડારમાંની પ્રત નજરે તપાસવાની અગત્ય છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
<p>ક્લાસ ૩ જો. *</p> <p>—o—</p> <p>સંગ્રહકથાઓ.</p>					
૧	અડતાલીશકથા A	પત્ર ૩૩			લીં.
૨	અન્તર્કથાસંગ્રહ	પત્ર ૩૭			અ. ૨
૩	અષ્ટપ્રવચનમાતાકથા B	૮૦૦			જેસલ.
૪	આલ્યાનમણિકોશ		નેમિચંદ્ર		વૃ. નગીનદાસ.
	ઘૃત્તિ	૧૪૦૦૦	આમ્રદેવ	૧૧૯૦	વૃ. નગીનદાસ.
૫	આઠનાનીકથાઓ C	૪૫૦			લીં.
૬	આનંદસુંદર D	૩૩૦૦	સર્વવિજય		ચં.
૭	ઉપદેશરહસ્ય E (સં.)	૪૬૯			પા. ૬
૮	કથાનુક્રમણિકા	પત્ર ૨			લીં.
૯	કથોદ્ધાર	૧૨૦૦	ધર્મશેઝર		રિ. ૬

* જૂદી જૂદી કથાઓનો એકત્ર સંગ્રહ કરીને રચના કરેલી હોવાથી તેને સાત કરીને સામાન્ય કથામાં નહીં નોંધતાં સંગ્રહકથાના નામથી આ ત્રીજા ક્લાસમાં જૂદીજ નોંધી છે.

A એમાં જૂદી જૂદી અડતાલીશ કથાઓ છે અને તે સાધારણ સંસ્કૃતમાં છે.

B સદરહૂ કથા જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધી છે.

C એમાં પાપબુદ્ધી, પ્રજ્ઞાકર, નાગદત્ત, સુમનગોપાલ, જિનસુંદરી, શાલ, જિનદત્ત અને ધૃષ્ટક એવી રીતે આઠ નાની નાની કથાઓ છે.

D એમાં આનંદાદિ દશશ્રાવકોની કથા છે.

E નાની નાની કથાઓ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	કથાકોશ „ વૃત્તિ (પ્રા.) કથાકોશ (ત્રીજો) કથાનકકોશ (ત્રીજો)	ગા. ૨૨૯ ૬૦૦૦ ૪૧૪૦	જિનેશ્વર શુભશીલ	૧૧૦૮ ૧૫૦૯	વૃ. વૃ. પા. ૪ પિ. રિપોર્ટ ૪ પા. ૨
૧૧	કથાગ્રંથ A	તા. ૩૦૬			પા. ૫
૧૨	કથાપ્રવંધ	પત્ર ૩૦			પા. ૪
૧૩	કથામહોદધિ	૧૮૦૦	સોમચંદ્ર	૧૫૦૪	પા. ૩, ૬.
૧૪	કથારત્નકોશ B	૧૧૦૦૦	દેવભદ્ર	૧૧૫૮	વૃ. નર્મણદાસ.
૧૫	કથારત્નાકર કથારત્નાકરોદ્ધાર C	૬૪૩૫ ૫૫૦૦	હેમવિજયગણિ ઉત્તમર્ષિ D		અ. ૨, મુંબઈ ડેક્કન.
૧૬	કથારત્નસાગર E કથારત્નસાગર	તા. ૩૮૪ ૨૦૯૧	મલ. નરસંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૨-૫ લં.
૧૭	કથાવલી F	૨૩૮૦૦	મદ્રેશ્વરસૂરિ		વૃ. પા. ૨

A સદરહૂ ગ્રંથની પાટણના મંડાર નંબર પાંચમામાં અપૂર્વ તરીકે નોંધ કરી છે. છતાં તેમાં કઈ કઈ કથાઓ છે તે નક્કી કરવા તેની પ્રત ફરીથી તપાસવી જોઈએ.

B વૃહત્તિપ્પનિકામાં એના માટે “કથારત્નકોશ: સમ્યક્કાદિ ૫૦ અધિકાર: ૧૧૫૮ વર્ષે દેવભદ્ર-સૂત્રીય: ૧૨૩૦૦ ” આવો નોંધ છે.

C એનું શીજું નામ “ધર્મકથારત્નાકરોદ્ધાર ” એવું પળ છે.

D આ ઉત્તમર્ષિ ક્યારે થયા છે તે જાણતું કાંઈ હકીકત મળી શકી નથી, પણ તેમના નામ ઉપરથી તેઓ વંહુજ પ્રાચીન વચ્ચતમા થયેલા હોવા જોઈએ એમ અટકલ કરી શકાય છે.

E એમાં પંદર કથાઓ છે.

F એના માટે વૃહત્તિપ્પનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“કથાવલી પ્રથમપરિચ્છેદ: પ્રા. મુ. ૨૪ જિન ૧૨ ચક્રયાદિ હરિભદ્રસૂરિપર્યંત સત્પુરુષચરિત્ર વાચ્યોમાદ્રેશ્વર: ૨૩૮૦૦ ” પણ તે અમોને ક્યાં પળ ઉપલબ્ધ થઈ નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૮	કથાસંગ્રહ	૧૬૫૩	આનંદસુંદર		પા. ૩
	„ (વીજો)	૧૪૦૦			પા. ૪
	„ (ત્રીજો)	૧૨૫૫			પા. ૪
	„ (ચોથો)	૩૫૦૦			પા. ૪
૧૯	કથાસંચય	પત્ર ૧૮			અ. ૨
૨૦	કલ્પમંજરીકથાકોશ	૨૯૦	આગ.જયતિલક		પા. ૪
૨૧	ગંડયસ્સકહા (પ્રા.)	૧૫			જેસલ.
૨૨	તરંગલોલા		નેમિચંદ્રશિષ્ય યશ:સેન A		ભાવ. અ. ૨
૨૩	ત્રિપાષ્ઠિમહાપુરુષગુણાલંકાર	૭૧૦૦	પુષ્પદન્ત B		ડેકન
૨૪	દૃષ્ટાંતરત્નાકર	પત્ર ૨૮			અ. ૨
૨૫	દ્વાદશભાવનાવિપયેકથા	૮૭૫			સં.
૨૬	ધર્માધ્યાનકકોશ (પ્રા.)				વૃ.
	વૃત્તિ (પ્રા.)				વૃ.
૨૭	ધર્મપરીક્ષાકથા	૧૫૦૦	પદ્મસાગર		રિ. ૬
૨૮	પાર્શ્વચરિત્રસંવદ્ધદશદૃષ્ટાંત કથા	૯૫૭	રત્નપ્રભ		પા. ૬

A અમદાવાદના ચંચલચાઈના મંડારની ટીપમાં એના કર્તા નેમિચંદ્રસૂરિ છે એમ જાણાવ્યું છે. પણ ભાવનગરની ટીપ ઉપરથી પ્રાપ્તે આ ગ્રંથ દિગંબર યશ: સેનસૂરિએજ રચ્યો હોવો જોઈયે.

B આ પુષ્પદન્તાચાર્ય તે યોનિપ્રાભૂતના કરનાર ધરસેનાચાર્યના વલ્લભમાં થયેલા છે. એટલે તેઓ વિક્રમની થીજી સદીના મધ્યમાં વિદ્યમાન હતા. ડેકન કૉલેજના લીસ્ટમાં એમનું નામ પુષ્પદન્ત એવું નોંધ્યું છે પણ તે ભૂલથી નોંધાયું છે. એમ પુરાવા ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૯	ભક્તમરમહાત્મ્ય	૧૭૦૦	શુભશીલ		રિ. ૬
૩૦	ભદ્રનંદિકુમારકથા A	૧૫૦			જેસલ.
૩૧	મંગલમાલાકથા (પ્રા.)	તાડ૩૨૬			જેસલ. વે.
૩૨	મિત્રાનંદામરદત્તકથા (પ્રા.)	૭૦૦			સં.
૩૩	રામાયણ	૫૦૦૦	દેવવિજયગણિ		ડેક્કન.
૩૪	લઘુત્રિપટ્ટિચરિત્ર	૫૦૦૦	મેઘવિજય		ડેક્કન.
૩૫	વિવિધકથા (સં.)	૭૦૦	(ગદ્ય)		સં.
૩૬	શીલોપદેશમાલાકથા	૨૨૯૧			લોં.
૩૭	સમ્યક્કૌમુદી	૨૮૫૭	જિનહર્ષ	૧૪૫૭	પા. ૪
	„ (વીજી)	૧૫૦૦	જયચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫-સુલભ્ય.
	„ (ત્રીજી)	પત્ર ૫૯	ગુણાકરસૂરિ		સં.
	„ (ચોથી)	૧૪૬૨	ધર્મકીર્તિ	૧૪૬૨	લોં.
૩૮	સાતવ્યસનકથાસમુચ્ચય	૧૮૦૦	દિ. સકલકીર્તિ B		ડેક્કન.
	„	૫૩૦	„		લોં.
૩૯	સુકૃતસાગર C	૧૬૦૦	રત્નમંડનગણિ		ડેક્કન.
૪૦	સ્મરનરેંદ્રાદિકથા	પત્ર ૧૨૮			અ. ૨
૪૧	હાસ્યકથા	૧૭૫૦	(જૈન)		રિ. ૬
૪૨	નૃસિંહકથાસંગ્રહ	૧૦૦૦	મહા. શ્રીતિલક શિષ્ય	૧૪૧૩	સં.

A આ કથા જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલલના નોંધમાં છે.

B અમદાવાદના ડેલના મંદારની ટીપમાં એના કર્તા સોમકીર્તિ જણાવ્યા છે.

C આ ગ્રંથ ઇસિઓટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં કર્તાના નામ સાથે નોંધેલ છે.

लीस्ट नंबर ७.

—
जैन माहात्म्य.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	વર્ગ ૧ છો.				
	—o—				
	માહાત્મ્યના ગ્રંથો.*				
૧	ગિરનારકલ્પ	પત્ર ૨			અ. ૧
૨	દીપાલિકાકલ્પ	૩૧૮		૧૩૨૫	પા. ૪
	„ (બીજો)	૫૧૩	જિનસુંદર	૧૪૨૩	પા. ૧-૩ પ્રો. મણિ †
	„ (ત્રીજો) A	તાડ	સર્વાનંદ		પિ. રિ. ૫
	„ પ્રા. (ચોથો)		કનકકુશલ		અ. ૧
	„ પ્રા. (પાંચમો)	૪૨૫	જિનપ્રભ	૧૩૮૭	પા. ૪ માવ.
	„ અવચૂરિ				માવ.
	દીપાલિકાકલ્પ B (છઠ્ઠો)	૨૭૫	વિનયચંદ્ર	૧૩૮૫	વૃ પા. ૩
૩	રાવણઋદ્ધિસ્વરૂપ	૧૨૩			પા ૪
૪	વૈમારગિરિકલ્પ	પત્ર ૩			રાધણ.

* એમાં તીર્થ, પર્વ આદિના મહાત્મના વર્ણનના ગ્રંથોને એકત્રિત કરી તેમને ક્રમવાર નોંધ્યા છે. ઉપરાંત સ્તોતના ગ્રંથો પણ મહાત્મ્યને લગતા હોવાથી તેમનો પણ આજ વર્ગમાં સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે.

† પ્રોફેસર મણિલાલ નમ્માઈ પોતાનું લીસ્ટ કે જેમાં સન ૧૮૮૨ માં પાટણના વારમ્ભંડારના પુસ્તકોની હકીકત સાથે નોંધ કરી છે તેમાં આ ગ્રંથ રચાયોનો સં. ૧૪૫૩ જણાવે છે.

A પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમાંના પેજ ૫૪ માં આ કલ્પની નોંધ કરી છે. ત્યાં એની પ્રાન્ત ગાથાનું ઉત્તરાર્ધ “તત્પ્રાવર્તતપર્વસર્વજગતિ માતૃદ્વિત્રીયાભિધમ્” આવી રીતે આપીને છેવટમાં ક્ષત્યાચાર્ય શ્રીસર્વાનંદવિરચિતો દીપોત્સવકલ્પ: સમાપ્ત: એવી નોંધ કરી છે.

B એને લઘુદીપાલિકા કલ્પના નામથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૫	શત્રુંજયકલ્પ વૃત્તિ શત્રુંજયકલ્પ A	ગા. ૪૭ ૧૨૫૦૦	ધર્મઘોષ શુભશીલ પાલિત્તયસૂરિ	૧૫૧૮	પા. ૩. ૪. પા. ૫ કૃ.
૬	શત્રુંજયાદિત્રેસઠતીર્થકલ્પ B	૩૫૦૩	જિનપ્રભસૂરિ	૧૩૮૫	કૃ.
૭	શત્રુંજયમાહાત્મ્ય C " (ગદ્ય)	૧૦૦૨૪ પત્ર ૨૯૮	ધનેશ્વરસૂરિ હંસરાજ		પા. ૩. ૪. લીં. મરૂચ.
૮	શત્રુંજયપોઢશોદ્ધારવર્ણન	પત્ર ૧૬			ભાવ.
૯	સંમેતશિશ્વરમાહાત્મ્ય	૨૦૦૦	દિ. દીક્ષિત દેવદત્ત D		A. S.
૧૦	સિદ્ધચક્રસ્તવ	૧૨૩૭			પા. ૪
૧૧	સ્વામિવાત્સલ્યમાહાત્મ્ય E	૨૦૦૦			જેસલ.

A સદરહુ કલ્પો મંદ્રવાહુસ્વામીએ રચ્યા વજ્રસ્વામીએ ઉધૃત કર્યાં અને પાદલિપ્ત સુરિએ સંક્ષિપ્ત કર્યાં છે.


B એના માટે વૃહત્પિષ્ણિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

"શત્રુંજયાદિ ૬૩ તીર્થકલ્પાઃ સં. પ્રા. ૧૩૮૫. વર્ષાદી જિનપ્રભસૂરિકૃતાઃ પ્રસિદ્ધ તીર્થેતિવાચ્યાઃ ૩૫૦૩ "

C એના છ સર્ગ છે. લીંબડીની ટીપમાં તેના શ્લોક ચાર હજાર છે એમ જણાવ્યું છે.

D આ દિગંબર દીક્ષિત દેવદત્તાચાર્ય ક્યારે થયેલા છે તે સંબંધી કંઈ વધુ હકીકત મળી નથી.

E સદરહુ ગ્રંથ જેઠલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક રહે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. સ્તુતિ-સ્તોત્રો. 				
૧	અજિતશાંતિસ્તવ વૃત્તિ વૃત્તિ A (બીજી) અવચૂરિ	ગા. ૩૮ ૭૪૦ ૩૨૦	નાંદિપેળ જિનપ્રભ	૧૩૬૫	વૃ. પા. ૧-૩ સુલભ્ય વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય. વૃ. પા. ૩ A. S. A S.
	અજિતશાંતિસ્તવ (બીજો) અજિતશાંતિસ્તવ B (ત્રીજો)	૩૯	જયશેસર શાંતિચંદ્ર	૧૬૫૧	નગીનદાસ.
૨	અદ્વૈતોચ્છરીસ્તોત્ર	ગા. ૧૧૨	આંચ. મહેંદ્રપ્રભ		લીંબડી,
૩	અંતિશય પંચાશિકાસ્તોત્ર				ભાવ.
૪	અનૈકૈઃ સ્તુતિ C		(અપૂર્ણ)		સંવાત.
૫	અયોગાન્યયોગવ્યવચ્છેદદ્વા- ત્રિશિકા D		હેમાચાર્ય		પા. ૪ કોડાય.

A આ વૃત્તિ વૃહટિપ્પનિકામાં નોંધી છે, પણ ત્યાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

B આ અજિતશાંતિસ્તવનું આદિપદ ' સકલાર્થસિદ્ધિસાધનહરિત્રંદનચારુચરણપરિચરણે ' એવું છે.

C આ સ્તુતિ સંવાતની ટીપમાંથી મળી છે, તેની રચના ઉપરથી તે યશોવિજયજી ઉપાધ્યાય રચી હોય તેમ વિશેષ સંભવ થઈ શકે તેમ છે.

D આ ત્રે વગ્રીશીઓ જૂદી જૂદી છે. તેમાં સ્યાદ્વાદમંજરીનું મૂળ અન્યયોગવ્યવચ્છેદિકા વગ્રીશી છે અને બીજી અયોગવ્યવચ્છેદ વગ્રીશી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬	અરનાથસ્તવ				હેક્કન.
	ઘૃત્તિ		ઘણભગણિ		હેક્કન.
૭	અર્હત્સ્તવ (સં. ગદ્ય)		સિદ્ધસેન		A. H.
૮	અર્હત્સદ્ગ્રનામસમુદાય	પત્ર ૬			અ. ૨
	ઘૃત્તિ	પત્ર ૫૭			અ. ૨
૯	અર્હત્સદ્ગ્રનામસ્તોત્ર	પત્ર ૮	દેવવિજયગણિ		અ. ૨
૧૦	અષ્ટાદશસ્તોત્ર	૨૨૦	સોમસુંદર		પા. ૪
	અવચૂરિ	પત્ર ૪	સોમદેવ	૧૪૨૭	પા. ૪ પ્રો. મણિલાલ.
૧૧	અષ્ટપંચાશસ્તુતિ				પા. ૩-૫
	ઘૃત્તિ	૨૮૦૦	સોમતિલક		પા. ૩-૫
૧૨	અષ્ટપ્રવચનમાલા A (પ્રા.)	પત્ર ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૧૩	આદિજિનાદિસ્તોત્ર		જયકેસરી		પા. ૩
	આદિજિનસ્તુતિ	ગા. ૫૧			નગીનદાસ.
	આદિદેવસ્તવન (મંત્રજંત્ર-કલિત)				A. S.
	ઘૃત્તિ	૨૦૦			A. S.
	આદિનાથજગન્નાથસ્તુતિ				અ. ૧
૧૪	આનંદલહરી				પા. ૪
	ઘૃત્તિ	૧૪૦૦	નરસિંહ B		પા. ૪.

A આ સ્તોત્રનું નામ ' અષ્ટપ્રવચન માતા ' એવું હોય તો હાંય. પ્રોફેસર મણિભાઈ પોતાના લીસ્ટમાં અષ્ટપ્રવચનમાલાના નામથી તેની નોંધ કરેલી હોવાથી તેજ નામે તેને હાં નોંધ્યું છે.

B આ નામ અન્યથા, જેવું લાગે છે તે ઉપરથી મૂલના કર્તા, પણ અન્યમાત્રિય વિશેષ સંભવી શકે. છતાં નરસિંહ તે કોણ, હતા તે વાતત્તોચકસ નિર્ણય આ ઘૃત્તિનો પ્રશસ્તિ લેખ તપાસવાથી જ થઈ શકે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫	ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર		ભદ્રવાહુસ્વામી		વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ		જિનપ્રભ		વૃ. પા. ૨-૩
	વૃત્તિ (ધીજી)		જયસાગર		A. S.
	વૃત્તિ (જીજી)		પાર્શ્વદેવ	૧૬૨૭	પિ. રિ. ૪
	લઘુવૃત્તિ	૮૫૦			A. S.
	ઉપસર્ગહરસ્તોત્ર	૧૦૦૦	સદ્ગર A		ડે. પેજ ૬
૧૬	ઉલ્લાસિક્રમ				રિ. ૬
	વૃત્તિ		ધર્મતિલક		રિ. ૬
૧૭	ઋપભશતક		હેમવિજય		અ. ૨
૧૮	ઋપમસ્તવ				
	અવચૂરિ	૧૨૪	સર. વિજય-તિલક		પા. ૪
	ઋપમસ્તવ (વીજો)	૪૦			લીંબડી.
	અવચૂરિ	૩૦૦	ચંદ્રધર્મ		પા. ૫.
	ઋપમસ્તુતિ	૮૮	જિનસેન		A. S.
	ઋપમસ્તોત્ર B	૩૦	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૧૯	ઋપિમંડલસ્તવ C	ગા. ૨૭૧			વૃ.
	„ (સં.) D	૭૦	મેરુતુંગ		વૃ.
	„ (સં.)	૯૮	ગૌતમ		લીં. ડેક્કન પેજ. ૨૭૩

A આ નામ કેટલક વિચિત્ર લાગે છે, ડેક્કન કૉલેજના રિપોર્ટમાં પણ તેના સંબંધે કશો ખુલાસો જણાવ્યો નથી. અમારા અનુમાન પ્રમાણે પ્રાચીન આ કોઈ અન્યદર્શની હોવા જોઈએ.

B આ ઋપમસ્તોત્ર જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

C.D એના માટે પાછલ પાને એકસો પંચોત્તેરમાં તેમના નામ નીચેની નોટ જુઓ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૦	एकीभावस्तोत्र				A. S.
	वृत्ति	૨૪૦	વાદિરાજ		A. S.
૨૧	कर्मस्तवन (प्रा.)	૪૨			પા. ૪
૨૨	कल्याणमंदिरस्तोत्र		સિદ્ધસેન		પા. ૧ મુદ્રિત.
	वृत्ति	૫૨૫	હર્ષકીર્તિ	૧૬૬૮	પા. ૧
	वृत्ति		માણિક્યચંદ્ર		પા. ૩
	वृत्ति		જિનવિજય	૧૭૧૦	પા. ૩
	वृत्ति		उपकेशगच्छीय देवतिलक		પા. ૧ જે.
	वृत्ति	૫૫૦	ગુણસાગર		પા. ૫
	अवचूरि	૪૮૦	ગુણસેન A		પા. ૧-૩ અ. ૨ હે.
	कल्याणमंदिरस्तोत्र (बीजुं)		ભાવપ્રભ	૧૭૧૧	ભાવ.
	वृत्ति	૨૦૬૨	સ્વોપદ્ધ		પા. ૩-૪. ભાવ.
	कल्याणमंदिरछायास्तवन				A. S.
	कल्याणमंदिर B (अभिनव)				અ. ૧
૨૩	कल्याणिकस्तव				પા. ૩
૨૪	क्रियाकलापस्तुति				પા. ૪
	वृत्ति	પત્ર ૫	પ્રભાચંદ્ર		પા. ૪

A આ નામ પાટણની ટીપોમાંથી મળ્યું છે તેના મરોંસે અમે હ્યાં નોંધ્યું છે. અમદાવાદના ચંચલગ્રાઈના મંડારની ટીપમાં તથા હેફન કૉલેજના રિપોર્ટમાં કર્તાના નામમાં ગુણસ્તસુરિજી નામ આપ્યું છે. આ બે આચાર્યમાંથી કયા આચાર્યે આ અવચૂરિ રચી છે તે બાબત તેવો પુરાવો મળ્યા વગર નિર્ણય થવો મુશ્કેલ છે.

B એને અભિનવ કલ્યાણમંદિરસ્તોત્રના નામે વધુ ઓલખવામાં આવે છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૫	ક્રિયાગુપ્તસ્તોત્ર A	૫૦	આંચ.જયશેખર		જેસલ.
૨૬	કુરુકુલ્લદેવીસ્તવ				A. S.
૨૭	ગણધરસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૭			પ્રો. મણિલાલ.
૨૮	ગુરુપાદુકાસ્તોત્ર	૬			ર્લોવડી.
૨૯	ગુરુપારતંત્ર્યસ્તવ વૃત્તિ		જિનદત્ત જયસાગર	૧૩૬૮	પા. ૧-૩. પા. ૧-૫ A. S.
૩૦	ગુરુયમકકાવ્યાષ્ટક (સં.)	પત્ર ૧			પ્રો. મણિલાલ.
૩૧	ગૌડીપાર્શ્વસ્તોત્ર B	કા. ૧૦૮	યશોવિજય		સં.
૩૨	ગૌતમસ્તોત્ર				પા. ૩
૩૩	ચંડકસાય વૃત્તિ				અ. ૧ મુદ્રિત. અ. ૧
૩૪	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવ C		મલ. દેવપ્રભ		વૃ.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તવન (પ્રા.)	૧૫૫	જિનવલ્લભ		પા. ૫ જેસલ.
	ચતુર્વિંશતિજિનપૂર્વમવોત્કી તનસંવદ્ધસ્તવન	કા. ૨૭	રત્નસાગરગણિ		સંવાત.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ અવચૂરિ	૨૦૨	વપ્પમદ્દિ		વૃ. પા. ૩-૪. પા. ૩

A આ સ્તોત્ર જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી. ટીપ્પમાં નોંધાયેલું છે. અને પં. આણંદ સાગરજી જણાવે છે કે આ નામનું સ્તોત્ર તેમના જીવામાં આવેલું છે.

B આ સ્તોત્ર પૂર્વે યશોવિજયજીકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધેલું છે. છતાં આ સ્તોત્રનો વર્ગ હોવાથી સ્વાસ્થ્ય કરીને દ્વિતીય પળ નોંધ્યું છે.

C સદરહુ સ્તવ વૃદ્ધતિપ્પનિકામાં નોંધેલ છે ત્રાકી ક્યાંપણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. તેના માટે ત્યાં " ૨૪ જિનસ્તવા: ૨૪/૮/૮ ગાથા શ્લોકનાદિ ૩૯ વાચ્યા " એવો નોંધ છે. એમાં અનુક્રમે દરેકે દરેક સ્તવની આઠ આઠ ગાથાઓ છે. તે મુજબ એની કુલગાથાઓ ૧૯૨ હોવી જોઈએ.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- ના સં.	ક્યાં છે ?
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ	પત્ર ૨	ધર્મઘોષ		પા. ૩
	„ A		સમંતભદ્ર		વૃ. પા. ૩
	વૃત્તિ B	૧૫૪૧	દિ. પ્રભાચંદ્ર		વૃ.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ		સિદ્ધાંતસાગર	૧૫૪૧	પા. ૪
	„		જિનેશ્વર		પા. ૪ જેસલ.
	અવચૂરિ	પત્ર ૨			પા. ૪
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તુતિ	૫૧૧	જિનવિજયશિ- ષ્યપદ્મવિજય		પા. ૪
	અવચૂરિ				પા. ૪
	ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ		સોમદેવ		A. S.
	વૃત્તિ	૮૦			A. S.
	ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ	કા. ૨૭	સોમપ્રભ		સ્વં.
	„	પત્ર ૧૨	મેરુવિજય		અ. ૧
	અવચૂરિ		સ્વોપહ		અ. ૧
	ચતુર્વિંશતિસ્તુતિ		હેમવિજય		અ. ૧
	અવચૂરિ		સ્વોપહ		અ. ૧
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		જિનપ્રભ		પા. ૩
	વૃત્તિ	૫૦૧	કનકકુશલ	૧૬૫૨	પા. ૩-૫

A, B એના માટે વૃદ્ધત્વિષ્ણિકામાં “ સમંતભદ્રકૃતસ્વયંભુવાભૂતહિતેનભૂતલે સમંજસમિત્યાદિ ૨૪
જિનસ્તવા; ૨૪ વૃત્તિ દિગંબર પ્રભાચંદ્રીયા ૧૫૪૧ ” આવો નોંધ છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર	૫૭૫	મુનિસુંદર		પા. ૩-૫
	અવચૂરિ				પા. ૩-૫
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		નરચંદ્ર		પિટર્સન રિ. ૫
	„ (ગુપ્તક્રિય) A		સાગરચંદ્ર		A. S
	વૃત્તિ	૨૦૦			A. S.
	ચતુર્વિંશતિજિનસ્તોત્ર		વિલમવિજય		નગીનદાસ.
	ચતુર્વિંશતિકાસ્તોત્ર	૫૨	ભૂપાલ તથા પદ્મનદિ		પા. ૫
૩૫	ચતુઃપટ્ટિયોગિનીસ્તુતિ	૬૦			A. S.
૩૬	ચિત્રસ્તોત્ર		દેવસુંદર શિષ્ય સાધુરાજ		પા. ૫
	વૃત્તિ	૨૦૮			પા. ૫
૩૭	ચિત્રસ્તોત્ર (વીરું)				પા. ૫
	વૃત્તિ	૮૮			પા. ૫
૩૮	ચિત્રચંદ્રપાર્શ્વસ્તોત્ર	પત્ર ૨			માવ. .
૩૯	ચિંતામાળે	૧૧			લો.
૪૦	ચિંતામણ્યપ્રક	પત્ર ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૪૧	જનેનયેનસ્તુતિ				વૃ.
	વૃત્તિ				વૃ.

A જેસલમેરની ટીપમાં દીરાલલે ક્રિયાગુત્ત એવા અચોક્કસ નામથી જેની નોંધ કરી છે અને તેજ નામથી આ વર્ગની શરૂઆતમાં જેને અમે નોંધ્યું છે તેજ આ સ્તોત્ર નહિ હોય? તે વ્રાયતની સ્ત્રી સ્ત્રી જેસલમેરના મંદારમાંની પ્રત પરીથી તપાસવાથી થઈ શકે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના-નો સં.	ક્યાં છે ?
૪૨	જયતિહુયણસ્તોત્ર વૃત્તિ	૩૦ ૨૫૧	મમયદેવ		ટૂ. પા. ૧ પા. ૧
૪૩	જયપયદપયાવસ્તોત્ર	ગા. ૧૭			હીં.
૪૪	જિનકલ્યાણિકસ્તોત્ર	૧૦૩	સોમસુંદર		પા. ૪
૪૫	જિનપતિસ્તોત્ર		ધિલ્હણકવિ		પિ. રિપોર્ટ ૫.
૪૬	જિનભવસ્તોત્ર અવચૂરિ		સોમસુંદર		પા. ૩ પા. ૩
૪૭	જિનરાજસ્તવ (પ્રા.)	૪૩	જિનપ્રમાચાર્ય		પા. ૪
૪૮	જિનવિજ્ઞાતિ A	૩૦			જેસલ.
૪૯	જિનશતક પંજિકા	૧૦૦ ૧૫૫૦	જંવુસુનિ શાંવસાધુ	૧૦૨૫	ટૂ. પા. ૪ સુલભ્ય. ટૂ. પા. ૧ સુલભ્ય.
૫૦	જિનસ્તુતિ B (સં.) " "	૨૫	ચંદ્રગુપ્ત સોમપ્રભ જયાભિનંદિ		નગીનદાસ. પા. ૩ શાવ. A. S.
૫૧	જિનસહસ્રનામસ્તોત્ર " વૃત્તિ	 ૩૦૦૦	આસથર જિનસેન		પા. ૩ A. S. A. S.

A આ જિનવિજ્ઞાતિ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલના નોંધમાં છે.

B એનું આદિપદ " સંસારસિન્ધૂત્તમજાગવંતં " એવું છે. પિટર્સન રિપોર્ટ પેહેલાના પેજ ૧૪ માં એની નોંધ લેતાં પ્રાન્તમાં " હિતિ વર્ણમાન નામા માથુરંકપિતૃમાતૃકીર્તનાજિનપાઃ શ્રીચંદ્રગુપ્તસરિભિરભિષ્ટતાઃ શિવસુલં દદ્યુઃ " આવો ઉલ્લેખ કર્યો છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૫૨	જિનેશ્વરસ્તોત્ર	૨૭			નગીનદાસ.
૫૩	જિનસ્તોત્ર અવચૂરિ		હર્ષવર્દન		પા. ૩, પા. ૩
૫૪	જીરાવહિસ્તવ જીરાવહિસ્તવન જીરાવહિસ્તોત્ર અવચૂરિ	કા. ૪૫	આંચ. મહેંદ્રપ્રભુ		A. S. લીં. પા. ૩ પા. ૩
૫૫	જૈનધર્મવરસ્તોત્ર વૃત્તિ		ભાવપ્રભ	૧૭૯૧	પિ. રિ. ૫ પિ. રિ. ૫
૫૬	તિજયપહુત વૃત્તિ	ગા. ૧૪	હર્ષકીર્તિ	૧૭૯૧	પા. ૧ મુદ્રિત. પા. ૧-૨
૫૭	તીર્થસ્તવ (યમકવદ્ધ)		સોમપ્રભ		પા. ૧.
૫૮	તીર્થમાલાસ્તવન (પ્રા.)	ગા. ૧૧૧			પા. ૪ નગીનદાસ.
૫૯	તીર્થમાલાસ્તોત્ર		ચંદ્રસૂરિ		A. S.
૬૦	દેવાગમસ્તોત્ર A	૧૧૫	દિગં. સમંતભદ્ર		પિ. રિપોર્ટ ૪
૬૧	દેવાગમોસ્તોત્ર અવચૂરિ	૨૦૦	જયાનંદ વાનરપિં		પા. ૩ પા. ૩ A. S.
૬૨	દ્વયક્ષરનેમિસ્તવ	૫૦	જિનપ્રભ		જેસલ.

A આ દેવાગમસ્તોત્ર તે ગંધહસ્તિમહાભાષ્યનું મૂલ છે અને તેની ૧૧૫ કારિકાઓ છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૬૩	દ્વાત્રિશદ્ દ્વાત્રિશિકા (તાડ) A	૮૩૦	સિદ્ધસેન		ડેકન પેજ ૧૬૭
૬૪	દ્વિવર્ણસ્તનમાલિકા		પુણ્યરત્ન		પા. ૩
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૧	રામર્ષિ		પા. ૩
૬૫	ધનપાલ પંચાશિકા		ધનપાલ		વૃ.
	વૃત્તિ	૧૧૦૦	દેવભદ્ર શિષ્ય પ્રમાનંદ		વૃ. પા. ૨-૩-૪-૫
	વૃત્તિ (સંક્ષિપ્ત)				વૃ.
	અવચૂરિ		ધર્મશેઝરોપાધ્યાય		પા. ૩
	અવચૂરિ (બીજી)	૩૩૬	નેમિચંદ્ર		પા. ૪
૬૬	ધરણોરગેંદ્રસ્તવ	તાડ			પિ. રિ. ૫
	વૃત્તિ				પિ. રિ. ૫
૬૭	નંદિસ્તુતિવ્યાખ્યા	પત્ર ૩	ગુણસૌભાગ્ય		પા. ૫
૬૮	નમસ્કાર દ્વાત્રિશિકા B		(જૈન)		ડેકન.
૬૯	નમસ્કારસ્તવ (પ્રા.)		જિનકીર્તિ		A S.
	વૃત્તિ	૨૫૦	"		A. S.
૭૦	નવગ્રહસ્તોત્ર	૧૧	મદ્રવાહુ		નગીનદાસ મુદ્રિત.
૭૧	નમિઝળ	૨૫			પા. ૩ પિ. રિ. ૫
	"	ગા. ૨૪			મુદ્રિત. ડી. જસલ.

A સદરદૂ વત્રીશીમાંની વીસ વત્રીશી મળે છે. ડેકન કૉલેજમાં જો વત્રીશો વત્રીશી સંપૂર્ણ હોય તો ત્યાંથી તેનો ઉતારો કરાવી લેવાની અત્યંત અગત્ય છે. હમણાં તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું છે કે ડેકનમાં પણ વીસજ વત્રીશી છે.

B આ નમસ્કાર દ્વાત્રિશિકા ડેકન કૉલેજના લીસ્ટમાં નોંધેલી છે. અને તેમાં તે કોઈ જૈનાચાર્યો કરેલી છે એમ જણાવ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૭૨	નભિરસુરસ્તવ				પા. ૪
૭૩	નાભેયજિનસ્તુતિ		વિશ્વસેન A		A. S.
૭૪	નાભેયસ્તોત્ર	ગા. ૨૫			લોંવડી.
૭૫	નિરંજનપરમાત્મત્રિંશતિકા				A. S.
૭૬	નેમિસ્તોત્ર	ગા. ૧૪			લોંવડી,
	"	૧૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૭૭	નેમિચરિત્રસ્તોત્ર (પ્રા.)	૧૧૪			પા. ૬
૭૮	નેમિસ્તવન	૨૪	વિજયસિંહ		પા. ૪
૭૯	નેમિગદ્યાવલી				પા. ૨
૮૦	નેમિશતક	૧૧૭			પા. ૫ અ. ૨
૮૧	નમોસ્તુ વર્ધમાનાયસ્તુતિ				અ. ૧ મુદ્રિત.
૮૨	પટિતસિદ્ધસારસ્વતસ્તોત્ર	૧૧			નગીનદાસ.
૮૩	પંચજિનસ્તવ (ષડ્માપા)	૮૦	જિનકીર્તિ		પા. ૩
૮૪	પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ		જિનકીર્તિ	૧૪૯૪	પા. ૩
	વૃત્તિ		"	૧૪૯૪	પા. ૩
૮૫	પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ		જિનપ્રભ		A. S.
	" B	૧૦૦	અમયદેવ		જેસલ.

A આ કોઈ દિગંવર આચાર્ય હોવા જોઈયે એમ તેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

B આ પંચપરમેષ્ઠિસ્તવ જેસલમેરની હીરાલાલે કરેલી ટીપમાં નોંધેલો હોવાથી તેના કર્તાના નામમાં શંકા રહે છે. કદાચ તે જિનપ્રભસૂરિકૃત તેજ ઇ હોય તો પણ હોય.

नं०	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रचया- नो सं.	क्यां छे ?
८६	पंचपरमेष्ठिस्तोत्र				A. S.
८७	पंचत्रिंशदतिशयस्तव	६०			जेसल.
८८	पंचमीस्तोत्र				A. S.
८९	परमेष्ठिस्तव (प्रा.)	४२			पा. ४
९०	परमानंदस्तोत्र	का. ८	हर्षमुनि		लीं.
९१	पद्मावत्यष्टक				A. S.
९२	पद्मावतीस्तोत्र				पा. १ भाव.
	"		पृथ्वीभूषण		A. S.
९३	पद्मावतीसहस्रनाम				पा. १
९४	प्राकृतवीरस्तुति (प्रा.)				भाव.
९५	पार्श्वनाथाष्टक		इंद्रनंदि		डेकन.
	वृत्ति		श्रुतकीर्ति		डेकन.
९६	पार्श्वस्तोत्र	पत्र १			पा. १
	"	गा. १४	जिनवल्लभ		लीं.
	"	१२५	पार्श्वदेव		जेसल.
	पार्श्वनाथस्तोत्र		महेंद्रसूरि		A. S.
९७	पार्श्वनाथादिस्तोत्र				पा. ३
९८	पार्श्वस्तव	का. ९	पद्मप्रभ		नगीनदास.
	वृत्ति	१००	मुनिशेखर		नगीनदास.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૯૯	પાર્શ્વસ્તવન (સટીક)	પત્ર ૧	માણિક્યચંદ્ર		પા. ૪
	પાર્શ્વસ્તવન		જિનમદ્ર		પા. ૪
૧૦૦	પાર્શ્વનામાવલી	૧૧૩	આંચ. કલ્યાણ સાગર		પા. ૪
૧૦૧	પાર્શ્વમન્ત્રપ્રસાદપ્રશસ્તિ	૧૫૦			રિ. ૬
૧૦૨	પુદ્ગલપરાવર્તવિચારસ્તવ	પત્ર ૧			પા. ૧
૧૦૩	પૂંડરીકસ્તવ (પ્રા.) A	ગા. ૧૧૮			નગીનદાસ.
૧૦૪	પ્રણમ્યસ્તોત્ર B (પ્રા.)				પ્રો. મણિલાલ.
૧૦૫	પ્રમાવકસ્તોત્ર C				જેસલ.
	વૃત્તિ D	૭૦૦			જેસલ.
૧૦૬	ફલવર્દિપાર્શ્વસ્તવ		ક્ષમારત્નોપાધ્યાય		A. S.
	,, વિભ્રાતિ		દયાસાગર		A. S.
૧૦૭	વટુકમૈરવસ્તોત્ર				પા. ૧
૧૦૮	વપ્પહટ્ટિસ્તુતિ E	૯૬			વૃ. સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૭૩૫	સહદેવ		વૃ. પિ. રિ. ૫

A એનું આદિપદ “ આરંભે સુનિયત્તા ” એવું છે.

*B આ સ્તોત્ર પ્રણમ્ય આ પદયી શરૂ થયેલું હોવાથી તેવા નામથીજ ઓલખાવવામાં આવ્યું છે. પણ તે અમોને હજીસુધી ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C આ નામ શક પદ્યું લાગે છે કારણ કે હીરાલલે તેની સામાન્ય નામથીજ નોંધ કરી હોય તેમ જણાય છે. તો તેનું खरું નામ શું છે તે જાણવા માટે તે પ્રત ફરીથી તપાસવાની જરૂર છે.

D એનું નામ “ મન્ત્રમહામાય ” એવું છે.

E એના માટે વૃહત્પિપ્પનિકામાં “ નર્મદ્રમૌલિ ” इत्यादि वप्पहट्टिस्तुति: ૯૬ વૃત્તિ: સહદેવકૃતા: ૭૩૫ ” આવો નોંધ છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦૯	શાલભારતીયસ્તુતિ				A. S.
૧૧૦	મક્તામરસ્તોત્ર	૪૪	માનતુંગ		પા. ૧ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૫૭૨	શુણાકર	૧૪૨૬	વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય.
	"	૪૦૦	અમરપ્રભ		લીં. નગીનદાસ.
	"		રત્નચંદ્ર		પા. ૩
	"		કનકકુશલ	૧૬૫૨	પિ. રિ. ૫
	"		શુણસુંદર		પા. ૩
	"	૪૦૦	શાંતિસુરિ કાંડિ- હુગચ્છીય		નગીનદાસ.
	"		પદ્મવિજય		અ. ૧
	"		દેવસુંદર		અ. ૨
	(અભિનય) મક્તામર A				અ. ૧
૧૧૧	મક્તામરછાયાસ્તવન				A.S.
૧૧૨	મયહરસ્તવ		સ્થૂલિભદ્ર		હે. પેજ ૧૩૪
	વૃત્તિ		"		હે. પેજ ૧૩૪
૧૧૩	મયહરસ્તોત્ર B	ગા. ૨૨	માનતુંગ		પા. ૧-૨ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ		જિનપ્રભ	૧૩૬૫	પા. ૧-૩ A. S.
	વૃત્તિ	૧૬૦			વૃ.

A અમદાવાદના ઢેલાના મંઢારની ટીપમાં ઇનું નામ અભિનવ મક્તામર ઇહું લખ્યું છે.

B આ સ્તોત્ર નમિરૂપના નામથી વિરોપ ઓલલાય છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧૪	મયહરસ્તોત્ર વૃત્તિ		જિનર્સિંહ		હે. પે. ૩૪. હે. પે. ૩૪.
૧૧૫	મરતક્ષેત્રીયજિનસ્તુતિ	૧૬૦			પા. ૫
૧૧૬	મવાનીસહસ્ત્રનામ	૨૦૫			પા. ૪
૧૧૭	ભારતી ૧૦૮ નામ સ્તવન				પા. ૩
૧૧૮	મૂપાલચતુર્વિંશતિકા		દિગંવર		A. S.
૧૧૯	મંગલાર્દાશ્વરસ્તોત્ર A	કા. ૧૪	ધર્મસૂરિ		હોં.
૧૨૦	મંત્રસ્તવ વૃત્તિ				A. S. A. S.
૧૨૧	મંત્રવીજકોશ				A. S.
૧૨૨	મહાયમકમયપાર્શ્વસ્તોત્ર B	૪૦	પદ્મપ્રભ		જેસલ.
૧૨૩	મહાદેવદ્વાર્ત્રિશિકા				પા. ૩
૧૨૪	મહાદેવસ્તોત્ર				ભાવ.
૧૨૫	મહાવીરસ્તોત્ર વૃત્તિ	૯૩	પાર્શ્વચંદ્ર C ભાવપ્રભ		પા. ૫ પા. ૫

A આ નામ કાંઈક શક પડતું લાગે છે કારણકે તપાસ કરતાં એમ માલમ પડે છે કે પિટર્સન રિપોર્ટ પાંચમામાં જણાવેલું અને આ પુસ્તકમાં કુલકોના વર્ગમાં નોંધેલું નામે મંગલકુલક તેજ એ હોવું જોઈએ. (જુઓ આ પુસ્તકના પેજ ૨૦૨ માં)

B સદરહૂ સ્તોત્ર જેસલમેરની હીરાલાલની કરેલી ટીપમાં નોંધેલું હોવાથી શક પડતું છે.

C આ પાર્શ્વચંદ્ર તે કોણ હતા તે જાણવા માટે તેની પ્રત તપાસી નક્કી કરવું જોઈએ.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
१२६	महावीरस्तोत्र (अपभ्रंश)	गा. ३०			नगीनदास.
१२७	महावीरस्तुति		जिनपति		A. S.
	"		जिनेश्वर		A. S.
१२८	महावीरचरित्र	गा. ४४	जिनवल्लभ		लीं.
१२९	महीशस्तोत्र				भाव.
	"		जयचंद्रशिष्य सत्यशेखर		पा. ५
	अचचूरि				पा. ५
१३०	महेश्वरीसहस्रनाम				पा. १
१३१	यमकस्तुति A.		धर्मघोष		A. H.
	वृत्ति		सोमतिलक		A. H.
१३२	यमकस्तुति				पा. २
	वृत्ति	ताड ५७	सोमप्रभ		पा. २-५
१३३	यशोभद्रसूरिकृतस्तुति B				लीं.
१३४	युगादिस्तव				पा. १
१३५	युगादिदेवस्तोत्र				A. S.
	वृत्ति (मंत्रयंत्रगर्भित)	२००			A. S.
१३६	युगादिदेवस्तुति		सोमसुंदर		A. S.

A एनं आदिपद ' जयवृषभ ' एवं छे.

B एनं अपर नाम ' कुसुमावली ' छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૧૩૭	યુગ્મદસદસ્તવ		સોમસુંદર		A. S.
૧૩૮	રત્નકોશ A	૧૧૫૦	મુનિસુંદર		પા. ૬
૧૩૯	રત્નાકરપંચવિંશતિકા વૃત્તિ વૃત્તિ (વીજી)	૧૩૦૮	વાઘજી		પા. ૩ અ. ૧ નગીનદાસ. કોઢાય.
૧૪૦	રાણપુરસ્તવન (સં.)	પત્ર ૪			પ્રો. મણિલાલ.
૧૪૧	લઘુસ્તવ ભાષ્ય		રાજમુકુટ B		ડેક્કન. ડેક્કન.
૧૪૨	લઘુસ્તોત્ર વૃત્તિ	૪૭૪	સોમતિલક		જેસલ. જેસલ.
૧૪૩	લઘુઅજિતશાંતિ C વૃત્તિ વૃત્તિ (વીજી)	કા. ૧૭ ૩૨૦	જિનવલ્લભ ધર્મતિલક D		વૃ. પા. ૧ જેસલ. પા. ૧ અ. ૨.
૧૪૪	લઘુઅજિતશાંતિસ્તવ E		જયસોમશિષ્ય ગુણવિજય વીરગણી		પા. ૫ નગીનદાસ.

A એમાં અનેક સ્તોત્રોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે.

B આ રાજમુકુટ તે કોઈ અન્યમતિ આચાર્ય હોવા જોઈયે એમ તેમના નામ ઉપરથી જણાય છે.

C એનું અપર નામ “ ઉલ્લાસિક્રમનસ્ત્રવનિગાયપદા દંડછલેણિણ ” એવું છે.

D ધર્મતિલક સૂરિની વંશાવલી આ રીતે છે:—

પહેલા વિજયસેનસૂરિ તચ્છિષ્ય ધર્મદેવ તચ્છિષ્ય ધર્મચંદ્ર તચ્છિષ્ય ધર્મરત્ન અને તેના શિષ્ય તે આ ધર્મતિલકસૂરિ છે. અમદાવાદના ચંચલબાઈની ટીપમાં કર્તાના નામમાં ધર્મતિલકસૂરિના ગુરુ ધર્મરત્નનું નામ આપ્યું છે. તેથી ચંચલબાઈના મંદારમાંની પ્રત તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

E એનું પ્રથમ ચરણ “ ગમ્ભઅવયારિ મંગલકરા ” એવું છે.

क्र.सं.	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे!
१४५	लघुशांति अवचूरि		मानदेव		पा. ३ मुद्रित. पा. ३ A. S.
१४६	वर्द्धमानद्वात्रिंशिका धृति अवचूरि	पत्र ९ २०३	सिद्धसेन आंच. उदयसागर		पा. १-३ पा. ५ भाव. पा. ५
१४७	वर्द्धमानपद्मत्रिंशिका				पा. ३
१४८	घरकाणापार्श्वचिह्नसि		नयवर्द्धन		A. S.
१४९	विचारसारस्तवन	२२	माणिक्यसुंदर		पा. ४
१५०	चिह्नसिद्धिचिणी	१०१२	भोजथावक		पा. १
१५१	विहरमानजिनस्तोत्र (प्रा.)	३२५	लब्धिसागर		पा. ३
१५२	विहारशतक A		रामचंद्रगणि		पा. ३-४ कोडाय. डे.
१५३	विलहणपंचाशिका		विलहण		A. S.
१५४	विविधस्तव				A. S.
१५५	विशाललोचन धृति				अ. १ मुद्रित. अ. १ मुद्रित.
१५६	विपापहारस्तोत्र टिप्पन	का. ४०	दिगं. धनंजय		ली. A. S. ली.

A आ शतक पूर्वे पेज २१० मां शतकोना वर्गमां नोंधवामां आब्युं छे, पण त्यां भूलथी. कर्ताहं.

नाम नोंधतां रही गयुं छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૫૭	વીતરાગસ્તોત્ર	૪૭૪	હેમાચાર્ય		પા. ૧ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૨૧૨૫	પ્રમાનંદ A		વૃ. પા. ૨-૪-૫.
	પંજિકાં	પત્ર ૧૮	નંદિસાગર		અ. ૨
	અવચૂરિ B	૧૪૦૦	પ્રમાનંદ		પા. ૧-૩
	અવચૂરિ (વીજી)		વિશાલરાજ		પા. ૩
	અવચૂરિ (ગ્રીજી)	૬૨૫	સોમોદયગણિ		સં.
	અવચૂરિ (ચોથી)	૭૦૦	મહેન્દ્રશિષ્ય મેઘરાજ	૧૫૧૦	લોં.
૧૫૮	વીતરાગસ્તુતિ				A. S.
૧૫૯	વીતરાગનમસ્કારસ્તવ				A. S.
૧૬૦	વીતરાગશતક				અ. ૨
	વૃત્તિ	પત્ર ૩૮			અ. ૨
૧૬૧	વીરચરિત્રસ્તવ (પ્રા.)		જિનવલ્લભ		A. S.
	વૃત્તિ	૮૦૦	સમયસુંદર		A. S.
૧૬૨	વીરસ્તવ C		ધનપાલ		વૃ.

A આ પ્રમાનંદસૂરિ તે રૂપપ્લ્લીય દેવમદ્રસૂરિના શિષ્ય અને ચંદ્રસૂરિ તથા વિમલસૂરિના ગુરુ હતા.

B આ અવચૂરિ તે વલ્લભે પ્રમાનંદસૂરિકૃત વૃત્તિજ તો નહિ હોય તે માટે પાટળના મંદારમાંની પ્રવૃત્તિ તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

C આ વીરસ્તવ તેની વૃત્તિસાથે વૃહદ્દિપ્તનિકામાં નોંધ્યો છે, તેના માટે તે. દિપ્તનિકામાં આવી રીતે નોંધ છે “ નિમ્મલનહેવિ ઇતિ વીરસ્તવસ્ય પં. ધનપાલકૃતસ્ય વૃત્તિ: સૂરાચાર્યકૃત્તા ૨૨૫ ”.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ધૃતિ	૨૨૫	સૂરાચાર્ય A		કૃ.
	વીરસ્તવ				પા. ૩
	અવચૂરિ				પા. ૩
	વીરસ્તવન (પ્રા.)				પા. ૩ ભાવ.
	ધૃતિ	પત્ર ૨			ભાવ.
	વીરસ્તવન	૪૦	વિમલહર્પશિષ્ય		જેસલ.
૧૬૩	વીરજિનાદિસ્તોત્ર		મુનિવિમલ		પા. ૩
			કલ્યાણવિજય		
૧૬૪	ધીરસ્તોત્ર	૧૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૧૬૫	વીસવિહરમાણસ્તવન		મેરુનંદન		A. S.
૧૬૬	વૃદ્ધચ્છાંતિ		શાંતિસૂરિ		પા. ૨ મુદ્રિત.
	ધૃતિ	પત્ર ૫૭	હર્પકીર્તિ		ડેક્કન.
	અવચૂરિ				અ. ૨
૧૬૭	વૈરુટથાસ્તોત્ર	ગા. ૩૦	આર્યનંદિલ		A. H

A સૂરાચાર્ય તે દેલ મહત્તરના ગુરુહતા. દેલ મહત્તરના શિષ્ય દુર્ગસ્વામિ અને દુર્ગસ્વામિના શિષ્ય ઉપમિત મવપ્રપંચાદિના કરનાર સિદ્ધર્પિસૂરિ થયા. પ્રભાવક ચરિત્રમાં નિર્દીષ્ટ ગચ્છના સૂરાચાર્યને ગર્ગર્પિના શિક્ષાગુરુ તરીકે જણાવ્યા છે, અને તેઓ મીમ અને મોજરાજાના વચ્ચતમાં હતા એમ તેમાં જણાવ્યું છે. તે મુજબ આ સૂરાચાર્ય આશોર વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં થયા હોય તેમ માની શકાય છે. હવે જો તેજ આ સૂરાચાર્ય હોય તો સં. ૧૨૨૯ માં પાયલચ્છિ નામમાલના કરનાર ધનપાલ અને આ સૂરાચાર્યના વચ્ચતમાં થયેલા ધનપાલ જુદાજ ઠંરી શકે, અગર તેરમી સદીના વચ્ચ-ગાલે કોઈ વાંજા સૂરાચાર્ય થયા હોય તો તેમણ હોય. આરીતે ચૌકસ પુરાવાના અભાવે બને કર્તા ઓ માટે શક રાખવો પડે છે. અમારા ધારવા મુજબ વીરસ્તવના કરનાર ધનપાલ પહેલા સૂરાચાર્યના સમયમાંજ થયેલા હોવા જોઈયે. છતાં આ સંબંધમાં સુજ મુનિવર્ય મહાશયોને અમારી નમ્ર વિનંતી છે કે જેઓશ્રીને આ વાતની ચૌકસ માહિતી જાણવામાં આવી હોય તેઓએ તે અમારા ઉપર લખી મોકલવા કૃપા કરવી.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૬૮	શત્રુંજયચૈત્યપરિપાઠી				A. S.
૧૬૯	શત્રુંજયમાહાત્મ્યસ્તવન A				A. S.
૧૭૦	શંભેશ્વરપાર્શ્વસ્તવ				A. S.
	,, B	કા. ૧૧૨	યશોવિજય		લં.
૧૭૧	શાંતિકર	ગા. ૧૩	મુનિસુંદર		પા. ૨ લીં. A. S.
	અવચૂરિ				રિ. ૬
૧૭૨	શાંતિસ્તોત્ર C	૩૫	જિનવલ્લભ		જેસલ.
૧૭૩	શાંતિનાથચરિત્ર	ગા. ૩૩	જિનવલ્લભ		લીં.
૧૭૪	શાંતિયમકસ્તવ				પા. ૧
૧૭૫	શારદાસ્તવ				A. S.
૧૭૬	શાશ્વતાજિનસ્તવ (પ્રા.)	૨૪	દેવદ્રેમુનિ		પા. ૩-૪.
	અવચૂરિ				પા. ૩-૪.
૧૭૭	શાશ્વતાજિનસ્તુતિ (પ્રા.)	ગા. ૩૪	સિદ્ધસેન		નમીનદાસ.
૧૭૮	શોભનસ્તુતિ		શોભન		પા. ૩-૪ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૨૩૫૦	જયવિજય		પા. ૩
	વૃત્તિ (બીજી).	૨૨૦૦	સિદ્ધચંદ્રગણિ		રિ. ૬
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૧૦૦૦	ધનપાલ		વૃ. પા. ૩. ૪.

A આ સ્તવન સારાવલી પચત્રામાંથી ઉદ્ધૃત કરેલું છે એમ એસીઓટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં જણાવ્યું છે.

B આ સ્તવ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધાયેલું છે.

C આ સ્તોત્ર દીરાલાલના નોંધમાંથી મળ્યું છે.

ક્ર. સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ (ચોથી)	પત્ર ૫૮	દેવચંદ્ર		અ. ૧
	વૃત્તિ (પાંચમી)	પત્ર ૬૮	સૌભાગ્યસૂરિ		અ. ૧
	વૃત્તિ (છઠ્ઠી)		માનુચંદ્ર		અ. ૧
	અવચૂરિ	૪૯૫	ધર્મચંદ્રશિષ્ય રાજસુનિ	૧૧૫૧	પા. ૩-૪-૫.
૧૭૯	શ્રીમત્તીર્થકરાણાસ્તવન	કા. ૭			નગીનદાસ.
૧૮૦	શ્રીનેમિઃપંચરૂપાદિસ્તુતિ વૃત્તિ				અ. ૧ મુદ્રિત. અ. ૧ મુદ્રિત.
૧૮૧	શ્રેયઃશ્રિયાંસ્તવન A	પત્ર ૨			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૨	પદ્માપાગર્ભિતવીરસ્તોત્ર				પા. ૩
૧૮૩	પણ્ણવતિજિનસ્તોત્ર B	૫૦	જ્ઞાનવિલાસ		જેસલ.
૧૮૪	સકલાર્હવ				પા. ૩ મુદ્રિત.
૧૮૫	સત્સૂક્ત (સં.)	પત્ર ૮			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૬	સત્તાવીશભવસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૬			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૭	સનત્કુમારચક્રવર્તિસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૧૭			પ્રો. મણિલાલ.
૧૮૮	સપ્તશતિજિનસ્તોત્ર (પ્રા.)				લીં. A. S.
૧૮૯	સંસારદાવાનલસ્તુતિ	કા. ૪			લીં. મુદ્રિત.
૧૯૦	સમવસરણસ્તોત્ર	૧૦૦	દિગં. વિષ્ણુસેન		A. S.

A આ સ્તોત્ર “ શ્રેયઃ શ્રિયાં ” એવા પદથી શરૂ થયેલ હોવાથી તેજ નામથી ઓળખાય છે એમ પ્રો. મણિલાલ નમુબાઈ પોતાના લિસ્ટમાં જણાવ્યું છે.

B. સદરદ્દ સ્તોત્ર જેઠલમેરની ટીપમાં હીરાલાલના નોંધમાં હોવાથી તેના સંબંધમાં શક્ય રાખવો પડે છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૯૧	સમીનપાર્શ્વસ્તોત્ર	૯	યશોવિજય		શં.
૧૯૨	સર્વજિનસ્તુતિ				A. S.
૧૯૩	સર્વજ્ઞસ્તવ				A. S.
૧૯૪	સર્વજ્ઞસ્તોત્ર A	૪૦	સોમતિલક		જેસલ.
૧૯૫	સર્વતીર્થાંચલિસ્તવન B	૧૨૫	વિનયપ્રમ		જેસલ.
૧૯૬	સરસ્વતીસ્તવ (મહામંત્રગર્મિત)				A. S.
૧૯૭	સરસ્વતીસ્તોત્ર	૧૩	વપ્પભટ્ટિચૂરિ		નગીનદાસ.
૧૯૮	સાધારણજિનસ્તવ		સોમપ્રમ		પા. ૩
	અવચૂરિ				પા. ૩
૧૯૯	સાધારણજિનસ્તવ		જયાનંદ		A. S.
	અવચૂરિ	૨૫૦			A. S.
૨૦૦	સાર્વજ્ઞાષ્ટક				પા. ૧
૨૦૧	સારસ્વતોદ્ધારસ્તોત્ર		નાંદિસ્તશિષ્ય		નગીનદાસ
૨૦૨	સિદ્ધચક્રસ્તવન (પ્રા.)	પત્ર ૧			પા. ૪
૨૦૩	સિદ્ધાંતસ્તવ		જિનપ્રમ		ડેક્કન.
	અવચૂરિ		સોમોદય C		ડેક્કન
	"		વિશાલરાજાશિષ્ય		લીં.

A, B આ બન્ને સ્તોત્રો પણ જેસલમેરની હાંપાલે કરેલી નોંધમાંજ છે.


C લેવઢીના મંઢારની ટીપમાં સિદ્ધાંતસ્તવની અવચૂરિ આદિગુપ્તના શિષ્યે કરેલી છે એમ જણાવ્યું છે. પણ તે ટીપ કરનારે સ્વતઃ મૂલ લાઘી છે. એમ પ્રશસ્તિ લેણ ઉપરથી માલમ પડે છે.

नं०	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
२०४	सिद्धिप्रियस्तोत्र		(दिगंबर)		A. S.
२०५	सीमंघरस्तुति अवचूरी	पत्र १	मुनिसुंदर		डे. पेज ६६ जेसल. डेकन.
२०६	सुपार्श्वनाथस्तोत्र (सं.)	पत्र ५			प्रो. मणिलाल.
२०७	सूरिमंत्रगर्भित लब्धिस्तोत्र	पत्र ५			पा. ४ खं.
२०८	सेनसूरीकृतस्तोत्र	४७			खं.
२०९	स्तवनकोश	पत्र ४	विजयसेन		पा. १.
२१०	स्तोत्रकोश	पत्र २४	विजयपालसूरिशि ष्यजगमालगणि	१६५१	पा. ३.
२११	स्तोत्रमाला	पत्र १४			A. S.
२१२	स्तोत्रविधिपंचविंशति	३४००	तेजसिंह		A. S.

लीस्ट नंबर ८.

जैन भाषासाहित्य.

જૈન ભાષાસાહિત્ય.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વ્યાકરણના ગ્રંથો.				
					
	વર્ગ ૧ લો.*				
૧	જૈનદ્રવ્યાકરણ	૭૦૦ A			જેસલ. A. S.
	જૈનીવ્યાકરણ B.	૫૩ ૭૮			અ. ૧
૨	પ્રેમલાભવ્યાકરણ	૨૨૨૩	આંચ. પ્રેમલાભ	૧૨૮૧	જેસલ.
૩	ચાલવોધવ્યાકરણ				
	મૂલ (અષ્ટાધ્યાયી)	૨૭૫	મેરુતુંગ	૧૩૦૨	પા. ૪ જે. અ. ૨
	વૃત્તિ C.	૪૮૦	"		પા. ૩-૪
	વૃત્તિ	૫૭૯	"		પા. ૩
	ચતુષ્કાટિષ્પન	૨૧૧૮	"		પા. ૩-૪

૫

* આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ કરેલા જે અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તમ્મમ વ્યાકરણના ગ્રંથો અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. એના બીજા ક્લાસમાં પરમતના વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલા વ્યાખ્યા-ગ્રંથો નોંધવામાં આવશે, અને ત્રીજા ક્લાસમાં વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો નોંધવામાં આવશે.

A. જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ વ્યાકરણ ૪૫૦૦ તું છે એમ જણાવ્યું છે. તે વસ્તુ તે દિરાંવરો જેને જૈનદ્ર કહે છે તે હશે.

B આ નામ સામાન્ય છે તેનું સ્વર્ણ નામ શું છે તથા તે કોણે રચેલું છે તે નક્કી કરવા માટે અમદાવાદના ઢેલાના મંદારની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર છે. પં. આણંદસાગરજી જણાવે છે કે પ્રાયે તે ન્યાસનો ભાગ હશે.

C આ વૃત્તિ છ પાદ સુધીની છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	કુદ્વૃત્તિટિપ્પન	૭૬૭	મેરુતુંગ		પા. ૪
	આખ્યાતંત્રવૃત્તિદુંદિકા A	૧૭૩૪	"		પા. ૪-૫
	પ્રાકૃતવૃત્તિ	૨૨૯	"		પા. ૩
૪	વાલશિક્ષાવ્યાકરણ B	૧૮૫૦	સંગ્રામસિંહ		જેસલ-વે.
	વાલશિક્ષાવ્યાકરણ(વીઝું)C		મક્કિલામ		જેસલ.
૫	બુદ્ધિસાગરવ્યાકરણ	૭૦૦૦	બુદ્ધિસાગર D		પા. ૧ જેસલ.
૬	મોજવ્યાકરણ	૨૦૦૦	આંચ. વિનય- સાગર		હોં.
૭	મુષ્ટિવ્યાકરણ		મલયગિરિ		વૃ.
	વૃત્તિ E	૪૩૦૦	"		પા. ૧-૫ હે.
	„ વિપમપદવિવરણ	પત્ર ૨૮			અ. ૧
૮	શબ્દભૂષણવ્યાકરણ	૩૦૦	દાનવિજયોપા- ધ્યાય		હે. પેજ ૨૭૭
૯	શબ્દાર્ણવ F		સહજકીર્તિ		A. S. હેક્કન.
૧૦	સિદ્ધસારસ્વત G		દેવાનંદ		

A આઠ પાદસુદો સંપૂર્ણ છે.

B આ વ્યાકરણ જેસલમેરની વચ્ચે ટીપોમાં નોંધાયેલું છે, પણ હીરાલહે પોતાના નોંધમાં એના કર્તા વિજયસિંહસૂરિ છે એમ જણાવીને ગ્રંથ રચાયોનો સાર ૧૩૩૬ ની નોંધી છે. તેથી શક રાખવો પડે છે.

C આ વીઝું વાલશિક્ષા વ્યાકરણ હીરાલહેના નોંધમાંથીજ મળી આવ્યું છે.

D આ બુદ્ધિસાગરસૂરિ તે વર્ધમાનસૂરિના શિષ્ય જિનેશ્વરસૂરિના ગુરુવંધુ હતા, એટલે તેઓ વિક્રમની અગ્યારમી સદીની આશરમાં વિદ્યમાન હતા. બુદ્ધિસાગરસૂરિ સંદરહુ વ્યાકરણ અન્યમતિઓન આશ્રેયથીજ રચ્યું છે. અને તેની રચના તેમણે જાવાલીપુરમાં કરી છે.

E હેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં આ વૃત્તિને ' શબ્દાનુશાસનવૃત્તિ ' એવા સાદા નામથીજ નોંધી છે. અને તે ત્યાં તુટક છે.

F હેક્કનકૉલેજના રિપોર્ટમાં એની શ્લોકસંખ્યા ૧૩૦૦ નોંધીને તેનું નામ 'સિદ્ધશબ્દાર્ણવ' એવું નોંધ્યું છે.

G સિદ્ધસારસ્વત વ્યાકરણ કનકપ્રમના ગુરુ દેવાનંદસૂરિએ રચ્યું હતું એમ આગળે સાંમઠિયે છીંપે પણ તે અમોને અત્યારનુધી ક્યાંદપણ ઉપલબ્ધ થયું નથી. પં ૦ આણંદસાગરજી જણાવે છે કે દેવાનંદ સૂરિએ વ્યાકરણ રચ્યું નહિ હોય અને વલ્લ્લે સસ્ત્રતીનો મંત્ર સિદ્ધ કર્યો હશે તેથી તેમ કહેવાતું હશે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૧૧	હૈમવ્યાકરણ. *				
	મૂળ (સૂત્રો)	૧૧૦૦	હૈમાચાર્ય	વૃ.	
	ઝણાદિ	૨૦૦	"	વૃ. પા. ૧-૪ લીં.	
	લિંગાનુશાસન	૩૦૦	"	વૃ. પા. ૧-૪ લીં.	
	હૈમવૃહત્વૃત્તિ A	૧૮૦૦૦	"	વૃ. સુદ્રિત.	
	" વૃહન્ન્યાસ B	૮૪૦૦૦	"	પા. ૧-૪ રાઘણ.	
	" લઘુન્યાસ C	૫૩૦૦૦	રામચંદ્રગણિ	વૃ.	
	" લઘુન્યાસ	૯૦૦૦	ધર્મઘોષ	વૃ. પા. ૧-૫ હે.	
	" પરિભાષ્યવૃત્તિ	૪૦૦૦		વૃ.	
	" ન્યાસોદ્ધાર D		કલકપ્રભ	વૃ. સુદ્રિત	
	" કક્ષાપટ્ટ (વૃહત્વૃત્તિ- વિપમપદવ્યાખ્યા)	૪૮૧૮		વૃ. પા. ૬	
	" દશપાદાવિશેષ	પત્ર ૩૧		પા. ૩	
	" દશપાદવિશેષાર્થ	પત્ર ૯		પા. ૧	

* એને સિદ્ધહેમ, સિદ્ધહેમશબ્દાનુશાસન, હૈમવ્યાકરણ એવા નામોથી ઓલખવામાં આવે છે.

A આ વૃત્તિની શ્લોકસંખ્યા ચતુષ્ક, આખ્યાત, તદ્વિત સથા કૃદંતની મઝી ૧૮૦૦૦ થાય છે.

B આ ન્યાસ પાદ ૧-૩-૪-૫-૬-૭-૮-૧૨ તથા ૨૭ નો છે. તેની ગ્રંથસંખ્યા વૃહદ્વિપ્નિકામાં આપી નથી અને તે હાલમાં કશાંદપણ અલંબ મઝી શકતો નથી. પાટણની ટીપમાં પત્ર ૧૫૬ નો છે અને રાઘણપુરમાં પત્ર ૧૩૨ નો છે પણ રાઘણપુરમાંનો ન્યાસ વૃહત્ છે કે લઘુન્યાસ છે તે તપાસી નક્કી કરવાનું છે. આ સ્થળે જણાવેલી શ્લોકસંખ્યા દંતકથાથી સ્પષ્ટ છે.

C એનું અપરનામ 'શબ્દમહાર્ણવ' એવું છે.

D આ અઢાવીસ પાદનો લઘુન્યાસ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	હેમવૃહદ્વૃત્તિ (હુંદિકા) A				વૃ.
	„ હુંદિકા (વૃહત્) B	૮૦૦૦	સૌભાગ્યસાગર	૧૫૧૧	પા. ૩ જે.
	„ હુંદિકા (લઘુ)	૨૩૦૦ C			ભાવ.જ. ૨
	„ „ વૃત્તિ	પત્ર ૨૧૪	ઉદયસૌભાગ્ય		ભાવ.
	„ વૃહદ્વૃત્તિસારોદ્ધાર	પત્ર ૪૧			પા ૧
	„ લઘુવૃત્તિ		સ્વોપહ		પા. ૧.
	„ લઘુવૃત્તિ	૬૦૦૦	કાકલકાયસ		વૃ પા. ૧-૨ સં
	હેમલઘુવૃત્તિ હુંદિકા D	૩૨૦૦	સુનિશેલર		વૃ. પા. ૧-૩
	„ „ અવચૂરિ E	૨૨૧૩			વૃ.
	„ „ અવચૂરિ	પત્ર ૬૫	ધનચંદ્ર		પા. ૧-૨-૪-૫
	„ પ્રાકૃતવ્યાકરણ F		હેમાચાર્ય		વૃ. પા. ૧
	„ પ્રાકૃતપાદવૃત્તિ	૨૪૮૫	સ્વોપહ		વૃ.
	„ દીપિકા	૧૫૦૦	(દિ.) હરિમદ્ર		વૃ. પા. ૧
	„ „ અવચૂરિ	૭૩૮	હરિપ્રેમસૂરિ		પા. ૧

A આ હુંદિકા ચતુષ્ક, આખ્યાત અને કૃદ્ ઉપર છે.

B આ લઘુવૃત્તિ ચતુષ્ક, આખ્યાત, કૃદ્ અને તદ્વિત ઉપર છે. પાટણની ટીપોમાં એની શ્લોકસંખ્યા ૫૦૦૦ ની આપી છે.

C એનું અપર નામ “વ્યુત્પત્તિદીપિકા” એવું છે. ઢેકન કૉલેજના લિટરમાં એના કર્તા ઉદયસૌભાગ્ય જણાવ્યા છે, અને ભાવનગરની ટીપમાં લઘુહુંદિકાની વૃત્તિને કરનારના નામમાં તેમની નોંધ કરી છે. તે ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે ભાવનગરમાં જણાવેલી લઘુહુંદિકાવૃત્તિ અને આ ગ્રંથ એકજ હશે, છતાં ચોક્કસ ધાત્રી માટે તેમની પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

અમદાવાદના ચંચલવાઈની ટીપમાં હર્ષકુલકૃત લઘુહુંદિકા પત્ર ૧૧૩ ની છે એમ જણાવ્યું છે.

D હુંદિકાને દીપિકા પણ કહેવાય છે.

E આ અવચૂરિ ચતુષ્ક વૃત્તિના ઉપર કરેલી છે.

F આ પ્રાકૃત વ્યાકરણ તે સિદ્ધહેમ શબ્દાનુશાસનનો આઠમો અધ્યાય છે.

नं०.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्या- नो सं.	क्यां छे ?
	हैमचतुर्थपादवृत्ति		हृदयसौभाग्य	१५९१	पा. १.
	„ उदाहरणवृत्ति	पत्र ६			पा. १
	„ दोधकार्थ	पत्र १३			पा. १
	प्राकृतरूपसिद्धि A	१५००	मल. नरचंद्र		वृ. पा. २-४ A. S.
	दीपिका				डेकन.
	हैमव्याकरणदीपिका	६७५०	जिनसागर		डेकन.
	„ उणादिवृत्ति B	३२५०	स्वोपज्ञ		वृ. पा. १-४ लीं. मुद्रित.
	„ „ लघुवृत्ति		„		पा. १
	„ लिंगानुशासनवृत्ति C	३६८४	„		वृ. लीं. मुद्रित.
	„ वृत्ति (बीजी)	१२११	जयानंद		पा. १-४
	„ अवचरि	१०७५	रत्नशेखर		अ. १
	„ दुर्गपदप्रबोध	१९५०	ज्ञानविमलशि- ष्यवल्लभ	१६६१	पा. ५
	हैमधातुपारायण	५६००	हैमचंद्र		वृ. सुलभ्य.
	„ धातुपाठ (स्वरवर्णा- नुक्रम १६)	७६०	पुण्यसुंदर		A. S.
	„ धातुपाठ	३२५			पा. ३
	„ धातुवृत्ति	पत्र ३७६			भाव.
	„ क्रियारत्नसमुच्चय (सवोजक)	५७७८	गुणरत्न	१४६६	पा. १-२-३-४ मु.

A. एना माटे बृहट्पिप्पनिकां “ प्राकृतरूपसिद्धिहैमप्राकृतवृहद्वृत्त्यवचरिरूपां मलघारि पं०
नरचंद्रकृता प्राकृतप्रबोधवाच्या १६०० ” आवी नोंध छे.

B. C उणादिनुं मूल तथा लिंगानुशासननुं मूल प्रथम नोंधेछं होवार्थी इहां नोंधुं नथी.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	હૈમસંમાસતદ્વિતસારપ્ર- કરણ				વૃ.
	„ સમાસપ્રકરણતથાકૃ- ત્પ્રત્યય	પત્ર ૫			પા. ૪
	„ વિભ્રમસૂત્ર	૨૧	ગુણચંદ્ર		વૃ. પા. ૪
	વૃત્તિ	૧૯૬	જિનપ્રમ		પા. ૩
	અવચૂરિ	૬૦૦	ગુણચંદ્ર		વૃ. પા. ૩-૪ અં.
	„ કારકસમુચ્ચય A		શ્રીપ્રમસૂરિ		વૃ.
	વૃત્તિ B		„	૧૨૮૦	વૃ.
	હૈમન્યાય	પત્ર ૩			પા. ૩
	હૈમવ્યાકરણસ્થન્યાય	૬૮			પા. ૪
	„ ન્યાયવૃત્તિ	૧૭૫			વૃ. પા. ૪
	„ લઘુન્યાયપ્રશસ્તિઅવ- ચૂરિ	પત્ર ૩૭	ઉદયચંદ્ર		અ. ૨
	ન્યાયમંજૂપાન્યાસ	૩૧૪૫	હેમહંસ	૧૫૧૫	પા. ૧-૩-૪ ભાવ. ૧
	„ ચલાવલસૂત્ર		હેમચંદ્ર		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	પત્ર ૧૮	સ્વોપક્ષ		ડેક્કન.

A એના ગ્રંથ અધિકાર છે. અને પ્રાથમિક શિક્ષનારને શીખવા યોગ્ય છે.

B આ વૃત્તિ બે અધિકાર ઉપર છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	દૈમકૌમુદી A	પન્ન ૮૭	મેઘવિજય	૧૭૫૮	ભાવ. A. H
	„ પ્રક્રિયા (વૃહત્)	૩૫૦૦			ભાવ.
	„ પ્રક્રિયા	પન્ન ૭૫	મહેન્દ્રસુતઘીરસ્ટી		અ. ૧
	„ લઘુપ્રક્રિયા	૨૫૦૦	વિનયવિજય	B ૧૭૩૭	પા. ૩ સ્તં. રિ. ૬
	„ લઘુચંદ્ર	૭૦૦			ભાવ.
	દૈમશબ્દસંચય	૪૨૬	અમરચંદ્ર		પા. ૩-૪
	દૈમપ્રક્રિયાશબ્દસમુચ્ચય	૧૫૦૦			સ્તં.

A પત્તું બીજું નામ 'ચંદ્રપ્રભા' પણ છે. માવનગરની ટીપમાં અને ચંદ્રિકા પણ નામથી ઓળખાવી છે.

B આ સંવત્નો અંક પાટણની ટીપ ઉપરથી હહાં નોંધ્યો છે. પણ હંબાતની ટીપમાં સદરહ પ્રક્રિયા સં. ૧૭૦૧ માં રચાઈ છે એમ જણાવ્યું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રજ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ક્રાસ ૨ જો. —•••••—				
	પરમતના વ્યાકરણ ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ કરેલા વ્યાખ્યા- ગ્રંથો.				
૧	કલાપવ્યાકરણ A		કલાપકમુનિ		વૃ.
	„ ચતુષ્કાણ્યાતકદ્વૃત્તિ	૧૦૦૦	દુર્ગસિંહ		વૃ.
	„ દૌર્ગસિંહીવૃત્તિ B	૪૦૦૦	પૃથ્વીચંદ્રસૂરિ		જેસલ.
	„ „ C	૮૦૦૦	રામશેઠરાશી- પ્યમુનિશેઠ		જેસલ.
	કૌમારસારસમુચ્ચય D	૩૧૦૦			વૃ.
	„ ડગાદિવૃત્તિ E				વૃ.
	„ આખ્યાતવૃત્તિ	૫૮૦૪	મોક્ષેશ્વર F		પા. ૧
	„ આખ્યાતકદ્વૃત્તિ	૪૬૦૫			પા. જેસલ.
	„ આખ્યાતકદ્વિચરણ G				વૃ.

A એનું અપરનામ ' કાતંત્ર ' એવું છે.

B આ વૃત્તિ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધી છે અને તે ટુટક છે એમ જણાવ્યું છે.

C આ વૃત્તિ તે કદાચ વૃહદ્દિપ્પનિકામાં જણાવેલું કાતંત્રકદ્વૃત્તિ ટિપ્પન હોય તો હોય, છતાં આ વૃત્તિ હીરાલાલના નોંધમાં હોવાથી તેના કર્ણાના નામ માટે શક રહે છે. આ બાબતની સ્ત્રી સ્ત્રી જેસલમેરમાંની પ્રત નજરે તપાસી જોવાથી ચક્ર શકે.

D વૃહદ્દિપ્પનિકામાં એના માટે નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ ઉક્તિકં વૃત્તિત્રયોદ્ધારસૂત્રં કૌમારસારસમુચ્ચયઃ શ્લોકરૂપોવૃત્તિત્રયોદ્ધારસંગ્રહાત્મકઃ ૩૧૦૦ ”

E આ વૃત્તિ પાંચ પાદની છે.

F આ નામ કોઈ દિગંબર આચાર્યનું હોય તેમ સંભવ છે.

G એના માટે વૃહદ્દિપ્પનિકામાં “ પ્રમેયસ્તનમાંઢાંગારે વિશેષવિવરણં કલાપકાખ્યાતકદ્વિષયં ” આવી નોંધ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	કઠાપનામ્નાચ્યાતવૃત્તિ A	૬૨૫			વૃ.
	„ આચ્યાતાવચ્ચૂરિ	પત્ર ૩૬			વૃ.
	„ કુદ્વૃત્તિટિપ્પન	૮૦૦૦			વૃ.
	કાતંત્રદીપિકા	૪૦૦૦	ધીરસિંહોપા- ચ્યાયશિષ્યગૌતમ		જેસલ-વે.
	„ વિગ્રમવૃત્તિ B.	૫૦૦	જિનપ્રમ		જેસલ.
	„ સંધ્રમ	તા. ૨૨૫			જેસલ-વે.
	કાતંત્રદુર્ગપદ્યપ્રબોધ	૩૧૬૧	પ્રબોધમૂર્તિગણિ		જેસલ-વે.
	કાતંત્રોત્તર C	૭૦૦	વિજયાનંદ		વૃ. જેસલ.
૨	સારસ્વત વૃત્તિ D	૭૫૦૦	ચંદ્રકીર્તિ		પા. ૩
	„ (થીજી)	૧૫૭૫	સહજકીર્તિ		A. S.
	„ (ગ્રીજી) E.	પત્ર ૪૧૭	નયસુંદર		અ. ૧
	„ (ચૌથી)	૨૧૫૦	માનુચંદ્ર		પા. ૫.
	„ (પાંચમી) F	૧૩૦૦	દયારત્ન		અજમેર.
	„ હુંડિકા	૪૫૦૦	મેઘરત્ન		રિ. ૬
	„ સારદીપિકાવૃત્તિ	૨૨૦૦	યતીશ G		માંડારકર.
	સારસ્વતમંડળ	૧૫૦૦	મંડળ H		જે. નગીનદાસ.

A આ વૃત્તિ લક્ષણ તથા કેટલાક પદ્યસંગ્રહ રૂપે છે.

B જિનપ્રમસૂરિકૃત આ વૃત્તિ હીરાલાલે નોંધી છે.

C એનું અપરનામ 'વિજયાનંદ' એવું છે અને તે સમાસ સુધી છે. વૃહદ્દિપ્પનિકાકારે તેનું અપરનામ વિદ્યાનંદ એવું નોંધ્યું છે તે મૂલ છે.

D એને ચંદ્રકીર્તિના નામથી વિશેષ ઓળખવામાં આવે છે.

E આ વૃત્તિનું થીજું નામ 'રૂપરત્નમાલા' એવું છે.

F આ વૃત્તિ 'ન્યાયરત્નાવલી' એવા નામે પ્રસિદ્ધ છે.

G આ યતીશ તે કોણ હતા તે વાસ્તવ કંઈ ખુલાસો જાણવામાં આવ્યો નથી.

H પિટર્સને સ્વંશ્રુતના થોડા નગીનદાસના મંડારની ટીપ લેતાં પોતાના રિપોર્ટમાં કર્તૃત્વનું નામ નોંધતાં મૂલ લાધી છે. પણ જેસલમેરની ટીપમાં સારસ્વત મંડળના કરનાર વાહદસુત મંડળ લખ્યું છે તે વરાવર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ક્લાસ ૩ જો.				
	વ્યાકરણના પરચૂરણ ગ્રંથો.				
૧	અંતર્ગણદીપિકા	પત્ર ૪૨			અ. ૧
૨	અન્વયદીપિકા		દેવદત્ત		અ. ૨
૩	અનિદ્કારિકાવિચરણ	૧૦૦	ક્ષમામાણિક્ય		A. S.
	"		હર્ષકીર્તિ	૧૬૬૩	લોં.
૪	ઠકિક	૨૦૦	જિનચંદ્ર A		જેસલ.
	"	૪૧૫	સોમપ્રભ		વ. પા. ૪
	" B	૫૫૦	કુલમંદન	૧૪૫૦	પા. ૪ લોં.
૫	ઠકિરત્નાકર	૬૨૫	સાધુસુંદર		A. S.
૬	ઠકિપ્રત્યય	પત્ર ૩	ધીરસુંદર		અ. ૨
૭	કાવિકલ્પદ્રુમવૃત્તિ	૧૭૫૪			ભાવ.
	અવચૂરિ		વિજયવિમલ		પા. ૩
૮	કાસિકાન્યાસ	પત્ર ૫૧	જિનૈંદ્રબુદ્ધિ		હે. પેજ ૮૯
૯	ક્રિયાકલાપ	પત્ર ૪૬	ગુણસમુદ્ર		અ. ૨
	" (વીજો)	પત્ર ૫૧	જિનદેવ		અ. ૨
	" (ત્રીજો)	પત્ર ૭	વિજયાનંદ		અ. ૨

A આ નામ હીરાલહે નોંધ્યું છે.

B આ ઠકિકનું આણું નામ "મુગ્ધાવગોષ ઔકિક" પડ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	કયાં છે?
૧૦	ગણરત્નમહોદધિ વૃત્તિ	૪૨૦૦	વર્ધમાન ,,	૧૧૯૭	વૃ. A. S. A. S.
૧૧	ત્યાદિસમુચ્ચય				વૃ.
૧૨	ઘાતુતરંગિણી A	૨૦૦૦	હર્ષકીર્તિ		પા. ૨૪. ૧-૨. ડેક્કન.
૧૩	ઘાતુમંજરી	૧૨૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		લીં.
૧૪	ઘાતુરત્નાકર	૨૧૦૦	હર. સાધુસંદર	૧૬૮૦	પા. ૧-૪-૫
૧૫	પદવ્યવસ્થા (કારિકા) વૃત્તિ	૩૩૦૦	ધિમલકીર્તિ ઉદયકીર્તિ		A. S. A. S.
૧૬	પાદગણસંગ્રહગણવિલેક	પન્ન ૧૮	નંદિરત્નગણિ		અ. ૨
૧૭	પ્રાકૃતવ્યાકરણ ચતુષ્કવ્યવહાર	૧૨૦૦ પન્ન ૯૩	સમંતભદ્ર ઘનપ્રભ		A. S. પા. ૩
૧૮	પ્રાકૃતયુક્તિ	પન્ન ૯	દેવસુંદર		અ. ૨
૧૯	મિશ્રલિંગનિર્ણય	પન્ન ૧૧	કલ્યાણસૂરિ		અ. ૧
૨૦	ઘાક્યપ્રકાશ વૃત્તિ	૧૬૦ ૭૩૩	ઉદયધર્મ હર્ષકુલ	૧૫૦૭	લીં. ડેક્કન. પા. ૪-૫ લીં. માલ.
	વૃત્તિ (બીજી)	પન્ન ૧૧	રત્નસૂરિ		અ. ૨
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	પન્ન ૩૧૧			અ. ૨

A અમદાવાદની બન્ને ટીપમાં એને ઘાતુપાઠવિવરણ એવા સારા નામથીજ નોંધી છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૧	વિમલકિવિચાર	૩૫૦	સર. જિનપતિ		જેસલ.
૨૨	શબ્દરત્નાકર	૧૦૦૦	સાધુસુંદર		A. S.
	"	૧૨૦૦			લોં.
૨૩	શબ્દરૂપાવલી	૪૩૫			પા. ૪
૨૪	શબ્દસંખ્યા	પત્ર ૧૦૨	વિનયભૂષણ A		અ. ૧
૨૫	સિદ્ધાંતચંદ્રિકા	૬૫૦	જ્ઞાનતિલક		રિ ૬
	"		સદાનંદિ B		અ. ૧
૨૬	સિદ્ધાંતરત્ન	૮૦૦	જિનચંદ્ર		A. S.
૨૭	સ્યાદિશબ્દદીપિકા	૧૦૫૦	જયાનંદસૂરિ		લોં.
૨૮	સ્યાદિસમુચ્ચય		અમરચંદ્ર		વૃ. પા. ૩-૪-૫

A આ વિનયભૂષણ સૂરિ તેમના નામ ઉપરથી કોઈ દિગંબર આચાર્ય હોય તેમ લાગે છે.

B અમદાવાદની ટીપમાંથી આ સદાનંદિ જૈન હતા એટલી હકીકત જાણવામાં આવી છે. વાર્કી તેમના માટે કોઈ વિશેષ પુરાવો મળી શક્યો નથી.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૨ જો. *				
	શબ્દકોશના ગ્રંથો.				
૧	અનેકાર્થનામમાલા (સશેષ)	૧૮૨૬	હેમચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૧સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૬૦૩૦	સ્વોપજ્ઞ		પા. ૪
	વૃત્તિ A (વીજી)	૧૦૬૬૦	હેમસૂરિ શિષ્ય		વૃ. પા. ૧-૩
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૨૦૦૦	મહેન્દ્રસૂરિ સિદ્ધિચંદ્ર		પા. ૫
	અનેકાર્થત્તિલક	૯૦૦	મહીપ B		જે. ડેક્કન.
	અનેકાર્થધ્વનિમંજરી	૨૬૦			પા. ૩-૪. A. S.
	અનેકાર્થમંજરી	૧૪૦			ડેક્કન.
	અનેકાર્થરત્નકોશ	પૃષ્ઠ ૧૫	અંચલગચ્છીય		અ. ૧
૨	અપવર્ગનામામાલા	૨૧૫			અં.
૩	અભિધાનચિંતામણિનામમાલા ‡	૧૫૯૧	હેમાચાર્ય		વૃ. પા. ૧-૨ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૦	સ્વોપજ્ઞ		વૃ. પા. ૩-૪

*આ વર્ગમાં જૈનાચાર્યોએ રચેલા શબ્દકોશના ગ્રંથોને એકત્રિત કરી અનુક્રમવાર નોંધવામાં આવ્યા છે.

A સોમપ્રભાચાર્યકૃત કુમારપાલ પ્રતિબોધને પ્રથમ વેળાએ સાંભળનાર આ મહેન્દ્રસૂરિ છે, એટલે તેઓ વિક્રમ સં. ૧૨૪૧ માં વિદ્યમાન હતા.

‡ દેશીનામમાલા, શેષનામમાલા, નિઘંટુશેષ અને શિલોંછ આ ચારે નામમાલાઓ આ નામમાલાને લગતી હોવાથી અને અકારાદિ અનુક્રમથી નોંધતાં તે છુટી થઈ જવાના ભયથી ખાસ કરીને અભિધાન-ચિંતામણિના પેટા ભાગમાં દાખલ કરી છે.

B આ વૃત્તિનું નામ “વ્યુત્પત્તિરત્નાકર” પણ છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	ઘૃત્તિ (ઘીજી) A	૧૮૦૦૦	દેવસાગર		A. S.
	સારોદ્ધાર	૧૦૦૦૦	સર. શ્રીવલ્લભ	૧૬૬૭	પા. ૩-૪
	અવચૂરિ	૪૫૦૦			પા. ૩-૪
	(૧) દેશનામમાલા	૮૫૦	હેમાચાર્ય		ઘૃ. પા. ૪
	ઘૃત્તિ (રત્નાવલી)	૩૫૦૦	"		ઘૃ. પા. ૧-૨ સુલભ્ય.
	ઉદ્ધાર	૧૨૦૦	વિમલ		પા. ૪
	(૨) શેષનામમાલા	૨૨૫	હેમાચાર્ય		પા. ૩-૪
	ઘૃત્તિ	પત્ર ૩૩			અ. ૨
	(૩) નિઘંટુશેષ		હેમચંદ્ર		પિ. રિ. ૫ મુદ્રિત
	(૪) શિલોલ્લનામમાલા	પત્ર ૪			પા. ૪ મુદ્રિત
	ઘૃત્તિ	૧૩૦૦	શ્રીવલ્લભ	૧૬૫૪	પા. ૪-૫
૪	ઝળાદિનામમાલા	૮૧૮	શુભશીલ		પા. ૫
	પ્રકાશરીનામમાલા	૧૩૨			A. S.
	"	પત્ર ૩	સુધાકલશમુનિ		અ. ૧
૫	ઔપધીનામમાલા	પત્ર ૪			અ. ૧
૬	ગુજરાતી સંસ્કૃત કોશ B	પત્ર ૯			ડેક્કન
૭	દ્વચક્ષરનામમાલા	પત્ર ૫			અ. ૧

A જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે આ કોશના કરનાર સોમપુત્ર મહીપાલ છે એમ જણાવ્યું છે.

B આ કોશ ડેક્કન કૉલેજના લિસ્ટમાં નોંધાયો છે અને તેમાં આદિમાં કારક વિચાર છે એમ જણાવ્યું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮	ધનંજયનામમાલા A	૩૨૦	ધનંજય		પા. ૩
૯	પદ્મકોશ	પત્ર ૯			જેસલ-બે.
૧૦	પંચવર્ગપરિહારનામમાલા	૧૫૮ B	શ્રી. જિનભદ્ર		શ્રી. જેસલ.
૧૧	પંચવર્ગસંગ્રહનામમાલા	૭૦૦	શુભશીલ		રિ. ૬
૧૨	પાયલચ્છીનામમાલા	૩૬૦	ધનપાલ		પા. ૩ A. S.
૧૩	પારસીનામમાલા C	૬૦૦	સલક્ષમંત્રિ	૧૪૨૨	શ્રી.
૧૪	બીજનિઘંટુ	૨૦૦			હેકન.
૧૫	ભાનુચંદ્રકૃતનામમાલા	પત્ર ૧૧૩	ભાનુચંદ્ર		અ. ૧
૧૬	મનોરથનામમાલા	પત્ર ૪૫			જેસલ-બે.
૧૭	માતૃકાનિઘંટ	૮૦	મહીદાસ		હેકન.
૧૮	મિશ્રલિંગકોશ	પત્ર ૯	કલ્યાણસાગર D		પા. ૩
૧૯	મુગ્ધમેધાકરાર્લંકાર વૃત્તિ	પત્ર ૯			અ. ૧
૨૦	રત્નમાલાઅનેકાર્થ	પત્ર ૪૧			અ. ૨
૨૧	રત્નકોશવ્યાખ્યા	૫૦૦		૧૧૭૬	લીં.
	રસસાર	પત્ર ૬૯	ગોવિંદાચાર્ય		અ. ૨

A એને નિઘંટનામમાલા પણ કહે છે.

B જેસલબેરની ટીપમાં એના શ્લોક ૪૦૦ છે એમ જણાવ્યું છે.

C એનું અપરનામ “ શબ્દવિલાસ ” એવું છે.

D આ કલ્યાણસાગરસૂરિ દેવમૂર્તિસૂરિના શિષ્ય હતા. દેવમૂર્તિસૂરિનું વિક્રમચરિત્ર સં. ૧૪૯૬માં રચ્યું છે.

નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૨	રુદ્રાલંકાર વૃત્તિ	૩૯૫૦	નમિકાવિ		પા. ૧ મુદ્રિત.
૨૩	ટિપ્પન A	તાડ૮૬	શ્વેતામ્બરમિશ્રુ		જેસલ.
૨૪	રૂપકમંજરી B	૧૦૦	રૂપચંદ્ર		ડેક્કન. જેસલ-વે.
૨૫	લિંગમેદનામમાલા		મહેશ્વર		A. S.
	વૃત્તિ				A. S.
૨૬	લોકસંવ્યવહાર		રવિગુપ્ત C		નગીનદાસ.
૨૭	વક્રોક્તિ પંચાશિકા		રત્નાકર		A. S.
૨૮	વસ્તુકોશ	પૃષ્ઠ ૮૦			ડેક્કન.
૨૯	વસ્તુવિજ્ઞાન રત્નકોશ	પૃષ્ઠ ૧૨			પા. ૩-૫ A. S.
૩૦	વાગ્મદ્વાલંકાર D		વાગ્મદ્વ		ધૃ.
	વૃત્તિ	૨૯૫૬	જ્ઞાનપ્રમોદ	૧૬૨૧	પા. ૪ સ્. ૧ પ્રો. મણિ
	વૃત્તિ	૧૪૦૦	જિનચર્ચન		A. S.
	વૃત્તિ	૧૨૦૦	રાજહંસોપાધ્યાય		ડેક્કન.
	વૃત્તિ	પૃષ્ઠ ૧૮	કુમુદચંદ્ર		અ. ૧
	વૃત્તિ	પૃષ્ઠ ૧૮	વર્ધમાનસૂરિ		અ. ૧
	અવચૂરિ	૧૩૦૦	સિંહદેવ		પા. ૧-૩-૪

A આ ટિપ્પન જેસલમેરની ટીપમાં નોંધાયેલું હોવાથી इहां નોંધ્યું છે પણ તે ટીપમાં ગ્રંથ રચનારનું નામ શ્વેતામ્બર મિશ્રુ એવું સંદિગ્ધજન આપેલું છે, માટે શ્વેતામ્બરમિશ્રુ કોણ હતા અને તે ક્યારે થયેલા છે તે જાણવા માટે તે પ્રત ફરીથી તપાસવી જોઈએ.

B આ રૂપકમંજરી નામમાલા ગોપાલના પુત્ર રૂપચંદે અકરના વખતમાં સં. ૧૬૪૪માં રચી છે.

C ચંદ્રપ્રમવિજય નામક કાવ્યનો ગ્રંથ પણ આ રવિગુપ્તાચાર્યે રચ્યો હતો.

D એના છ અધ્યાય છે.

नं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्या- नो सं.	क्यां छे ?
३१	विश्वकोश	३०००	महेश्वर		A. S.
३२	विश्वलोचनकोश		दिगंबर		पि. रि. ५
३३	शब्दभेदनाममाला				
	वृत्ति	३८००	ज्ञानविमल	१६५४	पा. ३ A. S.
३४	शब्दरत्नाकर	१०००	सुंदरगणि A		A. S.
३५	शब्दसंदोहसंग्रह	ता. ४७९			पा. २
३६	शारदीयनाममाला	४५०	हर्षकीर्ति B		रि. ६
३७	शेषनाममाला	पत्र ४१	साधुकीर्ति १५		डेक्कन.
३८	शृंगारमंडन		मंडनमंत्रि		पा. १
३९	संगीतमंडन		"		पा. १

A आ नाम एषिआटिक सोसायटीना रिपोर्टमांथी मळ्युं छे पण सुंदरगणि ते कोण हता ते संबधी कशी हकीकत मळी शकती नथी.

B आ हर्षकीर्तिसरि तपागच्छमां थएला छे.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો.				
	અલંકારના ગ્રંથો. *				
૧	અર્થાલંકારવર્ણન	પૃષ્ઠ ૩૯	નરેન્દ્રપ્રમ A		અ. ૨
૨	અલંકારચૂડામણિ વૃત્તિ B (કાવ્યાનુશાસન)	૨૮૦૦	હેમાચાર્ય		વૃ. પા. ૧-૩ લીં. મુ.
	„ વૃત્તિવિવેક	૪૦૦૦	„		વૃ.
૩	અલંકારતિલક C	૧૧૫૨	વાગ્મદ્		ડેક્કન.
૪	અલંકારદર્પણ (પ્રા.)	૧૫૦			જેસલ-વે.
૫	અલંકારમહોદધિ વૃત્તિ	પૃષ્ઠ ૧૩ ૪૫૦૦	મલ. નરેન્દ્રપ્રમ „		અ. ૧ પા. ૩
૬	અલંકારમંડન		મંડન મંત્રિ D		પા. ૧
૭	અલંકારશેખર	૧૦૦૦	માણિક્યચંદ્ર E (દેવ)		A. S. ૫

* જૈનાચાર્યોએ રચેલા અલંકારના તમામ ગ્રંથોને એકત્રિત કરી અકારાદિ અનુક્રમવાર આ વર્ગમાં દાખલ કર્યા છે.

A આ નરેન્દ્રપ્રમસૂરિ મલઘારિ નરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા. નરચંદ્રસૂરિ વિક્રમની તેરમી સદીના વચગાળે થયેલા છે એટલે નરેન્દ્રપ્રમસૂરિ તેરમી સદીના આખરમાં થયેલા હોવા જોઈએ. એમણે રચેલા વીજા ગ્રંથ અલંકારમહોદધિ તથા કાકુસ્થકેલી છે.

B એના માટે વૃહત્પદિપ્તનિકામાં નીચે મુજબ નોંધ છે:—

“ કાવ્યાનુશાસનનામાલંકારચૂડામણિવૃત્તિ: શ્રીહેમસૂરીયા ૮ અધ્યાય ૨૮૦૦ | ૪૨૦૦ ”

C આ અલંકારતિલક તે કાવ્યાલંકારની અલંકારતિલકા નામી વૃત્તિ તો નથી; તે માટે ડેક્કન કૉલેજમાંની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર છે.

D આ મંડનમંત્રિએ વ્યાકરણ, કાવ્ય, અલંકાર તથા સંગીત એ ચારે વિષય ઉપર એક એક ગ્રંથ રચ્યો છે.

E આ કર્તાના નામના છેદે દેવ એવું પદ જોડેલું હોવાથી પ્રાચ્યે આ આચાર્ય દિગંવર હોય તેમ વિશેષ સંભવ થાય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૮	અલંકારસંગ્રહ	તા. ૩૦૬			પા. ૨
૯	અલંકારગ્રંથ	પત્ર ૫	ભાવદેવ		અ. ૨
૧૦	ઉદ્ગરાલંકારસારસંગ્રહ	તા. ૧૪૨			જેસલ.
૧૧	કંદર્પચૂડામણિ	૧૮૦૦	વીરમદ્ર A		હેક્કન.
૧૨	કર્ણાલંકારમંજરી	૭૦	ત્રિમલ્લ		A. S.
૧૩	કવિશિક્ષા		વિનયચંદ્ર B		પા. ૨
૧૪	કવિશિક્ષા (બીજી)	૩૦૦	જયમંગલાચાર્ય		નગીનદાસ.
૧૫	કવિતામદપરિહારવૃત્તિ	પત્ર ૧૦			ભાવ.
૧૬	કાવ્યાનુશાસન	૧૮૦૦	વાગ્મદ્ર		અ. ૨ A. S.
	વૃત્તિ		વાગ્મદ્ર		A. S.
૧૭	કાવ્યાલંકાર વૃત્તિ C	૨૧૭૪	વાગ્મદ્ર		પા. ૨-૫
૧૮	કાવ્યાસ્ત્રાય	પત્ર ૨૦	અમરચંદ્ર		વૃ.
૧૯	કાવ્યકલ્પલતા D	૫૦૦			પા. ૪

A આ વીરમદ્ર વાઘેલાના વંશમાં થયેલા છે. અને તેમણે આ ગ્રંથ સં. ૧૬૩૩ માં રચ્યો છે, એમ પિટર્સને પોતાના રિપોર્ટમાં નોંધ કરી છે.

B આ વિનયચંદ્રસૂરિ વપ્પમદ્દિસૂરિના શિષ્ય હતા, તેઓ વિક્રમની નવમી સદીના આશરમાં વિદ્યમાન હતા. સદરહુ ગ્રંથ પાટળના મંડાર નંબર બીજામાં તાલપત્ર ઉપર લખેલો મોજુદ છે માટે તેની નક્કલ કરાવી લેવાની જરૂર છે.

C આ વૃત્તિ “ અલંકારતિલકા ” યવા નામથી ઓલ્લખવામાં આવે છે.

D એનું નામ “ કવિશિક્ષા ” એવું છે. અરિસિંહ તથા અમરચંદ્ર એ વજ્ર સહાધ્યાયી હોવા સાથે પરસ્પર મિત્ર હતા. તેથી આ ગ્રંથ વજ્રે જણાવે મઢીને કર્યો હતો.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વૃત્તિ	૩૩૫૭	અમરચંદ્રકવિ A		વૃ પા. ૧-૨ સુલભ્ય
	પરિમલ	૧૧૨૨	"		વૃ. પા. ૩-૪
	વિવેક B	૧૦૦૦૦	વિબુધમદિરગણિ	C	જેસલ. બે
૨૦	કાવ્યપ્રકાશસંકેત	૩૨૪૪	માણિક્યચંદ્ર	૧૨૬૬	વૃ. પા. ૧-૨ જેસલ.
૨૧	કાવ્યમીમાંસા D	૧૪૦૦	રાજશેખર		પા. ૧ જેસલ.
૨૨	કાવ્યલક્ષણ	૨૫૦૦			જેસલ-બે.
૨૩	નાટ્યદર્પણસૂત્ર	પત્ર ૮	રામચંદ્ર-ગુણચંદ્ર		પા. ૩
૨૪	પ્રકાંતાલંકાર વૃત્તિ	તા. ૩૦૫	જિનહર્ષશિષ્ય		પા ૧.
૨૫	ભાવછત્રીશી		જિનદ્વંસ		ભાવ.
૨૬	ભાવશતક		નાગરાજ		પા. ૪

A આ અમરચંદ્રસૂરિ વિક્રમની તેરમી સદીના આશરમાં થયેલા છે કારણ કે, તેમના ગુરુ વાયડ-ગચ્છીય જિનદત્તસૂરિ મંત્રિ વસ્તુપાલના વખતમાં સંવત્ ૧૨૭૭ માં વિદ્યમાન હતા. શિવાય પરમાનંદ-કાવ્યના કરનાર પણ એજ અમરચંદ્રસૂરિ છે.

B આ ગ્રંથનું નામ જેસલમેરની વત્તે ટીપોમાં નોંધાયું છે પણ કર્તાનું નામ ફક્ત હીરાલાલની ટીપમાં નોંધેલું હોવાથી તે વાત ચોકસ નિર્ણય કરવાની જરૂર રહે છે.

C કેટલીક ટીપોમાં આ સંકેત રચાયોનો સંવત્ ૧૨૧૬ જણાવ્યો છે પણ તે ટીપ કરનારાઓની મૂલ્યો નોંધાયો છે એમ માલમ પડે છે. કારણ કે આ માણિક્યચંદ્રસૂરિ સાગરચંદ્રસૂરિના શિષ્ય હતા અને એમણે પાર્શ્વનાથચરિત્ર સં. ૧૨૭૬ માં રચ્યું છે, તે મુજબ આ સંકેતનો રચનાકાલ પણ આ સમય દરમ્યાન જ હોવો જોઈએ તે ઉપરથી ૧૨૧૬ નો સંવત્ તદ્દન મૂલ ભરેલો છે. એમ ચોકસ નિર્ણય થાય છે. છતાં પંચાસ આણંદસાગરજીના જળવાવા મુજબ વાદિદેવસૂરિજીના શિષ્ય માણિક્યચંદ્રસૂરિ થયા છે અને તેમણે જો આ સંકેત રચ્યો હોય તો સં. ૧૨૧૬ નો રચનાકાલ સંભવી શકે, કારણ કે વાદિ-દેવસૂરિ સં. ૧૨૨૬ સુધી વિદ્યમાન હતા.

D એનું અપરનામ 'કવિરહસ્ય' એવું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૪ થો. *				
	છંદ:શાસ્ત્રના ગ્રંથો.				
૧	અજિતશાંતિછંદોવિવરણ	પત્ર ૩			પા. ૪
૨	ક્ષેપક વિજ્ઞાહલા	૧૭૦૦			પા. ૪
૩	ગાથારત્નકોશ A	૭૩			વૃ.
૪	ગાથારત્નાકર		(અપૂર્ણ)		પા. ૪
૫	ગાથાલક્ષણ (પ્રા.)	૧૫૦			પા. ૧-૪
૬	છંદ: કોશ (પ્રા.)	ગા. ૧૦૦	રત્નશેખર		અ. ૨ A. S.
	વૃત્તિ	૫૭૫	ચંદ્રકીર્તિ		A. S.
૭	છંદોરુશાસન	૨૨૫	હેમચંદ્રાચાર્ય		પા. ૪ અ. ૨
	વૃત્તિ B	૨૯૨૯	સ્વોપન્ન		પા. ૧-૨-૪-૫ અ ૨
	પર્યાય	૧૮૩૩			પા. ૪
૮	છંદોરત્નાવલી		અમરચંદ્રકવિ		પા. ૧
૯	છંદરૂપક	પત્ર ૭			અ. ૨

* આ વર્ગમાં છંદના જે જે ગ્રંથો અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તે અકારાદિ અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે.

A એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ ગાથારત્નકોશ: ગાથાલક્ષણાદિવાચ્ચ: ૭૩ ” આવો નોંધ છે.

B એનું નામ “ છંદશ્રૂઢામણિ ” એવું છે.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	હંદ:શેખર	તાંડ ૮	જયશેખર		જેસલ-વે.
૧૧	જયદેવહંદ:શાસ્ત્રવૃત્તિ A ટિપ્પન		વર્ધમાન શ્રીચંદ્ર		જેસલ-વે. વૃ.
૧૨	નંદિતાઢ્ય વૃત્તિ	૧૧૬ ૪૨૧	રત્નચંદ્ર B "		પા. ૪ જેસલ-વે. પા. ૪ જેસલ-વે.
૧૩	પિંગલસારોદ્ધાર	૫૫૯			પા. ૪
૧૪	વૃત્તરત્નાકરવૃત્તિ	૧૧૦૦	સોમચંદ્ર	૧૩૨૯	પા. ૩-૪ A. S.
૧૫	"		સમયસુંદર		અ. ૧
૧૬	શ્રુતબોધવૃત્તિ	૩૦૦	હર્ષકીર્તિ C		ભાવ.
૧૭	"		હંસરાજ		હીં. A. S.
૧૮	સંગીતસહપિંગલ				હીં.

A આ વૃત્તિ જેસલમેરની વન્ને ટીપોમાં નોંધાયેલી છે ત્રાકી ક્યાં પળ કપલઢ્ઢ થઈ નથી માટે તે ઉતારો કરવા યોગ્ય છે.

B આ રત્નચંદ્રગણિ માંડવ્યપુરાગ્ચ્છના દેવાન્નાર્યના શિષ્ય હતા. તેઓ ૧૦૮ પ્રકરણો રચ્યા હતાં, તેથી તેમને પ્રકરણસ્થકારી એવું થિરુદ આપવામાં આવ્યું હતું.

C આ હર્ષકીર્તિ તે સ્વમતિ છે કે અન્યમતિ છે તે શાવતનો ચોકસ નિર્ણય ભાવનગરના પ્રતનો પ્રશસ્તિ લેલ તપાસવાથી થઈ શકે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	વર્ગ ૫ મો.*				
	કાવ્યના ગ્રંથો.				
૧	કૃષ્ણમોહ્યાસકાવ્ય	પત્ર ૮			અ. ૧
૨	કાવિગુહાકાવ્ય A		રત્નિધર્મ		જેસલ.
	વૃત્તિ		„		જેસલ.
૩	કુમારવિહારપ્રશસ્તિકાવ્ય	૮૭	હેમશિષ્યવર્ધમાન		A. S.
૪	ગુરુગુણરત્નાકરકાવ્ય B	૮૦૦	સોમચારિત્રગણિ		ડેક્કન.
૫	ચંદ્રદૂત કાવ્ય	કા. ૨૩	જંબુકવિ C		પા. ૧ જે. A. H.
૬	ચંદ્રલેખાવિજયપ્રકરણ	૨૨૦૦	હેમસૂરિગુરુદેવચંદ્ર		જેસલ-વે.
૭	ચંપૂમંડન(દ્વૈપદીકૃત્યામય)		મંડનકવિ D,		પા. ૧.

* આ કોમાં શ્વેતાંબર ને દિગંબર જૈનાચાર્યોએ રચેલા કાવ્યના ગ્રંથો અક્ષરાનુક્રમવાર નોંધ્યા છે, ઉપરાંત આ વર્ગના ક્લાસ બીજામાં અન્યમતિએ કરેલા કાવ્ય ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલી વ્યાખ્યાવાળા ગ્રંથો નોંધ્યા છે.

A આ કાવ્ય તેની ટીકા સાથે જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે.

B એનું અપરનામ “સોમચરિત્ર” એવું છે.

C જેસલમેરની ટીપમાં હંસવિજયજી મહારાજે આ કાવ્યના કરનાર જંબૂનાગ કવિ જણાવ્યા છે. ત્યારે હીરાલાલે એના કર્તા ચંદ્રકીર્તિ નોંધ્યા છે, તે ચોકસ મૂલ્ય છે, પણ હીરાલાલે આવા લોટા નામ શા કારણથી લખ્યા હશે તે કલ્પનાતીત થઈ પડ્યું છે.

D આ મંડનકવિ, સ્વમતિ છે કે કોઈ અન્ય છે તે બાબત કોઈ ચોકસ પુરાવો જાણવામાં આવ્યો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૮	જયંતકાવ્ય	૨૨૨૦	અમયદેવસૂરિ A	૧૨૭૮	પા. ૧-૪-૫ મુદ્રિત.
૯	જૈનકુમારસંભવ વૃત્તિ	૧૨૨૬ પત્ર ૫૨	જયશેઠ્ઠર ધર્મશેઠ્ઠર		પા. ૪-૫ મુદ્રિત. ડેકન.
૧૦	જૈન મેઘદૂત વૃત્તિ	૪૧૮	મેરુતુંગ		K. K. K. K.
૧૧	તિલકમંજરી ટિપ્પનક „ સારોદ્ધાર	૮૭૧૩ ૧૦૫૦ ૧૨૨૩	ઘનપાલકવિ શાંત્યાચાર્ય B (પૂર્ણતલ્લોચ) (લઘુ) ઘનપાલ		પા. ૧-૫ મુદ્રિત. વૃ. પા. ૫ વૃ. પા. ૧-૩
૧૨	ત્રિપદ્ધિશલાકાપુરુષચરિત્ર કાવ્ય C	૩૪૦૦૦	હેમચંદ્ર		સુલકશ્ય. મુદ્રિત.
૧૩	દ્વાશ્રય (સં.) વૃત્તિ D	૨૮૨૮ ૧૭૫૭૪	હેમાચાર્ય અમયતિલક	૧૩૩૨	પા. ૧-૨-૩-૪ વૃ. પા. ૧-૨-૪

A આ અમયદેવસૂરિને કેટલીક ટીપોમાં પ્રમાચંદ્રના શિષ્ય જણાવ્યા છે ત્યારે પિટર્સને પોતાના ચોયા રિપોર્ટમાં તેઓ વિજયચંદ્ર સૂરિના શિષ્ય હતા એમ જણાવ્યું છે. પ્રશસ્તિ ઉપરથી તપાસ કરતાં પણ ચોક્કસ પુરાવો મળી શકતો નથી. અમારા ધારવા મુજબ આ અમય દેવસૂરિ સં. ૧૨૦૪ માં રૂદ્રપણ્ડીય સ્તરસ્તર શાસ્ત્રના સ્થાપક રત્નશેઠ્ઠર સૂરિના ત્રીજે પાંદે ચણા હોવા જોઈએ અગર રત્નશેઠ્ઠર સૂરિના ત્રીજા શિષ્ય હોય તો તેમ પણ હોય.

B વૃદ્ધ ટિપ્પનિકામાં આ શાંત્યાચાર્ય કોઈ સંખ્યાચાર્ય હતા એમ જણાવ્યું છે.

C ત્રિપદ્ધિશલાકાપુરુષચરિત્ર એક લઘુ છે તે ત્રીજાને જોવામાં આવ્યું છે. માગધીમાં પણ આ નામનું ચરિત્ર છે. તથા એક ચોપનશલાકાપુરુષચરિત્ર મુનિરાજશ્રી હંસવિજયજી પાસે છે. એમ માવનગરના શેઠ કુંવરજીભાઈ જણાવે છે.

D આ વૃત્તિ અઢાલીત પાદવાળી છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે?
	દ્વાશ્રય (પ્રા.)	૧૫૦૦	હેમાચાર્ય		ભાવ. મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	પત્ર ૮૧	,, A		A. H.રાધળ.
	વૃત્તિ (વીજી)	૪૨૩૦	સ્ર. પૂર્ણકલશ	૧૩૦૭	વૃ. મુદ્રિત.
૧૪	દ્વિસંધાન (રાઘવપાંડવીય)		ધનંજય (દિગં.)		પા. ૧-૩
૧૫	ધર્માભ્યુદય કાવ્ય B	૫૦૪૦	ઉદયપ્રભ		વૃ. પા. ૨-૩
૧૬	ધર્મશર્માભ્યુદય		દિગં. હરિચંદ્ર		પા. ૨-૪ મુદ્રિત.
૧૭	નરનારાયણાનંદકાવ્ય	૧૬૦૦	મંત્રિ. વસ્તુપાલ		વૃ. પા. ૪ ડેક્કન.
૧૮	નલાયન મહાકાવ્ય	૪૭૨૪	માણિક્યસૂરી		kot.
૧૯	નલોદયકાવ્ય	૨૫૦	રવિદેવ		ડેક્કન.
૨૦	નામેયનેમિદ્વિસંધાન		હેમચંદ્ર		પા. ૧
૨૧	નેમિદૂત	કા. ૧૩૬	સાંગળસુત વિક્રમ		લોં.
૨૨	નેમિનિર્વાણ (સર્ગ ૧૫)	૧૪૦૦	ધાગમટ		વૃ. પા. ૧ મુદ્રિત.
૨૩	નેમિચરિત્ર મહાકાવ્ય C		સૂરાચાર્ય	૧૦૯૦	વૃ.
	ટિપ્પનક	૧૪૦૦			વૃ.
૨૪	પદ્માનંદકાવ્ય	૧૮૧૯	અમરચંદ્રકવિ		વૃ. પા. ૧ સુલભ્ય.
	વૃત્તિ	૬૨૮૧			પા. ૪

A રાઘવપુરની ટીપમાં આ વૃત્તિ જિનેશ્વરશિષ્ય લક્ષ્મીતિલકે કરી છે એમ નોંધ્યું છે માટે રાઘવ પુરના મંડારમાની પ્રત તપાસી નક્કી કરવું જોઈયે.

B આ ધર્માભ્યુદયકાવ્ય વસ્તુપાલચરિત્ર વાન્ય છે.

C સદરહૂ ચરિત્ર તેના ટિપ્પન સાથે વૃદ્ધ ટિપ્પનિકામાં નોંધ્યું છે પણ હજી સુધી અમોને તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૫	પાણિનીયદ્વાશ્રય કાવ્ય	૧૮૦	વિજયરત્ન શિષ્ય		A. S.
૨૬	વાલમારત (ચંપૂ)	૬૭૭૪	અમરચંદ્ર		વૃ. પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
	„ (અંક ૨)	૫૦૦	રાજશેખર		A. S.
૨૭	ભાવનામૃતમહાકાવ્ય A	૧૪૦૦			રિ ૬
૨૮	મનોદૂત B	૩૦૦			પા. ૫
૨૯	મેઘદૂત		(મંત્રિ) વિક્રમ		અજમેર.
૩૦	યશસ્તિલક (ચંપૂ) C		સોમદેવ (દિગં)	૧૦૧૬	A. S. મુદ્રિત.
	પંજિકા		શ્રીદેવ		A. S.
૩૧	યશોધર કાવ્ય		દિગં. માણિક્યસૂરિ		પા. ૩
૩૨	રાઘવપાંડવીય		દિગં. નેમિચંદ્ર		ડેકન. મુદ્રિત.
૩૩	રાયમલ્લાશ્વદય		દિગં. પદ્મસુંદર	૧૬૧૫	મુદ્રિત.
૩૪	લીલાવતીસારકથા	૫૦૦૦	(જૈન)		જેસલ.
૩૫	વસ્તુપાલકાવ્ય D	૧૬૦૦	વાલચંદ્ર		પા. ૧
૩૬	વાસવદત્તા	પત્ર ૧૨	સુવંધુકવિ		ભાવ. મુદ્રિત.
	ઘૃત્તિ	૩૨૦૦	સિદ્ધિચંદ્ર		A. S.

A, B આ બન્ને કાવ્યો જૈનાચાર્યે રચ્યાં છે કે તે કોઈ અન્યમીતનાંજ કરેલાં છે તે બાબતની સાર્ત્રી તેની પ્રતો નજરે જોવાથી થઈ શકે.

C એનું અપરનામ “ યશોધરકાવ્ય ” છે. આ કાવ્ય શ્રુતસાગરસૂરિકૃત ટીકા સહિત બે ભાગમાં લખાયેલ છે.

D એનું વીજું નામ “ વસંતવિલાસ ” એનું છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૩૦	વિક્રમાંકાભ્યુદય	૨૫૦૦	વિલ્હણ		વૃ. પા. ૧ જેસલ.
૩૮	વિજયપ્રશસ્તિકાવ્ય	૩૦૪૦	ઘણભગણિ		પા. ૪ ડે. પ્રો. મણિ.
	વૃત્તિ	૧૦૦૦૦	ગુણવિજય	૧૬૮૮	પા. ૪
૩૯	વિલ્હણચરિત્ર	૧૫૦	વિલ્હણ		A. S.
૪૦	શશાંકસંકીર્તન A	તાડ૧૬૬			પા. ૨
૪૧	શાલિચરિત્રકાવ્ય	૧૨૨૪	પં. ધર્મકુમાર	૧૩૩૪	વૃ. મુદ્રિત.
૪૨	શીલદૂતકાવ્ય		સુદંરગણિ		ડેક્કન. સુલભ્ય,
૪૩	સુદૃતસંકીર્તન કાવ્ય	૯૭૬	અરિસિંહ		પા. ૫ ડેક્કન.
૪૪	સુવૃત્તતિલક B	૩૦૦	ક્ષેમેંદ્ર		A. S.
૪૫	સોમસૌભાગ્ય	૧૨૩૦	પ્રતિષ્ઠાસોમ	૧૫૫૪	પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
૪૬	હરિવિક્રમકાવ્ય		આગ. જયતિલક		પા. ૪-૫ મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૧૨૦૯૩	સ્વોપન્ન	૧૪૩૬	પા. ૪-૫
૪૭	હીરવિલાસકાવ્ય	પત્ર ૧૩			અ. ૧
૪૮	હીરસૌભાગ્યકાવ્ય	૨૩૩	પદ્મસાગરગણિ		પા. ૩-૪, મુદ્રિત.
	વૃત્તિ	૯૭૪૫	દેવવિમલ		પા. ૫ A.S. મુદ્રિત.

A સદરહુ ગ્રંથ ફક્ત પાટણના મંડાર નંબર વીજામાં નોંધેલો છે વાકી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી માટે તેના કર્તા કોણ છે તેની જાણી કરી નકલ ઉતારી લેવાની જરૂર છે.

B આ ક્ષેમેંદ્ર તે કોણ હતા તે જાણતો ચોકસ નિર્ણય એસિયાટિક સોસાયટીના સંગ્રહમાંની પ્રત નજરે તપાસવાથી થઈ શકે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	કાસ વીજો				
	અન્યમતીએ કરેલા કાવ્ય ગ્રંથો ઉપર જૈનાચાર્યોએ રચેલા વ્યાખ્યાવાળા ગ્રંથો.				
૧	કાદંબરી ટીકા		સિદ્ધિચંદ્ર		હે. મુદ્રિત.
૨	કાદંબરી દર્પણ		મંડળ મંત્રિ		પા. ૧
૩	કિરાતાર્જુનવૃત્તિ	૭૫૦૦	ચિનયસુંદર		માંદારકર.
૪	કિરાતાર્જુનચિદીપિકા	પત્ર ૨૦૨	ધર્મધિજય		અ. ૧
૫	કુમારસંમથવૃત્તિ	પત્ર ૮૦	વિજયગણિ		અ. ૨
૬	લંડપ્રશસ્તિ વૃત્તિ	પત્ર ૪૬	વિજયગણિ A		હેક્કન
	„ વૃત્તિ	પત્ર ૪૧	ગુણવિજય		અ. ૨
	„ વૃત્તિ (ત્રીજી)	પત્ર ૨૧			પા. ૪
૭	ઘટસ્થપરવૃત્તિ		શાંતિધૂરિ		જેસલ.
૮	દમયંતી ચંપૂ વૃત્તિ	૧૦૦૦	પ્રયોધમાણિક્ય		પા. ૧-૨-૩-૪
	„ ચંપૂ વૃત્તિ	૮૮૦૦	ગુણવિજયગણિ		પા. ૩ A. S.
	ટિપ્પન	૧૯૦૦	ચંદપાલ		ધૃ. પા. ૧- જેસલ.

A આ નામ કાંઈક અપૂર્ણ લાગે છે. તેનું સ્વયં નામ શું છે તે જાણવા માટે હેપ્પનફોલિંગવાળી
કા નંબરે લગભગતરી જરૂર છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૯	નલોદય ટીકા	૧૪૦૦	આદિત્યસૂરિ		લં.
૧૦	મટ્ટિકાવ્ય ટીકા		જયમંગલાચાર્ય		ડે. મુદ્રિત.
૧૧	માઘકાવ્યવૃત્તિ વૃત્તિ	૧૦૦૦૦	ઘણમદેવ A ચારિત્રવર્દન		ટૂ. પા. ૨-૩ A. S. ડેક્કન.
૧૨	મેઘદૂતવૃત્તિ	૧૧૫૦	ક્ષેમહંસ B		A. S.
	„ બાલાવબોધ વૃત્તિ	૧૪૪૪	મહીમેરુ		પા. ૪
	„ ભાષ્ય	પત્ર ૩૯			અ. ૨
	„ અવચૂરિ	૧૫૦૦	સુમતિવિજય		A. S.
૧૩	રઘુવંશવૃત્તિ		ગુણવિજય		ભાવ.અ. ૨
	„ વૃત્તિ (થીજી)		સુમતિવિજય		A. S.
	„ વૃત્તિ (ગ્રીજી)		ધર્મમેરુ		લં.
	„ વૃત્તિ (જોથી)	પત્ર ૧૪૫	સમયસુંદર		અ. ૧
૧૪	રાક્ષસકાવ્યવૃત્તિ		શાંતિસૂરિ		જેસલ.
૧૫	વિષમકાવ્યવૃત્તિ C	પત્ર ૭			ટૂ. પા. ૪
૧૬	ઘંટાવનટીકા		શાંતિસૂરિ		જેસલ-બે.
૧૭	શિવમદ્રટીકા		„		જેસલ-બે.
૧૮	શિશુપાલવધટીકા		ચારિત્રવર્ધન		ડેક્કન.

A, B આ નિશાળીવાળા બન્ને આચાર્યો માટે તેમના નામ ઉપરથી શક રહે છે.

C એક વિષમકાવ્યવૃત્તિ શ્લોક ૬૭૭૪ ની જણાવી છે. પણ તે ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થઈ નથી. પાટણમાં પત્ર સાતની જણાવી છે એમાં પણ કર્તાનું નામ વિગેરે વિશેષ માહિતી આપેલી જણાતી નથી. તો તે કોણે રચેલી છે તથા તે સંબંધે વિશેષ હકીકત શું છે તે જાણવા માટે પાટણના મંદારમાંની પ્રત ફરીથી તપાસવાની અગત્ય છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૬ ટો.				
	નાટકના ગ્રંથો.				
૧	અનર્ધ્યરાઘવ A	૩૩૫૫	જિનહર્ષ		પા. ૪.
	„ ટિપ્પન	૨૪૫૦	નરચંદ્રસૂરિ		વૃ. પા. ૧. જેસલ-વે.
	„ ટિપ્પન	૭૫૦૦	દેવપ્રમસૂરિ		વૃ.
૨	કર્પૂરચરિત્ર (સં.)	પદ્મ ૨૮	ઘલસરાજ		અ. ૧ પ્રો. મણિ.
૩	કર્પૂરમંજરી ટીકા	૧૩૮૯	રાજશેખર		પા. ૪ સુદ્રિત.
	„ લઘુટીકા B		પ્રેમરાજ		પા. ૧ ડેક્લ.
૪	કરુણાવજ્રાયુધનાટક	૪૮૦	ચાલચંદ્ર		અ. ૨
૫	કુસુદચંદ્રનાટક	૫૩૫	યશશ્ચંદ્રગણિ		પા. ૧ લી. ડે. સુદ્રિત.
૬	કૌમુદીનાટક		રામચંદ્રગણિ		પા. ૧
૭	ચંદ્રલેખાવિજયનાટક				વૃ પા. ૧.
૮	જ્ઞાનચંદ્રોદયનાટક	૭૪૬	પદ્મસુંદર		પા. ૫.
૯	જ્ઞાનસૂર્યોદયનાટક	૮૦૦	દિગં. વાદિચંદ્ર		A. S.
૧૦	ધર્માશ્રયુદનાટક		મેઘપ્રમ		પિ. રિ. ૫.
૧૧	નલવિલાસનાટક		રામચંદ્ર		વૃ.

A અનર્ધ્યરાઘવને મુરારિ નાટક એવા નામથી વિશેષ ઓલખત્રામાં આવે છે.

B ડેક્લ કૉલેજના લીસ્ટમાં એની માપ્ય તરીકે નોંધ કરી છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૧૨	નાગાનંદનાટક		હર્ષદેવ		પા. ૧
૧૩	નિર્મયમીમનાટક	૧૯૬	રામચંદ્રગણિ		પા. ૧-૪ કં:
૧૪	પ્રવંધરૌહિણેય	૯૬૧	"		વૃ. પા. ૧-૪
૧૫	પ્રવોધચંદ્રોદયવૃત્તિ	તા. ૫૬	રત્નશેખર		પા. ૨
	" વૃત્તિ (વીજી)	૨૯૬૨	કામદાસ A		હેક્કન.
૧૬	માનમુદ્રામંજનનાટક B	૧૮૦૦	દેવચંદ્રગણિ		વૃ.
૧૭	મોહપરાજયનાટક C	૧૭૦૦	યશ:પાલમંત્રિ		વૃ. નગીનદાસ:
૧૮	રઘુવિલાપનાટક D	પત્ર ૧૧૮	રામચંદ્ર		પિ. રિ. ૫ હે.
૧૯	રત્નાવલીનાટિકા	૯૦૦	હર્ષદેવ		વૃ. પા. ૧-૪ મુદ્રિત.
૨૦	રત્નાવલિસ્થપ્રાકૃત વ્યાખ્યા	૩૦૦			A. S.
૨૧	રંભામંજરી		નયચંદ્ર		A. S. મુદ્રિત.
	ટિપ્પણ	૫૦૦	"		A. S.
૨૨	રાજીમત્રીનાટક	૨૬૪	યશચંદ્ર		પા. ૪.

A આ કામદાસ તે.કોળ. હતા તે જાણવા માટે. હેક્કન કૉલેજની પ્રત નજરે તપાસી જોવાની જરૂર રહે છે.

B. પના. માટે. વૃદ્ધટિપ્પણિકામાં " માનમુદ્રામંજનનાટક સનત્કુમારચક્રીવિલાસવતીસંવંધપ્રતિવદ્. દેવચંદ્રગણિકૃત ૧૮૦૦" આવો નોંધ છે પણ તે અમેને અત્યાર મુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયું નથી.

C વૃદ્ધટિપ્પણિકામાં પના. માટે " મોહપરાજયનાટક સં. યશ:પાલકૃત શ્રીકુમારપાલનૃપપ્રતિષદ્ધ: પ્રાયોતરંગવાચ્ય ૧૩૨૦ " આવો નોંધ છે.

D સદરઠુ: નાટકનો ગ્રંથ. હેક્કન કૉલેજના સંગ્રહાલયમાં છે તેની સાદા કાગળ ઉપર નકલ કરેલી છે, અને જોકે ત્યાં પણ તેનો પ્રાંતનો થોડોક ભાગ અપૂર્ણ છે છતાં તે જરૂર નકલ કરાવવા લાયક છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૨૩	રામનાટક				જેસલ.
૨૪	રાઘવાશ્વિનદયનાટક (અં. ૧૦)		રામચંદ્ર		વૃ.
૨૫	વનમાલા નાટિકા		પં. અમરચંદ A		વૃ.
૨૬	વિદ્યશાલભંજિકાનાટક	૧૦૦૦	રાજશેખર		હેક્કન.
૨૭	શ્રીપાલનાટકગત રસવતી વર્ણન	૩૫૦	ધર્મસુંદર B	૧૫૩૧	સં.
૨૮	હસ્મીરમર્દન	૨૦૦	જયસિંહસૂરિ C		પા. ૧ જેસલ.

A આ અમરચંદ વલતે અન્યમતિ હોય તો પળ હોય.

B આ ધર્મસુંદરસૂરિનું અપરનામ સિદ્ધસૂરિ એવું હતું.

C જેલ્લમેરની ટીપમાં હસ્મીરમર્દન નાટકના કર્તા હીરાલાલે નરચંદ્રસૂરિ છે. એમ જણાવ્યું છે પણ તે સપ્રમાણ માનવાને તેવો પુરાવો મળવો મુશ્કેલ છે.

नं.वर्ग.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्य- नो सं.	क्यां छे ?
	वर्ग ७ मो.*				
	नीतिना ग्रंथो.				
१	अर्हन्नीति	१४००	हेमाचार्य A		पा. ५ मुद्रित.
२	चतुर्वर्गसंग्रह	पत्र १५	क्षेमेंद्र B		A. S.
३	चारुचर्याशतक	१००	,,		A. S.
४	जिनसंहिता	४००	दिगं. (अपूर्ण)		A. S.
५	नीतिकल्पतरु	११०	क्षेमेंद्र C		डेकन.
६	नीतिवाक्यामृत D	९५	सोमदेवसूरि		पा. १-२ डे.
७	नीतिसार	१३०	इंद्रनंदि		A. S.
८	प्रस्तावरत्नाकर	१७५	हरीदास D		भांडारकर.
९	रत्नकोश	२५०			जेसल-वे.
१०	राजनीति (प्रा.)	४५०	देवीदास E		डेकन.

* आ वर्गमा नीतिने लगता ग्रंथो अकारादि अनुक्रमवार नोंध्या छे. आपणा पूर्वाचार्योए रचेल
ग्रंथो पैकी नीतिना ग्रंथो बहुत थोडा गण्या गांठ्यांज मळी आव्या छे.

A अर्हन्नीतिमां जणावेली केटलीक वातोना लखाण उपरथी कर्ता माटे शंका रहे छे.

B, C आ बभे क्षेमेंद्र स्व छे के अन्य छे तेना माटे शक राखवो पड़े छे.

D, E हरीदास तथा देवीदास ते कोई दिगंबर हता के अन्य हता तेना माटे पण संशय राखवो पड़े छे.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
	વર્ગ ૮ મો.				
	સુભાષિતના ગ્રંથો.				
૧	અન્યોક્તિમુક્તાવલી	૬૪૦	હંસવિજય		કોડાય.
૨	ગાથાકોશ	૩૮૪	મુનિચંદ્ર		A. H.
	ગાથાકોશ A (વીજો)	ગા. ૭૨			લીં.
	„ ઉદ્ધાર	૩૩૧			પા. ૪
૩	ગાથાસત્તશતી		શાતવાહન B		વૃ.
	વૃત્તિ		આજડ C		વૃ.
	વૃત્તિ (વીજી)		જરહણદેવ D		વૃ.
	વૃત્તિ (ત્રીજી)	૩૧૦૦	પ્રેમરાજ E		હં.
	વૃત્તિ (ચોથી)	૩૫૦૦	ભુવનપાલ F		હં.
૪	ગાથારત્નકોશ G	૭૦૦			લં.
૫	દાનાદિ પ્રકરણ H	પત્ર ૩૪	સૂરાચાર્ય		વૃ.
૬	પુરાણહુંડી	૩૦૦			પા. ૩ લીં.

A એમાં કલિકાલનું સ્વરૂપ છે.

B C, D, E, F આ પાંચે કર્તાઓના નામ અન્યમતિ જેવા લાગે છે. તે ત્રાવતંત્રી ચોકસ લાગતી તેની પ્રતો નજરે જોવાથી થઈ શકે.

G જુદા જુદા અઢતાલીશ વિષયોપર ગાથામાં રચાયેલો છે.

H એના માટે વૃદ્ધિપ્રતિકામાં “ દાનાદિપ્રકરણ સં. સૂરાચાર્યકૃત સત્તાવસર કાન્યાદિવધં પત્ર ૩૪ ” આવો નોંધ છે. પણ તે અમોને હજી સુધી ક્યાં પણ ઉપલબ્ધ થયો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચના- ના સં.	ક્યાં છે ?
૭	પ્રસ્તાવિક શ્લોક	૭૦૦			A. S.
૮	મહ્યકુમુદચંદ્રિકા ટીકા	૩૬૦૦	(દિગં.)		A. S.
૯	મૌક્તિક	પન્ન ૬			પા. ૩.
૧૦	રત્નકોશ A	ગા. ૪૨૧			સ્વં.
૧૧	રસાલય (પ્રા.)	પન્ન ૯			પા. ૩.
૧૨	રસાહલો (પ્રા.)	પન્ન ૧૧	મુનિચંદ્ર		રાધણપુર.
૧૩	વિજ્ઞાહલવૃત્તિ		રત્નદેવ	૧૩૯૩	માંડારકર.
૧૪	વિદ્યાલય (પ્રા.)	૩૩૦૦			પા. ૧-૩-૪-૫
	વૃત્તિ	પન્ન ૮૦	ધર્મચંદ્ર		અ. ૧
	ઉદ્ધાર				પા. ૪
૧૫	સન્નાપિતાવલી	૪૮૦	(દિગં.)		A. S.
૧૬	સાહિત્યશ્લોક B (પ્રા.)	ગા. ૧૭૬			પિ. રિ. ૫
૧૭	સુમાપિત (પ્રા.)	ગા. ૪૦			નગીનદાસ
૧૮	સુમાપિતાર્ણવ	૧૨૦૦	દિગં.		A. S.
૧૯	સુમાપિતસાર ઉદ્ધાર	૩૩૧			પા. ૪
૨૦	સુમાપિતસમુદ્ર		ધર્મકુમાર		વૃ.

A એમાં ઉપયોગી ગાથાઓ છે. આ રત્નકોશ તથા ઉપર જણાવેલા ગાથારત્નકોશના શ્લોક મલ્લતાજ છે તેથી તે જુદા જુદા છે કે બન્ને એકજ છે તે વાચક તેની પ્રતો મેલવી નહીં કરવું જોઈયે.

B એનું આદિચરણ “ હ્રદ તે જયંતિ કહણી ” એવું છે.

ક્ર. નં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યા છે?
૨૧	સુભાષિતકોશ		રામચંદ્ર A		વૃ.
૨૨	સુભાષિતાવલી		સોમેશ્વરદેવ		ડેક્કન.
૨૩	સુભાષિતરત્નસંદોહ	પત્ર ૮૩	અમિતગતિ (દિગં.)		ડેક્કન. મુદ્રિત.
૨૪	સુભાષિત રત્નાવલી	૪૮૦	સકલકીર્તિ B		A. S.
૨૫	સુભાષિત પદ્ધિશિકા				અ. ૧
	અવચ્છરિ	પત્ર ૪			અ. ૧.
૨૬	સૂક્તાવલી	પત્ર ૧૫			વૃ. પા. ૩-૪
	સૂક્તાવલી (વીજી)	૬૦૦	દિગં.		A. S.
૨૭	સૂક્તિમુક્તાવલી	૨૩૩૨			પા. ૪
	સૂક્તિમુક્તાવલી (વીજી)	૧૯૦૦	જલહળ		A. S.
	સૂક્તિમુક્તાવલી (ત્રીજી)		મેઘપ્રભ		પિ રિ. ૫
૨૮	સૂક્તરત્નાકર	૪૨૪૦	રત્નસિંહ		પા. ૨
	સૂક્તરત્નાકર (વીજી)		ધર્મકુમાર		વૃ.
	સૂક્તરત્નાકર (ત્રીજી)		માઘસિંહ (ચિ- દ્યાસિંહસુત)		A. S.
૨૯	સૂક્તિસંગ્રહ	૧૦૪૦	દિગં. આસાધર		A. S.
૩૦	સ્મૃતિપુરાણશ્લોક	૧૦૦૦			પા. ૪.

A આ રામચંદ્રચરિ તે હેમચંદ્રસૂરિ શિષ્ય તેજ હોવા જોઈયે.

B આ સકલકીર્તિ દિગંવરાચાર્ય હોવાનો સંભવ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
<p>વર્ગ ૧ મો.</p> <p>←○→</p> <p>પદ્ધતિદર્શક ગ્રંથો.</p>					
૧	અષ્ટલક્ષી A	૧૨૪૫	સમયસુંદર	૧૭૪૬	પા. ૫.
૨	ઉપાશ્રયાદિવર્ણન	પત્ર ૪			અ. ૨.
૩	ગોત્રોદ્ધાર (શતાર્થવૃત્તિ)	પત્ર ૫૧			અ. ૧.
૪	ચાતુર્માસી વ્યાખ્યાન	૫૦૦	ધર્મમંદિર	૧૭૪૯	પા. ૩.
૫	ચાતુરીસૂત્ર	૧૨૩			પા. ૪.
૬	નવસંવાદસુંદર B	પત્ર ૧૦			ડે. પેજ ૧૧૫.
૭	પત્રપરીક્ષા	પત્ર ૯			અ. ૨.
૮	વર્ણનસાગર (પ્રા.)	પત્ર ૨૪			ડેકન.
૯	વિઘ્નસિપત્રી	૧૪૨	મેરુવિજય		પા. ૫.
૧૦	વિદ્વદ્ગોષ્ઠી	પત્ર ૧			પા. ૪.
૧૧	વિદ્વજ્જનાલાપ	પત્ર ૮			અ. ૨.

A એનું અપરનામ “ અર્થરત્નાવલી ” એવું છે.

B ડેકન કૉલેજના લિસ્ટમાં આ રીતે તેની નોંધ કરી છે, પણ અમારા ધારવા મુજબ તેનું નામ “ નવસંવાદસુંદર ” હશે.

नं०	नाम.	श्लोक.	कर्ता.	रच्या- नो सं.	क्यां छे ?
१२	व्यवहारलेख्यपद्धति(तत्त्वासन)	पत्र २			अ. २.
१३	व्याख्यानकथनपद्धति	१७५			लीं.
१४	शतार्थी	१००१	उदयधर्मगणि	१६०६	पा. ३-५.
	विवरण A	१५००	मानसागर		पा. ५ लीं. सं.
१५	शुकदेवसंवाद				पा. ३.
१६	संवादसुंदर	३३३	समयसुंदर		पा. ३-४ अ. २.
१७	सभाशृंगार	पत्र ११			पा. ३.

A एतुं आदिचरण " परिग्रहारभममा " एवं छे.

लीस्ट नंबर ९

जैन विज्ञान.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૧ લો.				
	જ્યોતિષ્ના ગ્રંથો.				
૧	અર્થકાંઠ અર્થકાંઠ (વીજું)	૬૦૦	દેવેન્દ્રસૂરિ શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિ A દુર્ગદેવ		A. S. નગીનદાસ.
૨	અષ્ટાંગહૃદયસંહિતા	પત્ર ૩૩૯	વામ્મટ		A. S.
૩	આયજ્ઞાનતિલકવૃત્તિ	૧૮૦૦	દિગં. દામનંદિ શિષ્ય		A. S.
૪	આયપ્રશ્ન	૭૦			વૃ.
૫	આયસદ્ધાવ વૃત્તિ	૧૯૫ ૧૬૦૦			વૃ. વૃ.
૬	આરંભસિદ્ધિ વૃત્તિ	૪૬૦ ૫૮૯૩	ઉદયપ્રમ હેમહંસ	૧૫૧૪	પા. ૩ પા. ૩. ૫.
૭	ગણિતતિલકવૃત્તિ		સિંહતિલક		વૃ.
૮	ચંદ્રરજ્જુચક્રવિવરણ	૨૬૦			પા. ૪.
૯	જન્મકુંડલીવિચાર				પા. ૧.

A એસિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં આ હેમપ્રભસૂરિના ગુરુનું નામ દેવેન્દ્રસૂરિ જણાવ્યું છે પણ અમારા ધારવા મુજબ વિ. સં. ૧૩૨૭ માં ચૈત્યવંદનની સંઘાચાર નામી વૃત્તિના કરનાર ધર્મધોષસૂરિ થયા અને તેમના શિષ્ય હેમપ્રભસૂરિ હતા તેઓએજ આ ગ્રંથ રચ્યો હોવો જોઈએ અને રિપોર્ટકારે ગુરુનું નામ ત્રોષતાં મૂલ્યી દાદાગુરુનું નામ નોંધ્યું હોય તેમ જણાય છે.

તંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૦	જન્મપત્રોવિચાર				પા. ૧.
૧૧	જન્મપત્રીપદ્ધતિ A	૪૪૦૦	લલ્લિધચંદ્ર		જે. ડેક્કન.
૧૨	જન્માંભોધિ (વેદા) વૃત્તિ	૮૩	નરચંદ્ર "		ડેક્કન. ડેક્કન.
૧૩	જાતકાભિધાન	૧૩૦૦	સિંહમહા B		A. S.
૧૪	જાતકદીપિકા વૃત્તિ	૩૫૦	હર્ષવિજય "	૧૭૬૫	સ્વ. સ્વ.
૧૫	જાતકપદ્ધતિ	પત્ર ૮	(જૈની)		અ. ૧.
૧૬	જ્યોતિષ C	તાડ ૨૧૨			પા. ૨.
૧૭	જ્યોતિષ્ચક્રવિજ્ઞાન (પ્રા.)		વિનયકુશલ		પા. ૩.
૧૮	જ્યોતિષસારસંગ્રહ				પા. ૩. ભાવ.
૧૯	તાજિકસારવૃત્તિ	૫૪૦	સુમતિહર્ષ		લો A. S.
૨૦	તિથ્યાદિસારણી				પા. ૩.
૨૧	દ્વાદશભાવજન્મપ્રદીપ	પત્ર ૮	મદ્રવાહુ		અ. ૧.

A. જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે એના શ્લોક ૨૫૦૦ નોંધીને એના કર્તા હર્ષકીર્તિસૂરિ જણાવ્યા છે. આ વાચતનો નિર્ણય જેસલમેરવાલી પ્રત નજરે તપાસવાથી થઈ શકે.

B આ સિંહમહા તે કોઈ દિગંબર હોય તેમ તેમના નામ ઉપરથી અટકલ કરી શકાય છે.

C આ જ્યોતિષ્ તે શું છે તે વાચત પાટણનો મંડાર તંબર વીજાવાલી પ્રત પરથી તપાસીને નક્કી કરવાનું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૨	નરપતિજયચર્યા	૪૮૦૦			વૃ. ભાવ. A. S.
૨૩	નવગ્રહરાશિવિચાર	૧૯૬			પા. ૩.
૨૪	નારચંદ્ર	૭૧૯	નરચંદ્ર		પા. ૧-૪-૫
	ટિપ્પન	૧૩૩૫	સાગરચંદ્ર		પા. ૧-૩-૪
૨૫	નિધાનાદિપરીક્ષાશાસ્ત્ર A	પૃષ્ઠ ૩			અ. ૧.
૨૬	પંચાંગતિથિવિવરણ B	૧૯૦			વૃ.
૨૭	પ્રશ્નપ્રકાશ C	૩૬૦	નરચંદ્રસૂરિ.		વૃ.
૨૮	પ્રશ્નશત	૨૦૦	નરચંદ્ર.		હેક્કન.
૨૯	ફત્તેશાહપ્રકાશ	૬૦૦			માંડારકર.
૩૦	મદ્રવાહુસંહિતા *		મદ્રવાહુ		પા. ૪
૩૧	માવસાગર	૩૩૦૦			A. S.
૩૨	સુવનદીપક	૨૬૦	પદ્મગ્રમ		વૃ.
	હુંદિકા	૫૦૦			પા. ૧-૩ લીં.
	અવચ્ચારિ	૨૩૯			પા. ૧
	વૃત્તિ	૧૭૦૦	સિંહતિલક		વૃ. અ. ૧ રાધન.
	વૃત્તિ (વીજી)		હેમતિલક		અ. ૧

A એનું અપરનામ “ અદિચક્ર ” એવું છે.

B એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ પંચાંગતિથિવિવરણ કરણશેષવૃત્તિનામક ૧૯૦ ” આવો નોંધ છે.

C એના વીંશ પ્રકાશ છે.

* આ મદ્રવાહુસંહિતા નાની મોટી બે દેખવામાં આવે છે. તેમાં નાનીનું ભાષાંતર છપાયું છે. એના કર્તા મદ્રવાહુ તે ચૌદપૂર્વી હોવાનો ગ્રણી રીતે સંભવ થતો નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
૩૩	મણિતથાતાજિક	૧૨૧	(કોઈજૈન)		ડેક્કન.
૩૪	મંડલપદ્ધતી	૪૮૬	હેમપ્રભ		પા. ૩.
૩૫	ચંત્રરાજ	૬૦૦			A. S.
૩૬	ચંત્રરાજાગમ	૩૭૦	મહેદ્રસૂરિ		પા. ૪ A. S.
	વૃત્તિ	૧૩૩૩	મલયચંદ્ર		પા. ૪
૩૭	ચંત્રરાજરચનાપ્રકાર A		સવાઈ જયસિંહ		A. S.
૩૮	ચંત્રરત્નાવલી		પદ્મનાગ		A. S.
	વૃત્તિ		સ્વોપજ્ઞ		A. S.
૩૯	યોગાયોગપ્રકરણ	પત્ર ૭			અ. ૧
૪૦	રત્નકોપ				વૃ.
૪૧	રત્નદીપક B	પત્ર ૬			લોં.
૪૨	લગ્નશુદ્ધિ C		હરિભદ્રસૂરિ		પા. ૩
૪૩	વરાહસંહિતા		વરાહમિહિર		વૃ. પા. ૨
	વૃત્તિ	૪૦૦૦			વૃ. પા. ૨
૪૪	વ્યવહારપ્રકાર				ભાવ.

A એને “ જયસિંહકારિકા ” પણ કહે છે.

B એમાં વારમાવપર ફલદેશ છે.

C સદરહૂ ગ્રંથ પૂર્વે હરિભદ્રસૂરિકૃત ગ્રંથોના વર્ગમાં નોંધાયો છે, છતાં ઇહાં જ્યોતિપના ગ્રંથોનો વર્ગ જુદો પાડેલો હોવાથી ઇહાં શ્રાસ નોંધ્યો છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૫	પષ્ટિસંવત્સરી A વૃત્તિ	૩૦૦ પત્ર ૮	ક્ષેમકીર્તિ B		વૃ. જેસલ. અ. ૧
૪૬	સેતુદીપિકા	પત્ર ૧૬૯			જામનગર
૪૭	હર્ષપ્રકાશ		હર્ષદેવગણિ		વૃ.

A આ પષ્ટિસંવત્સરી તે આ વર્ગની શરૂઆતમાં જણાવેલા અર્થકાંડનો ભાગ છે.

B આં નામ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલાલે નોંધ્યું છે તેથી એના માટે શક રાખવો પડે છે, વૃહદિષ્ટિપ્રતિકામાં કર્તાનું નામ આપ્યું નથી.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	ક્લાસ બીજો.				
	શ્રી હંસવિજય જીએ નોંધેલા જ્યોતિપના ગ્રંથો. *				
૧	અક્ષપ્રમા	પત્ર ૭			જેસલ.
૨	અષ્ટકવર્ગરેખા	પત્ર ૨			"
૩	કામધેનુ	પત્ર ૧૬			"
૪	કુંડકેશર	પત્ર ૧૦			"
૫	ગ્રહદીપિકા	પત્ર ૮			"
૬	ગ્રહરત્નાકર કોષ્ટક.	પત્ર ૧૬			"
૭	જ્ઞાનપ્રદીપ	પત્ર ૧૩			"
૮	જ્ઞાનમંજરી	પત્ર ૨			"
૯	ધોળ્ણોપચારસાર	પત્ર ૨			"
૧૦	ધ્વજધૂમ	પત્ર ૨			"
૧૧	નવગ્રહવૃત્તિ	પત્ર ૨			"
૧૨	નૌયોગાદિ	પત્ર ૩			"
૧૩	પંચાંગદીપિકા	પત્ર ૬			"

* જેસલમેરમાં જ્યારે શ્રીમદ્ હંસવિજયજી મહારાજ પધાર્યા હતા ત્યારે તેઓએ પોતાની કરેલી ટીપમાં નોંધેલા જ્યોતિપના ગ્રંથોના નામ દહાં તેનો એક જુદો ક્લાસ કરી અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે.

क्र. सं.	नाम.	श्लोक.	कर्त्ता.	रच्यो- नो सं.	क्यां छे ?
१४	महादेवीटीका	पत्र ३८			जेसल
१५	महादेवी उपराग	पत्र ७			"
१६	सूलविधान	पत्र १३			"
१७	यंत्रराजवृत्ति	पत्र ३२			"
१८	योगमुहूर्त	पत्र ५			"
१९	रत्नप्रदीप	पत्र १०			"
२०	चक्रमार्गी	पत्र १			"
२१	शतांकी	पत्र ७			"
२२	पदसूचण	पत्र १९			"

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	<p>ક્રાસ ૩ જો.</p> <p>—o—o—o—</p> <p>જેસલમેરમાંના શક પઢતા</p> <p>ગ્રંથો. *</p>				
૧	કર્ણશર્દૂલ				જેસલ.
૨	જ્યોતિષ્ફલદર્પણ †				"
૩	પંચાંગતત્ત્વ †				"
૪	સિદ્ધિયોગચંત્ર	૭૦૦			"
૫	સૂત્રેશ્વરમંડલ †				"

* આ મથાલ્યા. નાંચે ફક્ત હીરાલાલની કરેલી ટીપમાં નોંધેલા શક પઢતા પાંચ ગ્રંથો નોંધ્યા છે. સદરહૂ ગ્રંથો શ્રીહંસત્રિજયજીની ટીપમાં નજરે આવતા નથી તેથી આ ગ્રંથો ત્યાં છેકે નહિ તેના મોટા શક. રાણવો પડે છે.

† આ નિશાળીવાલ્યા. ગ્રંથો. ગ્રંથ. વગેરે પાનાના છે. એમ હીરાલાલે પોતાની ટીપમાં નોંધ્યું છે.

ક્રમ.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે?
	વર્ગ ૨ જો. *				
	નિમિત્તના ગ્રંથો.				
૧	અક્ષરેષ્ટાવિદ્યા				સં.
૨	અક્ષરસ્ફુરણવિચાર	પત્ર ૧			પા. ૩
૩	અંજનવિચાર				લીં.
૪	અર્થકાણ્ડ A	૧૪૭	દુર્ગદેવ		વુ.
૫	અયુસ્વપ્રમાણ્ય B	૧૦૦	જિનપાલ		જેસલ.
૬	વપદેશમાલાશકુનાવલી	પત્ર ૬			લીં.
૭	કાકલત				પા. ૩ લીં.
૮	કાલજ્ઞાન (સં.)	૨૬૪૧			પા. ૪
૯	સરસ્વરવિચાર C				પા. ૩.
૧૦	સેલવાહી	ગા ૧૩૯૭	માહ્યા D		વુ.
૧૧	ચિત્રવર્ણસંગ્રહ	૪૧			સં.

A એના દસ અધ્યાય છે.

B આ ગ્રંથ જેસલમેરની ટીપમાં હીરાલહે નોંધ્યો છે. બાંકી તે ક્યાંપણ જોવામાં આવ્યો નથી માટે જો તેના પ્રત ત્યાં મોજૂદ હોય તો તેનો ઉતારો કરાવવો જોઈએ.

C ગુર્જર માપામાં છે.

D આ માહ્યા તે કોણ હતા તે જાણવામાં આવ્યા નથી કારણ તેના માટે તેનો કોઈ પુરાવો મળી શકતો નથી.

નંબર	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	ચિન્હચતુર્વિંશતિકા	પત્ર ૩			અજમેર
૧૩	છીંકવિચાર				શં.
૧૪	અયપાહુડપ્રશ્નવ્યાકરણ.	૨૨૮			નગીનદાસ.
૧૫	દુર્ગાશકુન	૫૫૫	નરપતિ		પા. ૪
૧૬	ધાતુવાદપ્રકરણ A	૨૫			શં.
૧૭	નાડીસંચારજ્ઞાન				વૃ.
૧૮	નાથપુસ્તિકા B				વૃ.
૧૯	નારદોક્તહીલક્ષણ	૩૧			લીં.
૨૦	પહ્લીવિચાર	પત્ર ૪			અ. ૧
૨૧	પહ્લીશરટશાંતિ	૨૦	વૃદ્ધગર્ગમુનિ		લીં.
૨૨	પાસાકેવલિ	૧૮૭	ગર્ગર્ષિ C		પા. ૧-૨-૩ લીં.
૨૩	પિપીલિકાજ્ઞાન (પ્રા.)				વૃ.
૨૪	પુસ્તકેદ્રગ્રંથ	ગા. ૧૫			વૃ.
૨૫	પ્રશ્નવ્યાકરણવૃત્તિ	૨૩૦૦			વૃ- પા. ૨ જે.
૨૬	પ્રશ્નોત્તરસૂત્ર	૪૬૫			પા. ૪
૨૭	માતૃકાકેવલિ (સં.)	૫૦			લીં.

A એમાં સોનારૂપાની સિદ્ધિની વાત છે.

B એના માટે વૃદ્ધદિપ્પનિકામાં “ નાથ પુસ્તિકાયોગિનામાસ્રાય ગ્રંથસક્તા ” આવો નોંધ છે.

C આ ગર્ગર્ષિ તે સિદ્ધર્ષિના ગુરુ દુર્ગસ્વામીના પળ ગુરુ થતા હતા એટલે તેઓ લગભગ વિક્રમની નવમી સદીની શરૂઆતમાં વિદ્યમાન હતા.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યાનો સં.	ક્યાં છે?
૨૮	મેઘમાલા (મોટી)	૪૦૦			લોં.
૨૯	મેઘમાલા (નાની)	૧૦૦	હેમશ્રમ		લોં.
૩૦	રત્નલક્ષણ				સં.
૩૧	રઘુશકુનાવલી				માવ.
૩૨	રિપ્તસમુદ્રયશાસ્ત્ર	૩૦૦	દુર્ગદેવ		હેક્કન.
૩૩	સ્તજ્ઞાન A	૨૧૫			વૃ.
૩૪	વસંતરાજશકુનવૃત્તિ B	૩૭૫૦	માનુચંદ્રગણિ		જેસલ.
૩૫	શકુનશાસ્ત્ર C	પત્ર ૧૧	માણિક્યસૂરિ		અ. ૧
૩૬	શકુનસારોદ્ધાર D	૫૦૮	"	૧૩૩૮	વૃ.
૩૭	શકુનવિચાર	પત્ર ૩			પા. ૩.
૩૮	શકુનાવલી	તાડ ૧૩૦	વસંતરાય		પા. ૨
૩૯	શકુનરત્નાવલી	૧૧૦૦			નગીનદાસ.
૪૦	શતસંવત્સરિકા	પત્ર ૩૫			પા. ૩
૪૧	શિવાલિખિત	પત્ર ૨			અ. ૧.
૪૨	સામુદ્રિકશાસ્ત્ર	૧૮૭			પા. ૩-૪.

A આ સ્તજ્ઞાન તે પાસાકેવલિ વિશેષરૂપ છે.

B હીરાલાલે સદરહુ વૃત્તિ જેસલમેરમાં જુટક છે એન જળાધ્યું છે.

C, D આ દબે ગ્રંથો એકજ હોવા જોઈએ કારણ કે તેની શ્લોકસંખ્યા તથા કર્તાનું નામ મળતુંજ છે. પણ નામમાં સહેજ ફેર છે, તે વાંચતે લેલકનો દોષ પણ સંભવી શકે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે ?
૪૩	સામુદ્રિકશાસ્ત્ર	૧૦૦૦	દુર્લભરાજ		ડેક્કન.
૪૪	સામુદ્રિક	૧૯૮	(જૈનકૃત)		લીં.
૪૫	સામુદ્રિક	૬૭			વૃ.
૪૬	સામુદ્રિકતિલક	૧૦૦૦ A	દુર્લભતનુજ જગદેવ		લીં.
૪૭	સારોદ્ધારશકુનપ્રકાશ	આર્યા ૮૦૦			A. S. ડેક્કન.
૪૮	સિદ્ધાશ્વાપદ્ધતિ				વૃ.
૪૯	શ્વાનસત્તરી	૨૦૦			જેસલ-વે.
૫૦	શ્વાનરુતવિચાર	પત્ર ૪	નરપતિ		અ. ૧
૫૧	શ્વાનશકુનવિચાર				શ્વં.
૫૨	સ્વપ્રાર્ચિતામણિ	પત્ર ૭			જામનગર.
૫૩	સ્વપ્રલક્ષણ	પત્ર ૧૦			પા. ૩.
૫૪	સ્વપ્રવિચાર (પ્રા.)	૮૭૫	જિનપાલ		પા. ૫.
૫૫	સ્વપ્રાષ્ટકવિચાર				પા. ૧
૫૬	સ્વપ્રસપ્તતિકા				પા. ૧

A એની ૮૦૦ આર્યા હોવા સાથે તે સરસ ગ્રંથ છે, પણ કર્તા ત્વ છે કે અન્ય છે તેનો તપાસ કરી નક્કી કરવાની જરૂર છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
	સ્વપ્નસપ્તતિકા વૃત્તિ				પા. ૧
	વૃત્તિ (બીજી)	૮૦૦	સર્વદેવસૂરિ	૧૨૮૭	પા. ૩-૫
૫૭	સ્વરોદય	૭૯			પા. ૩-૫
૫૮	હસ્તકાણ્ડ A	૯૯	ચંદ્રશિખ્ય પાર્શ્વચંદ્ર		પા. ૪
૫૯	હરિમેલલા B				વૃ.

A આ ગ્રંથ લાસ લલાવણા લાયક છે.

B વૃહદ્વિષ્ણુનિકામાં એના માટે “ જનાશ્ચર્યકરાંજનસિદ્ધયાદિયોગાદિવાચ્યા ” આવો નોંધ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
	વર્ગ ૩ જો *				
	વૈદ્યકના ગ્રંથો.				
૧	આયુર્વેદમહોદધિ	૧૧૦૦	સુષેણ		A. S.
૨	ચિકિત્સોત્સવ	૧૭૦૦	હંસરાજ		A. S.
૩	દ્રવ્યાવલી (નિઘંટુ)	૯૦૦	મહેન્દ્ર		A. S.
૪	પ્રતાપકલ્પદ્રુમ	૬૦૦૦	પ્રતાપસિંહદેવ		A. S.
૫	માઘરાજપદ્ધતિ	૧૦૦૦૦	માઘચંદ્રદેવ(જુ.)		A. S.
૬	યોગરત્નાકર	૯૦૦૦	ચાંચ, નયનશેષર	૧૭૩૬	લીં.
૭	યોગરત્નસમુદ્ધય	૪૫૦			A. S.
૮	યોગશતક	૨૫૦			A. S.
૯	યોગશત	પૃષ્ઠ ૨૪			પા. ૩-૪
૧૦	યોગચિંતામણિ	૨૧૦૦	હર્ષકીર્તિ		જેસલ-બે. A. S.

✽ આ વર્ગમાં વૈદ્યકના જે જે ગ્રંથો અમારા જાણવામાં આવ્યા છે તે તે અનુક્રમવાર નોંધ્યા છે. વિચાર કરવા જેવી વાત છે કે આપણા વિદ્વાન દૂરદર્શી પૂર્વાચાર્યોએ અન્ય સાહિત્યને સ્વીકારવા માટે કરેલા પ્રયાસની સરક્ષામણિ કરતાં વૈદ્યક જેવા અસાધારણ ઉપયોગી વિષયની સ્વીકારવાની કરવામાં પોતાના ઉચ્ચ જ્ઞાનનો ઉપયોગ કર્યો હોય તેમ અમોને મલેલ ગ્રંથો ઉપરથી જણાતું નથી. શિવાય અમે ઉપર જણાવેલા ગ્રંથોપૈકી કેટલાક ગ્રંથો તેમના કર્તાના નામપરથી પ્રાપ્ત અન્ય મતિના પળ કરેલા હશે તેમ સંશય રહે છે. આમ હોવાનું કારણ એ જણાય છે કે વૈદ્યકનો વિષય કેટલાક આરંભ સંરંભ, વનસ્પત્યાદિકનું ઉપમર્દન, અગ્નિ વિગેરેનો વિનાશાદિ કરાવનાર છે તેથી ત્રિવિધે ત્રિવિધે જીવહિંસાનો ત્યાગ કરનાર મુનિરાજ એ કાર્યમાં પ્રવૃત્તિ ન કરી શકે તેવું છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રજ્યાનો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	રત્નસાગર	૧૮૦૦	(અપૂર્ણ)		A. S.
૧૨	રસચિંતામણિ	૯૦૦	અનંતદેવસૂરી		A. S.
૧૩	રસરત્નદીપિકા	૬૦૦	અલ્હરાજમહીપતિ		સ્વં.
૧૪	વીરસિંહાવલોક	૪૦૦૦	વીરસિંહદેવ		A. S.
૧૫	વૈદ્યવલ્લભ	૨૬૦	(તપા) હસ્તિશ્લોકિ ગણિ		લી. A. S.
૧૬	વૈદ્યકસારોદ્ધાર	૮૦૦	હર્ષકીર્તિ		A. S.
૧૭	વૈદ્યકસારસંગ્રહ	૧૧૦૦	હર્ષકીર્તિ		સ્વં.
૧૮	સિદ્ધયોગમાલા	૫૦૦	સિદ્ધર્ષિ		ડેક્કન.
૧૯	સિદ્ધસાર A	પદ્ય ૭૯			અ. ૧.

A સિદ્ધસારના કરનાર કોઈ જૈન હોવા જોઈએ એમ અમદાવાદના ઢેલાના મંદારની દીપસાં નોંધ છે. પ્રણ કદાચ આ ગ્રંથ વૈદ્યકના વદલામાં ધર્મગ્રંથ પળ હોય તો હોય.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે?
<p>વર્ગ ૪ થો.</p> <p>— — —</p> <p>કલાવિજ્ઞાનના ગ્રંથો.</p>					
૧	અપરાજિતપૃચ્છા	૧૩૦૦	ભાવદેવાચાર્ય		માંડારકર.
૨	અશ્વાદિગુણ	૬૦			A. S.
૩	કંદર્પચૂડામણિ	૧૮૦૦	વીરમદ્ર A	૧૬૩૩	A. S.
૪	કામપ્રદીપ	પૃષ્ઠ ૫			અ. ૧.
૫	કામાનુશાસન	પૃષ્ઠ ૩			અ. ૧.
૬	કોકર્મજરી		(અપૂર્ણ)		હોં.
૭	કૌતુકરત્નાવલી	૧૦૦૦			A. S.
૮	ગજપરીક્ષા	૧૫૦૦			A. S.
૯	ગોશૂલિકાર્થ B	૧૪૫			પા. ૫
૧૦	ચતુરંગવિલાસમણિમંજરી	૧૨૦૦			હેક્કન.
૧૧	જગત્સુંદરીયોગમાલા C		હરિવેણ		A. S.

A ગ્રંથના નામ ઉપરથી કર્તા સ્વ છે કે અન્ય છે તેના માટે શક રાખવો પડે છે.

B એમાં સ્વસ્તિક કરવાની રીત નજાવી છે.

C આ જગત્સુંદરી યોગમાલા તે યોનિપ્રાશ્નનો એક ભાગ છે અને તે ઉપયોગી છે, પણ દિલ્લિ-રીની વાત છે કે એશિયાટિક સોસાયટીના રિપોર્ટમાં પણ ત્રુટક છે એમ જણાવ્યું છે,

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રહ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૨	ધનુર્વિદ્યા ઘૃત્તિ				વૃ. વૃ.
૧૩	ધનુર્વેદ	પત્ર ૧૧૧			A. S.
૧૪	નાગાર્જુનવિદ્યા	૧૦૦૦			A. S.
૧૫	પાદ્યલઘ્વિ (સં.)	પત્ર ૮			પ્રો. મણિ.
૧૬	મરતશાસ્ત્ર				વૃ.
૧૭	યોગરત્નામાલા A ઘૃત્તિ	૧૪૦	નાગાર્જુન ગુણાકર	૧૨૯૬	A. H. A. H.
૧૮	યોગરત્નાવલી (લઘુ)				ડેક્કન.
૧૯	લેખનપ્રકાર	પત્ર ૯			ડેક્કન.
૨૦	વાસ્તુશાસ્ત્ર	પત્ર ૧૩૭	મોજદેઘ		પા. ૪.
૨૧	વિજ્ઞાનાર્ણવ	પત્ર ૮૬			અ. ૧.
૨૨	શાર્દનીકૃતિ B				જેસલ.
૨૩	શાલિહોત્ર C	પત્ર ૪			લોં.

A એને રત્નાવલી તથા આશ્ચર્યયોગમાલા પણ કહેવાય છે.

B એમાં તાઢ તથા કાગલપર લખવાની શાર્દ વનાવવાની રીત દર્શાવી છે.

C એમાં ઘોઢા પાસવવાની વિદ્યા કહી છે.

ક્રમ	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
૨૪	શુભલીમત	ગા. ૩૦૯	દામોદરચુપ્ત		નગીનદાસ.
૨૫	સર્મતસામંતચક્રવિધિ	પત્ર ૧૪			અ. ૨.
૨૬	સમસ્તરત્નપરીક્ષા	૬૦૦			A. S.
૨૭	સમરાંગણસૂત્રધાર	૧૫૬૦	મોજ્જદેવ		ડેક્કન.
૨૮	સંગીતદીપક	પત્ર ૩૦			અ. ૨.
૨૯	સંગીતરત્નાવલી	પત્ર ૨૫			અ. ૨.
૩૦	સિદ્ધજ્ઞાન A	પત્ર ૨૧	મેઘવિજય		અ. ૧
૩૧	હીરકપરીક્ષા	૯૦	(દિગં.)		A. S.

A આ સિદ્ધજ્ઞાન હસ્તસંજીવન નામક ગ્રંથમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલું છે અને તે ગુર્જર ભાષામાં છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે ?
વર્ગ ૫ મો.					
કલ્પના ગ્રંથો.					
૧	અકાલદંતકલ્પ (પ્રા.)	પત્ર ૧	ગોવિંદ A		હીં.
૨	આસુરીકલ્પ	૩૮૦			A. S.
૩	ઉલૂકકલ્પ	૭૨			A. S.
	ઉલૂકકલ્પ (સં.)	પત્ર ૧			હીં.
૪	કલ્પરત્નાવલી B				જેસલ.
	વૃત્તિ	૪૦૦			જેસલ.
૫	કાકરુતતથાકાકનિલય				રિ. ૬
૬	ઘંટાકર્ણકલ્પ				પા. ૩ A. S.
૭	ઘાતુકલ્પ	૧૮૦૦			A. S.
૮	નાનાકલ્પ C	પત્ર ૫૮			અ. ૧
૯	નાલપરાવર્તવિધિ				રિ. ૬
૧૦	પશાવતીકલ્પ	પત્ર ૩૨	જીતસેનશિષ્ય મહિષેળ		વૃ. પા. ૩-૫

A આ ગોવિંદ કોણ હતા તે જાણવામાં આવ્યું નથી પણ પ્રાચીન તે અન્યમતિ હાંવા જોઈયે.

B આ ગ્રંથ તેની વૃત્તિ સાથે જેસલમેરની ટીપમાં હોરાલાલે નોંધેલ હોવાથી તેના માટે શક શાલ્વો પડે છે.

C આ નામ સામાન્ય છે. અને તે અમદાવાદના ડેલાની ટીપમાં નોંધેલ હોવાથી હાં નોંધ્યું છે. એમાં લગભગ વેંતાલીસ કલ્પો છે એમ અમારા જાણવામાં આવ્યું છે, પણ તેના શું શું વિશિષ્ટનામો છે તે તેની પ્રત નજરે જોયા વગર જાણવું મુશ્કેલ છે.

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચનાનો સં.	ક્યાં છે!
૧૧	પદ્માવતીચતુષ્પદી	૪૬	જિનપ્રસ		પા. ૫.
૧૨	મણિપરીક્ષાકલ્પ	પત્ર ૧			લી. રિ. ૬.
૧૩	ઘંધ્યાકલ્પ				રિ. ૬
૧૪	વર્ધમાનવિદ્યાકલ્પ	૪૫૦	સિંહતિલકસૂરિ		પા. ૩ ડેક્કન.
૧૫	વિજયપતાકકલ્પ				પા. ૧
૧૬	વિજયયંત્રવિધિ A	૧૨૫			ડેક્કન.
૧૭	વૃક્ષવિનોદ	૩૦૦			રિ. ૬
૧૮	શ્લોકકલ્પ				વૃ. રિ. ૬
૧૯	સંવિત્પટલ B	૬૫			A. S.
૨૦	સુવર્ણસિદ્ધિ		પાદલિત		ડેક્કન.
	દૃષ્ટિ	પત્ર ૨	„		ડેક્કન.
૨૧	સૂરિમંત્રકલ્પ C	૩૨૦			રિ. ૬
૨૨	સ્થાપનાકલ્પ (સં.)	પત્ર ૪			પ્રો. મણિ.

A અને વિજયપતાકા યંત્ર પણ કહેવાય છે.

B આ સંવિત્પટલ વિજયાકલ્પમાંથી ઉદ્ધૃત કરેલ છે.

B

C એના પાંચ પીઠ છે અને તે આચાર્યપદધારક મુનિવર્યને લાસ ઉપયોગી છે.

B

B

નંબર.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા- નો સં.	ક્યાં છે !
<p>વર્ગ ૬ દ્વો.</p> <p>— — — — —</p> <p>મંત્રના ગ્રંથો.</p>					
૧	અક્ષરચૂડામણિ	પત્ર ૩૧			ડેક્કન.
૨	અનુભવસિન્ધુમંત્રદ્વાત્રિશિકા	પત્ર ૬	મદગુપ્ત		અ. ૧.
૩	લઙ્કામરતંત્ર	૫૦૦			A. S.
૪	કક્ષપુટ A	૭૦૦	નાગાર્જુન		A. S.
૫	કન્છપુટ B	પત્ર ૮૧	નાગાર્જુન		ડેક્કન.
૬	ગૌતમીમંત્ર	૨૫૨૦			A. S.
૭	જિતદત્તીયવિદ્યા	પત્ર ૧			હીં.
૮	જ્વાલામાલિનીવિદ્યા				A. S.
૯	તૃતીયજ્વરાષ્ટક C		મહાદેવ		A. S.
૧૦	મંત્રશાસ્ત્ર	પત્ર ૫	મહિષેય		પા. ૩.

A, B આ વન્ને ગ્રંથો એકજ છે કે જુદા જુદા છે તેના માટે શક રહે છે. અમારા ધારવા મુજબ તે વન્ને એકજ હશે પણ ફરક એટલો કે ડેક્કન કૉલેજમાંની વૃત્તિ હશે અને એસિયાટિક સોસાયટીમાંનું મૂલ્ય હશે. છતાં ચોક્કસ નિર્ણય માટે વન્ને પ્રતો તપાસવી જોઈયે.

C આ ગ્રંથ વલ્લભે વૈદ્યકનો પણ હોયતો હોય છતાં તે મંત્રાષ્ટક હશે એમ ધારીને इहां નોંધ્યો છે.

ક્ર.સં.	નામ.	શ્લોક.	કર્તા.	રચ્યા-નો સં.	ક્યાં છે ?
૧૧	મંત્રમહોદધિ A				વૃ. A. S.
૧૨	મંત્રરાજરહસ્ય	૮૦૦	સિંહતિલકસુરિ		અજમેર.
૧૩	યંત્રાચિંતામાણિ				A. S.
	વૃત્તિ	૩૦૦			A. S.
૧૪	યક્ષિણીવેતાલસાધન	૧૭૦			A. S.
૧૫	વસુધારા B				પા. ૧-૩.
૧૬	સિદ્ધવિજ્ઞાનચક્ર (સં.)	પત્ર ૧૨	(જૈન)		હેક્કન.
૧૭	સૂરિમંત્રકલ્પ				A. S.
	„ સારોદ્ધાર	૫૫૮	આંચ. મેરુતુંગ		A. S.
	„ દુર્ગપદવિવરણ				A. H.
	„ પ્રદેશવિવરણ				A. H. 1

A આ વસુધારા બૌદ્ધાચાર્યે કરી છે એમ જાણવામાં છે.

B એના માટે વૃહટ્ટિપ્પનિકામાં “ મંત્રમહોદધિ પ્રા. દિગંવર શ્રીદુર્ગદેવકૃતઃ ગા. ૩૬ ”

अनुक्रमणिका.

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अ.		अजितनाथचरित्र (प्रा.) ...	२३८
अकालदंतकल्प (प्रा.) ...	३६४	„ „ (सं.) ...	२३८
अक्षयतृतीयाकथा ...	२६४	अजीवकल्प ...	६२
अक्षरचूडामणि ...	३६६	अज्ञातौच्छग्रहणकुलक ...	१९५
अक्षप्रभा ...	३५१	अवचूरि ...	१९५
अमिशीतत्वस्थापनावाद ...	८४	अज्ञातौच्छप्रकरण ...	१४८
अंगचेष्टा ...	३५४	वृत्ति ...	१४८
अंगस्फुरणविचार ...	३५४	अठाइव्याख्या ...	२६४
अघटकथा ...	२४७	अद्योत्तरी स्तोत्र ...	२७२
अचंचारिभट्टिकाकथा ...	२४७	अडताळीसकथा ...	२६५
अजितशांतिस्तव ...	२७२	अद्वारपापस्थानकुलक ...	१९५
अजितशांतिछंदोविवरण ...	३१७	अतिमुक्तचरित्र ...	२२०
अजितशांतिस्तव ...	२७२	अतिशयपंचाशिकास्तोत्र ...	२७६
„ वीजो ...	२७२	अध्यात्मकमलमार्तंड ...	१०९
„ त्रीजो ...	२७२	अध्यात्मकल्पद्रुम ...	१०९
„ वृत्ति ...	२७२	वृत्ति ...	१०९
„ (२) वृत्ति ...	२७२	वृत्ति (वीजो) ...	१०९
„ अवचूरि ...	२७२	अध्यात्मगीता ...	१०९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
अध्यात्मतरंगिणी टीका ...	८७	अंतरंगसंधि ...	१६८
अध्यात्ममतदलन ...	१०३	अंतरंगकथा (प्रा.) ...	२४७
अध्यात्ममतपरीक्षा ...	१०३	अंतरंगकथा संग्रह ...	२६५
„ श्रुति ...	१०३	अंतरंगदीपिका ...	३०६
अध्यात्मविन्दु ...	१०९	अंबडकथा ...	२२०
„ श्रुति ...	१०९	अंबुसराजकथा ...	२४७
अध्यात्मसार ...	१०३	अन्वयदीपिका ...	३०६
अध्यात्मसार ...	१०९	अनंगसिंहादिककथा ...	२४७
अध्यात्मोपनिषद् ...	१०३	अनंतकीर्तिकथा (प्रा.) ...	२४७
अंगचूळिया ...	६८	अनंतनाथचरित्र (प्रा.) ...	२४१
अंगविद्या ...	६४	„ „ (सं.) ...	२४१
अंगुलसत्तरी ...	१४३	अन्यायछेदकुलक ...	१९५
„ अवचुरि ...	१४३	अनिष्टकारिकाविचरण ...	३०६
अचलनतस्थापन ...	१५८	„ „ ...	३०६
अचलमतदलन ...	१५८	अनित्यकुलक ...	१९५
अजनविचार ...	३५४	अनित्यताकुलक ...	१९५
अजनामुंदरीकथा ...	२४७	अनर्थदंष्ट्रपरिहारकुलक ...	१९५
अतकृद्दशामूल ...	४	अनुत्तरोपपातिकमूल ...	६
„ श्रुति ...	४	„ „ श्रुति ...	६
अंतरंग प्रबोध ...	१६८	अनुभवसिद्धमंत्रद्वयप्रतिष्ठा ...	३६६

અનુક્રમણિકા.

અક્ષરાનુક્રમવાર પ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.	અક્ષરાનુક્રમવાર પ્રંથોના નામ.	પૃષ્ઠાંક.
અનુયાગદ્વાર મૂલ	૪૨	અનેકાર્થ મંજરી	૩૦૬
„ ચૂર્ણિ	૪૪	અનેકાર્થ રત્નકોશ	૩૦૬
„ લઘુદૃષ્ટિ	૪૪	અન્યોક્તિ મુક્તાવલી	૩૪૦
„ વૃહદૃષ્ટિ	૪૪	અપદ્શબ્દસ્તંડન	૮૪
અનુશાસનાંકુશકુલક	૨૦૫	અપદ્શબ્દનિરાકરણ	૮૪
અનુષ્ટાનવિધિ	૧૫૩	અપવર્ગનામમાલા	૩૦૬
અનેકાંતજયપતાકા	૭૧—૯૮	અપૌરુષેયદેવ નિરાકરણ	૮૪
„ વૃત્તિ	૭૧—૯૮	અમયકુલક	૧૯૫
„ દિપ્પન	૭૧—૯૮	અમયકુમારચરિત્ર	૨૨૦
અનેકાંતવાદપ્રવેશ	૭૧	„ (વીજું)	૨૨૦
„ અવચૂરિ	૭૧	અમયદેવ પ્રવંધ	૨૧૩
અનેકાંતવ્યવસ્થાપન	૮૪	અમયદેવસૂરિકૃત સામાચારી	૧૫૫
અનેકપ્રંથવિચારસંગ્રહ	૧૨૬	અમશ્યદ્વાત્રિશિકા	૧૪૮
અનેકશાસ્ત્રસારસમુચય	૧૨૬	અમયસિંહકથા	૨૪૭
અનેકૈઃ સ્તુતિ	૨૭૨	અમયકુલક	૧૯૫
અનેકાર્થતિલક	૩૦૬	અભાવપ્રંથવ્યાખ્યા	૯૫
અનેકાર્થધ્વનિમંજરી	૩૦૬	અભિધાનચિંતામણિનામમાલા	૩૦૬
અનેકાર્થનામમાલા સંક્ષેપ	૩૦૬	„ „ શ્રુતિ	૩૦૬
„ „ શ્રુતિ	૩૦૬	„ „ „ (વીજી)	૩૧૦
અનેકપ્રવંધ	૨૧૩	„ „ સારોદ્ધાર	૩૧૭

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नामः	पृष्ठांकः	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नामः	पृष्ठांकः
अभिधानचिंतामणिनाममाला	३१०	अर्हदभिषेकविधि ...	१५३
अवचूरि			
„ „ (१) देशीनाममाला	३१०	अर्हन्नीति ...	३३९
„ „ वृत्ति (रत्नावली)	३१०	अर्हत्सहस्रनामसमुच्चय ...	२७३
„ „ उद्धार	३१०	„ „ वृत्ति ...	२७३
„ „ (२) शेषनाममाला	३१०	अर्हत्सहस्रनामस्तोत्र ...	२७३
„ „ वृत्ति		अर्हत्स्तव (सं. गद्य) ...	२७३
„ „ (३) निघंटुशेष		अर्हत्प्रवचनव्याख्या ...	१३५
„ „ (४) शिलोछनाम- माला ...		अरनाथस्तव ...	२७३
वृत्ति		„ „ वृत्ति ...	२७३
अभिनन्दनस्वामी चरित्र (प्रा.) ...	२३८	अरनाथचरित्र (प्रा.) ...	२४२
„ „ „ (सं.) ...	२३८	„ „ (सं.) ...	२४२
अममस्वामी चरित्र ...	२४६	अलंकारग्रंथ ...	३१५
अमरतेजचरित्र (श्लोकवद्ध) ...	२२०	अलंकारचूडामणि वृत्ति ...	३१४
अमरसेनवयरसेन चरित्र ...	२२०	(काव्यानुशासन) ...	३१४
अयोगान्ययोगव्यवच्छेदद्वानिर्देशिका.	२७२	वृत्तिविवेक ...	३१४
अर्थकाण्ड ...	३५४	अलंकारतिलक ...	३१४
	३४६	अलंकारदर्पण (प्रा.) ...	३१४
अर्थालंकारवर्णन ...	३१४	अलंकारमहोदधि ...	३१४
अनघ्यैरायन ...	३३६	„ „ वृत्ति ...	३१४
„ टिप्पन ...	३३६		

अक्षरानुक्रमवार प्रथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार प्रथोना नाम.	पृष्ठांक.
अलंकारमंडन ...	३१४	अष्टस्वप्रभाष्य ...	३५४
अलंकारशेखर ...	३१४	अष्टांगहृदयसंहिता ...	३४६
अलंकारसंग्रह ...	३१५	आ.	
अल्पबहुत्वप्रकरण ...	१३२	आख्यानमणिकोश ...	२६५
” ” अवचूरि ...	१३२	” ” ” वृत्ति ...	२६५
अवस्थाकुलक ...	१९५	आगमअष्टोत्तरी ...	१६९
अवन्तिमुकुमालसंधि ...	२४७	” ” वृत्ति ...	१६९
अव्याप्तिवाद ...	८७	आगमोद्धारगाथा ...	१३७
अष्टप्रकारपूजा कथा ...	२४७	आगमोद्धारसित्तरि ...	१४३
” ” विधि ...	१५३	आचरणाशतक ...	१५८
अष्टप्रदचनमाताकथा ...	२६५	आचारदिनकर ...	१४८
अष्टप्रवचनमाला (प्रा.) ...	२७३	आचारांगमूळ ...	२
अष्टपंचाशतस्तुति ...	२७३	” निर्युक्ति ...	२
अष्टकसूत्र ...	९८	” चूर्णि ...	२
” ” वृत्ति ...	९८	” वृत्ति ...	२
अष्टकवर्गरेखा ...	३५१	” दीपिका ...	२
अष्टलक्ष्मी ...	३४३	” प्र. श्रु. दीपिका ...	२
अष्टादशस्तोत्र ...	२७३	आचाराविधि (प्रा.) ...	१४८
” अवचूरि ...	२७३	” ” (सं.) ...	१४८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आचारविधिनान्नीसामाचारी ...	१५५	आत्ममीमांसा ...	८७
आचारोपदेश ...	१४८	„ टीका ...	८७
आचरणोपन्यास ...	१५८	„ भाष्य ...	८७
आठ नानी कथाओ ...	२६५	„ वृत्ति (अष्टसहस्री) ...	८७
आतुरप्रत्याख्यान मूळ ...	४४	आत्मशिक्षाशतक ...	२०८
„ „ वृत्ति ...	४४	आत्मशुद्धिकुलक ...	१९६
„ „ अवचरि ...	४४	आत्मबोधकुलक ...	१९६
आत्मज्ञान ...	१०९	आत्मसंन्योव कुलक ...	१९६
आत्मनिर्दिष्टक ...	१६९	आत्मशिक्षा ...	१६९
आत्मावबोध ...	१०९	आत्महितकुलक ...	१९५
आत्मानुशासन ...	११०	आत्मोपदेशमाला ...	१६९
टीका ...	११०	आदिजिन स्तुति ...	२७३
आत्मानुशासन ...	११०	आदिजिनादि स्तोत्र ...	२७३
„ „ ...	१९६	आदिनाथदेशना ...	१६९
आत्मानुशास्त्री कुलक ...	२०६	„ „ वृत्ति ...	१६९
आत्मानुशासनकुलक ...	२०६	आदिनाथदेशनाशतक ...	२०८
आत्मपरीक्षा ...	८७	आदिनाथचरित्र (चार) ...	२३८
„ वृत्ति ...	८७	आदिनाथ जगन्नाथ स्तुति ...	२७३
आत्मप्रबोध ...	१६९	आदिदेव स्तवन ...	२७३
आत्मबोध ...	१०९	आंचलिक श्राद्धसामाचारी ...	१५५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आनंदलहरी ...	२७३	आराधना विधिकुलक ...	१९६
” ” वृत्ति ...	२७३	” ” वृत्ति ...	१९६
आनंदसमुच्चय ...	११०	आराधनापंचक ...	१६९
आनंदसुंदर ...	२६५	आराधनापताका ...	६४
अग्निपूर्वाप्रकरण ...	१३२	आराधनासत्तरी ...	१६९
आभाणशतक ...	२०८	आराधनाविधि ...	१५३
आयज्ञानतिलकवृत्ति ...	३४६	आरामनंदनकथा ...	२४८
आयप्रश्न ...	३४६	आराममुतकथा (सं.) ...	२४८
आयसद्भाव ...	३४६	आरामशोभाकथा ...	२४८
” वृत्ति ...	३४६	आरामशोभचरित्र (श्लोकवद्ध) ...	२२१
आयुर्वेदमहोदधि ...	३५९	आलापद्धति ...	८७
आर्द्रकुमारकथा (प्रा.) ...	२४८	आलोचनाकुलक ...	१९६
” ” (गद्य.) ...	२४८	आलोचना पदसंग्रह ...	१५३
आर्यापाठकथानक (श्लोकवद्ध) ...	२४८	आलोचनारत्नाकर ...	१४८
आरंभसिद्धि ...	३४६	आलोचनाविधान ...	१४८
” वृत्ति ...	३४६	आवश्यककथा ...	२४८
आराधना ...	१६९	आवश्यक सत्तरी ...	१४३
” (बीजी.) ...	१६९	” ” वृत्ति ...	१४३
आराधना कुलक ...	१६९	आवश्यक गूल ...	१८
” ” वृत्ति ...	१६९		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आवश्यक निर्युक्ति ...	१८	आवश्यक चैत्यवन्दनावृत्ति ..	२४
„ भाष्य ...	१८	„ घालावबोधा (जूनी गुर्जर)	२४
„ चूर्णि ...	१८	„ चैत्यवन्दनामाहाभाष्य ...	२४
बृहद्वृत्ति ...	१८	„ „ भाष्यवृत्ति ...	२४
„ वृत्ति ...	१८	„ चैत्यवन्दन विचार (गाथावद्ध)	२४
„ लघुवृत्ति ...	१८	„ चैत्यवन्दनकुलक ...	२६
„ अवचूरि ...	१८	„ वृत्ति ...	२६
„ अवचूरि ...	१८	„ टिप्पन ...	२६
„ टिप्पनक ...	२०	„ भाष्यत्रयम् ...	२६
„ विशेषावश्यक वृत्ति ...	२०	„ चैत्यवन्दनाभाष्यवृत्ति	
„ जीर्णवृत्ति „ ...	२०	(संघाचारनाम्नी)...	२६
„ दीपिका „ ...	२०	„ चैत्यवन्दना अवचूरि ...	२६
„ षड्विधावश्यकसूत्रवृत्ति	२२	„ „ (धीजी) „ ...	२६
„ (वन्दारवृत्तिनाम्नी)	२२	„ चैत्यवन्दनाभाष्य(गाथावद्ध)	२६
„ षडावश्यकवृत्ति(अर्थदीपिका)	२२	„ चैत्यवन्दन चूर्णि ...	२८
„ षडावश्यक अवचूरि „	२२	„ „ विवरण ...	२८
„ षडावश्यक विधि „	२४	„ बृहत्चैत्यवन्दन सटीक.	२८
„ षडावश्यक लघुवृत्ति „	२४	„ चैत्यसाधूवन्दन श्राद्ध	
„ ललितविस्तरा „	२४	प्रतिक्रमण ...	२८
„ „ टिप्पनक „	२४	„ „ वृत्ति ...	२८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
आवश्यक चैत्यवन्दनादिसूत्र साधुश्राद्ध प्रतिक्रमणपदपर्यायसंजरी	२८	आवश्यक संग्रहणी ...	३२
„ इर्यापथिकी अवचूर्णि ...	२८	आसुरीकल्प ...	२०७
„ चैत्यवन्दनावचूर्णि ...	२८	इ.	
„ वन्दनकावचूर्णि ...	२८	इतिहास समुच्चय ...	२१३
„ चैत्यवन्दनकप्रत्याख्यानवृत्ति	२८	इन्द्रियपराजयशतक ...	२०८
„ चैत्यवन्दनादिवृत्ति ...	२८	इरियावहीकुलक ...	१९६
(कुलप्रदीप)		इरियावहीप्रकरण ...	१४९
आवश्यक साधुश्राद्धप्रतिक्रमणचैत्य गुरुवन्दनावचूरि ...	३०	इरियावहीषट्त्रिंशिका ...	१३९
„ साधुप्रतिक्रमणवृत्ति	३०	„ „ वृत्ति ...	१३९
„ श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र ...	३०	इरियावहीषट्त्रिंशिका ...	१३९
„ „ चूर्णि ...	३०	„ „ वृत्ति ..	१३९
„ „ वृत्ति ...	३०	इलाचीपुत्रकथा ...	२४८
„ „ लघुवृत्ति ...	३०	इष्टोपदेश ...	१७०
„ „ वृत्ति ...	३०	ई.	
„ श्राद्धसामायिकप्रतिक्रमणसूत्र व्याख्या प्रकरण ...	३२	ईश्वरनिराकरण ...	८४
„ प्रतिक्रमणवृत्ति ...	३२	उ.	
„ „ अवचूरि ...	३२	उद्दामरतंत्र ...	३६६
„ वृत्ति ...	३२	उक्तिक ...	३०६
„ क्रमविधि ...	३२	„ „ ...	३०६
		„ „ ...	३०६

अक्षरावलीक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरावलीक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
उपादिनाममाला ...	३१०	उत्तरावलीक्रम अवचरि ...	३८
उत्तरावलीक्रम ...	३०६	" " ...	३८
उत्तरावलीक्रम ...	३०६	" " ...	३८
उत्तरावलीक्रम ...	२४८	" " ...	३८
उत्तरावलीक्रम ...	२२१	" कथाओ ...	३८
उत्तरावलीक्रम ...	२२१	" " ...	३८
उत्तरावलीक्रम ...	१९७	उत्तरावलीक्रम ...	७२
उत्तरावलीक्रम ...	३६	" वृत्ति ...	७२
" निधुंति ...	३६	उत्तरावलीक्रम ...	२४८
" चूर्णि ...	३६	उत्तरावलीक्रम ...	२४८
" वृद्धवृत्ति ...	३६	उत्तरावलीक्रम ...	२२१
" लघुवृत्ति ...	३६	उत्तरावलीक्रम ...	३१५
" वृत्ति ...	३८	उत्तरावलीक्रम ...	२०६
उत्तरावलीक्रम वृत्ति ...	३८	" " ...	१९७
" " ...	३८	" " ...	१९७
" " ...	३८	उत्तरावलीक्रम ...	१७०
दीपिका, ...	३८	" वृत्ति ...	१७०
" " ...	३८	उत्तरावलीक्रम ...	१७०
" " ...	३८	उत्तरावलीक्रम ...	१७०
" " ...	३८	" वृत्ति ...	१७०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
उपदेशचिंतामणि वृत्ति	१७०	उपदेशमाला लघुवृत्ति	१७१
„ अवचूरि	१७०	„ अवचूरि	१७२
„ „	१७०	„ „	१७२
उपदेशतरंगिणी	१७०	„ „	१७२
„ „	२१३	„ गाथाशतार्थ	१७२
उपदेशपद	९८-१७०	„ कथा	१७२
„ वृत्ति	१७०	उपदेशमाला (बीजी)	१७२
„ „	१७०	„ (त्रीजी)	१७२
उपदेशपंचाशिका	२०५	उपदेशमालाशकुनावलि	३५४
उपदेशप्रासाद	१७१	उपदेशामृतकुलक	२०५
„ वृत्ति	१७१	„ (बीजं)	२०५
उपदेशमणिमाला	१७२	उपदेशरत्नकोष	१७२
„ कुलक	१९७	„ वृत्ति	१७२
उपदेशमाला	१७१	उपदेशरत्नमाला	११०
„ वृत्ति (प्राकृत)	१७१	उपदेशरत्नाकर	१७२
„ वृत्ति (हेयोपादेय)	१७१	„ वृत्ति	१७२
„ वृत्ति (कर्णिका)	१७१	उपदेशरसायन	१७३
„ वृत्ति (दोषटी)	१७१	„ वृत्ति	१७३
„ वृत्ति	१७१	उपदेशरहस्य	१७३
„ निवरण	१७१	उपदेशरहस्य	१७३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
उपदेशरहस्य वृत्ति	१७३	उपमितिभवप्रपंच	१७४
उपदेशरहस्य (सं.)	२६५	„ उद्धार	१७४
उपदेशरहस्य	१०३	„ सारसमुच्चय	१७४
„ वृत्ति	१०३	„ सारोद्धार	१७४
उपदेशशतक	१७३	उपाश्रयादिवर्णन	३४३
„ (बीजं)	१७३	उल्लङ्घन	३६४
„ वृत्ति	१७३	उपसर्गहरस्तोत्र	२७४
उपदेशशतक	२०८	„ वृत्ति	२७४
„ वृत्ति	२०८	„ (बीजी)	२७४
उपदेशशतक (बीजं)	२०८	„ (त्रीजी)	२७४
उपदेशसत्तरी	१७३	„ उल्लङ्घन	२७४
„ वृत्ति	१७३	उपसर्गहरस्तोत्र	२७४
उपदेशसप्ततिका	१७३	उपसर्गहरप्रभावकथा	३४८
उपदेशसंग्रह	१७४	उपासकदशांगमूल	४
उपदेशसार	१७४	„ वृत्ति	४
„ (बीजी)	१७४	उपासकदशांग सूत्र	१५३
उपधाननिराकरणसंवि	१५८	उपासक प्रतिमाविवरण	१५३
उपधानपौषधविशेषविधि	१५३	उत्साहकलक	१९७
उपधानविधि	१५३	उनोदरिकादितप	१५३
उपधानस्वरूप	१५३	उन्नासिकम	२०४
		„ वृत्ति	२७४

अक्षराजुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराजुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
क.		क.	
कृष्णभक्तक ...	२७४	कृष्णिमंडलस्तोत्र ...	१७५
” ...	२११	कृष्णिमंडलस्तव ...	२७४
” ...	२०८	” (सं.) ...	२७४
कृष्णभक्तव ...	२७४	” (सं.) ...	२७४
” अवचूरि ...	२७४	ए.	
कृष्णभक्तव (बीजो) ...	२७४	एकविसठाणप्रकरण ...	१३८
” अवचूरि ...	२७४	एकसमयज्ञानदर्शनवाद ...	८४
कृष्णभक्तुति ...	२७४	एकादशगणधरचरित्र ...	२२१
कृष्णभक्तोत्र ...	२७४	एकादशगणधरस्तव ...	२२१
कृष्णभोलासकाव्य ...	३२९	एकाक्षरीनाममाला ...	३१०
कृष्णिदत्ताकथा ...	२४८	एकीभावस्तोत्र ...	२७५
” ” (बीजो) (सं.) ...	२४८	” वृत्ति ...	२७५
कृष्णिदत्ताचरित्र ...	२२१	एकोनत्रिंशत्भावना ...	१७६
कृष्णिभाषितमूळ ...	६०	ओ.	
कृष्णिमंडलसुत्र ...	१७५	ओषनिर्गुकिमूल ...	४०
” वृत्ति (१ थी ६) ...	१७५	” वृत्ति ...	४०
” अवचूरि ...	१७५	” ” ” ...	४०
कृष्णिमंडलस्तव ...	१७५	” भाष्य ...	४०
” वृत्ति ...	१७५	” चूर्णि ...	४०
		” दीपिका ...	४०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
ओघनिर्युक्ति अवचूरि ...	४२	कथानुक्रमणिका ...	२६६
„ उद्धार ...	४२	कथाप्रबंध ...	२६६
ओषसामाचारी ...	१५५	कथामहोदधि ...	२६६
औ.		कथारत्नकोश ...	२६६
औपपाति कमूल ...	६	कथारत्नाकर ...	२६६
„ वृत्ति ...	६	कथारत्नाकरोद्धार ...	२६६
औपधिनाममाला ...	३१०	कथारत्नसागर ...	२६६
औष्टिकमतोत्सुत्रोघाटनकुलक ...	१५८	„ „ ...	२६६
औष्टिकमतोत्सूत्रदीपिका ...	१५८	कथावली ...	२६६
क.		कथासंग्रह ...	२६७
कक्षपुट ...	२६६	„ (बीजो) ...	२६७
कच्छपुट ...	२६६	„ (त्रीजो) ...	२६७
कथाग्रंथ ...	२६६	„ (चोथो) ...	२६७
कथोद्धार ...	२६५	कथासंचय ...	२६७
कथाकोश ...	२६६	कंचनश्रेष्ठयादिकथा ...	२४८
„ वृत्ति (प्रा.) ...	२६६	कंटकोद्धार ...	८१
„ वृत्ति (बीजो) ...	२६६	कंदली टिप्पन ...	९५
कथाकोश (बीजो) ...	२६६	कंदली पंजिका ...	९५
कथाकोश (त्रीजो) ...	२६६	कंदर्पचूडामणि ...	३१५
कथानककोश ...	१७६	कनकरथकथा ...	२४८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कनकरथ चरित्र ...	२२१	(१) कर्मविपाक ...	११६
कनकावती चरित्र ...	२२१	" वृत्ति ...	११६
कनकावती चरित्र (श्लोकचर) ...	२२२	" टिप्पन ...	११६
कनकावती चरित्र ...	२२२	(२) कर्मस्तव ...	११६
कर्णशार्दूल ...	२५३	" भाष्य ...	११६
कर्णालंकार मंजरी ...	३१५	" वृत्ति ...	११६
करणसत्तरी ...	१४३	" वृत्ति ...	११६
" वृत्ति ...	१४३	" टिप्पन ...	११६
कर्पूरप्रकर ...	१७६	(३) बंधस्वामित्व ...	११७
" वृत्ति ...	१७६	" वृत्ति ...	११७
" अवचूरि ...	१७६	(४) षडशीति ...	११७
कर्पूरचरित्र (सं.) ...	३३६	" भाष्य ...	११७
कर्पूरमंजरी टीका ...	३३६	" वृत्ति ...	११७
" लघुटीका ...	३३६	" वृत्ति (प्रा.) ...	११७
कर्मादिविचारसार ...	१२९	" वृत्ति ...	११७
(१) कर्मप्रकृति ...	११५	" वृत्ति ...	११७
" चूर्णि ...	११५	" विवरण ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" अवचूरि ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" उद्धार ...	११७
(२) पंचसंग्रह ...	११५	(५) शतक ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" भाष्य ...	११७
" वृत्ति ...	११५	" चूर्णि ...	११७
" दीपक ...	११६	" वृत्ति ...	११७
		" टिप्पन ...	११७
		" अवचूरि ...	११७
		" सार्द्धशतक ...	११८
		" भाष्य ...	११८
		" चूर्णि ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" टिप्पनक ...	११८
		(४) पांचनव्यकर्मग्रंथ ...	११८
		" वृत्ति ...	११८
		" अवचूरि ...	११८
		" अवचूरि ...	११८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कर्मस्तवविवरण ...	११८	कलाप कौमारसारसमुच्चय,, ...	३०४
(५) सत्तरी ...	११९	,, उणादि वृत्ति ,, ...	३०४
,, भाष्य ...	११९	A ,, आख्यात कृद्वृत्ति ,, ...	३०४
,, चूर्णि ...	११९	B ,, आख्यात वृत्ति ,, ...	३०४
,, वृत्ति ...	११९	,, आख्यातकृद्विवरण,, ...	३०४
,, वृत्ति ...	११९	,, कलापनाम्नाख्यात वृत्ति ...	३०५
,, वृत्ति ...	११९	,, आख्यातावचूरि ...	३०५
,, टिप्पनक ...	११९	,, कृद्वृत्तिटिप्पन ...	३०५
,, अवचूरि ...	११९	कलापतीकथा ...	२४९
कर्मप्रकृति टीका ...	१०३	,, (श्लोकबद्ध) ...	२४९
कर्मसंवेद्य प्रकरण ...	१३२	कल्याणमंदिरस्तोत्र ...	२७५
कर्मसंवेद्यभंग प्रकरण ...	१३२	,, वृत्ति ...	२७५
कर्मसार कथा ...	२४९	,, वृत्ति ...	२७५
कर्मसार कथा (बीजी) ...	२४९	,, वृत्ति ...	२७५
कर्मस्तवन (ग्रा.) ...	२७५	,, वृत्ति ...	२७५
कर्मविपाक कुलक ...	१९७	,, वृत्ति ...	२७५
करुणावज्रायुध नाटक ...	३३६	,, अवचूरि ...	२७५
कल्पमंजरीकथाकोश ...	२६७	कल्याणमंदिरस्तोत्र ...	२७५
कल्परत्नावली वृत्ति ...	३६८	,, (बीजं) ...	२७५
,, वृत्ति ...	३६८	,, वृत्ति ...	२७५
कलाप व्याकरण ...	३०४	कल्याणमंदिरछायास्तवन ...	२७५
,, चतुष्काख्यातकृतवृत्ति ...	३०४	कल्याणमंदिर (अभिनव) ...	२७५
,, दौर्गसिंही वृत्ति ,, ...	३०४	कल्याणिक स्तव ...	२७५
,, ,, ,, ,, ...	३०४		

अक्षरानुक्रमवार अंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार अंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कवचप्रकरण ...	६६	कालचक्रविचार ...	१३७
कविकल्पद्रुमवृत्ति ...	३०६	कालज्ञान .. (सं.) ...	३५४
„ अवचूरि ...	३०६	कालशतक ...	२०८
कविगुह्यकाव्य ...	३२९	कालसत्तरि ...	१४३
„ वृत्ति ...	३२९	कालविचारशतक ...	२०८
कवितामदपरिहारवृत्ति ...	३१५	कालस्वरूपकुलक ...	१९७
कविशिक्षा ...	३१५	कालस्वरूपद्वार्त्रिशिका ...	१५८
कविशिक्षा (बीजी) ...	३१५	„ वृत्ति ...	१५८
कस्तुरीप्रकरण ...	१७६	कालिकाचार्यकथा ...	२४९
„ वृत्ति ...	१७६	„ (प्रा.) ...	२४९
काकरुत ...	३५४	„ वृत्ति ...	२४९
काकरुत तथा काकनिलय ...	३६४	„ (प्रा.) ...	२४९
कातंत्रदीपिका ...	३०५	„ „ ...	२४९
„ विभ्रमवृत्ति ...	३०५	„ „ ...	२४९
„ संभ्रम ...	३०५	„ „ ...	२४९
कातंत्रदुर्गपदप्रबोध ...	३०५	„ „ ...	२४९
कातंत्रोत्तर ...	३०५	„ „ ...	२४९
कादंबरी टीका ...	३३४	„ (सं.) ...	२४९
कादंबरी दर्पण ...	३३४	„ (प्रा.) ...	२५०
कामघट ...	१७६	„ (सं.) ...	२५०
कामधेनु ...	३५१	काव्यकल्पलता ...	३१५
कायस्थितिस्तव ...	१४५	„ वृत्ति ...	३१६
„ वृत्ति ...	१४५	„ परिमल ...	३१६
		„ विवेक ...	३१६
		काव्यप्रकाशसंकेत ...	३१६
		काव्यमीमांसा ...	३१६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
काव्यलक्षण ...	३१६	कुमारपालप्रबंध ...	२१४
काव्याम्राय ...	३१५	कुमारपालप्रतिबोध (सं.) ...	२१३
काव्यालंकारवृत्ति ...	३१५	कुमारविहारप्रशस्ति काव्य ...	३२९
काव्यानुशासन ...	३१५	कुमारविहार शतक ...	२११
„ वृत्ति ...	३१५	कुमारसंभववृत्ति ...	३३४
काशिकान्यास ...	३०६	कुमुदचंद्रनाटक ...	३३६
किरातार्जुनवृत्ति ...	३३४	कुर्मापुत्रचरित्र ...	२२२
किरातार्जुनीयदीपिका ...	३३४	कुरुचंद्रकथा (सं.) ...	२५०
क्रियाकलाप ...	३३४	कुरुकुलदेवीस्तवन ...	२७६
क्रियाकलापस्तुति ...	३३४	कुलध्वजकथा ...	२१०
„ वृत्ति ...	३३४	कुलमंडनसूरिकृतविचारामृतसंग्रह	१५५
क्रियाशुभस्तोत्र ...	२७६	कुवलयमाला ...	२२२
कीर्तिकलोलिनी ...	२१३	कुवलयमाला ...	२२२
कुंडकेशर ...	३५१	कुवलयमाला कथा (प्रा.) ...	२५०
कुंतलदेवी कथा (श्लोकवद्ध) ...	२५०	कुवलयमाला (सं.) ...	२५०
कुंधुनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४२	कुसुमसारकथा ...	२५१
„ (सं.) ...	२४२	कूपनादृष्टांतपर ग्रंथ ...	१०८
कूपक्षकौशिकसहस्रकिरण ...	१५९	कूर्मापुत्रकथा ...	२५०
कुमताहिविपजांगुली (अपर- नाम हितोपदेश) ...	१५८	„ (प्रा.) ...	२५०
कुमारदेव प्रबंध ...	२१४	„ „ ...	२५०
कुमारपालचरित्र ...	२१३	कूर्मापुत्रचरित्र ...	२५०
„ (बीजं) ...	२१३	कृतकर्मकथा ...	२५१
„ (त्रीजं) ...	२१३		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
कृतपुण्यचरित्र ...	२२२	पद्मदेवीय क्षेत्रसमास ...	१२१
कृष्णचरित्र ...	२२२	वीरंजय क्षेत्रसमास ...	१२१
कृष्णयुधिष्ठिर धर्मगोष्ठी ...	१७६	” वृत्ति ...	१२१
केवली प्रकरण (ताड) ...	१५९	संस्कृत क्षेत्रसमास ...	१२१
केवलिभुक्तिस्त्रीभुक्तिप्रकरण ...	१५९	” वृत्ति ...	१२१
” संग्रह श्लोक ...	१५९	” सिरिनिलय क्षेत्रसमास ...	१२२
कौमुदी नाटक ” ...	३३५	” वृत्ति ...	१२२
क्षपकशिक्षा प्रकरण ...	१७६	” लघुवृत्ति ...	१२२
क्षमणसूत्र मूल ...	५८	” अवचूरि ...	१२२
” अवचूरि ...	५८	” ” ...	१२२
क्षमार्थि प्रबंध (सं.) ...	२१४	सिरिवीरजिणं क्षेत्रसमास ...	१२२
क्षान्तिकुलक ...	१९७	स्व.	
क्षामणाकुलक ...	१९७	खरतरमतनिरूपणशास्त्र निधि ...	१५९
क्षुल्लक भवावलि प्रकरण ...	१३२	खरस्वर विचार ...	३५४
” अवचूरि ...		खापरिया कथा, ...	२५१
क्षेत्रसमास ...	१२०	खंडनमंडन ...	८१
” नमिउणक्षेत्रसमास ...	१२०	खंडप्रकाशित वृत्ति ...	३३४
” वृत्ति ...	१२०	” वृत्ति ...	३३४
” वृत्ति ...	१२०	” वृत्ति (त्रीजी) ...	३३४
” नमिउण सजल क्षेत्र ...		खेलवाडी ...	३५४
” समास ...	१२०	ग.	
” वृत्ति ...	१२०	गगनधूलिका कथा ...	२५१
” वृत्ति ...	१२०	गच्छसामाचारी ...	१५५
” वृत्ति ...	१२०	गच्छाचार ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” वृत्ति ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” अवचूरि ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” ” ...	६२
नमिउणक्षेत्रसमास ...	१२०	” ” ...	६२
” वृत्ति ...	१२०	” ” ...	६२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
गणधर दूदशतक	१६०	गाथा सहस्री	१२९
गणधरवाद	८४	गांगेयप्रकरण	१३२
गणधरसार्धशतक	१५९	” अवचुरि	१३२
” वृत्ति	१५९	गांधारकथा	२५१
” लघुवृत्ति	१५९	गिरनारकल्प	२७०
गणधर स्तवन	२७६	गुजराती संस्कृत कोश	३१०
गणरत्न महोदधि	३०७	गुणमालाप्रकरण	१७७
” वृत्ति	३०७	” वृत्ति	१७७
गणिततिलकवृत्ति	३४६	गुणरत्नाकरकाव्य	...
गंडस्य कहा (प्रा.)	२६७	गुणवर्मचरित्र	२२२
गंडराय कथा	२५१	गुणस्थानक्रमारोह	१३२
गणितविद्या मूल	४६	” वृत्ति	१३२
गाथाकोश	१७७—३४०	गुणस्थानक विवरण	१३७
गाथाकोश (बीजो)	३४०	गुणसुंदरी चरित्र	२२२
” उद्धार	३४०	गुर्जरब्राह्मणकथा	२५१
गाधारत्नकोश	३१७—३४०	गुरुगुणरत्नाकरकाव्य	२१४—३२९
गाधारत्नाकर	३१७—३४०	गुरुगुणपद्मत्रिशिका	१४०
गाथालक्षण (प्रा.)	३१७	” वृत्ति	१४०
गाथाविचार	१२१	गुरुगुणपद्मत्रिशिकाकुलक	१६७
गाथा सप्तशती	३४०	” दीपिका	१९७
” वृत्ति	३४०	गुरुगुणसत्तरी	१४३
” वृत्ति	३४०	गुस्तत्वप्रदीप	१६०
” वृत्ति	३४०		
” वृत्ति	३४०		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
गुस्तत्वनिर्णय	१०३	गौतमीयमंत्र	३६६
” वृत्ति	१०३	गृहस्थधर्म प्रतिपत्तीकुलक	१९८
” वृत्ति (ज्ञानविदु)...	१०३	” (वीजुं)	१९८
गुस्तत्वव्यवस्था	१७७	ग्रंथसारसमुच्चय	१२९
गुस्तत्वसिद्धि	१७७	ग्रहदीपिका	३५१
गुरुपारतन्त्र्यस्तव	१७७	ग्रहरत्नाकरकोष्टक	३७९
” वृत्ति	१७७		
गुरुपादुकास्तोत्र	२७६	घ.	
गुरुयमककान्याष्टक (सं.)	२७६	घटखर्परवृत्ति	३३४
गुरुस्तुति	२१४	घंटाकर्णकल्प	३६४
गुर्वाराधनाकुलक	२०६	च.	
गुर्वावलीकुलक	१९८	चतुर्गतिस्वरूप कुलक	१९८
गुर्वावलीविशुद्धि	२१४	चतुर्मासीपर्वकथा	२६४
गुर्वावली	२१४	चतुर्वर्गसंग्रह	३२९
गुर्वावली (वीजी)	२१४	चतुर्विधधर्मविषये कथा	२५१
” वृत्ति	२१४	चतुर्विंशति जिनचरित्र	२४६
गोडीपार्श्वस्तोत्र	१०३—२७६	चतुर्विंशति जिनस्तवन	२७६
गोत्रोद्धार (शतार्थवृत्ति)	३४३	” (प्रा.)	२७६
गौतम कुलक	१९८	चतुर्विंशतिस्तुति	२७७
” लघुवृत्ति	१९८	” अवचूरि	२४७
गौतमपृच्छा	१७७	चतुर्विंशति जिनस्तुति	२७७
” वृत्ति	१७७	” अवचूरि	२७७
गौतमभाषित	१७७	चतुर्विंशति जिनस्तुति	२७७
गौतमस्तोत्र	२७६	” वृत्ति	२७७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७	चंद्रदूत काव्य ...	३२९
" " अवचूरि ...	२७७	चंद्रप्रज्ञप्ति मूल ...	१०
" " अवचूरि ...	२७७	" वृत्ति ...	१०
चतुर्विंशति जिनस्तुति ...	२७७	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र (प्रा.) ...	२३९
" " अवचूरि ...	२७७	" वृत्ति ...	२३९
चतुर्विंशति स्तुति ...	२७७	" चरित्र (प्रा.) ...	२३९
" शक्ति ...	२७७	" (प्रा.) ...	२३९
" अवचूरि ...	२७७	" (सं. प्रा.) ...	२३९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	" (सं.) ...	२३९
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	" (विपन्नपद वृत्ति ...	२३९
" " अवचूरि ...	२७८	चंद्रज्जुचक्रविवरण ...	३४६
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र ...	२७८	चंद्रलेखा कथा ...	२५१
" (गुप्तक्रिय) ...	२७८	" (सं.) ...	२५१
चतुर्विंशति जिनस्तोत्र वृत्ति ...	२७८	चंद्रलेखाविजय नाटक ...	३३६
चतुर्विंशतिजिन स्तोत्र ...	२७८	चंद्रलेखाविजयप्रकरण ...	३२९
चतुर्विंशतिका स्तोत्र ...	२७८	चंद्रवेद्यक मूल ...	४६
चतुर्विंशतिकाजिनपूर्वमव संख्या.	१३२	चंद्रोदयकथा ...	२५१
चतुर्विंशतिका पूर्वमघोर्त्कार्त्तन		चंपकमालाकथा ...	२५२
संबद्ध स्तवन ...	२७६	चंपकमालादि कथा पट्टक ...	२५२
चतुर्विंशति प्रबंध ...	२१४	चंपकश्रेष्ठिकथा ...	२५२
चतुरंगी भावनासंधि ...	१७७	" (बीजी) ...	२५२
चतुः शरण मूल ...	४४	" (त्रीजी) ...	२५२
" वृत्ति ...	४४	चर्चरी ...	१६०
" अवचूरि ...	४४	" वृत्ति ...	१६०
चतुःपष्टियोगिनी स्तुति ...	२७८	चंपूर्युतन (द्रौपदीकथामय) ...	३२९

अराक्षनुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
चरणकरणमूलोत्तरगुण (प्रा.) ...	१३२	चिन्हचतुर्विंशतिका ...	३५५
चर्चाग्रंथ ...	१६०	चैलप्रतिष्ठाप्रकरण ...	१६०
चत्तारिअष्टदसगाथा विवरण ...	१३७	चैत्यप्रतिकृतिस्तव (साव.) ...	१४५
चार्चिक ...	१६०	चोवीस प्रबंध निबंधनकुलक ...	१९८
चातुर्मासी व्याख्यान ...	३४३	छ.	
चातुरी सूत्र ...	३४३	छंदः कोप (प्रा.) ...	३१७
चामरसेन वरसेन कथा ...	२५२	„ (वृत्ति) ...	३१७
चामरहारिकथा ...	२५२	छंदरूपक ...	३१७
चारित्रमनोरथमाला ...	१७७	छंदश्चूडामणि टीका ...	१०७
चारित्रसार ...	११०	छंदःशेखर ...	३१८
चारुचर्याशतक ...	३३९	छंदोनुशासन ...	३१७
चिकित्सोत्सव ...	३५९	„ वृत्ति ...	३१७
चिंताकुलक ...	१९८	„ पर्याय ...	३१७
चिंतामणि ...	२७८	छंदोरत्नावली ...	३१७
चिंतामण्यष्टक ...	२७८	छींक विचार ...	३५५
चित्तसमाधि प्रकरण ...	११०	छोतीकुलक ...	१९८
चित्रोडमहावीर विहारप्रशस्ति ...	२१४	ज.	
चित्रवर्णसंग्रह ...	३५४	जगड् प्रबंध ...	२१४
चित्रयद्ध पार्श्वस्तोत्र ...	२७८	जनेनयेन स्तुति ...	२७८
चित्रस्तोत्र ...	२७८	„ वृत्ति ...	२७८
„ वृत्ति ...	२७८	जंबूद्वीप जीवागणितपद ...	१३७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
जंबूद्वीपप्रज्ञप्ति मूळ ...	८	जयंतीप्रश्नोत्तर संप्रह ...	१७८
” चूर्णि ...	८	” वृत्ति ...	१७८
” वृत्ति ...	८	जयपाहुळपयाव स्तोत्र ...	२७९
” ” ...	८	जयपाहुळप्रश्नव्याकरण ...	३५५
” ” ...	८	जयविजय कथा ...	२५२
” ” ...	८	जयसिंहप्रबंध (गद्य) ...	२१४
जंबूद्वीपसंप्रहणी ...	९९	जयसुंदरी कथा ...	२५२
जंबूपयन्तु ...	६८	जयानंदचरित्र ...	२२४
जंबूस्वामी कथा ...	२५२	” (बीजं) गद्यबद्ध ...	२२४
जंबूस्वामी चरित्र ...	२२३	जातकपद्धती ...	३४७
” (बीजं) (प्रा.) ...	२२३	जातकदीपिका ...	३४७
” टिप्पन ...	२२३	” वृत्ति ...	३४७
जन्मकुंडलीविचार ...	३४६	जातकामिधान ...	३४७
जन्मपत्री पद्धति ...	३४७	जिनकल्याणिकस्तोत्र ...	२७९
जन्मपत्री विचार ...	३४७	जिनचंद्रचतुःसप्ततिका ...	२१४
जन्मांमोधि ...	३४७	जिनचंद्रसुरिकृतसामाचारी ...	१५५
” वृत्ति ...	३४७	जिनदत्त कथा ...	२५२
जंबूस्वामी चरित्र ...	२२३	जिनदत्तकथा समुच्चय ...	२५२
” (४ थी. ९ मुघी) ...	२२३	जिनदत्ताख्यान ...	२५२
जयतिहुयगस्तोत्र ...	२७९	जिनदत्तीय विद्या ...	३६६
” वृत्ति ...	२७९	जिनपतिस्तोत्र ...	२७९
जयदेव छंदः शास्त्र वृत्ति ...	३१८	जिनप्रस प्रबंध ...	२१४
” टिप्पन ...	३१८		
जयंतकाव्य ...	३३०		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
जिनप्रवचनरहस्य कोश ...	११०	जिनसहस्रनामस्तोत्र ...	२७९
जिनभवस्तोत्र ...	२७९	” श्रुति ...	२७९
” अवचूरि ...	२७९	जिनेश्वरसहस्रनामस्तोत्र ...	१३२
जिनराजस्तवन (प्रा.) ...	२७९	” श्रुति ...	१३२
जिनवल्लभसूरिकृत प्रतिक्रमण सामाचारी ...	१५५	जिनेश्वरस्तोत्र ...	२८०
जिनविज्ञप्ति ...	२७९	जीतकल्पमूळ ...	५४
जिनशतक ...	२११	” श्रुति ...	५४
जिनशतक ...	२७९	” विवरण ...	५४
” पंजिका ...	२७९	” भाष्य ...	५४
जिनसत्तालंकार ...	८८	” सार ...	५४
जिनसहस्रनामस्तोत्र ...	२७९	” चूर्णि ...	५४
” ” ...	२७९	” टिप्पनक ...	५४
” वृत्ति ...	२७९	(विपमपदव्याख्या)	
जिनसंहिता ...	३३९	जीतसारसमुच्चय ...	१४९
जिनसूरिकृतसाधुसामाचारी ...	१५५	जीरावलीस्तव ...	२८०
जिनस्तुति (सं.) ...	२७९	जीरावलीस्तवन ...	२८०
” ” ...	२७९	जीरावलीस्तोत्र ...	२८०
” ” ...	२७९	” अवचूरि ...	२८०
जिनस्तोत्र ...	२८०	जीव कुलक ...	१९८
” अवचूरि ...	२८०	जीवदयाप्रकरण ...	१७८
जिनस्तोत्र विधि ...	१५३	जीवभेदद्वान्निशिका ...	१३९
जिनेन्द्रविहासि कुलक अनु. ४ ...	२०६	जीवविचार ...	१२२
		” श्रुति ...	१२२
		” श्रुति ...	१२३
		” ” ...	१२३
		” ” ...	१२३
		जीवविचार ...	१२३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
जीवसनास ...	१२३	जैनन्याय ...	८१
” श्रुति ...	१२३	जैनमेघदूत ...	३३०
” ” ...	१२३	” श्रुति ...	३३०
जीवविमर्शि ...	६६	जैनी व्याकरण ...	२९७
जीवसंनोध ...	१७८	जैनेद्र व्याकरण ...	२९७
जीवसंख्या कुलक ...	१९८	ज्वालामालिनी विद्या ...	३६६
जीवस्थापनाकुलक ...	१९८	ज्योतिष्करंडक ...	६४
जीवाजीव विचार विवरण ...	१२९	” श्रुति (ससूत्र) ...	६४
जीवानुशासन ...	१७८	ज्योतिष् ...	३४७
” श्रुति ...	१७८	ज्योतिष्चक्र विचार (प्रा.) ...	३४७
जीवानुशिष्टि कुलक ...	१९८	ज्योतिष्फलदर्पण ...	३५३
जीवामिगममूळ ...	८	ज्योत्सारसंग्रह ...	३४७
” चूर्णि ...	८	ज्ञातवर्मकथामूळ ...	४
” श्रुति ...	८	” श्रुति ...	४
” लघुश्रुति ...	८	ज्ञानचंद्रोदयनाटक ...	३३६
” ” ...	८	ज्ञानचतुर्विंशतिका ...	१७८
जीवास्तित्ववाद ...	८८	ज्ञानतरंगिणी ...	१९०
जीवोपदेशकुलक ...	१९८	ज्ञानतरंगिणी प्रकरण ...	१३३
जीवोपदेश पंचाशिका ...	१७८	ज्ञानदीपिका ...	१९०
जीवोपालम्भ प्रकरण ...	१७८	ज्ञानदीपिका ...	१७८
जैनकुमारसंभव ...	३३०		
” श्रुति ...	३३०		
जैनधर्मवरस्तोत्र ...	२८०		
” श्रुति ...	२८०		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
ज्ञानपंचमी कथा ...	२६४	तपासामाचारी ...	१५६
„ (सं.) (बीजी) ...	२६४	तपोदमतकुट्टन ...	१६०
„ „ (त्रीजी) ...	२६४	तपोयोगविधि टीका ...	१५३
ज्ञानपंचाशिका ...	१७८	तमोवाद ...	८४
ज्ञानप्रकाश ...	११०	तरंगलोला ...	२६७
ज्ञानप्रदीप ...	३५१	तत्त्वविंदु ...	१७९
ज्ञानमंजरी ...	३५१	तत्त्वविंदु प्रकरण ...	१११
ज्ञानसार ...	१०४	तत्त्वविचार प्रकरण ...	१३३
„ वृत्ति ...	१०४	तत्त्वविनिश्चय ...	९०
ज्ञानसूयोदय नाटक ...	३३६	तत्त्वविवेक ...	१०८
ज्ञानकोश ...	३३६	तत्त्वसार गाथा ...	१३७
ज्ञानार्णव ...	१०७	तत्त्वज्ञानासन ...	९०
ज्ञानार्णव ...	१११	तत्त्वामृत ...	१११
ज्ञानादित्य प्रकरण ...	९९—१७८	तत्त्वार्थसूत्र ...	७२
ज्ञानांकुश ...	१११—१७९	„ भाष्य ...	७२
ज्ञ. ...		„ वृत्ति ...	७२
ज्ञाशरण प्रबंध ...	२१५	„ वृत्ति ...	७२
त. ...		„ लघुवृत्ति ...	७२
तंदुलवैचारिक मूल ...	४६	तत्त्वार्थनी टीकावो ...	८८
„ वृत्ति ...	४६	„ गंधहस्तिमहाभाष्य ...	८८
		„ टीका (पहली) ...	८८

अक्षराजुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षराजुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
„ टीका (बीजी) ...	८८	तर्कफकिक्का ...	९५
„ टीका (त्रीजी) ...	८८	तर्कभाषा ...	७२
„ टीका (चोथी) ...	८८	„ ...	९०
„ टीका (पांचमी) ...	८८	„ ...	१०४
„ टीका (छठी) ...	८८	तर्कभाषावार्तिक ...	९५
„ टीका (सातमी) ...	८८	तर्करहस्य दीपिका ...	९५
„ टीका (आठमी) ...	८८	तर्कशास्त्र ...	९०
„ टीका (नवमी) ...	८८	तर्कवाद ...	९०
„ टीका (दशमी) ...	८८	तर्कामृत ...	९०
„ (अग्यारमी) ...	८९	ताजिकसार वृत्ति ...	३४७
„ (बारमी) ...	८९	तिजयपहुत्त ...	२८०
„ राजवार्तिक ...	८९	„ वृत्ति ...	२८०
„ राजवार्तिकालंकार ...	८९	तिव्यादिसारिणी ...	३४७
„ तत्त्वानुशासन ...	८९	तियिप्रकीर्णक ...	६४
„ तत्त्वदीपक ...	८९	तिरिनरयसूत्र ...	५३७
„ तत्त्वसार ...	८९	तिलकर्मजरी ...	३३०
„ तत्त्वसारटीका ...	८९	„ टिप्पनक ...	३३०
„ „ दीपिका ...	८९	„ सारोद्धार ...	३३०
„ तत्त्वार्थसार ...	९०	तिलकाचार्यकृतपुनर्मिया	
„ „ दीपिका ...	९०	सामाचारी ...	५५६
„ तत्त्वार्थालंकार ...	९०	चृतीयज्वराष्टक ...	३६६
„ श्लोकवार्तिकोद्भूतकारिका ...	९०	त्रिभुवनसिंह चरित्र ...	२२४
„ स्फोटक वृत्ति ...	९०	„ (बीजं) ...	२२४
तत्त्वार्थबोधप्रकरण ...	५३३		
तर्कदीपिका ...	९०		
तर्कपरीक्षा ...	९०		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
त्रिविक्रम शत ...	२०८	दमयंतीचंपूवृत्ति ...	३३४
त्रिपष्टिशलाका पंचाशिका ...	१४२	” चंपूवृत्ति ...	३३४
त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र काव्य. ...	३३०	” टिप्पन ...	३३४
त्रिपष्टिमहापुरुषशुणालंकार ...	२६७	दमयंतीप्रबंध (गद्य) ...	२२४
त्रिसूत्र्यालोक ...	१०७	” (श्लोकवद्ध) ...	२२४
तीर्थकरस्थानप्रकरण ...	१३८	दर्शनमाला ...	१७९
तीर्थमालाप्रकरण ...	१७९	दर्शनरत्नाकर ...	१११
तीर्थमालास्तोत्र (त्यादिसमुच्चय) ...	२८०	दर्शनशुद्धिप्रकरण ...	१७९
तीर्थमाला स्तवन (ग्रा.) ...	२८०	” श्रुति ...	१७९
तीर्थस्तव (यमकवद्ध) ...	२८०	” श्रुति ...	१७९
तीर्थोद्धार ...	६२	” अवचूरी ...	१७९
त्रैवेद्यगोष्ठी ...	८१	दर्शन सत्तरी ...	९९
थ.		” अवचूरी ...	९९
थावभापुत्रकथा ...	२५३	दर्शन सत्तरी ...	१४३
द.		दर्शनैकालिक मूल ...	३४
दंडक ...	१२३	” निर्युक्ति ...	३४
” श्रुति ...	१२४	” चूर्ण ...	३४
” अवचूरी ...	१२४	” वृद्धश्रुति ...	३४
महादंडक (अवचूरी) ...	१२४	” श्रुति ...	३४
दमयंती चरित्र ...	२२४	” लघुश्रुति ...	३४
		” ” ...	३४
		” अवचूरी ...	३६
		” अवचूरी ...	३६
		” ” ...	३६
		” (शब्दार्थश्रुति) ...	३६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
दशवैकालिक निर्युक्त्यवचूरि ...	३६	दानसत्तरी ...	१४३
„ वृत्ति दीपिका ...	३६	दानादिकथा ...	२५३
दशाश्रुतस्कंध मूळ ...	१४	दानादिकुलक चार ...	१९९
„ निर्युक्ति ...	१४	„ वृत्ति ...	१९९
„ चूर्णि ...	१४	„ „ ...	१९९
„ वृत्ति ...	१४	दानादिकुलक चार ...	१९९
दशदृष्टांतगीता ...	१७९	„ वृत्ति ...	१९९
दशश्रावक चरित्र ...	२२४	दिगंबरखंडन ...	१६१
„ (प्रा.) ...	२२४	दिनकृत्यकुलक ...	१९९
दशश्रावकद्विकुलक ...	१९९	दीपालिका कल्प ...	२७०
दानोपदेशमाला ...	१८०	„ (वीजो) ...	२७०
„ वृत्ति ...	१८०	„ (त्रीजो) ...	२७०
दानचतुष्टय कथा ...	२५३	„ (प्रा.) (चोयो) ...	२७०
दानप्रकाश ...	१८०	„ (प्रा.) (पांचमो) ...	२७०
दानप्रदीप ...	१८०	„ अवचूरि ...	२७०
दानादि प्रकरण ...	३४०	„ (छटो) ...	२७०
दानमहिमा कुलक ...	१९९	दीक्षाकुलक ...	१९९
दानविधिप्रकरण ...	१४९	दुर्गाशकुन ...	३५५
दानशीलतपोभावना कुलक ...	१९९	दुसमदंडिकाप्रकरण ...	१३३
दानपद्धिद्विका ...	१४०	„ अवचूरि ...	१३३
„ वृत्ति ...	१४०	दुसमदंडिका ...	१३३
„ अवचूरि ...	१४०	दुसमव्यवच्छेद दंडिका ...	१३३
		दुसमव्यवच्छेद दंडिका (दीर्घा) ...	१३३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
दुःषमाकालभ्रमणसंघ स्तोत्र ...	१४६	दृष्टान्तमाला ...	१८०
देवकुमारकथा ...	२५३	दृष्टान्तरत्नाकर ...	२६७
” (बीजी) ...	२५३	दृष्टान्तशतक ...	२०८
देवतत्वप्रकरण ...	१८०	” (बीजुं) ...	२०८
देवधर्मपरीक्षा ...	१०४	” (त्रीजुं) ...	२०८
देवर्द्धि कथा ...	२१५	” अवचूरि ...	२०८
देवप्रभ मलधारीकृत सामाचारी...	१५६	दृष्टिवाद ...	९०
देववदनकुलक ...	१९९	दृष्टिविधि ...	१५३
देवकीचरित्र (प्रा.) ...	२२४	द्रव्यगुणपर्यायनिरूपण ...	९०
देवगुप्तसूरिकृत श्रावक सामाचारी	१५६	द्रव्यपर्यायस्वरूप ...	१२९
देवागम स्तोत्र ...	२८०	द्रव्यप्रकाश प्रकरण ...	१३४
देवाः प्रभो स्तोत्र ...	२८०	द्रव्यसत्तरी ...	१४३
” अवचूरि ...	२८०	” वृत्ति ...	१४३
देवेंद्रनरकेंद्र प्रकरण ...	९९	द्रव्यानुयोगव्याख्या ...	७३
” टीका ...	९९	द्रव्यालंकारतर्क ...	७३
देवेंद्रस्तव ...	४६	द्रव्यावली (निषट्टं) ...	३५९
देवोत्पत्तिस्वरूप प्रकरण ...	१३३	द्वयक्षरनाममाला ...	३१०
देवस्थितिस्तव ...	१४५	द्वयक्षरनेमिस्तव ...	२८०
” वृत्ति ...	१४५	द्वादशकुलक ...	१९९
दृढप्रहारि कथा ...	२५३	” वृत्ति ...	१९९
दृढप्रहारि चरित्र ...	२२४	द्वादशजल्प ...	१६१
दृष्टान्तदूषण ...	८४	द्वादशभाष्यजन्म प्रदीप ...	२४७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
द्वादशभावना ...	१८०	धनपालपंचाशिका ...	२८१
द्वादशभावना कुलक ...	१९९	” वृत्ति ...	२८१
द्वादशभावनाविषये कथा ...	२६७	” श्रुति (संक्षिप्त) ...	२८१
द्वादशव्रत कथा ...	२५३	” अवचरि ...	२८१
” (बीजा) ...	२५३	” अवचरि ...	२८१
द्वादशव्रत कुलक ...	२००	धनाकथा ...	२५३
द्वादशांगिनामग्रंथमान कुलक ...	२००	धनाकाकदी कथा ...	२५३
द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिका ...	१८०	धनाचरित्र ...	२२५
” ” ...	१०४	धनुर्विद्या ...	३३२
” श्रुति ...	१०४	” ” श्रुति ...	३३२
द्विजवदनचपेटा ...	१६१	धनुर्वेद ...	३६२
द्विजवदनवज्रसूत्री ...	१६१	धन्यशालिचरित्र ...	२२५
द्विवर्णरत्नमालिका ...	२८१	धन्यचरित्र ...	२२५
” श्रुति ...	२८१	वरणोरगेंद्र स्तव ...	२८१
द्विसंवात (रायवपांडवीय) ...	३३१	” वृत्ति ...	२८१
द्विपसागरप्रज्ञप्ति. ...	६४	धर्मकल्पद्रुम ...	१८०
ध.		धर्मधर्मानुदय ...	३३१
धनंजयनाममाला ...	३१०	धम्मसुयप्रकरण ...	१२७
धनद्विचादि ...	२०९	धर्मकुलक ...	२००
धनदत्तकथा ...	२५३	धर्मदत्तकथा ...	२५३
धनपतिद्वया ...	२५३	” (गद्य) ...	२५३
		” (सं.) ...	२५३
		” ” ...	२५३

अनुक्रमणिका.

३३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
धर्मतत्व ...	१८०	धर्मविधि ...	१४९
„ वृत्ति ...	१८०	„ वृत्ति ...	१४९
धर्मनाथ चरित्र ...	२४१	„ वृत्ति ...	१४९
„ (सं.) ...	२४१	धर्मविधि (बीजी) ...	१४९
धर्मपरीक्षा ...	१०४	धर्मविलास ...	१८१
„ वृत्ति ...	१०४	धर्मविशेष ...	१८१
धर्मपरीक्षा ...	१६१	धर्माशिक्षा ...	१८१
धर्मपरीक्षा कथा ..	२५३	„ वृत्ति ...	१८१
धर्मपरीक्षा कथा ...	२६७	धर्मसंग्रह ...	१४९
धर्मविदु ...	१८१	धर्मसंग्रहणी ...	९९
„ वृत्ति ...	१८१	„ वृत्ति ...	१००
धर्मविदु ...	९९	धर्माख्यानक कोश (प्रा.) ...	२६७
„ वृत्ति ...	९९	„ वृत्ति (प्रा.) ...	२१७
धर्मभावना कुलक ...	२००	धर्माचार्यवहुमान कुलक ...	२०६
धर्ममाहात्म्यकथा ...	२५४	धर्माधर्म कुलक ...	२००
धर्मरत्नकरंडक ...	१८१	धर्माभ्युदय काव्य ...	३३१
धर्मरत्न ...	१८१	धर्माभ्युदय नाटक ...	३३०
„ वृत्ति ...	१८१	धर्मावृत्त ...	१८१
धर्मरत्न लघुवृत्ति ...	१८१	„ (बीजं) ...	१८१
धर्मलक्षण ...	१११	धम्मिल कथा ...	२५४

अक्षरावलीवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरावलीवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
धम्मिल्लवर्णि (मैत्रेय) ...	२२५	वातुरत्नाकर ...	३०४
„ (सं.) ...	२२५	वातुवाद प्रकरण ...	३५५
धर्मोपदेश ...	१८२	वाष्पगोपचारसार ...	३५९
„ (बौद्ध) ...	१८२	व्यानदीपिका ...	१९९
„ लघुश्रुति ...	१८२	व्यानविचार ...	१९९
धर्मोपदेश (त्रैलोक्य) ...	१८२	व्यानचतक ...	२०९
„ (चोयो) ...	१८२	„ श्रुति ...	२०९
धर्मोपदेश कुलक ...	२०५	व्यानसार ...	१९९
„ (बौद्ध) ...	२०५	वूर्तचरित्र कथा ...	२५४
धर्मोपदेशमाला ...	१८२	वूर्तव्याख्यान (प्रा.) ...	१००—१६३
„ इति ...	१८२	वृत्तावलि ...	१४९
„ श्रुति ...	१८२	„ श्रुति ...	१४९
धर्मोपदेशमाला (बौद्ध) ...	१८२	वज्रसूत्र ...	३५९
धर्मोपदेशानुवृत्त ...	२००	न.	
धर्मोपदेशानुवृत्त कुलक ...	१९९	नंदयति कथा ...	२५४
धर्मोपदेशानुवृत्त कथा ...	२५४	नंदितालय ...	३९८
वातुचरित्र ...	३६४	„ श्रुति ...	३९८
वातुवरंगिणी ...	३०४	नंदिसूत्र मूल ...	४२
वातुमंजरी ...	३०४	„ श्रुति ...	४२
		„ लघुश्रुति ...	४२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नंदि बृहद्भूति ...	४२	नयचक्र ...	७४
„ लघुभूति टिप्पनक (विषमपदपर्याय) ...	४२	नयप्रकाश ...	८१
„ सर्वसिद्धांतविषमपदपर्याय ...	४२	„ वृत्ति ...	८१
„ अवचूरि ...	४२	नयचक्रवाळ ...	७३
नदिस्तुतिव्याख्या ...	२८१	„ वृत्ति ...	७४
नदिविधि (प्रा. पद्य) ...	१५४	नयप्रदीप ...	८२
नंदोपाख्यान ...	२५४	नयरहस्य ...	७४
„ ...	२१५	„ ...	१०४
नमस्कार दृष्टांत ...	२५४	नयवाद ...	९१
नमस्कारद्वात्रिंशिका ...	२८१	नर्मदासुंदरी कथा ...	२५४
नमस्कार स्तव (प्रा.) ...	२८१	„ (बीजी) ...	२५४
„ वृत्ति ...	२८१	„ (त्रीजी) ...	२५४
नमिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४३	नयोपदेश ...	१०४
„ (सं.) ...	२४३	„ टीका ...	१०४
नमिगुण ...	२८२	नरक्षेत्र विचार ...	१३७
„ ...	२८२	नरदेव कथा ...	२५४
नमिरसुरस्तव ...	२८२	नरनारायणानंदकाव्य ...	३३१
नमोस्तुवर्द्धमानाय स्तुति ...	२८२	नरपतिजयचर्या ...	३४८
नयचक्र ...	९१	नरमल्लचरित्र ...	२२५
„ वृत्ति ...	९१	नरमवदृष्टांतोपनय ...	१८३
नयचक्र ...	९१	नरवर्मकथा ...	२५४
		नरवर्मचरित्र ...	२२५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नरसंवादसुंदर ...	३४३	(१) नवतत्त्वविचार ...	१२४
नेरेश्वरसूरिकृत सामाचारी ...	१५६	„ सारोद्धार ...	१२५
नलकथा ...	२५४	(३) नवतत्त्वगाथा ...	१२५
नलविलास नाटक ...	३३५	„ भाष्य ...	१२५
नलायनमहाकाव्य ...	३३१	„ श्रुति ...	१२५
नलोदय काव्य ...	३३१	(४) बृहन्नवतत्त्व ...	१२५
नलोपाख्यान ...	३३१	नवनंदचरित्र ...	२२५
नवकार प्रकरण ...	१८३	नवपदप्रकरण ...	१८३
नवकारफल कुलक ...	२००	„ श्रुति ...	१८३
नवग्रहस्तोत्र ...	२८१	नवविधभावना ...	१८३
नवग्रहवृत्ति ...	३५१	नागकुमारचरित्र ...	२२५
नवग्रहराशिचिचार ...	३४८	नागदत्तचरित्र ...	२२५
नवतत्त्व कुलक ...	२००	नागराज शतक ...	२०९
नवतत्त्वनामग्रंथी ...	१२४	नागश्रीकथा ...	२५४
(१) नवतत्त्व ...	१२४	नागानंदनाटक ...	३३९
„ वृत्ति ...	१२४	नागार्जुनविद्या ...	३६२
„ श्रुति ...	१२४	नाट्यदर्पणसूत्र ...	३१६
„ वृत्ति ...	१२४	नाडीसंचारज्ञान ...	३५५
„ वृत्ति ...	१२४	नाथपुस्तिका ...	३५५
„ विवरण ...	१२४	नानाकल्प ...	३६४
„ अवचूरि ...	१२४	नानाविचार संग्रह ...	१२९
„ „ ...	१२४		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नाभाक कथा ...	२५४	निशीथ वृहद्भाष्य ...	१०
नाभिनन्दनोद्धार प्रबंध ...	२१५	„ भाष्य ...	१०
नाभेयजिनस्तुति ...	२८२	„ चूर्ण ...	१०
नाभेयस्तोत्र ...	२८२	„ विंशोद्देशक वृत्ति ...	१०
नाभेयनेमि द्विसंधानि ...	३३१	„ विंशोद्देशक वृत्ति ...	१२
नारचंद्र ...	३४८	„ अवचूर्णि ...	१२
„ टिप्पन ...	३४८	„ भाष्य विवेक ...	१२
नारदोक्तखिलक्षण ...	३५५	निःशेषसिद्धान्तविचार ...	१२५
नालपरावर्तविधि ...	३६६	निश्चयसाधिगम प्रकरण ...	१११
नारीबोध ...	१८३	नीतिकल्पतरु ...	३३५
नास्तिकनिराकरण ...	८५	नीतिवाक्यामृत ...	३३५
निगोदपट्टत्रिशिका ...	१४०	नीतिसार ...	३३५
„ वृत्ति ...	१४०	नेमिगद्यावली ...	२८२
निजतीर्थिककल्पितकुमत निरास. ...	१६२	नेमिचरित्रस्तोत्र (प्रा.) ...	२८२
निधानादिपरीक्षाशास्त्र ...	३४८	नेमिशतक ...	२८२
निरंजनपरमात्मत्रिशक्तिका ...	२८२	नेमिशतक ...	२११
निर्भयसीमं नाटक ...	३३७	नेमिस्तवन ...	२८२
निर्याणकांड ...	१११	नेमिस्तोत्र ...	२८२
निशाचिराम कुलक ...	२००	„ ...	२८२
निशीथ मूल ...	१०	नेमिदूत ...	३३१

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
नेमिनिर्वाण ...	३११	न्यायविदु ...	९५
नेमिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४३	न्यायविनिश्चयालंकार ...	९१
„ (प्रा.) ...	२४३	न्यायसदर्थसंग्रह ...	९१
„ (प्रा.) ...	२४३	न्यायसार वृत्ति ...	९५
„ (प्रा.) ...	२४३	न्यायानृत ...	९१
„ (सं.) ...	२४३	न्यायानृत तरंगिणी ...	७५
„ (सं.) ...	२४३	न्यायालोक ...	७५—१०४
„ (सं.) ...	२४३	न्यायालंकार टिप्पन ...	९६
नेमिचरित्र महाकाव्य ...	३३१	न्यायावतार ...	७५
„ टिप्पनक ...	३३१	„ वृत्ति ...	७५
नीयोगादि ...	३५१	„ वृत्ति ...	७५
न्यायकुमुदचंद्र ...	९१	„ टिप्पन ...	७५
न्यायकुमुद चंद्रोदय ...	९१	न्यायाध्यायायी ...	८२
न्यायखंडखाद्य ...	७५—१०५	प.	
न्यायतत्त्व ...	८२		
न्यायदीपिका ...	९१	पंचकल्प मूळ ...	१६
न्याययमोपदेश ...	१८३	„ साध्य ...	१६
न्यायप्रवेशक सूत्र ...	७४	„ चूणि ...	१६
„ वृत्ति ...	७४	पंचजिनस्तव (पद्मापा) ...	२८२
„ टिप्पन ...	७४	पंचत्रिंशदतिशय स्तव ...	२८३
„ पंजिका ...	७५	पंचदर्शनखंडन ...	८५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पंचनमस्कारफल ...	१८३	पंचविमर्श ...	७६
पंचनिर्ग्रथविचार ...	१३७	पंचसप्तत्यधिकार ...	१३०
पंचनिर्ग्रंथी प्रकरण ...	१३४	पंचाख्यान (सारोद्धार) ...	२५५
„ अवचूरि ...	१३४	पंचांगतत्त्व ...	३५३
पंचपरमेष्टिस्तव ...	२८२	पंचांगतिथिविवरण ...	३४८
„ वृत्ति ...	२८२	पंचांगदीपिका ...	३५१
पंचपरमेष्टिस्तव ...	२८२	पंचाचार कुलक ...	२००
„ वृत्ति ...	२८२	पंचाशक ...	१००
पंचपरमेष्टिस्तोत्र ...	२८३	„ वृत्ति ...	१००
„ „ ...	२८३	„ प्र. पंचाशकचूर्णि ...	१००
पंचपरमेष्टि विवरण ...	३४	पंचास्तिप्रबोध संबध ...	१३०
पंचप्रमाणपंचाशिका ...	१८४	पंचोपांगमूळ ...	१०
पंचलिङ्गीप्रकरण ...	१३४	„ वृत्ति ...	१०
„ वृत्ति ...	१३४	प्रज्ञापना मूळ ...	८
„ लघुवृत्ति ...	१३४	„ वृत्ति ...	८
„ टिप्पन ...	१३४	„ लघुवृत्ति ...	८
पंचवर्गपरिहार नाममाला ...	३११	„ तृतीयपदसंग्रहणी ...	८
पंचवस्तुक ...	१००	„ भवचूरि ...	८
„ वृत्ति ...	१००	पठितसिद्धसारस्वतस्तोत्र ...	२८२
पंचवर्गसंग्रह नाममाला ...	३११	पठितवृत्त्यु शुल्क ...	२००

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पद्मावली ...	२१५	पद्मावत्यष्टक ...	३८३
” ...	२१५	पद्मावती सहस्रनाम ...	२८३
पद्मावली सारोद्धार ...	२१५	पदार्थस्थापनाप्रकरणसंग्रह ...	१३४
पद्मपरीक्षा ...	३४३	पर्येताराधना ...	६६
पदव्यवस्था (कारिका) ...	३०७	पर्युपणस्थिति ...	१६२
” वृत्ति ...	३०७	पर्युपणशतक प्रकरण ...	१६२
पद्मकोश ...	३११	” वृत्ति ...	१६२
पद्मचरित्र (प्रा.) ...	२२६	पर्युपणाजगद्ब्रह्माख्या (गद्य) ...	२५६
” (सं.) ...	२२६	पर्युपणाकल्प ...	४८
पद्मनंदिपंचविंशतिका ...	११२	” निर्युक्ति ...	४८
पद्मप्रभस्वामि चरित्र ...	२३९	” निरुक्त ...	४८
पद्मलोचना कथा ...	२५५	” टिप्पन ...	४८
पद्मग्री कथा ...	२५५	” संदेहविपौषधि ...	४८
पद्मानंदशतक ...	२०९	” कल्पकिरणावली ...	५०
पद्मावतीकल्प ...	३६५	” कल्पमुद्रोपिका ...	५०
पद्मावतीचतुष्पदी ...	३६५	” कल्पकल्पलता ...	५०
पद्मानंदकाव्य ...	३३१	” कल्पमंजरी ...	५०
” वृत्ति ...	३३१	” कल्पप्रदीपिका ...	५०
पद्मावती चरित्र ...	२२६	” कल्पहुकलिका ...	५०
पद्मावतीस्तोत्र ...	२८३	पर्युपणाकल्पदीपिका ...	५०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पर्युषणा कल्पलघुटीका ...	५०	परमात्मप्रकाश (ब्रह्मा) ...	१४२
„ अवचूरिरूपवृत्ति ...	५०	परमानंद स्तोत्र ...	२८३
„ अवचूरिलेश ...	५०	परमानंदपंचविंशतिका ...	११२
„ अवचूरि ...	५२	परमेष्टित्व (प्रा.) ...	२८३
„ कल्पांतर्वाच्य ...	५२	परहेतुतमोभास्कर स्थल ...	८५
„ „ ...	५२	परिणामिवस्तुव्यवस्थापना ...	८५
„ „ ...	५२	परिग्रहपरिमाण ...	१८४
„ „ ...	५२	„ (वीजुं) ...	१८४
पर्युषणा कल्पसमर्थन ...	५२	परिग्रहपरिभोगपरिहार कुलक ...	२८०
„ कल्पचर्चा ...	५२	परीक्षामुख ...	९१
पर्यंताराधना कुलक ...	२०१	„ वृत्ति (प्रमेवरत्नमाला) ...	९१
पर्यंताराधना कुलक ...	२०७	पर्वपंजिका ...	१४९
पर्यंताराधना ...	१८४	पर्वरत्नावली ...	१६२
पर्यंतोपदेश ...	१८४	पर्वविचार ...	१६२
परब्रह्मोत्थापन स्थल ...	८५	पर्वविहासि शतक ...	२०९
परमसुख द्वार्त्रिशिका ...	२०७	पक्षीविचार ...	३५५
परमसुख द्वार्त्रिशिका ...	११२	पक्षीशरटशान्ति ...	३५५
„ टीका ...	११२	पत्न्योपमोपवासविधि ...	१५४
परमाणुविचार पट्टात्रिशिका ...	१४०	पाक्षिकसूत्र मूल ...	५८
„ वृत्ति ...	१४०	„ वृत्ति ...	५८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पाक्षिकसूत्र अवचूरे ...	५८	पार्श्वनाथचरित्र (सं.) ...	२४५.
„ चूर्णि ...	५८	„ „ ...	२४५.
„ विषमपदपर्यायमंजरी ...	५८	पार्श्वस्तोत्र ...	२८३
पाणिनीय द्वयाश्रयकाव्य ...	३३२	„ ...	२८३
पादगणसंग्रहगणविवेक ...	३०७	„ ...	२८३
पाद्यलब्धि (सं.) ...	३६२	पार्श्वनाथाष्टक ...	२८३
पायलच्छांनाममाला ...	३११	„ वृत्ति ...	२८३
पारसीनाममाला ...	३११	पार्श्वनाथ स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वचरित्रसंबद्धदशदृष्टांत कथा...	२६७	पार्श्वनाथादि स्तोत्र ...	२८३
पार्श्वस्तव ...	२८३	पार्श्वनाथावली ...	२८४
„ वृत्ति ...	२८३	पार्श्वमक्तप्रसादग्रन्थस्ति ...	२८४
पार्श्वस्तवन (सटीक) ...	२८४	पासाक्रेवलि ...	३५५
पार्श्वस्तवन ...	२८४	पांचसूत्र ...	१००
पार्श्वनाथचरित्र (प्रा.) ...	२४४	„ वृत्ति ...	१००
„ „ ...	२४५	पांडवचरित्र (सं.) ...	२२६
„ (सं.) ...	२४५	„ धीरु (गद्य) ...	२२६
„ „ ...	२४५	„ चद्वार ...	२२६
„ „ ...	२४५	पातंजलकैवल्यपादवृत्ति ...	१०४
„ (गद्यबद्ध) ...	२४५	पिंगल सारोद्धार ...	३१८
„ (सं.) ...	२४५	पिंडनिर्युक्ति मूळ ...	४०

अनुक्रमणिका.

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पिंडनिर्युक्ति वृत्ति ...	४०	पुण्यवर्तकथा ...	२५५
„ लघुवृत्ति ...	४०	पुण्यसार कथा ...	२५५
„ बृहद्वृत्ति ...	४०	„ „ ...	२५५
„ अवचूरि ...	४०	„ „ ...	२५५
पिंडविशुद्धि ...	६४	पुद्गलपरावर्तविचार स्तव ...	२८४
„ वृत्ति ...	६४	पुद्गलपरावर्तगाथाविचार ...	१३७
„ लघुवृत्ति ...	६४	पुद्गलपरावर्तस्तव (साव.) ...	१४५
„ दीपिका (लघुवृत्तिरूपा). ...	६४	पुद्गलपरावर्तस्वरूप प्रकरण ...	१३४
„ अवचूरि ...	६६	„ अवचूरि ...	१३४
„ „ ...	६६	पुद्गलभंगप्रकरण ...	१३४
„ वृत्ति (दीपिका) ...	६६	„ अवचूरि ...	१३४
„ पंजिका ...	६६	पुद्गलपदत्रिशिका ...	१४०
पिपीलिकाज्ञान (प्रा.) ...	३५५	„ वृत्ति ...	१४०
पुंडरीक चरित्र ...	२२६	पुद्गलकथा ...	२५५
पुंडरीकस्तव ...	१८४	पुराणहृदि ...	३४०
„ बीजं (प्रा.) ...	२८४	पुरुषार्थसिद्धपुपाय ...	११२
पुण्यधन कथा ...	२५५	पुरुषार्थसिद्धपुपाय टीका ...	१११
पुण्यपाप कथा ...	२५५	पुण्यकुलक (सटीक) ...	२०१
पुण्यपाप कुलक ...	२०१	पुण्यमाला ...	१८४
पुण्यलाम कुलक ...	२०१	पुण्यमाला वृत्ति ...	१८४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पुष्पमाला वृत्ति ...	१८४	पौषध वृत्ति ...	१४१
„ लघुवृत्ति ...	१८४	प्रकांतालंकार वृत्ति ...	३१६
„ अवचुरि ...	१८४	प्रणम्य स्तोत्र (प्रा.) ...	२८४
पुस्तकेंद्रग्रंथ ...	३५५	प्रणिधान कुलक ...	२०१
पूजाष्टक कथा (प्रा.) ...	२५५	प्रतापकल्पद्रुम ...	३५९
„ (सं.) ...	२५५	प्रतिक्रमण क्रमविधि ...	३२—१५०
पूजादिदशाष्टक ...	२०१	प्रतिलेखना कुलक ...	२०१
पूजाप्रकरण ...	१४९	„ (वीजं) ...	२०१
पूजाप्रक्रम ...	१८५	प्रतिलेखना प्रकरण ...	१८५
पूजापंचाशिका (सावचुरि) ...	१४२	प्रतिष्ठा कल्प (१ थी १० सुधी). १५०—१५१	
पूजाविधि ...	१५४	प्रतिमास्थापन न्याय ...	१०५
पूर्णिमागच्छीयविचार ...	१६२	प्रतिमाहुंढि ...	१६२
पूर्वपुरुषप्रबंध (गद्य.) ...	२१५	प्रत्याख्यान चूर्णि ...	३४
पौषदशमी कथा ..	२५६	प्रत्याख्यान विचारणा ...	१५१
पौषधप्रकरण ...	१४९	प्रत्याख्यान विचारणासृत ...	३४
„ वृत्ति ...	१५०	प्रत्याख्यान स्वरूप ...	३३
पौषधविधि ...	१५४	„ वृत्ति ...	३३
पौषधविधि प्रकरण ...	१५०	प्रत्यक्षानुमानाधिक प्रमाण	
„ वृत्ति ...	१५०	निराकरण ...	८५
पौषध षट्त्रिंशिका ...	१४१	प्रत्याख्यान स्थानविधि (सदीक) १५४	

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
प्रत्याख्यानादि स्वरूप कुलक ...	२०१	प्रभावक वृत्ति ...	२८४
प्रत्याख्यान विवरण ...	३४—१५४	प्रभातस्मरणकुलक ...	२०५
प्रत्येकबुद्ध कथा (प्रा.) ..	२५६	प्रद्युम्नचरित्र ...	२२७
” ” ” ...	२५५	” बीजं ...	२२७
प्रत्येकबुद्ध चतुष्टय कथा ...	२५५	” (प्रा.) त्रीजं ...	२२७
प्रत्येकबुद्ध चरित्र (प्रा.) ...	२२७	” (सं.) चोखं ...	२२७
प्रदेशि चरित्र (प्रा.) ...	२२७	” पांचमुं ...	२२७
प्रबंधकोश ...	२१५	प्रमाणग्रंथ ...	७६
प्रबंधचिंतामणि ...	२१६	प्रमाण दीपिका ...	९२
प्रबंधपंचक ...	२१६	प्रमाण नौका ...	९२
प्रबंधरोहिण्य ...	३३७	” ...	९२
प्रबोधचिंतामणि ...	१८५	प्रमाण निर्णय ...	९२
प्रबोधचंद्रोदयवृत्ति ...	३३७	प्रमादपरिहार कुलक ...	२०१
” वृत्ति (बीजी) ...	३३७	प्रमादस्थान प्रकरण ...	२०१
प्रबोधसार ...	११२	प्रमाणपरीक्षा ...	९२
प्रभावतीकथा ...	२५६	प्रमाणप्रमेयकलिका ...	९१
प्रभावतीचरित्र ...	२२८	” वृत्ति ...	९२
प्रभावक चरित्र ...	२१६	” ” ...	९२
प्रभातिक स्तुति ...	२०५	प्रमाणप्रमेय न्याय ...	७६
प्रभावक स्तोत्र ...	२८४	प्रमाणमीमांसा ...	७६—९२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
प्रमाणमीमांसा वृत्ति ...	७६	प्रवचनसंदोह ...	१२७
प्रमालक्ष्यालक्षण ...	७७	„ वृत्ति ...	१२७
प्रमाणविलास ...	९२	प्रश्नचिंतामणि ...	१६२
प्रमाणांतःस्तव ...	८२	प्रश्नप्रकाश ...	३४८
प्रमाणसार ...	८२	प्रश्नव्याकरण मूल ...	६
प्रमाणसुंदर ...	७७	„ वृत्ति ...	६
प्रमाणसंग्रह ...	७७	„ वृत्ति (बीजी) ...	६
प्रमितवाद ...	९२	प्रश्नव्याकरण वृत्ति ...	३५५
प्रमेयकमलमार्तण्ड ...	९२	प्रश्नशत ...	३४८
प्रमेयरत्नकोश ...	७७	प्रश्नपटिशतक ...	२११
प्रवचनमाता प्रकरण ...	१८५	प्रश्नोत्तरपंचाशिका ...	१६२
प्रवज्याभिधान ...	१८५	प्रश्नोत्तररत्नमाला ...	१८५
„ वृत्ति ...	१८५	„ वृत्ति ...	१८५
„ „ ...	१८५	„ „ ...	१८५
प्रवचनविचार सार ...	१३०	„ अवचूरि ...	१८५
प्रवचनसार प्रकरण ...	१३५	प्रश्नोत्तरसौवंशतक ...	१६२
प्रवचनसारोद्धार ...	१२७	प्रश्नोत्तर सूत्र ...	३५५
प्रवचनसारोद्धार वृत्ति ...	१२७	प्रस्तावरत्नाकर ...	३३९
„ विषमपदपर्याय ...	१२७	प्रस्ताविक श्लोक ...	३४१
रूप प्रवचनसारोद्धार ...	१२७	प्राकृतवीरस्तुति ...	२८३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
प्राकृतयुक्ति ...	३०७	ब.	
प्राकृतव्याकरण ...	३०७	वटुकभैरव स्तोत्र ...	२८४
„ चतुष्कव्याकरण ...	३०७	बंधषट्त्रिंशिका ...	१४१
प्रियंकरकथा ...	२५६	„ वृत्ति ...	१४२
प्रेमलाम व्याकरण ...	२९७	बंधहेतुदयत्रिभंगी प्रकरण ...	१३५
पृथ्वीचंद्रचरित्र (प्रा.) ...	२२७	„ वृत्ति ...	१३५
„ टिप्पनक ...	२२७	बंधोदय प्रकरण ...	१३५
„ संकेत (विषमपदव्याख्या) ...	२२७	„ अवचूरि ...	१३५
पृथ्वीचंद्रचरित्र ...	२२६	वप्पहटी स्तुति ...	२८४
„ (वीजुं) ...	२२७	„ वृत्ति ...	२८४
„ (त्रीजुं) ...	२२७	वलभद्रकथा ...	१५६
„ (चोथुं) ...	२२७	बलिनरेंद्र कथा ...	२५६
„ (पांचसुं) ...	२२७	बालबोध व्याकरण ...	२९७
„ (छटुं) ...	२२७	„ मूल (अष्टाध्यायी) ...	२९७
पृथ्वीधर चरित्र ...	२१५	„ वृत्ति ...	२९७
पृथ्वीराजविजय (सटीक) ...	२१५	„ वृत्ति ...	२९७
फ.		„ चतुष्कटिप्पन ...	२९७
फलवर्द्धिपार्श्वस्तव ...	२८४	„ कृद्वृत्ति टिप्पन ...	२९८
„ विज्ञापन ...	२८४	„ आख्यातवृत्तिदुंदिका ...	२९८
फत्तेशाह प्रकाश ...	३४८	„ प्राकृत वृत्ति ...	२९८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
बालभारत (चंपू) ...	३३२	भगवती द्वि. शतक वृत्ति ...	४
„ (अंक बीजो) ...	३३२	„ लघुवृत्ति ...	४
बालभारतीय स्तुति ...	२८५	„ बीजक ...	४
बालशिक्षा व्याकरण ...	२९८	भट्टीकाव्य टीका ...	३३५
बालशिक्षा व्याकरण (वीजुं) ...	२९८	भद्रबाहुसंहिता ...	३४८
बाहुबलिचरित्र ...	२२८	भयहरस्तवन ...	२८५
बीजनिघंटु ...	३११	भयहरस्तवन वृत्ति ...	२८५
बुद्धिसागर ...	११२	भयहरस्तोत्र ...	२८५
बुद्धिसागर व्याकरण ...	२९८	„ वृत्ति ...	२८५
बोधप्रदीपिका ...	१८५	„ वृत्ति ...	२८५
बोधषट्त्रिंशिका ...	१८५	भयहरस्तोत्र ...	२८६
बौद्धमतोत्पत्ति प्रकरण ...	२१६	„ वृत्ति ...	२८६
बौद्धमीमांसा दलन ...	१६३	भरतकट्टात्रिंशिका कथा ...	२५६
ब्रह्मदत्ता कथा (प्रा.) ...	२५६	भरतचरित्र ...	२२८
ब्रह्मदत्तादि कथा ...	२५६	भरतनट्यादि कथा ...	२५६
भ.		भरतक्षेत्रीय जिनस्तुति ...	२८६
भगवती मूल ...	४	भरताष्टक ...	२२८
„ चूर्णि ...	४	भरतेश्वरबाहुबलि वृत्ति ...	२५६
„ वृत्ति ...	४	भवभाषना ...	१८५
„ अक्षरचूर्णि ...	४	„ वृत्ति ...	१८५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
भवभावना अवचूरि ...	१८५	भावशतक (वीजुं) ...	२०९
भवस्वरूप कुलक ...	२०१	„ (वीजुं) ...	२०९
भवस्थितिस्तवन ...	१४५	„ वृत्ति ...	२१०
भवानीसहस्रनाम ...	२८६	भावषट्त्रिंशिका ...	१४१
भविष्यदत्ताख्यान ...	२५६	„ अवचूरि ...	१४१
„ „ ...	२२८	भावसागर ...	३४८
भविष्योत्तरोद्धार ...	१६३	भावना ...	१८६
भव्यकुटुंब चरित्र ...	२२८	भावना कुलक ...	२०१
भव्यकुमुदचंद्रिका टीका ...	३४१	„ (वीजुं) ...	२०१
भानुचंद्रकृत नाममाला ...	३११	भावनाद्वात्रिंशिका ...	१८६
भारतशास्त्र ...	३६२	भावना प्रकरण ...	१८७
भारती १०८ नाम स्तवन ...	२८६	भावनावृत्त महाकाव्य ...	३३२
भाव छत्रीशी ...	३१६	भावना शतक ...	२१०
भावदेवसूरिकृत यतिसामाचारी ...	१५६	भावनासंधि ...	१८६
„ वृत्ति ...	१५६	भावार्थ शतक ...	२१०
भावप्रकरण ...	१३५	भाषामंजरी ...	९२
„ अवचूरि ...	१३५	„ वृत्ति ...	९२
भावविशुद्धि कुलक ...	२०२	भाषारहस्य ...	१०५
भावशतक ...	३१६	„ टीका ...	१०५
भावशतक ...	२०९	भुवनदीपक ...	३४८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
मुवनदीपक डुडिका ...	३४८	„ वृत्ति ...	२०९
„ अवचुरि ...	३४८	„ (बीजी) ...	२०९
„ वृत्ति ...	३४८	मदनदिङ्गुमार कथा ...	२६८
„ वृत्ति (बीजी) ...	३४८	मद्रवाहु कथा ...	२५६
मुवनमानु चरित्र (गद्य) ...	२२८	मोजप्रबंध ...	२९६
मुवनसुंदरी चरित्र ...	२२८	„ (१ थी ५) ...	२९६
भूपालचतुर्विंशतिका ...	२८६	मोजव्याकरण ...	२९८
भूयस्कारादिविचार ...	१३७	म.	
भक्तपरिष्ठा मूल ...	४४	मणि तथा ताजिक ...	३४९
„ अवचुरि ...	४४	मंगलकलश कथा ...	२५६
भक्तामरछाया स्तवन ...	२८५	मंगल कुलक ...	२०६
भक्तामरमाहात्म्य ...	२६८	मंगवाचार्य कथा ...	२५७
भक्तामरस्तोत्र ...	२८५	मंगलनाला ...	२६८
„ वृत्ति ...	२८५	मंगलवाद ...	१०७
„ „ ...	२८५	मंगलादीश्वरस्तोत्र ...	२८६
„ „ ...	२८५	मंडपीयसंघप्रशस्ति ...	२९७
„ „ ...	२८५	मंडलपद्धति ...	३४६
„ „ ...	२८५	मंडलप्रकरण ...	१३५
„ „ ...	२८५	„ वृत्ति ...	१३५
(अभिनव) भक्तामर ...	२८५	मंत्रस्तवन ...	२८६
भर्तृहरिशतक त्रय ...	२०९	„ वृत्ति ...	२८६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
मंत्रबीजकोश ...	२८६	मल्लिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४२
मंत्रीदासीकथा (श्लोकवद्ध) ...	२५७	" " ...	२४२
मंत्रमहोदधि ...	३६७	" (सं.) ...	२४२
मंत्रराजरहस्य ...	३६७	महादेवस्तोत्र ...	२८६
मंत्रशास्त्र ...	३६६	महादेवद्वात्रिंशिका ...	२८६
मत्स्योदर कथा ...	२५६	महादेवी उपराग ...	३५१
मदनरेखा कथा (गद्य) ...	२५६	महादेवी टीका ...	३५१
मदसावली कथा ...	२५६	महानरेंद्रकेवली चरित्र ...	२२९
मनःस्थिरिकरण विवरण ...	११२	महानिशीथ मूळ ...	१६
मनोदूत ...	३३२	महापुरुषचरित्र ...	२२९
मनोनिग्रहभावना कुलक ...	१०७	" (प्रा.) ...	२२९
मनोनिग्रहभावना कुलक ...	२०१	" (सं.) ...	२२९
मनोरथ नाममाला ...	३११	महाप्रत्याख्यान मूळ ...	४६
मनोवेग कथा ...	२५७	महावीर चरित्र ...	२८७
मनोरमा चरित्र ...	२२९	महावीरस्वामी चरित्र ...	२४५
मरणसमाधि ...	६२	" (प्रा.) ...	२४५
मलयसुंदरी कथा (गद्य) ...	२५७	" " ...	२४५
" (बीजी) ...	२५७	" " ...	२४५
मलयसुंदरी चरित्र (प्रा.) ...	२२९	" अपभ्रंश ...	२४५
" (प्रा.) ...	२२९	" " ...	२४५
मल्लिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२४२	महावीर स्तोत्र ...	२८६
		" वृत्ति ...	२८६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
महावीर स्तोत्र (अपभ्रंश)...	२८७	मित्रचतुष्क कथा ...	२५७
महावीरस्तुति ...	२८७	मित्रानंदामरदत्त कथा (प्रा.)...	२६८
महीप्रस्तोत्र ...	२८७	मिथ्यादुष्टत कुलक ...	२०२
" ...	२८७	मिथ्यात्वपरिहार कुलक ...	२०२
" अवचूरि ...	२८७	मिथ्यात्वमयनचर्चरी प्रकरण ...	१६३
महाशाल कथा ...	२५७	मिश्रलिंगकोश ...	३६१
महासती कुलक ...	२०१	मिश्रलिंगनिर्णय ...	३०७
महायमकमयपार्थ स्तवन ...	२८६	मुखध्वजिकाप्रतिलेखनाधिकार ...	१५४
महाविद्याविडंबना वृत्ति ...	९६	सुचियुक्तियोगविधि ...	१५१
" टिप्पन ...	९६	मुक्ताशुक्ति ...	१०५
महीपाल कथा ...	२५७	मुंजकथा ...	२५७
महीपाल चरित्र ...	२२९	मुंजराजादि प्रबंध ...	२१७
" ...	२२९	मुनिवंद गुरुस्तुति ...	२०५
मार्गतत्त्व प्रकरण ...	१८६	" (प्रा.) ...	२०५
मार्गपरिशुद्धि ...	१०५	मुनिपतिचरित्र (प्रा.) ...	२२९
मार्गशुद्धि पूर्वार्द्ध ...	१०७	" (सं.) ...	२२९
माघकाव्यश्रुति ...	३३५	मुनिवंदन कुलक ...	२०२
" श्रुति ...	३३५	मुनिमुत्रतस्त्रामी चरित्र (प्रा.)...	२४२
माघराजपद्धति ...	३५९	" " ...	१४५
मातृका निघंट ...	३११	" " ...	२४२
मातृकाकेवलि (सं.) ...	३५५	" " ...	२४३
मानसुद्रार्जजन नाटक ...	३३७	सुद्राविधि ...	१५४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
मुग्धमेघाकरालंकार ...	३११	मोक्षोपदेशपंचाशत् ...	२०६
मुष्टिव्याकरण ...	२९८	मौनएकादशीमाहात्म्य कथा(सं.) ...	२६४
„ वृत्ति ...	२९८	मौक्तिक ...	३४१
„ (विषमपदविवरण) ...	२९८	मृगसुंदरी कथा ...	२५८
मूर्खशतक ...	२१०	मृगावती कुलक ...	२०२
मूकविधान ...	३५२	मृगध्वज चरित्र ...	२३०
मूळदेवादिकथा (प्रा. सं.)...	२५७	मृगापुत्र चरित्र ...	२३०
मूळदेवकथा ...	२५७	मृगापुत्रसंधि ...	१८६
मूळशुद्धि ...	१८६	मृगावति चरित्र ...	२३०
„ वृत्ति ...	१८६	मृगांककुमार कथा ...	२५७
मेघदूत ...	३३२	मृगांकादिकथासप्तक ...	२५७
„ वृत्ति ...	३३५	य.	
„ वालावबोध वृत्ति ...	३३५	यक्षणिबैतालसाधन ...	३६७
„ भाष्य ...	३३५	यंत्रचिंतामणि ...	३६७
„ अवचूरि ...	३३५	„ वृत्ति ...	३६७
मेघनाद कथा (गद्य) ...	२५८	यंत्ररत्नावली ...	३४९
मेघमाला भोटी ...	३५६	„ वृत्ति ...	३४९
„ नानी ...	३५६	यंत्रराज ...	३४९
भेरुत्रयोदशी कथा (गद्य) ...	२६४	यंत्रराज वृत्ति ...	२५२
मोदकादि कथा ...	२७८	यंत्रराजरचना प्रकार ...	३४९
मोहनीयभंग प्रकरण ...	१३५	यंत्रराजागम ...	३४९
मोहपराजय नाटक ...	३३७		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
चंद्रराजागम श्रुति ...	३४९	युगादिदेव स्तोत्र ...	२८७
यतिआहार पणवति ...	१५१	„ श्रुति (चंद्रमंत्रगर्भित)...	२८७
यतिजीतकल्प मूळ ...	५६	युगादिस्तव ...	२८७
„ श्रुति ...	५६	युक्तिचिंतामणि ...	९३
यतिदिनकृत्य ...	१००	युक्तिप्रकाश ...	७८
यतिदिनचर्या ...	१५१	युक्तिप्रबोध ...	७८
„ श्रुति ...	१५१	„ श्रुति ...	७८
„ „ ...	१५१	युक्त्यनुशासन ...	९३
यतिप्रतिक्रमणविधि ..	११	„ श्रुति ...	९३
यतिप्रतिष्ठास्थापन स्थल ...	८५	युष्मदस्मदस्तव ...	२८८
यतियोगविधान ...	१५४	युक्तिवाद ...	९२
यतिलक्षणसमुच्चय ...	१०५	योगकल्पद्रुम ...	११२
यतिशिक्षापंचाशिका ...	१८७	योगदृष्टिसमुच्चय ...	१०९
यशोभद्रसूरिकृत चरित्रादि कथा.	२५८	„ श्रुति ...	१०९
यशोभद्रसूरिकृत स्तुति ...	२८७	„ अवचूरि ...	१०९
यशोव्रिजयवाचककृत सामाचारी.	१५६	योगप्रदीप ...	११२
„ वृत्ति ...	१५६	योगविंदु ...	१०९
यात्रासत्तरी ...	१४३	„ वृत्ति ...	१०९
युगप्रधान चरित्र ...	२३०	यदर्थमाला ...	१८७
युगप्रधान स्तोत्र (साव.) ...	१४६	यवनपरिपाटयनुक्रम ...	२७०
युगादिदेवस्तुति ...	२८७	यमकस्तुति ...	२८७
		„ श्रुति ...	२८७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
यवराजर्षि कथा ...	२५८	योगशास्त्र वृत्ति ...	१८७
यशस्तिलक (चम्पू) ...	२३२	” अवचरि ...	१८७
” पंजिका ...	२३२	” (आंतर्चैत्यवन्दनावृत्ति)...	१८७
यशोधर काव्य ...	३३२	” आंतर्छोक ...	१८७
यशोधरचरित्र ...	२३०	योगसंग्रहसार ...	११३
” ...	२३०	योगसार ...	११२
” ...	२३०	योगानुशासन ...	११३
” ...	२३०	योनिप्राश्रुत ...	६६
” ...	२३०	योनिस्तव ...	१४५
” ...	२३०	र.	
योगमुहूर्त ...	३५२	रघुवंश वृत्ति ...	३३५
योगरत्नमाला ...	२६२	” वृत्ति (वीजी) ...	३३५
योगरत्नावली (लघु) ...	३६२	” वृत्ति (त्रौजी) ...	३३५
योगचिंतामणि ...	३५९	” वृत्ति (चोथी) ...	३३५
योगरत्नसमुच्चय ...	३५९	रघुविलाप नाटक ...	३३७
योगरत्नाकर ...	३५९	रघुशकुनावली ...	३५६
योगशतक ...	३५९	रजपर्व कथा ...	२६४
” ...	३५९	रत्नकोश ...	२८८
योगशतक ...	११३	रत्नकोश ...	३४९
योगरत्नसमुच्चय ...	११३	” ...	३४९
योगशास्त्र ...	१८७	” ...	३४९—३३९

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
रत्नकोश व्याख्या ...	३११	रत्नमंजरी ...	३३७
रत्नमाला अनेकार्थ ...	३११	रत्नमंजरी चरित्र ...	२३०
रत्नत्रय कुलक ..	२०५	रत्नचिंतामणि ...	३६०
रत्नदीपक ...	३४९	रत्नसार ...	३११
” ...	३४९	रत्नाडलो (प्रा.) ...	३४१
रत्नप्रदीप ...	३५२	रत्नालय (प्रा.) ...	३४१
रत्नलक्षण ...	३५६	राक्षसकाव्यवृत्ति ...	३३५
रत्नश्रावक प्रबंध ...	२१७	राघवपांडवीय ..	२३२
रत्नसागर ...	३६०	राघवाभ्युदय नाटक(अंक १०) ...	३३६
रत्नसंचय ...	१३५	राजतरंगिणी ...	२१७
रत्नचूड चरित्र ...	२३०	राजतरंगिणी (बीजी) ...	२१७
रत्नाकर पंचविंशतिका ..	२८८	” (बीजी) ...	२१७
” वृत्ति ...	२८८	” संग्रह ...	२१७
” वृत्ति (बीजी) ...	२८८	राजनीति (प्रा.) ...	३३९
रत्नाकरावतारिका ...	७८	राजप्रश्रीय मूल ...	६
” टिप्पन ...	७८	” वृत्ति ...	६
” ” ...	७८	राजमार्तंड ...	९३
” आद्यश्लोकशतार्थ ...	७८	राजहंस चरित्र ...	२३१
रत्नावली ...	१८७	राजावलि पताका ...	२१७
रत्नावली नाटिका ...	३३७	राजीमती नाटक ...	३३७
रत्नावलिस्थ प्राकृतव्याख्या ...	३३७	राणपुर स्तवन (सं.) ...	२८८

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
रामचरित्र (गद्य) ...	२३१	लघुअजितशांति स्तव ...	२८८
” (वीजुं) ...	२३१	लघुस्तव ...	२८८
रामनाटक ...	२३८	लघुस्तव भाष्य ...	२८८
रायमल्लभ्युदय ...	३३२	लघु रत्नत्रय ...	११३
रामायण ...	२६८	” टीका ...	११३
रावणशुद्धिस्वरूप ...	२७०	लघुस्तोत्र ...	२८८
रिष्टसमुच्चयसाल ...	३५६	” वृत्ति ...	२८८
रुद्रदालंकारवृत्ति ...	३१२	लघुत्रिषष्टि चरित्र ...	२६८
” टिप्पन ...	३१२	लघु पोषालिक पद्यावली ...	२१७
रुतज्ञान ...	३५६	लघुशतपदी ...	१६४
रूपमंजरी ...	३१२	लघुशांति ...	२८९
रूपकमाला ...	१८७	” अवचूरि ...	२८९
” ...	१८७	लब्धिस्तव (साव) ...	१४५
रूपसेनचरित्र ...	२३१	लताद्वय ...	१०७
” (वीजुं.) ...	२३१	ललितांग कथा ...	२५९
रोहिणी कथा ...	२६४	ललितांगनरेश्वरचरित्र ...	२३१
रोहिणी चरित्र ...	२३१	लक्षणसंग्रह ...	९६
ल. ...		लिंगभेद नाममाला ...	३१२
लमशुद्धि ...	१०१—३४९	” वृत्ति ...	३१२
लघु अजितशांति ...	२८८	लिंगलिंगोविचार ...	८२
” वृत्ति ...	२८८	लीलावती कथा ...	२५९
” ” ...	२८८		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
लीलावतीसार कथा ...	३३२	वनमालानाटिका ...	३३८
लेखनप्रकार ...	३६२	वनस्पती सत्तरी ...	१४३
लोकतत्त्वनिर्णय ...	१०१	वरकाणापार्श्व विज्ञप्ति ...	२८९
लोकांतिकस्तव ...	१४५	वरदत्त चरित्र (गद्य) ...	२३१
लोकनालि द्वात्रिंशिका ...	१३९	वरसेन कथा ...	२५९
” अवचूरि ...	१३९	वर्द्धमानदेशना ...	१८४
लोकापवाद कथा (श्लोकवद्ध) ...	२५९	” (बीजी) ...	१८८
लोकप्रकाश ...	१२८	” (त्रीजी) ...	१८८
लोकसंव्यवहार ...	३१२	वर्णनसागर (प्रा.) ...	३४३
व.		वर्द्धमानविद्या कल्प ...	३६५
वक्रमार्गी ...	३५२	वर्द्धमान पट्टिंशिका ...	२८९
वज्रचरित्र ...	२३१	वर्द्धमान द्वात्रिंशिका ...	२८९
वज्रस्वामी कथा ...	२५९	” वृत्ति ...	२८९
वज्रायुध कथा ...	२५९	” अवचूरि ...	२८९
वंकचूल कथा ...	२५९	वसुदेवहिंद (प्र. खंड) ...	२३२
वंगचूलिया ...	६८	” (द्वि. खंड) ...	२३२
वक्तोक्ति पंचाशिका ...	३१२	वसुमृति कथा ...	२५९
वंदनकुलक वृत्ति ...	२०२	वसुराजकथा (सं.) ...	२५९
वंदनस्थान विवरण ...	१५४	वसुराजादि प्रकीर्ण कथा ...	२५९
वंदिशु सूत्र ...	६०	वत्सव्यवस्थापन स्थल ...	८५
वंध्याकल्प ...	३६५	वसंतराजशकुन वृत्ति ...	३५६
		वसुधारा ...	३६७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
वस्तुकोश ...	३१२	वादिकौशिक मार्तण्ड ...	९३
वस्तुपाल काव्य ...	३३२	वारिविचार ...	१६३
वस्तुपाल चरित्र ...	२१७	वादिविजय ...	७९
„ (बीजुं) ...	२१७	वाराहसंहिता ...	३४९
वस्तुपालतेजपाल प्रबंध (गद्य) ...	२१८	„ वृत्ति ...	३४९
„ (श्लोकबद्ध) ...	२१८	वासवदत्ता ...	३३२
वस्तुपाल प्रबंध ...	२१८	„ वृत्ति ...	३३२
„ (बीजो) ...	२१८	वायुपूज्यस्वामी चरित्र ...	२४०
वस्तुपालप्रशस्ति ...	२१८	„ „ (सं.) ...	२४०
वाक्यप्रकार व्याख्या ...	९३	„ „ (सं.) ...	२४०
वाक्यप्रकाश ...	३०७	वास्तुशास्त्र ...	३६२
„ वृत्ति ...	३०७	वासोतिक प्रकरण ...	१६३
„ „ ...	३०७	विक्रमचरित्र ...	३३२
„ „ ...	३०७	„ (बीजुं) ...	३३२
वाग्भट्टालंकार ...	३१२	„ (त्रीजुं) ...	३३२
„ वृत्ति ...	३१२	विक्रमनृप कथा ...	२६०
„ „ ...	३१२	विक्रमपंचदंड प्रबंध ...	२६०
„ „ ...	३१२	विक्रम प्रबंध ...	२१८
„ „ ...	३१२	विक्रमादित्य चरित्र ...	२१८
„ „ ...	३१२	विक्रमादित्यप्रबंध ...	२१८
„ अवचूरी ...	३१२	विक्रमाकाभ्युदय ...	३३३
वाग्बिलास ...	९३		
वादमंजरी ...	९३		
वादरत्नाकर ...	७९		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विचार कुल्ल	२०३	विजयनंदेश्वरि चरित्र	२३२
विचारपंचाशिका (साव.)	१४२	„ (बाहुं)	१३२
विचारमंजरी प्रकरण	१३५	विजयनंदेश्वरि कथा (प्रां.)	२६०
विचाररत्नसंग्रह	१३०	विद्वद्राशि	३४३
विचाररत्नभागर	१३०	विद्वद्विनायक	३४३
विचार रत्नाकर	१३०	विजयनंदेश्वरि	३६५
विचार रसायन प्रकरण	१३५	विजयप्रसादिका	३३३
„ अवचूरी	१३५	„ शक्ति	३३३
विचारश्रेणि	१६३	विमोदक शक्ति	३४१
विचार शतक	१३०	विमोदिका	३४३
„ (बाहुं)	२१०	विज्ञानार्णव	३६२
विचार सत्तरी	१४४	विद्यालय (प्रां.)	३४५
„ वृत्ति	१४४	„ शक्ति	३४१
„ अवचूरी	१४४	„ उद्धार	३४१
विचारसार	१२८	विद्वद्यालयमंजिका मीटक	३३८
विचारसार प्रकरण	१३६	विषया कुल्ल	२०३
„ वृत्ति	१३६	विधिप्रपा	१५१
विचारसार स्तवन	२८९	„	१५१
विचारसारसंग्रह	१३०	विधिवाद	१०७
„ (बाजो)	१३०	विनयधर चरित्र	२३३
		विनयभुक्तगमपुत्री	१६३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विनयसत्तरी ...	५४४	विवेकमंजरी ...	१२८
विनेयहित शतक ...	२१०	„ वृत्ति ...	१८८
„ वृत्ति ...	२१०	„ „ ...	१८८
विप्रवत्समुद्गर ...	८२	विवेकविलास ...	१५२
विपाक मूल ...	६	„ वृत्ति ...	१५२
„ वृत्ति ...	६	विंशतिस्थान चरित्र ...	२३३
द्वादशांगी वृत्ति ...	६	विश्वकोश ...	३१३
वियुद्ध प्रकरण ...	१८८	विश्वतत्त्वप्रकाश ...	९३
विभक्तिविचार ...	३०८	विश्वलोचन कोश ...	३१३
विमल चरित्र ...	२१८	विश्वसेनकुमार कथा ...	२६०
विमलनाथ चरित्र ...	२४०	विशाललोचने ...	२८९
„ (सं.) ...	२४०	„ वृत्ति ...	२८९
विमलनाथ चरित्र ...	२४०	विषापहार स्तोत्र ...	२८९
विमलप्रासाद प्रबंध ...	२१८	„ „ ...	२८९
विल्हण चरित्र ...	३३३	विशेषशतक ...	१३०
विल्हणपञ्चाशिका ...	२८९	„ (धीजुं) ...	२१०
विविधकथा ...	२६८	विशेषावश्यक सूत्र ...	६०
विविधतीर्थकल्प ...	२१८	विषमकाव्य वृत्ति ...	३३५
विविधरत्नाकर ...	१३०	विषमपञ्चाशिका ...	१८८
विविधस्तव ...	२८९	विषयविनिग्रह कुलक ...	२०३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
विसंवाद शतक ...	२१०	वीरस्तव ...	२६—२९०
विसंवाद शतक ...	१६३	” अवचूरि ...	२९१
विहरमान एकवीस ठाण ...	१३८	वीरचातुर्भासिक प्रकरण ...	१८८
” अवचूरि ...	१३८	” वृत्ति ...	१८८
विहरमान जिनस्तोत्र (प्रा.) ...	२८९	वीरचरित्र कुलक ...	२०३
विहार शतक ...	२१०	वीरचरित्र स्तव (प्रा.) ...	२९०
” ” ...	२१०	” वृत्ति ...	२९०
” वृत्ति ...	२८९	वीरजिनादि स्तोत्र ...	२९०
विहसिनिवेणी ...	२८९	वीरभद्र कथा (श्लोकवद्ध) ...	२६०
वीतरागनमस्कार स्तव ...	२९०	वीरस्तव ...	२९१
वीतराग विहसि ...	१८८	” वृत्ति ...	२९१
वीतराग शतक ...	२१२	वीरस्तव (प्रा.) ...	२९१
” वृत्ति ...	२९०	” वृत्ति ...	२९१
वीतराग स्तुति ...	२९०	वीरस्तव मूळ ...	२९१
वीतराग स्तोत्र ...	२९०	वीरस्तवन ...	२९१
” वृत्ति ...	२९०	वीरसिंहावलोकन ...	२६०
” पंजिका ...	२९०	वीरस्तोत्र ...	२९१
” अवचूरि ...	२९०	वीरसेन कथा ...	२६०
” ” ...	२९०	वीरगंद कथा ...	२६०
” ” ...	२९०	वासविहरमान स्तवन ...	२९१
” ” ...	२९०	वेदसंछन ...	८५

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
वेदनायतानिराकरण ...	८५	व्यवहारलेख्यपद्धति ...	३४४
” ” ...	१०१	व्याख्यानकथनपद्धति ...	३४४
वैद्यवल्लभ ...	३६०	व्याख्यानविधि शतक ...	२११
वैद्यकसार संग्रह ...	३६०	” वृत्ति ...	२११
वैद्यकसारोद्धार ...	३६०	वृक्षविनोद ...	३६५
वैश्वरूप कथा ...	२६०	वृहत्पौपालिक पद्यावली ...	२१८
वैभारगिरि कल्प ...	२७०	” टीका ...	२१८
वैराग्यकल्पलता ...	१८८	वृहत्पट्टदर्शनसमुच्चय ...	९४
वैराग्य शतक ...	२१०	” ” ...	९४
” वृत्ति ...	२१०	वृहत्पंचनमस्कार वृत्ति ...	९३
वैराग्य कुलक ...	२०३	वृहच्छांति ...	२९१
वैराग्य कल्पलता ...	१०५	” वृत्ति ...	२९१
वैद्य्या स्तोत्र ...	२९१	” अवधूरि ...	२९१
व्यवहार प्रकार ...	३४९	वृंदावन टीका ...	३३५
व्यवहार मूल ...	१४	श.	
” भाष्य ...	१४	शकुनरत्नावली ...	३५६
” चूर्णि ...	१४	शकुन विचार ...	३५६
” वृत्ति ...	१४	शकुनशास्त्र ...	३५६
” अवधूरि ...	१४	शकुनावली ...	३५६
” (लघुवृत्ति) ...	१४	शंखकलावती कथा (प्रा.) ...	२६०

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शंखेश्वर पार्थस्तव	२५२	शब्दरत्नाकर	३१३
शतसंवत्सरिका	३५६	शब्दरूपावली	३०८
शतांश्री	३४४	शब्दसंख्या	३०८
” विवरण	३४४	शब्दसंदोहसंग्रह	३१३
शत्रुंजयकल्प कथा	२६०	शब्दार्णव	२९८
शत्रुंजय कल्प	२७१	शशांकसंकीर्तन	३३३
” कृति	२७१	शार्ङ्गिणी कृति	३६२
” कृति	२७१	शांतसुधारसमावना	१८८
शत्रुंजयचैत्यपरिपाटी	२९२	” कृति	१८८
शत्रुंजयमाहात्म्यस्तवत	२९२	शांतिकर	२९२
शत्रुंजयादि त्रैसट तीर्थकल्प	२७१	” अवचरि	२९२
शत्रुंजयमाहात्म्य	२७१	शांतिनाथ चरित्र	२९२
” (गद्य)	२७१	”	२४१
शत्रुंजय षोडशोद्धार वर्णन	२७१	” (प्रा.)	२४१
शतपदी	१६४	”	२४१
शतपञ्चाशिका	१४२	” (सं)	२४१
शतांकी	३५२	”	२४१
शब्दनिराकरण	८५	”	२४१
शब्दभूषण व्याकरण	२९८	” (गद्य)	२४१
शब्दभेद नाममाला	३१३	”	२४१
” कृति	३१३	शांतिमती कथा	२६०
		शांतिपर्वविधि	१५४

अनुक्रमणिका.

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शांतिस्तोत्र ...	२९२	शास्त्रवार्तासमुच्चय ...	७९-
शांवचरित्र (सं.) ...	२३३	„ लघुवृत्ति ...	७९-
शामदेववामदेव कथा ...	२६०	„ वृत्ति (स्याद्वादकल्पलता) ...	७९-
शारदा नाममाला ...	३१३	शास्त्रसार समुद्धार ...	१
शारदा स्तव ...	२९२	शिवकुलक ...	२
शालिचरित्र (सं.) ...	२३३	शिवभद्र टीका ...	३
„ अवचूरि ...	२३३	शिवाल्लिखित ...	३
शालिचरित्र (प्रा.) ...	२३३	शिशुपालवध टीका ...	३
शालिचरित्र ...	२३३	शीतलनाथ चरित्र ...	२
„ „ ...	२३३	„ (सं.) ...	२
„ „ ...	२३३	शीलकथा ...	२
शालिचरित्र काव्य ...	३३३	शीलकुलक ...	२
शालिवाहन चरित्र ...	२१८	शीलदूत काव्य ...	३
„ „ ...	२३३	शीलप्रकाश ...	१
शालिहोत्र ...	३६२	शीलभावना ...	१
शाश्वतजिनस्तव (प्रा.) ...	२९२	„ वृत्ति ...	१
„ अवचूरि ...	२९२	शीलवती कथा (प्रा.) ...	२
शाश्वतजिन स्तुति (प्रा.) ...	२९२	„ (सं.) ...	२
शाश्वतजिनविजयसंख्या स्तव ...	१४५	शीलसंधि ...	१
शास्त्रवार्तासंग्रह ...	१२८	शीलोपदेशमाला ...	२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
शीलोपदेशमाला वृत्ति ...	२६८	शृंगारवैराग्यतरंगिणी ...	१८९
„ वृत्ति (वीजी)...	२६८	„ वृत्ति ...	१८३
„ वृत्ति (त्रीजी)...	२६८	शृंगारशतक ...	२१२
शीलोपदेशमाला कथा ...	२६८	श्राद्धगुण विवरण ...	१८९
शुकदेवसंवाद ...	३४४	श्राद्धजीतकल्प मूळ ...	५६
शुक्रराज कथा (गद्य) ...	२६१	„ वृत्ति ...	५६
शुकसंवाद कथा ...	२६१	„ अवचूरि ...	५६
शुभलीमत ...	३६३	(लघु) श्राद्धजीतकल्प मूळ ...	५६
शोपनाममाला ...	३१३	„ वृत्ति ...	५६
शोकहर उपदेश कुलक ...	२०५	श्राद्धदिनकृत्य ...	१५२
शोभन स्तुति ...	२४२	„ वृत्ति ...	१५२
„ वृत्ति ...	२४२	„ अवचूरि ...	१५२
शोभनस्तुति वृत्ति ...	२९२	श्राद्धविधि ...	१५२
„ (वीजी) ...	२९२	„ वृत्ति ...	१५२
„ (त्रीजी) ...	२९२	श्राद्धविधिविनिश्चय ...	१५२
„ (चोथी) ...	२९३	श्रावक कुलक ...	२०३
„ (पांचमी) ...	२९३	श्रावक चरित्र ...	२३३
„ (छठी) ...	२९३	श्रावक दिनकृत्य कुलक ...	२०३
„ अवचूरि ...	२९३	श्रावकधर्म कुलक ...	२०५
शृंगारमंडन ...	३१३	श्रावकधर्मतंत्र ...	१०२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्तना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोत्तना नाम.	पृष्ठांक.
श्रावकधर्मतंत्र वृत्ति ...	१०२	श्रीचंद्रकेवली चरित्र ...	२३३
श्रावकधर्मविचार ...	१५२	„ (प्रशस्ति) ...	२३३
श्रावकधर्माधिकार ...	१५२	श्रीचंद्रसूरिकृत सुबोधसामाचारी ...	१५७
श्रावकधर्म प्रकरण ...	१५२—१८९	श्रीधर चरित्र ...	२३३
„ वृत्ति ...	१५२—१८९	श्रीनेमिःपंचरुपादि स्तुति ...	२९३
श्रावकप्रतिक्रमणविधि ...	१५४	„ „ ...	२९३
श्रावकप्रतिमा प्रकरण ...	१३६	श्रीपाल कथा (उद्धारप्राकृत) ...	२६१
„ अवचूरि ...	१३६	श्रीपाल चरित्र ...	२३४
श्रावकप्रबोध ...	१९०	श्रीपालचरित्र टीका ...	२३४
श्रावकप्रतिष्ठानिषेध विचार ...	१६४	श्रीपाल चरित्र ...	२३४
श्रावकभगंकादिविचारगाथादि वृत्ति ...	१३७	„ (श्लोकवद्ध) ...	२३४
श्रावकलक्षण सप्तदशक ...	१९०	„ „ ...	२३४
श्रावकवर्षाभिग्रह कुलक ...	२०७	„ „ ...	२३४
श्रावकविचार ...	१९०	„ गद्य ...	२३४
श्रावकविधि ...	१५२	„ „ ...	२३४
„ वृत्ति ...	१५२	श्रीपालनाटकगतरसवती वर्णन ...	३३८
श्रावकविधि ...	१५२	श्रीमतीकथा ...	२६१
श्रावकसामाचारी ...	१५७	श्रीमतीर्थकराणाम् स्तवन ...	२९३
श्रीचंद्रकेवली चरित्र ...	२३३	„ वृत्ति ...	२९३
„ (सं.) ...	२३३	श्रीपार्श्वदशगणधर चरित्र ...	२३४
		श्रीपेणकुमारादिकथा ...	२६१

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
श्रुतबोधवृत्ति ...	३९८	पदद्वय प्रकरण ...	१३६
” ” ...	३९८	पदस्थान प्रकरण ...	१३८
” ” ...	३९८	” वृत्ति ...	१३८
श्रुतविचार ...	१३०	पदभाषागर्भित वीरस्तोत्र ...	२९३
श्रुतास्वादशिक्षा ...	१९०	पदभूषण ...	३५२
श्रेणिककथा ...	२६१	पददर्शनदिङ्मात्र विचार ...	८३
श्रेणिक चरित्र (गंध) ...	२३४	पददर्शनखंडन ...	८६
श्रेयाःश्रियांस्तत्वन ...	२९३	पददर्शनस्वरूप ...	८३
श्रेयांसनाथ चरित्र ...	२४०	पददर्शनसमुच्चय ...	१०२
” (प्रा.) ...	२४०	” वृत्ति ...	१०२
” (सं.) ...	२४०	पददर्शनसमुच्चय ...	७९
श्लोककल्प ...	३६५	” वृत्ति ...	७९
श्वानस्तविचार ...	३५७	” ” ...	७९
श्वानसत्तरी ...	३५७	” ” ...	७९
श्वानशकुन विचार ...	३५७	” अवचरि ...	७९
श्वेताम्बरदर्शनसिद्धि ...	८२	पददर्शनसमुच्चय ...	७९
प.		पडावश्यकविधि ...	१५४
पदपुरुष चरित्र ...	२३५	पणमतनाटक ...	८३
पदकायस्थितिविचार ...	१३१	पणवतिजिनस्तोत्र ...	२९३
पदत्रिशजल्पनिर्णय ...	१६४	पट्टिसतक ...	२१२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
पश्चिमतक ...	१९०	संकाश कथा (श्लोकवद्ध) ...	२६१
„ वृत्ति ...	१९०	संक्षेपेणसर्वज्ञसिद्धि ...	८६
„ अवचूरि ...	१९०	संखेश्वर स्तोत्र ...	१०६
षष्टिसंवत्सरि ...	३५०	संगीत दीपक ...	३६९
„ वृत्ति ...	३५०	संगीतसहर्षिगल ...	३१८
षोडशक ...	१०२	संगीतमंडन ...	३१३
„ वृत्ति ...	१०५—१६४	संगीतरत्नावली ...	३६३
स.		संग्रहणीना ग्रंथो ...	
सकलार्हत ...	२९३	जिनभद्रियवृद्ध संग्रहणी ...	१२५
सगरचक्रि चरित्र ...	२३५	„ वृत्ति ...	१२५
सच्चित्ताचित्तस्वरूपनिर्णय ...	१६४	„ वृत्ति ...	१२५
सत्तरीसयठाण प्रकरण ...	१३८	„ वृत्ति ...	१२५
सत्सूक्त (सं.) ...	२९३	प्रतिक्रमणसंग्रहणी ...	१२६
सत्तावीशभव स्तवन (प्रा.) ...	२९३	श्रीचंद्रिय संग्रहणी ...	१२६
सद्यवत्स कथा ...	२६१	„ वृत्ति ...	१२६
सद्गुरुपद्धति ...	२१८	„ अवचूरि ...	१२६
सद्गापितावली ...	३४१	संस्कृत संग्रहणी ...	१२६
सद्वृत्तपंचाशिका ...	१९०	हारिभद्रीजंबूद्वीप संग्रहणी ...	१२६
सनत्कुमार चरित्र (प्रा.) ...	२३५	„ वृत्ति ...	१२६
„ महाकाव्य ...	२३५	हारिभद्री लघुसंग्रहणी ...	१२६

अनुक्रमणिका.

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
संघकुलक ...	२०३	सभाशृंगार ...	३४४
संघपट्टक ...	१६४	संयममंजरी ...	१९२
„ वृत्ति ...	१६४	„ श्रुति ...	१९२
„ „ ...	१६४	संवरद्वार प्रकरण ...	१३६
„ लघुश्रुति ...	१६४	संघाद शतक ...	२११
„ अवचरि ...	१६४	संवादसुंदर ...	३४४
संजनाख्यान ...	२३५	संविपटल ...	३६५
संज्ञा कुलक ...	२०३	संवेगचूडामणि ...	१९२
संदेह शतक ...	२११	संवेगद्रुमकंदली ...	१९२
संदेहविपौषधि ...	१६५	संवेगरंगमाला ...	२०७
संदेहसमुच्चय ...	१६५	संवेगामृतपद्धति ...	२०७
संदेहदोलावली ...	१६५	„ (सं.) ...	२०७
„ वृत्ति ...	१६५	संवेगमंजरी ...	१९२
„ अवचरि ...	१६५	संवेगमाला ...	१९२
संबोध प्रकरण ...	१९१	संवेगरंगशाला ...	१९२
संबोधरसायन पंचाशिका ...	१९२	संविज्ञनियम कुलक ...	२०३
संबोधसत्तरी ...	१९२	संवेग शतक ...	२११
„ श्रुति ...	१९२	संशयीवदनविदारण ...	९४
संबोध प्रकरण ...	१०२	संसक्तनिर्मुक्ति ...	६०
संभवनाथ चरित्र ...	२३८	संस्तारक मूल ...	४६
„ (सं.) ...	२३८		

अराक्षनुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
संस्तारक अवचुरि ...	४६	समवसरण पंचाशिका ...	१४६
संसार कुलक ...	२०३	समवसरण स्तव ...	१४५
संसारभावना कुलक ...	२०३	समवसरण प्रकरण ...	१३६
संसारधोरस्वरूप कुलक ...	२०३	„ अवचुरि ...	१३६
सप्तक्षेत्री ...	२३५	संमतितर्क ...	७९
सप्तभंगी प्रकरण ...	८३	„ वृत्ति ...	७९
सप्तभंगी तरंगिणी ...	९४	„ वृत्ति ..	७९
सप्तनय विवरण ...	८३	„ वृत्ति ...	७९
सप्तपदार्थी ...	९६	समभाव शतक ...	११३
सप्तशती जिन स्तोत्र (प्रा.) ...	२९३	समयमातृका ...	२९९
सम्यक्त्वकौमुदी (...	२६८	समरादित्य चरित्र ...	२३५
„ (वीजी) ...	२६८	„ „ ...	२३५
„ (त्रीजी) ...	२६८	„ „ (प्रा.) ...	१०२
„ (चोथी) ...	२६८	„ „ टिप्पण ...	१०२
समवसरण स्तोत्र ...	२९३	सम्मत्तगुण ...	१३७
समता कुलक ...	२०४	सम्यक्त्त कुलक ...	२०४
समेतसामंतचक्रविधि ...	३६३	सम्यक्त्तकलिका ...	१९०
समस्तरत्नपरीक्षा ...	३६३	सम्यक्त्तपरीक्षा ...	१९०
समरांगण सूत्रधार ...	३६३	सम्यक्त्तप्रकाश ...	१९१
समवायांग मूल ...	४	सम्यक्त्त प्रकरण ...	१९१
„ वृत्ति ...	४		

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सम्यक्प्रकरण वृत्ति ...	१९१	सर्वजिनस्तुति ...	२९४
„ वृत्ति ...	१९१	सर्वज्ञपरीक्षा ...	८३
सम्यक् पंचविंशतिका ...	१३९	सर्वज्ञवादस्युक्त ...	८६
„ अवचूरि ...	१३९	सर्वज्ञव्यवस्थापनावद ...	८६
सम्यक्स्तरमहोदधि ...	१९१	सर्वज्ञ स्तव ...	२९४
सम्यक्स्तरस्य स्तोत्र ...	१४६	सर्वज्ञसिद्धि प्रकरण ...	८०—१०२
सम्यक्प्रसप्तिका ...	१९१	सर्वज्ञस्तोत्र ...	२९४
„ वृत्ति ...	१९१	सर्वतीर्थावली स्तव ...	२९४
„ अवचूरि ...	१९१	सर्वमतनिर्णय ...	१६४
सम्यक्स्वरूप स्तव (साव) ...	१४५	सर्वस्थल ...	८३
सम्यक्कालेकार ...	१९१	सर्वगसुंदरी कथा (प्रा.) ...	२६१
सम्यक्कोत्पादविधि ...	२०६	सर्वार्थनिराकरण स्थल ...	८६
सम्यक्कोद्धार ...	१९१	सवन कथा ...	२६१
समाधितंत्र ...	११३	सहस्रमङ्गलचोर कथा ...	२६१
„ दीक्षा ...	११३	सातव्यसनकथासमुच्चय ...	२६८
समाधिघटक ...	११३	साधर्मी कुलक ...	२०४
समाधिपार्श्व स्तोत्र ...	१०६	साधारणजिनस्तव ...	२९४
सर्मानपार्श्व स्तोत्र ...	२१४	„ अवचूरि ...	२९४
सरस्वती स्तव (महासंग्रहमित) ...	२९४	साधारणजिनस्तव ...	२९४
सरस्वती स्तोत्र ...	२९४	„ अवचूरि ...	२९४

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
साधुगुण शतक ...	२११	सामुद्रिकतिलक ...	३५७
साधुतत्त्व प्रकरण ...	१९२	सामुद्रिकशास्त्र ...	३५६
„ वृत्ति ...	१९२	„ (बीजं) ...	३५६
साधुप्रवचनसार प्रकरण ...	१०२	सारसमुच्चय ...	१३१
साधुप्रतिमा प्रकरण ...	१३७	सारस्वतमंडण ...	३०५
साधुधर्मपरिभाषा ...	२०४	सारस्वतोद्धार स्तोत्र ...	२९४
साधुयोग्यनियम कुलक ...	२०४	सारस्वत वृत्ति ...	३०५
साधुसामाचारी कुलक ...	२०४	„ „ ...	३०५
सांवप्रद्युम्नप्रबंध ...	२६२	„ „ ...	३०५
सांवप्रद्युम्नादि कथा ...	२६२	„ „ ...	३०५
साम्यशतक ...	११३	„ „ ...	३०५
सामाचारी ...	१५७	सारावली ...	६६
„ (बीजी) ...	१५७	सार्वज्ञाष्टक ...	२९४
सामाचारी प्रकरण ...	१०५	सारोद्धारशकुन ...	३५७
„ वृत्ति ...	१०५	साहित्यश्लोक (प्रा.) ...	३४१
सामान्यगुणोपदेश कुलक ...	२०४	सिद्धचक्र स्तवन (प्रा.) ...	२९४
„ (बीजं) ...	२०६	सिद्धचक्र स्तव ...	२७१
सामान्यधर्मोपदेश ...	१९३	सिद्धज्ञान ...	३६३
सामुद्रिक ...	३५७	सिद्धदंडिका प्रकरण ...	१३६
„ „ ...	३५७	सिद्धदत्त कथा (सं. गय) ...	२९२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सिद्धपंचाशिका ...	१४२	सिद्धांतविचार ...	१३१
„ वृत्ति ...	१४२	सिद्धांतविचारसंग्रह ...	१३१
सिद्धपंचाशिका अवचुरि ...	१४२	सिद्धांतपट्टत्रिंशिका ...	१४१
सिद्धप्राप्त ...	६२	„ वृत्ति ...	१४१
„ वृत्ति ...	६२	सिद्धांत स्तव ...	२९४
सिद्धयोगमंत्र ...	३५३	„ अवचुरि ...	२९४
सिद्धयोगमाला ...	३६०	सिद्धांतसार प्रकरण ...	१३६
सिद्धविज्ञाचक्र (सं) ...	३६७	सिद्धांतहुंडि ...	१३१
सिद्धसार ...	३६०	सिद्धांतोद्धार प्रकरण ...	१३६
सिद्धसारस्वत ...	२९८	सिद्धिगति कुलक ...	२०४
सिद्धसेनदिवाकर कथा ...	२६२	सिद्धिप्रिय स्तोत्र ...	२९५
„ (प्रा.) ...	२६२	सिद्धप्रकरण ...	१९३
सिद्धसेन चरित्र ...	१३६	„ वृत्ति ...	१९३
सिद्धाज्ञापद्वि ...	३५७	„ „ ...	१९३
सिद्धान्तचन्द्रिका ...	३०८	„ „ ...	१९३
सिद्धान्ततर्कपरिष्कार ...	१०७	„ अवचुरि ...	१९३
सिद्धांतरत्न ...	३८८	सिद्धासनद्वित्रिंशिका कथा ...	२६२
„ ...	२०	„ (बीजी) ...	२६२
सिद्धांतरत्नावली ...	१९३	सीताचरित्र (प्रा.) ...	२३६
„ (बीजी) ...	१९३	„ (प्रा.) ...	२३६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सीताचरित्र ...	२३६	सुबाहु चरित्र ...	२३६
सीमंधरस्तुति ...	२९५	सुबोधमंजरी ...	८०
„ अवचूरि ...	२९५	सुभद्रा चरित्र ...	२३६
सुकोषलाख्यान ...	२६२	सुभाषित (प्रा.) ...	३४१
सुकृतसागर ...	२६८	सुभाषितकोश ...	३४२
सुकृतसंकर्तन काव्य ...	३३३	सुभाषित रत्नसंदोह ...	३४२
सुगुणकुमार कथानक ...	२६२	सुभाषित रत्नावली ...	३४२
सुग्रीव चरित्र ...	२३६	सुभाषित षट्त्रिंशिका ...	३४२
सुजनभावना कुलक ...	२०४	„ अवचूरि ...	३४२
सुजनसप्तिका ...	१९३	सुभाषित सारोद्धार ...	३४१
सुदर्शना चरित्र ...	२३६	सुभाषितार्णव ...	३४१
„ (वीजुं) ...	२३६	सुभाषितसमुद्र ...	३४१
सुनक्षत्र चरित्र ...	२३७	सुभाषितावली ...	३४२
सुंदरनृपकथा ...	२६२	सुमतिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२३९
(श्लोकचन्द्र) ...	२६२	„ „ (सं.) ...	२३९
सुंदरराजकथा ...	२६२	सुमित्र चरित्र ...	२३७
सुपार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ...	२३९	(श्लोकचन्द्र)	
„ (सं.) ...	२३९	सुयणासत्तरी ...	१४४
सुपार्श्वनाथ स्तोत्र (सं.) ...	२९५	„ वृत्ति ...	१४४
		सुरप्रिय कथा ...	२६२
		सुरसुंदरनृपकथा (प्रा.) ...	२६२

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सुरसुंदरी कथा (ग्रा.)	२३७	सूक्तारत्नाकर (बीजो)	३४२
„ „ (ग्रा.)	२३७	„ (त्रीजो)	३४२
सुलसा चरित्र (सं.)	२३७	सूक्तावली	३४२
सुलसाराधना कुलक	२०८	„ (बीजी)	३४२
सुवर्णसिद्धि	३६५	सूक्तिसूक्तावली	३४२
„ वृत्ति	३६५	„ (बीजी)	३४२
सुविधिनाथ चरित्र	२४०	„ (त्रीजी)	३४२
„ (सं.)	२४०	सूक्तिसंग्रह	३४२
सुव्रत कथा (ग्रा.)	२६२	सूक्ति द्वात्रिंशिका	१९३
सुव्रतश्रुति कथा	२६३	„ वृत्ति	१९३
„ (ग्रा.)	२६३	सूत्रकृतांग मूळ	२
सुव्रतश्रुति चरित्र	२३७	„ निर्युक्ति	२
सुवृत्तातिलक	३३३	„ चूर्णि	२
सुसुख कथा (ग्रा.)	२६३	„ वृत्ति	२
„	२६३	„ दीपिका	२
सुसमा कथा (ग्रा.)	२६३	सूत्रेश्वरमंडळ	३५३
सूक्ष्मविचारगाथा वृत्ति	१३७	सूरिमंत्रकल्प	३६५—३६७
सूक्ष्मार्थसत्तरी	१४४	„ सारोद्धार	३६५—३६७
„ टिप्पण	१४४	„ दूर्गपदविवरण	३६५—३६७
सूक्तारत्नाकर	३४२	„ प्रदेशविवरण	३६५—३६७

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
सूरिमंत्रगर्भित लब्धिस्तोत्र ...	२९५	स्तोत्रमाला ...	२९५
सूर्यप्रज्ञप्ति मूळ ...	१०	स्तोत्रविधिपंचविंशति ...	२९५
„ वृत्ति ...	१०	स्तोत्रावली ...	१०६
मूर्यशतक ...	२१२	स्थानांग मूळ ...	२
सेतुदीपिका ...	३५०	„ वृत्ति ...	२
सेनप्रश्न ...	१६४	„ वृत्तिगतगाथा वृत्ति... ..	२
सेनसूरिकृत स्तोत्र ...	२९५	„ दीपिका ...	२
सोमभीमादि कथा ...	२६३	स्थापनाकल्प (सं.) ...	३६५
सोमशतक ...	२११	स्थापनाकल्पविधि ...	१५४
सोमसौभाग्य ...	३३३	स्थानप्रतिद्वार ...	१२८
सोहकप्रबंध ...	२१९	स्थापना कुलक ...	२०४
सोमश्रीकथा (प्रा.) ..	२६३	स्थूलिभद्र चरित्र (शीलप्रकाश)... ..	२३७
सौभाग्यसुंदरी कथा ...	२६३	लात्रपंचासिका ...	२६३
स्कंधकविचार ...	१३७	स्मरनरेंद्रादि कथा ...	२६८
स्तंभनपार्श्वप्रबंध ...	२१९	स्मृतिपुराणश्लोकं ...	३४२
स्तवनकोश ...	२९५	स्याद्वादकलिका ...	८३
स्त्रीनिर्वाण प्रकरण ...	१६५	स्यादिशब्ददीपिका ...	३०८
स्त्रीनिर्वाणसिद्धि ...	८३	स्यादिसमुच्चय ...	३०८
स्त्रीमोक्षविवाद ...	१६५	स्याद्वादकल्पलता ...	१०६
स्तोत्रकोश ...	२९५	स्याद्वादभाषा ...	८३

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	क.
स्याद्वादमंजरी ...	८०	हरिवल चरित्र (प्रा.) ...	२३७
स्याद्वादमंजूषा ...	१०८	„ (सं.) ...	२३७
स्याद्वादरत्नाकर ...	८०	हरिवलादि कथा ...	२६३
स्याद्वादरहस्य ...	१०४	हरिभद्र कथा ...	२१९
सर्वावानुशासन कुलक ...	१०४	हरिभद्रसूरिकृत श्रावकसामाचारी. ...	१५७
स्रप्रचिंतामणि ...	३५७	हरिमेखला ...	३५८
स्रप्रलक्षण ...	३५७	हरिवाहन कथा ...	२६३
स्रप्रविचार (प्रा.) ...	३५७	हरिचिकमकाव्य ...	३३३
स्रप्राष्टक विचार ...	३५७	„ वृत्ति ...	३३३
स्रप्रसप्तिका ...	३५७	हरिचिकम चरित्र ...	२३७
स्वप्रसप्तिका वृत्ति ...	३५८	हरिवंश ...	२१९
„ वृत्ति (बीजी) ...	३५८	हरिपेण कथा ...	२६३
स्वरोदय ...	३५८	हरिश्रंद्र कथामक (प्रा.) ...	२६३
स्वामिवात्सल्य माहात्म्य ...	२७१	हर्षप्रकाश ...	३५०
ह.		हस्तकाण्ड ...	३५८
हंसकथा ...	२६३	हास्य कथा ...	२६८
हंसराजवत्सराज चरित्र (गद्य) ...	२३७	हास्यकथासंग्रह ...	२६८
हम्मीरमर्दन ...	३३८	हिताचरण ...	१९३
हरिभद्रसूरिकृत साधुसामाचारी... ..	१५७	„ वृत्ति ...	१९३
हरिवल कथा ...	२६३	हितोपदेश कुलक ...	२०४—२०६

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
द्वितीयपदेशमाला ...	१९४	हैमन्याय ...	३०२
„ वृत्ति ...	१९४	हैमधानुपारायण ...	३०१
द्वितीयपदेशामृत ...	१९४	„ धातुपाठ (स्वरवर्णानुक्रम) ...	३०१
दीर्घकपरीक्षा ...	३६३	„ धातुपाठ ...	३०१
दीर्घप्रश्न ...	१६५	„ धातुवृत्ति ...	३०१
दीर्घविलास काव्य ...	३३३	„ क्रियाारत्नसमुच्चय (सर्वाङ्गक) ...	३०१
दीर्घसांभान्य काव्य ...	३३३	हैमप्रक्रिया शब्दसमुच्चय ...	३०३
„ वृत्ति ...	३३३	हैमलघुवृत्ति टुडिका ...	३००
द्वितीयपदेशमाला ...	१६३	„ अवचरि ...	३००
हैमकौमुदी ...	८३	„ „ ...	३००
„ प्रक्रिया (वृहत्) ...	३०३	„ प्राकृत व्याकरण ...	३००
„ प्रक्रिया ...	३०३	„ प्राकृतपादवृत्ति ...	३००
„ लघु प्रक्रिया ...	३०३	„ दीपिका ...	३००
„ लघु चांद्र ...	३०३	„ अवचरि ...	३००
हैमचतुर्थपादवृत्ति ...	३०१	हैमवृहद्वृत्ति (टुडिका) ...	३००
„ उदाहरणवृत्ति ...	३०१	„ टुडिका (वृहत्) ...	३००
„ दीर्घकार्य ...	३०१	„ टुडिका (लघु) ...	३००
„ प्राकृतरूपसिद्धि ...	३०१	„ „ वृत्ति ...	३००
„ दीपिका ...	३०१	„ वृहद्वृत्तिसारोद्धार ...	३००
		„ लघुवृत्ति ...	३००

अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.	अक्षरानुक्रमवार ग्रंथोना नाम.	पृष्ठांक.
हैमलघुवृत्ति ...	३००	हैमव्याकरण दीपिका ...	३०१
हैमवृहद्वृत्ति ...	२९९	„ उणादिवृत्ति ...	३०१
„ बृहन्न्यास ...	२९९	„ „ लघुवृत्ति ...	३०१
„ लघुन्यास ...	२९९	„ लिङानुशासनवृत्ति ...	३०१
„ लघुन्यास ...	३९९	„ वृत्ति (बीजी) ...	३०१
„ परिभाष्य वृत्ति ...	२९९	„ अवचूरि ...	३०१
„ न्यासोद्धार ...	२९९	„ दुर्गपदप्रबोध ...	३०१
„ कक्षापट्ट ...		हैमव्याकरण मूल (सूत्रो) ...	२९९
(वृहद्वृत्ति विषमपदव्याख्या) ...	२९९	„ उणादि ...	२९९
„ दशपादविशेष ...	२९९	„ लिङानुशासन ...	२९९
„ दशपादविशेषार्थ ...	२९९	हैमव्याकरणस्थ न्याय ...	३०२
„ हैमशब्दसंचय ...	२९९	„ न्यायवृत्ति ...	३०२
हैमसमासतद्धितसंसार प्रकरण ...	३०२	„ लघुन्यायप्रशस्ति अवचूरि ...	३०२
समासप्रकरण तथा		„ न्यायमंजूषान्यास ...	३०२
कृत प्रत्यय ...	३०२	„ धर्मावलम्ब ...	३०२
विभ्रम सूत्र ...	३०२	„ वृत्ति ...	३०२
„ वृत्ति ...	३०२		
„ अवचूरि ...	३०२		
„ कारकसमुच्चय ...	३०२		
„ वृत्ति ...	३०२		

अनुक्रमणिका.

ग्रंथकर्ताओनी अक्षरानुक्रमवार अनुक्रमणिका.

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
अ.		अमरचंद ३३८	
अकलंक १८८		अमरचंद्र १७२, २०४, २३८, २५३, ३०३	
अकलंकदेव २८, ५८, ८७, ९१	 ३०८, ३१५	
अकलंकशिष्य ८९		अमरचंद्रकवि ... ३१६, ३१७, ३३१	
अजितदेव २, ६६, ८५, १६८		अमरप्रभ २८५	
अजितदेवसूरि ३८		अमितगति १६१, ३४२	
अजितप्रभ (पौ.) २४१		अमृतचंद्र ९०, ११०, ११२	
अजितसिंह २४०		अरिमात्र १८०	
अनंतदेवसूरि ३६०		अरिसिंह ३३३	
अनंतवीर्य ९१		अलराजमहीपति ३६०	
अनंतहंस २५०		अल्लु १८६	
अंचलगच्छीय ३८९		अशोकमुनि १८९	
अंबप्रसाद १२४		असग २४५	
अभयतिलक ९६, १८९, ३३०		आ.	
अभयदेव २, ४, ६, ८, ७९, १००, ११९, १२५, १३४, १३८, १५५, १६९, १९६, २०४, २७९, २८२, ३३०		आंचलिक २३९	
११ अनु.		आजड ३४०	
		आदित्यसूरि ३३५	

अनुक्रमणिका.

कर्तातुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तातुं नाम.	पृष्ठांक.
दविजय...	१३५, १४८, १९५	उ.	
दसूरि ...	१२०	उत्तमपि ...	२६६
दसुंदर ...	२६७	उदयंकर ...	१५१
दसूरि ...	२३२	उदयकीर्ति ...	३०७
ददेव ...	२६५	उदयचंद्र ...	३०२
दसूरि ...	२२९	(आग) उदयधर्म ...	१८०
दर्यादिल ...	२९१	उदयधर्म ...	३०७
दर्यादित ...	४२	उदयधर्मगणि ...	३४४
दशाधर ...	९०, ९८१	उदयप्रभ ७६, ११६, ११७, १२७, १७१, २४३,	
दसठ ...	१७०, १८८	३३१, ३४६	
दसधर ...	२८९	उदयवीर ...	२४५
दसाधर ...	३४२	उदयसागर ...	५०, २६३
द.		(आंच.) उदयसागर ३८, २४१, २८९	
दंदि ...	२८३, ३३९	उदयसिंह ...	६६, १४९
दसूरि ...	२५१, २५९	उदयसौभाग्य ...	३००
दंस ...	२२८	उद्योतनसूरि ...	२२२, २५०
दं.		उमास्वातिवाचक ...	७२, १२१, १४९
दरगणि (जयशेखरशिष्य,)	१८९	क.	
दराचार्य ...	१२३	ककुदसूरि ...	१८४

कर्त्तां नम.	पृष्ठांक.	कर्त्तां नम.	पृष्ठांक.
कनककुशळ	१८०, २५९, २६४, २७०,	कुमुदचंद्र ...	३१२
...	२७७, २८५.	कुलचंद्र ...	१८३
कनकचंद्र ...	२२७	कुलप्रभ ...	२४, १६९
कनकप्रभ ...	२४१, २९९.	कुलभद्र ...	१२३
कमलप्रभ ...	२२६	कुलमंडन ८, ३२, ५२, १२४, १४५, १५५, २०६	
कमलसंयम ...	३८, ११९	क्षमाकल्याण	९५, १२३, २३०, ३३४
कलापकमुनि ...	३०४	क्षमामाणिक्य ...	३०६
कल्याणविजय ...	२९१	क्षमारत्नोपाध्याय ...	२८४
कल्याणसूरि ...	१०७	क्षेमंकर ...	२२५, २६२
कल्याणसागर ...	३११	क्षेमकीर्ति ...	१४, ३५०
(आंच.) कल्याणसागर ...	२८४	क्षेमेंद्र ...	२१९, ३३३, ३३९
कल्हण ...	२१७	क्षेमराज ...	१७३
काकलकायस्थ ...	३८०	क्षेमहंस ...	३३५
कामदास ...	३३७	ग.	
कीर्तिचंद्र ...	८४, ८५, २४३	गजसार ...	१२३
कीर्तिरत्न ...	१७५	गर्गपि ...	११६, ३५५
(आंच) कीर्तिवह्नभ ...	३८	गुणचंद्र ...	३०२
कीर्तिविजय ...	१६५	गुणचंद्रगणि ...	२४५
कीर्तिविजय गणि ...	१३०	गुणपाल ...	२२१
(दिगं.) कुंदकुंद ...	११३	गुणभद्र ...	११२

कर्त्तातुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तातुं नाम.	पृष्ठांक.
(दिगं.) गुणभद्र २२५		च.	
गुणरत्न ४४, ४५, ४६, ४९, ९१, ९५, १०२, ११७, ११९, १२२, १५०, १६३, २०१		चक्रेश्वर ११८, १३४, १४४, १५३, १५४, १६५	
गुणरत्नसूरि २३६		चंढपाल ३३४	
गुणविजय ... २४३, २८८, ३३३, ३३४		चंद्रकीर्ति ... १२९, ३०५, ३५७	
गुणविजयगणि ३३४		चंद्रगुप्त २७९	
गुणविनय २१०		चंद्रतिलक २२०	
गुणशील १५२		चंद्रधर्म २७४	
गुणसमुद्र ३६६		चंद्रप्रभ ... ७७, १७९, १९०, २४०	
गुणसागर २७५		चंद्रप्रभमहत्तर २६०	
गुणसुंदर २८५		चंद्रमुनि १६९	
गुणसेन २७५		चंद्रार्पिमहत्तर ११५, ११९	
गुणसौभाग्य ३८१		चंद्रशेखर २१५	
गुणाकर ६३५, २६०, २८५, ३६२		चंद्रसूरि २८०	
गुणांकरसूरि २६८		चंद्रसेन ७२	
गोवालियमहत्तर शिष्य ३६		चंद्रानंद १११	
गोविंद ३६४		चामुंडराज ११०	
गोविंदाचार्य ११६, ३११		चारित्रकीर्ति ३५३	
गौतम १७४, ३०५		चारित्ररत्न १८०, २१४	
		चारित्रवर्धन १९३, ३३५	
		चारित्रवर्धन ३३५	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
चारित्रसुंदर ...	१४८, २१३, २२९	जयसोम १३०, १३९, १४१, १४९, १५०, २५१	
चारुचंद्रिय २२१	जयानंद २२६, २३७, २४९, २८०, २९४,	
ज.		... २९५, ३०१, ३०८	
जगदेव ३५७	जयाभिनंदि २७९
जगमालगणि २९५	जल्हण ३४२
जंबूकवि २३९	जल्हणदेव ३४०
जंबूनाग २२९	जिनकीर्ति ...	२०१, २२५, २८१, २८२
जंबूसुनि २७९	जिनकुशल २६, २०२, २१४
जयकीर्ति १८९, २३४	जिनचंद्र ...	६६, १५०, १५५, १८३, १९२
जयकेशरी २५३	... ३०६, ३०८	
जयघोष २००	जिनातिलक १९३
जयचंद्र ...	३२, ३४, १५०, २६८	जिनदत्त २६, १०९, १५२, १५८, १५९, १६०,	
जयतिलक ...	१२९, २३७, २६७, १३३	१६५, १७३, १९५, १९७, २१५, २१६	
जयभषण १४९	जिनदासमहत्तर ...	१०, १८, ४४
जयमंगलाचार्य...	... ३६५	जिनदेव ३२, ३०६
जयविजय २९२, ३३५	जिनपति ...	१३४, १६४, २८७, ३०८
जयशेखर १७०, १७२, १८४, १८५, १९२,		जिनपतिशिष्य...	... २३५
२००, २१५, २७२, २४६, ३१८, ३३०		जिनपाळ १३५, १५८, १६०, १७३, १९९,	
जयसागर ...	१६२, १६५, २७४, २९६	... ३५४, ३५७	
जयसिंह ९५, १४९, १७१, १८२, २१३, ३३८		जिनप्रभ ३०, ४८, ११२, १५१, १५४, १६०,	
		१८५, २०८, २१८, २७०, २७१, २७२,	
		२७४, २७७, २७९, २८०, २८२, २८५,	
		२९४, ३०२, ३०५, ३६१	

कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.
जिनमद्र १८, ५४, ६०, १२०, १२५, १७२, २८४,	३११	जिनेन्द्रबुद्धि	३०६
जिनमंडन	१६२, १७९, २१४	जिनेश्वर ९८, १३४, १७२, १७६, १९७, २३९,	२४२, २६६, २७७, २८७
जिनमाणिक्य	२५०	जिनोदय शिष्य	८०
जिनलाम	१६९	जीनराज	२१५, २१७
जिनवल्लभ ६४, ११७, ११८, १२५, १३८, १५०		ज्ञानकलश	१६५
१५५, १६३, १६४, १८१, १८४, १९७,		ज्ञानचंद्र	७८
१९९, २०३, २५८, २७४, २७६, २८२,		ज्ञानतिलक	१९८, ३०८
२८३, २८७, २८८, २९०, २९१, २९२		ज्ञानप्रमोद	३१२
जिनवर्धन	९६, ३१२	ज्ञानभूषण	११०
जिनविजय	२७५	ज्ञानविजय	१७८
जिनसमुद्र	२०९	ज्ञानविमल	२३४, २१३
जिनसागर	१७५, १७६, ३०१	ज्ञानविलास	२९३
जिनसिंह	२८६	ज्ञानसागर... १८, ३८, ४२, १३२, २२५, २४०,	२५८
जिनसुंदर	२६३, २७०		
जिनसूरि	१५५, २२१, २३१, २४८	त.	
जिनसेन	२७४, २७९	तदुणप्रभ	२४
जिनहंस	२, ३१६	तिलकाचार्य १८, २८, ३०, ३४, ५४, ५६, १५६,	२४३, २५५
जिनहर्ष २१७, २२१, २३३, २५८, २६८, ३३६		तेजसिंह	२०८, २९५
जिनहर्षशिष्य	३१६	त्रिमल्ल	३१५

कर्त्तांशु नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तांशु नाम.	पृष्ठांक.
द.		देवदत्त ३०६	
दयारत्न ३०५		देवेन्द्र २२, २६, ६८, ११८, १२४, १३६, १३७, १४२, १४५, १५२, १७४, १८१, १८३, १८५, १८६, १८८, १९७, १९९, २०१, २३६, २३९, २४१, २६३	
दयावर्द्धन १६२, २५३, २५८		देवचंद्रगणि ३३७	
दयासागर २८४		देवेन्द्रमुनि २९२	
दलपतिराय २१७		देवप्रभ १०९, ३३६	
दानविजयोपाध्याय २९८		देवप्रभ मल्लधारी १५६	
दानशेखर ४		देवभद्र ... १२०, १७२, १७९, १९२, २४४, २६६	
दामनांदिशिष्य ३४६		देवभद्र मल्लधारी ७५	
दामोदरगुप्त ३६३		देवमत्स्युपाध्याय ६२१	
दिगंबर २८६, २९५, ३१३, ३४०, ३४१, ३४२, ३६३		देवमूर्ति ... २३०, २५९, २६२	
दीक्षित देवदत्त २७१		देवर्द्धिगणि ४२	
दुर्गदेव ... ३४६, ३५४, ३५६		देव्यावसूति ४२	
दुर्गसिंह ३०४		देवविजय ... १९९, २२६, २२७	
दुर्लभदास ३५७		देवविजयगणि ... २३१, २६८, २७३	
देवकलोल २४९		देवविमल ३३३	
देवगुप्त ... १२५, १५३, १८३		देवशागर ३१०	
देवचंद्र ... ७५, १०४, १३२, २३३			
देवचंद्रजी १३६			
देवतिलक ३४५			

कर्तातुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तातुं नाम.	पृष्ठांक.
देवसुंदर	२८५, ३०७	धर्मचंद्र	२४१, २५७
देवसूरि ८, १५१, १५३, १७४, १७८, २०५,	२३०, २३९	धर्मघोष २६, ५६, ११३, १३६, १४०, १४१,	१४३, १७५, २७१, २७७, २८७, २९९
देवसेन... ..	८७, ८९, ९०, ९१, ९४	धर्मतिलक	२७४, २८८
देवानंद	१२०, २९८	धर्मदास	१७१
देवीदास	८८, ३३९	धर्मनंदन	१३९, १७२
द्रोणाचार्य	४०	धर्मप्रभ	२४९
ध.		धर्मभूषण	८८, ११, ९२
धनचंद्र	३००	धर्ममेरु	३३५
धनंजय	२८९, ३११, ३३१	धर्मरत्नसूरि	२३६
धनप्रभ	३०७	धर्मवर्द्धन	२३४
धनपाल १५१, २८१, २९०, २९२, ३११, ३३०		धर्मविजय	३३४
धनपालकवि	३३०	धर्मशेखर	३३०
धनरत्नसूरि	२५५	धर्मशेखरगाणि	१३२, २६५
धनराज	२०९	धर्मशेखरोपाध्याय	२८१
धनविजय	१०९	धर्मसागर ८, ५०, ९१, १३९, १५८, १५९, १६३,	१६४, २१८
धनसागर	२०९	धर्मसुंदर	३३८
धनेश्वर	११८, २६३, २७१	धर्मसूरि	२०२, २८६
धर्मकीर्ति	२६८	धरसेनाचार्य	६६
धर्मकुमार २३३, ३३३, ३४१, ३४२, ३४३		धीरसुंदर	३८६

कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.
न,		नगर्षि	२, १३५
नमिकवि	३१२	नमिसाधु	२२
नयचन्द्र	३३७	नयवर्धन	२८९
नयकुंजर	१३०	नयनशेखर	३५९
नयविमल	४, १८३	नयसुन्दर	३०५
नयविजय	१३४	नागचन्द्रसुनि	८९
नन्नसूरि	१४९	नागार्जुन	३६२, ३६६
नरचन्द्रसूरि	९५	नागराज	३१६
नरेश्वर	१५०	नारचन्द्रज्योतिष्	१७८
नरेश्वरसूरि	१५६	नन्दिरत्नगणि	३०७
नरचन्द्र	१९२, २७८, ३४७, ३४८	नन्दिसागर	२९०
नरचन्द्रसूरि	२६६, ३४८, ३५६	नन्दिपेण	२७२
नरपति	३५५, ३५७	नेमिचन्द्र ३६, १२७, १९८, २४१, २४५, २५१, २५८, २६५, २८१, ३३७	
नरसिंह	२७३	नेमिचन्द्र (श्रावक)	१९०
नन्दिरत्नशिष्य	२९४		
नरचन्द्र (मल्लवादी)	३०१		
नरेंद्रसेन	९२		
नरेंद्रसूरि	२०९		
नरेंद्रप्रभ	३१४		
नरेंद्रप्रभ (मल्लवादी)	३१४		
१२ अनु.			

प.

परमानन्द	८१, ११६, १८५, १९४
पद्मकुमार	२३०
पद्मदेव	१२१
पद्मनन्दि	१११, ११२, २७८

कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.
पद्मनाभ ३४९		पुष्पदंत २६७	
पद्मप्रभ ... २४२, २८३, २८६, ३४८		पूज्यपाद ११३	
पद्ममंदिर १७५		पूज्यपादस्वामी ८८	
पद्मविजय ... २४४, २७७, २८५		पूर्णकलश ३३१	
पद्मसागर ३८, ७४, ६१, १७१, १८९, २३७, २६७		पूर्णचंद्र २६०	
पद्मसागरगणि ३३३		पूर्णभद्र २२२, २२५	
पद्मसुंदर ... ७७, २२३, २४५, ३३६		प्रतापसिंहदेव ३५९	
पद्मसूरि ३३३		प्रतिष्ठासोम ३४३	
पद्मानंद २०९		प्रद्युम्नशिष्य १२	
पर्वतधर्मार्थी ११३		प्रद्युम्नसूरि ६, १२८, १३६, १८५, १८६, २२६, २३५	
पादलिप्तसूरि १५०, ३६५		प्रबोधचंद्रगणि १३५	
पालित्तयसूरि २७१		प्रबोधमूर्तिगणि ३०५	
पार्श्वचंद्र २६, २८६, ३५८		प्रबोधमाणिक्य ३३४	
पार्श्वदेव ... ३०, ७५, २७४, २८३		प्रभाचंद्र ८८, ९१, ९२, ९३, २१६, २३३, २७५, २७७	
पार्श्वनाभ ११०		प्रभानंद ... १२६, १९४, २८१, २९०	
पार्श्वसूरि ३८, ३०		प्रभादेव ... ८७, ९०, ९१, ९२, ९३	
पुण्यनंदन ३८, १८७		प्राज्यभट्ट २१७	
पुण्यरत्न २८१		पृथ्वचिद्रं ... ४८, १८७, ३०४	
पुण्यसुंदर ३०१			
पुण्यसागर ८			

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
पृथ्वीभूषण २८३		भद्राचार्य २५२	
प्रेमराज ३३६, ३४०		भद्रेश्वरसूरि २६६	
प्रेमलाभ २९७		भानुचंद्र ... १५२, २९३, ३०५, ३११	
व.		भानुचंद्रगणि ३५६	
वप्पभट्टि २७६, २९४		भावचंद्र २४१	
वंदिककवि २३७		भावदेव १५१, १५६, २४५, २४९, ३१५	
वल्लाल २१६		• भावदेवाचार्य ३६१	
वालचंद्र ... ८९, १७०, १८८, ३३२, ३३६		भावप्रभ २६३, २६४, २७५, २८०, २८६	
बुद्धिसागर ७७, २९८		भावविजय ३६, १६४, २५२	
ब्रह्म १९२		भावसेन त्रैविद्यदेवं ९३	
ब्रह्मदेव ८९		भुवर्नकीर्ति २३३	
ब्रह्मनेमिदत्त २५४		भुवनतुंग ... ४४, १७५, २३६, २४२	
ब्रह्मर्षि ८, १४		भुवनपाल ३४०	
भ.		भुवनसुंदर ८५, ९६	
भक्तिलाभ २९८		भूपाल २७८	
भद्रकलंक ८९, ९२		भोजदेवं ... ३६२, ३६३	
भर्तृहरि २०९		भोजपंडित ७३	
भद्रगुप्त ३६६		भोजश्रावक २८९	
भद्रबाहु २, १२, १४, १८, ३४, ३६, ४०, ४८, ६०, २७४, २८१, ३४७, ३४८		स.	
		मतिनंदन १८१, २२०	

कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.
मतिवर्धन १०२, १७७, २३५	महसेन २२८
मतिसागर ३४, १५५, १५६	महीदास ३११
मंडण ३०५	महीप ३०९
मंडनकवि ३२९	महीमेरु ५०, ३३५
मंडनमंत्रि ३१३, ३१४, ३३४	महीसागर २४, १५४
मंत्रि, वस्तुपाल ३३१	महेन्द्रप्रभ २७२, २८०
मलचंद्र २०३	महेन्द्रसिंह ११२, १४४, १६४
मल्लदेव ३६६	महेन्द्रसूरि २५६, २८३, ३०९, ३४९, ३५९
मलधारी देवप्रभ १२६, २३०, २३६, २७६		महेश्वर १३५, १३६, १४३, १९३, २२८,
मलधारीहेमचंद्र, २०, ४४, ११७, १८४, १८५,			२५०, ३१२, ३१३
... १८६, २४३		माधचंद्रदेव ३५९
मल्लनागकवि २१०	माधसिंह ३४२
मल्लवादि ७३, ८०, ९५	माणिक्यचंद्र २३०, २३६, २४१, २४५
मलयगिरि ४, ६, ८, १०, १४, १८, २०, ४०, ४२			२७५, ३१४, ३१६
... ६४, १००, ११५, ११७, ११९, १२०,		माणिक्यनंदि ९१
... १२५, २८०		माणिक्यशेखर २०, ३६, ४०
मलयचंद्र ३४९	माणिक्यसुंदर २०९, २२२, २२७, २३३, २५३	
मलयप्रभ १७८		२५७, २६५, २८४
मलयहंस २४८	माणिक्यसूरि २३०, ३३१, ३४२, ३५६	
मल्लिषेण ८०, ३६४, ३६६	मानतुंग १७८, १८४, २४०, २८५	

कर्त्ताजुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्ताजुं नाम.	पृष्ठांक.
मानदेव	१०२, २८९	मेरुनंदस	२९१
मानविजय	१४९	मेरुवाचक	११७
मानसागर	३४४	मेरुविजय	२७७, ३४३
मानसिंह	२२३	मोक्षाकर गुप्त	९०
मुनिचंद्र २४, ९८, ९९, ११५, ११८, १४३, १७१, १८१, २०५, २०६, २०८, ३४०, ३४१		मोक्षेश्वर	३०४
मुनिदेव	२४१	य.	
मुनिभद्र	१८५, २४१	यतीश	३०५
मुनिरत्न	२२०, २४३, २४६	यशश्चंद्र	३३७
मुनिविमल	२९१	यशश्चंद्रगाणि	३३६
मुनिशेखर	११९, ३००, ३०४	यशोदेव २८, ३२, ५८, ६४, ८२, ८४, ८५, १०० १०२, ११७, १२५, १६३, १८२, १८३, २३९	
मुनिसुंदर ८१, १०९, १७२, २१४, २२४, २२५, २५७, २७८, २८८, २९२, २९५		यशोभद्र	७२
मुनिसुंदरशिष्य	२६२	यशोविजय ७२, ७४, ७५, ७९, १०२, १०३ १०४, १०५, १०६, १०७, १०८, १०९, ११५ १३४, १५६, १७३, १८८, २७६, २९२, २९४	
मेघनंद	१२३	यशःकीर्ति	११२
मेघप्रभ	३३६, ३४३	यशःपाल मंत्रि	३३७
मेघराज	२९०, ३०५	यशःसेन	२६७
मेघविजय	७८, २६८, ३०३, ३६३	योगचंद्र	११२
मेरुतुंग ५४, १६३, १६४, १७०, १७२, १७५ १८२, २०८, २१६, २१७, २१९, २७४ २९७, २९८, ३६७		योगदेव	८९

कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तासुं नाम.	पृष्ठांक.
योगसागरगणि...	... १३३	रविनंदि ८९
योगीन्द्रदेव ८८, ११२	रविप्रभ ८६, १८९
र.		रविवर्द्धन २१५
रत्नचंद्र १०९, १५९, २८५, ३१८	रविसागर २२७, २३१, २६४
रत्नदेव ३४१	राइधु २३४
रत्नप्रभ १२, २८, ७८, १६८, १७१, २२२, २२७		राजकीर्ति १८८
२४३, २५०, २६७,		राजकीर्ति वाचक २३७
रत्नमंडन २१५, २६८	राजमल्ल १८९
रत्नमंदिरगणि १७०, २१३, २१६	राजमुकुट २८८
रत्नयोगीन्द्र २२५	राजमुनि २९३
रत्नशेखर २२, ९६, १२१, १३२, १४०, १४८		राजवर्द्धन २३०
१५२, १९७, २३४, ३०१, ३१७, ३३७		राजशेखर ७८, ७९, ८३, ९५, २१४, २१८, ३१६	
रत्नसागर ५०, २७६	३३२, ३३६, ३३८	
रत्नसिंह १४०, १४१, ०४६, २०३, २०७, २२७		राजहंसोपाध्याय ३१२
३४२		रामचंद्र २१८, २३२, २५३, २८९, २९९, ३३६	
रत्नसूरी १७४, १९७, ३०७	३३७, ३३८, ३४२	
रत्नाकर १२२, ३१२	रामचंद्रगणि ३३६, ३३७
रविगुप्त ३१२	रामचंद्र गुणचंद्र ७३, २१६
रविदेव ३३१	रामदेव ११७, ११९
रविधर्म ३३९	रामविजय १७१, १७५

कर्त्तारु नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तारु नाम.	पृष्ठांक.
रामार्घि ...	२८१	वर्धमानकवि ...	९०
रूपचंद्र ...	१२४, २१२	वराहमिहिर ...	३४९
रूपविजय ...	२२७	वल्लभगणि ...	२७३, ३०१, ३३३
ल.		वल्लभदेव ...	३३५
लब्धचंद्र ...	३४७	वसंतराय ...	३४९
लब्धिनिधान ...	२६	वसुनंदि ...	८७
लब्धिसागर ...	२२७, २६१, २८९	वाग्भट्ट ...	३१२, ३१४, ३१५, ३३१
लक्ष्मचंद्र ...	२०१	वाघजी ...	२८८
लक्ष्मणगणि ...	२३९	वादिचंद्र ...	३३६
लक्ष्मीदेव ...	८८	वादिदेवसूरि ...	८०
लक्ष्मीवल्लभ ...	३८, ५०	वादिराज ...	९३, २३०, २७५
लक्ष्मीतिलक ...	१५२	वादिविजय ...	८३
लक्ष्मीसेन ...	१६४	वादिवेताळ ...	१५३
लाभकुशल ...	१९९	वादिसिंह ...	९०, ९२
लावण्यवाचक ...	१४३	वानरपिं ...	६२, २८०
व.		वामदेव ...	११६
वज्रसेन ...	१४०, १९७	विक्रम ...	२४३, ३३२
वत्सराज ...	३४६	विजयगणि ...	१४८, ३३४
वर्धमान ९९, १७१, १८१, २१७, २२९, २३८, २४०, ३०७, ३१२, ३१८, ३२९		विजयचंद्र ...	३५३, ३६१
		विजयतिलक ...	३७४

कर्त्तारुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तारुं नाम.	पृष्ठांक.
विजयदेव १३७		विनयविजय ... ५०, १२८, १८८, ३०३	
विजयरत्नशिष्य ३३२		विनयसागर ... २३३, २९८	
विजयलक्ष्मी १७१		विनयसुन्दर ... ३३४	
विजयविमल ४६, ६३, १३५, १४२, २०१, २०८, ३०६		विनयहंस ... ३४	
विजयसिंह ३०, ३८, ११३, १२०, १८२, २०४, २२८, २८२		विशुद्धप्रभ ... २४२	
विजयसेन ... २३१, २९५		विशुद्धमंदिरगणि ... ३१६	
विजयानंद ... ३०५, ३०६		विशुद्धसेन ... ८८	
विजयानंदधर्मक्रीति ... १४६		विमल ... १७३, ३१०	
विद्यातिलक ... ७९		विमलगणि ... ११९, २५१	
विद्यानंद ... ८५, ९०, ९२, ९३, १७०		विमलदास ... ९४	
विद्यापतिभट्ट ... २१८		विमलप्रभ ... १३३	
विद्यारत्न ... २५०		विमलसूरि ... १८५, १९०, २२६	
विनयकुशल ... १३५, १४४, ३४७		विमलानाथ ... १९०, १९२	
विनयचंद्र ४८, ८०, २३८, २४२, २४५, २४९, २७०, ३१५		विरूपाक्ष ... ११३	
विनयप्रभ ... २५४, २९४		विमलविजय ... २७८	
विनयमुपग ... ३०८		विल्हण ... २८९, ३३३	
विनयरत्न ... १४०		विल्हणकवि ... २७९	
		विवेकसमुद्र ... १९१, २५५	
		विद्याद्वाराज ... २९०	
		विद्याद्वाराजशिष्य ... ३९४	

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
विश्वसेन	२८२	शातवाहन	३४०
विष्णुसेन	२९३	शालिभद्र	१२५
वीरगणि	२८८	शालिसूरि	३४
वीरदेव	२३२	शालिसूरि	१५५
वीरदेवगणि	२२९, २५७	शाहब्राम	२१७
वीरभद्रगणि	४४, ६४, ३१५	शिवदेव	१८६, २८२
वीरभद्र	३६१	शिवमंडन	९९, १९३
वीरविजय	१६२	शिवशर्म	११५, ११७
वीरसी	३०३	शीलदेव	१३८
वीरसेन	९२	शीलसिंह	२३३
वीराचार्य	४०	शीलाचार्य	२, १४९, २२९
वीरसिंहदेव	३६०	श्यामाचार्य	८
शा.		श्रीचंद्र १०, ३०, ४२, ५४, ६४, ६६, ७४, १२०,	
शाय्यंभवस्वामी	३४	१२६, १२७, २३५, २४२, ३१८	
शांत्याचार्य	१२८, ३३०	श्रीतिलक	१७७, १९१, २२७
शांतिचंद्र	८, २७२	श्रीतिलकशिष्य	२६८
शांतिदेव	३६	श्रीदेव	३३
शांतिसूरि २४, ३६, ९२, १२२, १८१, २२६,		श्रीधर	२१७
... २८५, २९१, ३३५, ३४०		श्रीप्रभ	१४९, ३०२
शांयसाधु	२७९	श्रीवल्लभ	३१०
१३ अनु.			

कर्त्तां नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तां नाम.	पृष्ठांक.
शुभचंद्र ...	८७, ८८, ९०, १११, ११२	सदानंदि ...	३०८
शुभचंद्रक्षिप्य ...	९४	संग्रामसिंह ...	२९८
शुभवर्द्धन ...	१८, १७५, १८७, १९०, २२४	समंतभद्र ८७, ८८, ९०, ९३, २७७, २८०, ३०७	
शुभविजय ...	८३, ९५, १६४	समयमाणिक्य ..	१३१
शुभशील १३०, २१६, २१८, २३३, २५३, २५५, २५६, २६०, २६१, २६३, २६६, २६८, २७१, ३१०, ३११		समयसुंदर ३६, ५०, १२४, १२९, १३०, ६३, १८७, २०९, २१०, २५८, २९०	
श्रुतकीर्ति ...	२८३	... ३१८, ३३५, ३४३, ३४४	
श्रुतसागर ...	८८	समुद्राचार्य ...	१४९
श्रुतसाधु ...	१३३	सर्वदेवसूरि ...	३५८
श्वेताम्बरशिशु ...	३१२	सलक्ष्मन्त्रि ...	३११
शैलाचार्य ...	१२३	सर्वराज ...	१३४
शोभन ...	२९२	सर्वराजगणि ...	१६०
स.		सर्वविजय ...	१८८, २६१
सकलकीर्ति ...	८९, ९०, २३०, २६८, ३४२	सर्वसुंदर ...	२५९
सकलचंद्र ...	१५०, १८१, १९४	सर्वानंद ...	१७१, २३९, २४५, २७०
सकलभूयण ...	११०	संचाइजयसिंह ...	३४९
संकलहर्ष ...	२२३	सहजकीर्ति ...	२९८, ३०५
सत्यराजगणि ...	२१६, २३४	सहजकुशल ...	१९०
सत्यशेखर ...	२८७	सहदेव ...	२८४
सद्वर ...	३७४	सागरचंद्र ...	२७८, ३४८

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
सागरदत्त ...	२२२	सुंदरगणि ...	३१३, ३३३
साधुकीर्ति ...	३१३	सुंदरसूरि ...	२६२
साधुरत्न ...	५६, १२४	सुधर्मस्वामी ...	२, ४, ६, ८, १०, १८, ३६
साधुरंग ...	२	सुधाकलशमुनि ...	३१०
साधुराज ...	१०१, २७८	सुबंधुकवि ...	३३३
साधुविजय ...	७९	सुमतिकढोल ...	३
साधुसुंदर ...	३०६, ३०७, ३०८	सुमतिविजय ...	३३५
साधुसोम ...	१८४, २३९	सुमतिसूरि ...	३६
सिद्धचंद्रगणि ...	२९२	सुमतिहर्ष ...	३४७
सिद्धव्याख्यानिक ...	७५	सुपेण ...	३५९
सिद्धर्षि ...	७२, ७४, १७१, १७४, ३६०	स्थूलिभद्र ...	२८५
सिद्धसूरि ...	१२०, १४६	सूराचार्य ...	२९१, ३३१, ३४०
सिद्धसेन ५४, ७५, ९४, १२७, १३८, २७३, २७५,		सोदलकवि ...	२४८
... २८१, २८९, २९२		सोमकीर्ति ...	२२७, २३०, २३४
सिद्धसेनदिवाकर ...	७९	सोमचंद्र १४३, १६०, २३४, २६६, ३१८	
सिद्धांतसागर ...	१११, २७७, ३३२, ३३४	सोमचारित्रगणि ...	३२९
सिद्धिचंद्र ...	३०७, ३८९	सोमतिलक ५६, १२२, १३८, १८९, २७३, २८७,	
सिंहतिलक ...	३४६, ३४८, ३६५, ३६७	२८८, २९४	
सिंहदेव ...	३१२	सोमदेव ९३, २०१, २७३, २७७, ३३२, ३३९,	
सिंहमाल ...	३४७	३४२	

कर्तातुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्तातुं नाम.	पृष्ठांक.
सोमधर्म	१७३	ह.	
सोमप्रभ ५६, १८९, १९३, २१३, २३३, २३९,		हंसराजें	२७१, ३१८, ३५९
२७७, २७९, २८०, २८७, २९४, ३०६		हंसविजये	३४०
सोममंडन	२५८	हरिप्रभें	१००, १५७, ३००
सोमविमल	१७९	हरिभद्रें ८, १८, २४, ३४, ४२, ४४, ७२, ७४, ७५	
सोमसुंदर ... २६, ५२, २७३, २७९, २८७,		७९, ८०, ८५, ९८, ९९, १००, १०१, १०२	
२८८		११३, ११६, ११७, ११८, १२०, १२६,	
सोमसूरि	६६, १८४	१४३, १५७, १६१, १६२, १७०, १७८,	
सोमोदय	२९०, २९४	१८१, १८९, १९१, २१०, २३५, २३९,	
सौंदर्यगणि	२६४	२४०, २४२, २४३, २६०, ३००, ३४९	
सौभाग्य	२८	हरिचंद्र	३३१
सौभाग्यनंदि	२६४	हरिचंद्र	२१३
सौभाग्यसागर... ..	३००	हरिदास	३३९
सौभाग्यसूरि	२९३	हरिपेण	३६८
संघचंद्र	१५२	हरिसाधु	१७६
संघतिलक	१९१	हर्षकीर्ति १९३, २७५, ३८०, २९१, ३०६, ३०७	
संघदास	१६, २३२	३१३, ३१८, ३५९, ३६०	
संघविजय	५०	हर्षकुल २, ४, ३८, ६२, १३५, १५१, २१८, ३०७	
संयमकवि	१९२	हर्षदेव	३३७
संप्रःमसिंह	११२	हर्षदेवगणि	३५०
		हर्षनंदन	१७५

कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.	कर्त्तानुं नाम.	पृष्ठांक.
हर्षभूषण १५२, १५८, १६२	हेमचंद्राचार्य ३१
हर्षमुनि ८२, २८३	हेमतिलैकं ३४८
हर्षराज १६४	हेमप्रभ ३४६, ३४९, ३५६
हर्षवर्द्धन ...	१०९, १२४, २६१, २८०	हेमविजय १७६, २०९, २१३, २४५, २६६,	
हर्षविजय ३४७	... २७४, २७७	
हस्तिरुचिगणि ३६०	हेमसूरि ...	१८७, ३२९
हीराविजय ८	हेमसूरिशिष्ये १९३
हीरसूरि १६१	हेमहंम ...	३०२, ३४६
हृदयसौभाग्य ३०१	हेमहंसशिष्य १९२
हेमकुंजर २३०	हेमाचार्य ७६, २७२, २९०, २९९, ३००, ३०१,	
हेमचंद्र १६१, १८०, २२८, ३०२, ३०९, ३१०		३०९, ३१०, ३१४, ३३०, ३३१, ३३९	
... ..	३३०, ३३१		

अनुक्रमणिका.

रच्याना सालनी ग्रंथना नाम साथेनी अनुक्रमणिका.

रच्यानी संवत्	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानी संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
६०	पद्मचरित्र (प्रा.) ...	१०७३	नवपद प्रकरण वृत्ति
१२५	आप्तमीमांसा ...	१०७३	,, वृत्ति
१३०	योनिप्राभृत	१०७३	,, ,,
७३३	ओघनिर्युक्ति चूर्णि ...	१०७३	,, ,,
८३५	कुवलयमाला ...	१०७६	जंबूस्वामी चरित्र (वीजुं) ..
९१३	उपदेशमाला वृत्ति (प्रा.) ...	१०७८	आराधनापताका ..
९१५	धर्मोपदेश लघुवृत्ति ...	१०८०	अष्टकसूत्र वृत्ति ..
९२५	महापुरुष चरित्र ...	११०८	कथाकोश ...
९३३	आचारांग वृत्ति ...	११२०	स्थानांग वृत्ति ..
९५६	चैत्यसाधुवंदनश्राद्धप्रतिक्रमण वृत्ति	११२०	समवायांग वृत्ति ...
९५६	श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र वृत्ति ...	११२०	ज्ञातधर्मकथा वृत्ति ...
९६२	उपमितिभवप्रपंचा (कथा) ...	११२३	पट्विधावदयकसूत्र वृत्ति ...
९७५	भुवनखुंदरी चरित्र ...	११२४	पंचाशक वृत्ति ...
१००५	मुनिपति चरित्र (सं.) ...	११२५	संवेगंरंगशाला ...
१०१६	यशस्तिलक (चंपू) ...	११२७	विजयचंद्रकेवलिकथा (प्रा.) ...
१०३५	जिनशतक पंजिका ...	११२८	भगवर्ता वृत्ति ...
१०४२	अध्यात्मकल्पद्रुम वृत्ति (बांजा)...	११२९	उत्तराचयन लघुवृत्ति ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
११३९	पार्श्वनाथ चरित्र (सं.) ...	११७२	प्र. पंचाशकचूर्णि ...
११३९	महावीरस्वामी चरित्र (प्रा.)...	११७२	पडशीति वृत्ति ...
११३९	जिनमद्रीयवृहत्संग्रहणी वृत्ति ...	११७२	सार्वशतक वृत्ति ...
११४०	मनोरमा चरित्र (प्रा.) ...	११७२	बंधस्वामित्व वृत्ति ...
११५१	शोभनस्तुति अवचूरि ...	११७३	निशीथविंशोद्देशक वृत्ति ...
११५८	कथारत्नकोश ...	११७४	उपदेशपद वृत्ति ...
११६०	आदिनाथ चरित्र ...	११७४	नवतत्त्वगाथा वृत्ति ...
११६०	शांतिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	११७४	चैत्यवंदनाचूर्णि ...
११६१	पृथ्वीचंद्र चरित्र (प्रा) ...	११७४	चैत्यवंदन विवरण ...
११६२	जीवानुशासन वृत्ति ...	११७५	महिनाथ चरित्र (प्रा.) ...
११६४	जीवसमास वृत्ति ...	११७५	पुष्पमाला वृत्ति ...
११६५	नवपदप्रकरण वृत्ति (चोथी) ...	११७६	पिंडविशुद्धि लघुवृत्ति ...
११६५	पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ...	११७६	रत्नकोशव्याख्या ...
११६८	न्यायप्रवेशकसूत्र टिप्पण ...	११७८	सप्तक्षेत्री ...
११६९	न्यायप्रवेशकसूत्र पंजिका ...	११८०	पिंडविशुद्धि वृत्ति ...
११७०	भवभावना ...	११८०	पाक्षिकसूत्र वृत्ति ...
११७०	भवभावना वृत्ति ...	११८२	नवपदप्रकरण वृत्ति (पांचमी)...
११७१	सादृशतक वृत्ति ...	११८३	श्रावकप्रतिक्रमणसूत्र चूर्णि ...
११७२	धर्मरत्नकरंडक ...	११८३	प्रत्याख्यानस्वरूप ...
११७२	मुनिपति चरित्र (प्रा.) ...	११८३	,, वृत्ति ...

रच्योनो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रच्योनो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
११८४	दर्शनशुद्धिप्रकरण वृत्ति ...	१२२२	धावकप्रातिक्रमणसूत्र वृत्ति ...
११८५	यतिप्रतिष्ठास्थापनस्थल ...	१२२४	प्रद्यप्रभस्वामी चरित्र (प्रा.) ...
११८६	परिग्रहप्रमाण ...	१२२६	पृथ्वीचंद्रचरित्र टिप्पनक ...
११८७	विजयचंद्रकेवालि चरित्र ...	१२२७	जीतकल्प टिप्पनक ...
११९०	आख्यानमणिकोश वृत्ति ...		(विपमपदव्याख्या) ...
११९२	नणिऊणक्षेत्रसमास वृत्ति ...	१२२८	पंचोपांग वृत्ति ...
११९३	मुनिमुव्रतस्वामी चरित्र (प्रा.) ...	१२२९	शीलभावना वृत्ति ...
११९५	सुरसुंदरी कथा ...	१२३३	नेमिनाथ चरित्र (प्रा.) ...
११९५	गणरत्नमहोदधि ...	१२३३	नमित्तुवीरक्षेत्रसमास वृत्ति ...
११९९	सुपार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ...	१२३८	उपदेशमाला वृत्ति (दोषटी) ...
१२०४	उपदेशमाला कथा ...	१२४१	कुमारपालप्रतिबोध ...
१२०७	प्रद्युम्नचरित्र (धीजुं) ...	१२४२	प्रवचनसारोद्धार वृत्ति ...
१२०७	उत्पादसिद्धि प्रकरण ...	१२४८	आत्माहित कुलक ...
१२०७	„ वृत्ति ...	१२४८	विवेकमंजरी ...
१२१४	सनत्कुमार चरित्र (प्रा.) ...	१२५२	अममस्वामी चरित्र ...
१२१४	स्याद्वादकालिका ...	१२६१	पत्न्योपमोपवासविधि ...
१२१५	नमिऊणसजलक्षेत्रसमास वृत्ति ...	१२६०	जयंतीप्रभोत्तरसंग्रह वृत्ति ...
१२१६	अनंतनाथ चरित्र (प्रा.) ...	१२६१	प्रत्येकयुद्ध चरित्र (प्रा.) ...
१२१६	नेमिनाथ चरित्र (प्रा.) ...	१२६४	ऋषिदत्ता चरित्र (प्रा.) ...
१२२०	नवतत्त्व वृत्ति ...	१२६४	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र (सं. प्रा.) ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१२६६	काव्यप्रकाशसंकेत ...	१२९५	गणधरसार्द्धशतक वृत्ति ...
१२७४	जीतकल्प वृत्ति ...	१२९५	पिंडविशुद्धि वृत्ति दीपिका ...
१२७७	पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.) ...	१२९६	आवश्यक लघुवृत्ति ...
१२७७	सम्यक्प्रकरण वृत्ति ...	१२९९	वासुपूज्यस्वामी चरित्र ...
१२७८	विवेकमंजरी वृत्ति ...	१२९९	उपदेशमाला वृत्ति (कर्णिका) ...
१२७८	जयंतकाव्य ...	१३०२	चंद्रप्रभस्वामी चरित्र (सं.) ...
१२८०	हैमसमासतद्धितसार प्रकरण वृत्ति... ..	१३०४	पूर्वर्षि चरित्र ...
१२८१	प्रेमलाभ व्याकरण ...	१३०४	हितोपदेशमाला वृत्ति ...
१२८५	कृतपुण्य चरित्र ...	१३०४	बालबोधव्याकरण मूल ...
१२८५	धन्यशालि चरित्र ...	१३०५	धर्मरत्न करंडक ...
१२८६	धर्मविधि वृत्ति ...	१३०७	द्याध्रय (प्रा.) वृत्ति(बीजी) ...
१२८७	स्वप्रसन्नतिका वृत्ति (बीजी) ...	१३१३	कुमारपाल चरित्र (बीजुं) ...
१२८७	गृहस्थधर्मप्रतिपत्ता कुलक(बीजुं)... ..	१३१७	शांतिनाथ चरित्र (सं.) ...
१२८८	ऋषिदत्ता चरित्र ...	१३१७	श्रावकधर्मप्रकरण वृत्ति ...
१२८९	उपमितिभवप्रपंचासारोद्धार ...	१३२०	संदेहदोलावली वृत्ति ...
१२९३	द्वादशकुलक वृत्ति ...	१३२२	शांतिनाथ चरित्र (प्रा.) ...
१२९४	मुनिमुवत्तस्वामी चरित्र (प्रा) ...	१३२४	समरादित्य चरित्र ...
१२९४	चर्चरी वृत्ति ...	१३२५	दीपालिकाकल्प ...
१२९४	शालोपदेशमाला वृत्ति (बीजी) ...	१३२९	वृत्तरत्नाकर वृत्ति ...
१२९४	कलापदी ...	१३३१	श्रेयांगनाथ चरित्र(सं.) ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.		रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	
१३३२	व्याथय (सं.) वृत्ति	...	१३८५	दीपालिकाकल्प (छद्मो)	...
१३३२	बृहत्कल्प वृत्ति	...	१३८५	शत्रुंजयादित्रेपष्टतीर्थकल्प	...
१३३३	संघपट्टक लघुवृत्ति	...	१३८७	दीपालिकाकल्प	...
१३३४	शालि चरित्र	...	१३९०	हरिभदीजंबूद्वीपसंग्रहणी वृत्ति	...
१३३४	प्रभावक चरित्र	...	१३९२	अंतरंगसंधि (प्रा.)	...
१३३४	शालिचरित्र काव्य	...	१३९३	विज्जाहल वृत्ति	...
१३३७	विषयविनिग्रह कुलक वृत्ति	...	१३९४	पडावश्यकविधि	...
१३३८	शकुनसारोद्धार	...	१४००	स्तंभनपार्श्वप्रबंध	...
१३३८	प्रवज्याविधान वृत्ति	...	१४०५	चतुर्विंशति प्रबंध	...
१३४९	स्याद्वादमंजरी	...	१४१०	शांतिनाथ चरित्र (सं.)	...
१३६३	विधिप्रपा.	...	१४११	कुमारपाल प्रबंध	...
१३६४	साधुप्रतिक्रमण वृत्ति	...	१४११	श्राद्धदिनकृत्य वृत्ति	...
१३६५	भयहरस्तोत्र वृत्ति	...	१४११	चैत्यवंदना वृत्ति बालावचोधा	...
१३६५	अजितशांतिस्तव वृत्ति	...		(जूनीगुर्जर)	...
१३६८	गुरुपारतंत्र्यस्तव वृत्ति	...	१४१२	पार्श्वनाथ चरित्र (प्रा.)	...
१३७२	पुंडरीकचरित्र	...	१४१२	नरवर्मकथा	...
१३७७	श्रामकधर्मप्रकरण वृत्ति	...	१४१३	हृस्वकथासंग्रह	...
१३८३	चैत्यवंदनकुलक	...	१४२२	पारसनाममाला	...
१३८३	श्राद्धसामायिक प्रतिक्रमणसूत्र—		१४२२	सम्यक्करासप्तिका वृत्ति	...
	व्याख्याप्रकरण	...	१४२३	दीपालिकाकल्प (बीजो)	...

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१४२६	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति ...	१४६३	धन्नाकथा ...
१४२८	श्रीपाल चरित्र ...	१४६३	श्रीधर चरित्र ...
१४२९	प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति ...	१४६५	सिरिनिलयक्षेत्रसमाप्त अवचूरि ...
१४३६	हरिविक्रमकाव्य वृत्ति ...	१४६६	गुर्वावली ...
१४३६	उपदेशचिंतामणि वृत्ति ...	१४६६	हैमघातुपारायण क्रियारत्न-
१४३६	उपदेशचिंतामणि अवचूरि ...		समुच्चय (सर्वांगिक) ...
१४४०	अवश्यक अवचूरि ...	१४६७	वारिविचार ...
१४४१	उत्तराध्ययन अवचूरि ...	१४७८	पर्वरत्नावली ...
१४४२	कुलमंडनसूरिकृतविचारामृतसंग्रह	१४८०	अंचलमतदलन ...
१४४७	गुणस्थानक्रमारोह ...	१४८४	मित्रचतुष्ककथा ...
१४५५	त्रैवेद्यगोष्ठी ...	१४८६	पर्युपणस्थिति ...
१४५५	नमिऊणसजलक्षेत्रममाप्त वृत्ति ...	१४८९	श्राद्धगुण विवरण ...
१४५६	यतिजीतकल्प वृत्ति ...	१४९०	पंचदंडछत्रप्रबंध ...
१४५७	सम्यक्कौमुदी ...	१४९०	विक्रमचरित्र ...
१४५९	कर्मस्तव विवरण ...	१४९४	पंचपरमेष्टिस्तव ...
१४६२	सम्यक्कौमुदी (चौथी) ...	१४९४	„ वृत्ति ...
१४६२	धम्मिल्लचरित्र (लोकवद्ध) ...	१४९५	चित्रोडमहावीरविहारप्रशस्ति
१४६२	पुष्पमाला अवचूरि ...	१४९५	संदेहदोलावली लघुवृत्ति ...
१४६२	प्रबोधचिंतामणि ...	१४९६	विक्रम चरित्र (बीजं) ..
१४६३	रत्नशेखर कथा (गद्यपद्य) ...	१४९६	यडावश्यक वृत्ति (अर्थदीपिका) ..

रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१४९६	सिंहासनद्वात्रिंशिका कथा ...	१५१८	शत्रुंजयकल्पकथा ...
१४९७	वस्तुपालं चरित्र (बीजुं) ...	१५२५	प्रतिक्रमण वृत्ति ...
१४९७	अष्टादशस्तोत्र अवचूरि	१५३१	श्रीपालनाटकगतरसवती वर्णन ...
१४९८	षष्ठावश्यकावाधि ...	१५४०	शालिवाहन चरित्र ...
१५०२	विंशतिस्थान चरित्रं ...	१५४१	चतुर्विंशति जिनस्तुति ...
१५०४	कथामहोदाधि ..	१५४४	उत्तराध्ययन वृत्ति ...
१५०६	प्रतिक्रमणक्रमविधि ...	१५४६	उत्तराध्ययन दीपिका ...
१५०६	श्राद्धविधि वृत्ति ...	१५४६	दशभ्रावक चरित्र (प्रा.) ...
१५०७	वाक्यप्रकाश ...	१५५१	कर्पूरप्रकरण अवचूरि ...
१५०९	कथाकोशं ...	१५५२	वर्द्धमानदेशना ...
१५१०	वीतरागस्तोत्र अवचूरि (चोर्थी) ...	१५५२	उत्तराध्ययन वृत्ति ...
१५१२	पुष्पमाला वृत्ति ...	१५५४	भुवनभालु चरित्र (गय) ...
१५१२	विमलनाथ चरित्र ...	१५५४	श्रीपालचरित्र टीका ...
१५१४	आरंभासीद्धि वृत्ति ...	१५५४	सोमसांभाग्य ...
१५१५	न्यायमंजूषान्यास ...	१५५७	श्रीपालकथा ...
१५१५	न्यायखंडखाद्य ...	१५६०	ज्ञानतरंगिणी ...
१५१६	आचारप्रदीप ...	१५७०	दर्शनरत्नाकर ...
१५१६	मौनएकादशी कथा (सं.) ...	१५७३	विचाररत्नायन प्रकरण ...
१५१८	शत्रुंजयकल्प वृत्ति ...	१५८२	आचारंग दीपिका ...
१५१८	उपदेशमाला अवचूरि ...	१५८३	सूत्ररत्नांग दीपिका ...

रच्यानो	रच्यानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रच्यानो संवत्	ग्रंथनुं नाम.
१४२६	१५९०	भरतेश्वर वाहुवलि वृत्ति	१६३९	जंघुद्वीप वृत्ति
१४२८	१५९१	हैमवृहत्तुष्टि वृत्ति (वृहत्)	१६४१	भावशतक
१४२९	१५९१	हैमचतुर्थपाद वृत्ति	१६४४	इरियावहीपट्टिशिका वृत्ति
१४३६	१६०३	उपदेशसप्ततिका	१६४५	जंघुद्वीप वृत्ति
१४३६	१६०६	शतार्थी	१६४५	पौषधपट्टिशिका वृत्ति
१४३६	१६१५	रायमल्लभ्युदय	१६४८	गुर्वावली (वीजी)
१४४०	१६१७	पौषधविधि प्रकरण वृत्ति	१६५०	जंघुद्वीपप्रज्ञप्ति वृत्ति (प्रमेयरत्नमंजूषा)
१४४१	१६१७	औष्टिकमतोत्सूत्र दीपिका	१६५१	स्तोत्रकोश
१४४२	१६१९	वाग्भट्टालंकार वृत्ति	१६५१	अजितशांतिस्तव (त्रीजो)
१४४७	१६२३	भावप्रकरण	१६५२	भक्तामरस्तोत्र वृत्ति
१४५५	१६२७	पिंडविशुद्धि दीपिका अवचरि	१६५२	रामचरित्र (गद्य)
१४५५	१६२७	उपदेशरत्नमाला	१६५२	चतुर्विंशतिजिनस्तोत्र वृत्ति
१४५६	१६२८	कल्पकिरणावली	१६५३	मंडलप्रकरण वृत्ति
१४५७	१६३०	हिताचरण प्राकृतवृत्ति	१६५४	मीनएकादशीकथामहात्म्य
१४५९	१६३२	पार्थनाथ चरित्र (सं.)	१६५४	शब्दभेदनाममाला वृत्ति
१४६२	१६३३	नयप्रकाश सटीक	१६५४	शिलोछनाममाला वृत्ति
१४६२	१६३४	स्थुलिभद्रचरित्र (शीलप्रकाश)	१६५५	ज्ञानपंचमीकथा
१४६३	१६३४	गच्छाचार वृत्ति	१६५६	दानप्रकाश
१४६३	१६३६	रूपसेन चरित्र	१६५६	ऋषभशतक
१४६३	१६३७	उत्तराभयन दीपिका	१६५७	विचाररत्नसंग्रह

रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.	रचयानो संवत्.	ग्रंथनुं नाम.
१६५७	उत्तराध्ययनकथाओ ...	१६८५	अनेकशास्त्रसारसमुच्चय ...
१६६०	गौतमकुलक लघुवृत्ति ...	१६८८	विजयप्रशस्तिकाव्य वृत्ति ...
१६६०	पांडवचरित्र (बीजुं) गद्य ...	१६९६	कल्पसुबोधिका ...
१६६०	हैमव्याकरण दीपिका दुर्गपदप्रबोध	१६९७	उपसर्गहरस्तोत्र वृत्ति (त्रीजी)...
१६६३	अनिट् कारिका विवरण ...	१७०५	स्थानांगवृत्तिगतगाथा वृत्ति ...
१६६३	तर्कभाषावार्तिक ...	१७०८	लोकप्रकाश ...
१६६६	ज्ञानादि कुलक चार वृत्ति ...	१७१०	कल्याणमंदिर स्तोत्र वृत्ति ...
१६६७	अधिधानचिंतामणि नाममाला	१७११	जैनधर्मवर स्तोत्र ...
	सारोद्धार ...	१७११	,, वृत्ति ...
१६६७	स्याद्वादभाषा ...	१७१२	पट्टावली ...
१६६८	कल्याणमंदिरस्तोत्र वृत्ति ...	१७३६	योगरत्नाकर ...
१६६८	नेमिनाथ चरित्र (सं.) ...	१७३७	हैमकौमुदीलघुप्रक्रिया ...
१६७१	विवेकविलास वृत्ति ...	१७४६	अष्टलक्षी ...
१६७४	कल्पप्रदीपिका ...	१७४९	चातुर्मासीव्याख्यान ...
१६७४	अध्यात्मकल्पद्रुम वृत्ति (बीजी)...	१७५८	हैमकौमुदी ...
१६७७	कुमताहिविपजांगुली ...	१७६१	प्रशुभ्र चरित्र ...
१६७७	कल्पदीपिका ...	१७६५	जातकदीपिका वृत्ति ...
१६७९	उत्तराध्ययन वृत्ति ...	१७८१	उपदेशमाला वृत्ति ...
१६८०	धातुरत्नाकर ...	१७९१	कल्याणमंदिर स्तोत्र (बीजुं) ...
१६८५	विराटकाद शतक ...	१७९२	हुताशिनी कथा ...

रचयानो संवत्.	ग्रंथसुं नाम.		रचयानो संवत्.	ग्रंथसुं नाम.	
१७९३	उपदेक्षा शतक (वीजुं)	...	१८५०	जीवविचार वृत्ति	...
१७९३	उपदेश शतक	...	१८६८	प्रश्नचिंतामणि	...
१८०४	लात्रपंचाशिका कथा	...	१८८३	आत्मप्रबोध	...

शुद्धिपत्र.

पृष्ठांक.	पंक्ति.	अशुद्ध	शुद्ध.
२	१४	चूर्णि	चूर्णि.
४	३	समवायाग	समवायांग
"	१२	लघुवृत्ति	लघुवृत्ति
"	१९	वृत्ति	वृत्ति.
६	१३	द्वादशांगीवृत्ति	प्रवज्याविधान वृत्ति.
८	६	१६०००	१४०००
१०	११	७००	१७४६
१२	३	१००	११००
"	४	प्रद्युम्न	प्रद्युम्न.
१४	१३	रच्यानो संवत् ८९०	श्लोक ८९०
१२	४	अवचूर्णि	विशेषचूर्णि.
"	५	पर्याय	सर्वसिद्धांतविषमपदपर्याय.
२८	१०	त्रैत्यवंदनावचूर्णि	त्रैत्यवंदनावचूर्णि
"	५	बृहचैत्यवंदनसटीक.	सकलार्हत टीका.
३२	९	प्रतिक्रमणसंग्रहणी	आवश्यकनिर्युक्ति
४८	२	पूर्व	पूर्व
५०	६	रत्नसागर	रत्नसागर तथा सहजकीर्ति
५२	८	कल्पसमर्थन	फल्पांतराश्रितवृत्ति.
५४	७	श्लोक १८००	श्लोक १७००
६६	७	Doc.	अनेक पयत्रां छे.
"	११	योनिप्राश्रुत †	देहकनमां अपूर्ण.
७२	३	S. H.	S. K.
७६	३	पंचविमर्श	आरंभसिद्धि
"	४	प्रमाणप्रबंध	देहकनमां नथी
७८	४	युक्तिप्रबोध	देहकनमां नथी
"	५	" " वृत्ति	देहकनमां नथी
७९	३	वादरत्नाकर	स्यादवादरत्नाकर
"	६	श्लो. ७०००	श्लो. ३०००
८०	६	सिद्धांतरत्न	देहकनमां नथी
"	७	सिद्धांतरत्नावली	देहकनमां नथी
८३	१२	मुमतिसाधु	साधुविजय
८४	९	अपौरुषेय देवनिराकमण	अपौरुषेय देवनिगच्छन
८८	४	जिवास्तित्वव्यद	देहकनमां नथी

પૃષ્ઠાંક.	પાં.કી.	અશુદ્ધ	શુદ્ધ.
૯૦	૧૬	દષ્ટિવાદ	પદ્ધર્શન લઘુદૃષ્ટિ
૧૧	૧૨	ન્યાયસદર્થસંગ્રહ	અન્યમતીય
૧૫	૬	અભાવપ્રથવ્યાખ્યા	અન્યમતી
૧૦૦	૧૪	હરિભદ્ર	હરિપ્રભ
૧૦૫	૧૦	મુક્તાશુક્તિ	પ્રથમનાવેસ્તવકવિનાની
૧૧૭	૧૪	શતક	હેક્કનમાં નથી.
"	૧૫	ભાષ્ય	હેક્કનમાં નથી
૧૨૩	૬	જીવવિચાર (વીજો)	હેક્કનમાં નથી.
"	૯	ચાર્ય	શૈલાચાર્ય
૧૨૫	૭	વૃહન્નવતત્ત્વ	મૂલનો ગુજરાતિ ભાપાર્થ છે.
૧૨૮	૫	શાસ્ત્રવાર્તાસંગ્રહ	શાસ્ત્રાર્થસંગ્રહ.
૧૨૯	૫	અનેક શાસ્ત્રસારસમુચ્ચય	વારભાવનાદિક અનેક પ્રકરણો
"	૧૦	પ્રથસારસમુચ્ચય	તુટક છે.
૧૩૦	૫	પંચાસ્તિપ્રબોધસંવંધ	હેક્કનમાં નથી.
૧૩૨	૧૮	જિનેશ્વરનામ પ્રકરણ	હેક્કનમાં નથી.
૧૩૯	૬	સિદ્ધસુખવિંશિકા	જિનેશ્વરસહસ્રનામસ્તોત્ર.
૧૪૮	૧૪	આલોચના રત્નાકર	હરિભદ્રસૂરિની વીશમી વીશી.
૧૫૩	૧૪	ઉપાસકપાઠ	રત્નાકરપદ્મીશી.
૧૫૫	૮	ઔઘસામાચારી	ઉપાસકદશાંગસૂત્ર.
૧૫૯	૬	કેવલી પ્રકરણ	ઔઘનિર્યુક્તિ.
૧૬૩	૫	મિથ્યાત્વમથનચર્ચરી પ્રકરણ	હેક્કનમાં નથી.
"	૬	વાદિવિચાર	કાલસ્વરૂપ કુલક.
"	૮	વિચારશ્રેણિ	વારિવિચાર (મેરુતુંગકૃત).
૧૬૪	૧૩	શ્રુતિ	મહાવીરસ્વામીની કાલરાત્રીસંવંધી
૧૭૩	૮	ઉપદેશશતક	ચર્ચા.
૧૭૬	૧૨	કૃષ્ણયુધિષ્ઠિરધર્મગોષ્ઠી	હેક્કનમાં નથી.
"	૧૩	કામઘટ	૧૦૦ સો દૃષ્ટાંત.
૧૭૮	૪	જયંતીપ્રશ્નોત્તરસંગ્રહ	જૈનનોજ છે.
"	૫	શ્રુતિ	કામઘટકથા.
"	૧૩	જ્ઞાનચતુર્વિદ્યાતિકા	હેક્કનમાં નથી.
૧૮૨	૬	ધર્મોપદેશ	હેક્કનમાં નથી.
૧૮૬	૭	ભાવના પ્રકરણ	નારચંદ્રજ્યોતિષ.
૧૮૭	૧૩	રૂપકમાલા	ઉપદેશશતક.
૧૯૦	૩	ધાવકપ્રવોધ	ભાવના કુલક.
"	૧૫	સમ્યક્ત્કપરીક્ષા	કર્તા અન્યમતી.
			વર્ધમાનદેશના.
			સમ્યક્ત્કપરીક્ષા બાલાવબોધ.

पृष्ठांक.	पंक्ति.	अशुद्ध.	शुद्ध.
१९०	१५	विमलसूरि	विबुधविमलसूरि.
१९२	७	वृत्ति	टेकनमां नथी.
१९२	८	संवेगचूडामणि.	टेकनमां नथी.
"	१०	संवेगद्रुममंजरी	संवेगद्रुममंजरीनी चोपाई.
"	"	संयमकवि	पुत्रालसंयमकवि
"	११	संवेगमंजरी	टेकनमां नथी.
१९३	५	सिद्धांतरत्नावली	टेकनमां नथी.
२०५	४	दवसूरि	देवसूरि.
२०९	१५	हेमविजय	(दीगं.) हेमविजय
२१४	५	क्षमपिप्रबंध	अनेक प्रबंधो छे.
२१५	५	नंदोपाख्यान	नवनंदकथा.
२१६	१०	भोजप्रबंध	टेकनमां नथी.
२१८	८	विक्रमादित्य चरित्र	विक्रमादित्य पंचदंड छत्रप्रबंध.
"	"	रामचंद्र	अभयचंद्रना शिष्य रामचंद्र.
२१९	४	सोलकप्रबंध	(रच्यानो संवत् १४९०)
"	८	हरिवंश	कुमारसालप्रबंधमानो छे.
"	१५	कनकावती चरित्र.	कर्ता अन्यमति व्यास.
२२१	९	कृष्णचरित्र	रूपसेन कनकावती चरित्र
२२६	६	पद्मावती चरित्र	टेकनमां नथी.
२२८	८	भरत चरित्र	पद्मचरित्र (विमलसूरिकृत)
२३१	४	देवविजयगणि	टेकनमां नथी.
२३३	१७	श्रीचंद्रकेवली चरित्र	देवविजय गणि.
"	१८	" " प्रशस्ति	टेकनमां नथी
२३४	११	जयकार्ति	टेकनमां नथी
२४५	४	(सं.)	जयकीर्ति
"	५	(सं.)	(प्रा.)
			(शा.)

